

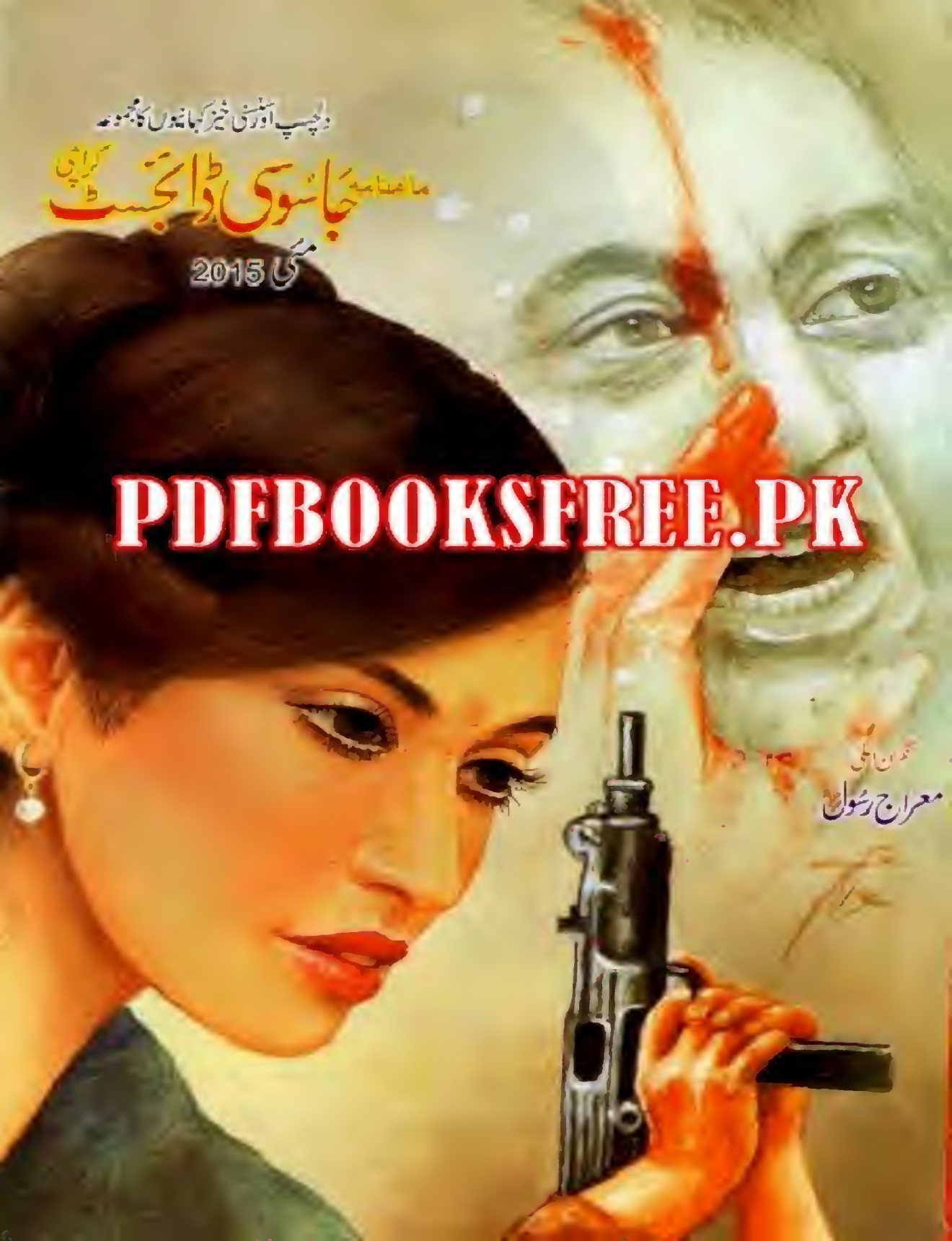
دلچسپ اور نئی نثر کہانیوں کا مجموعہ

# ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

مئی 2015

**PDFBOOKSFREE.PK**

معدن الحق  
معراج رسول





# شریت فولاد

آب ٹھکنا کیا۔۔۔؟

جسم میں آئرن کی کمی سے بچے، بوڑھے، جوان سب ہی افراد کمزور، کمزوری اور خون کی کمی پھیلا رہے ہیں۔ تو ایسی صورت میں لیجیے قرشی شریت فولاد، آئرن کی طاقت سے بھر پور، لائے جسم کی جان میں جان۔ کوئی عام ٹھنسی صرف قرشی شریت فولاد۔

قرشی شریت فولاد کے فوائد

- جسم میں فولاد بڑھاتا ہے اور خون کی کمی دور کرتا ہے۔
- لوہے پریش میں مفید ہے۔
- غذا کو اچھی طرح ہضم کر کے جذب دیتا ہے۔
- بچوں کی نشوونما میں مفید ہے۔
- دوران عمل خواتین کیلئے بہترین ٹانک ہے۔

آئرن ٹانک  
پوری فیملی  
کے لیے







## چینی ناکہ چینی

## حصارِ دوراں

مدیر اعلیٰ 07 14 کاشف زبیر

قاریوں کی کرم فرمائیاں کیجئے اور سوچیں  
بادشاہ تیار کیا کھیتیں مہمان تیار کر کے کھائیں  
بست قد و قامت سے رکھے  
والی کوتاہ طاقتور کی گفت و آواز کھیل

## فیصلہ

## اوھوگی خوتی

## سلیم انور

بابر نعیم 77 جمال نعمتی 67 63

اس وارادت کی سراغی جس میں  
جرم سے محبت تک سب عیاں تھا  
عقل مند عورت کی ذہانت اور  
انجمنِ خیر میں... ہر کردار ایک کہانی تھا

## ہیرا پھیری

## مقدور کا چکر

## میسا

تقویر ریاض 137 امجد رئیس 131 88 محی الدین نواب

جسمِ مہربان سے لے کر جس ڈوب کر رہا  
کھو گیا گویا وہ لے لے ناکارہ سکون کا منصوبہ  
ظہری طاقت کے دل اور فرشتوں کی بلند عزائی  
ایمان... اقدار اور محبت کی دردِ سیمائی

مدیر اعلیٰ  
عذر رسول



## آوار گویا

## سنگھیں

158 151

نکندر عبدالرب بس

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک تیر... سنی اور ایکشن میں ابھرتا  
تازہ انداز و شیوہ کی دل رہا جاتی ڈوبتا اور پس سلسلہ...

### عقل مند

### نامعلوم گویا

### ضرورت زندگی

میسونہ عزیز

221

209

سکندر علیم

اسلم ملک

195

مغرب سے منجھے ہوئے مصنف کی  
سوغات... دلیری و اہمت کا مظاہرہ

معصوم آدمیوں کو پرالندہ کردہ بنائے و  
مستقبل نامیوں کی زیریں سازش

انسان دوست اور انسان دشمن  
دورندوں کے نگراؤ کا سنی خیر احوال

### تراش خراش

### پیرھی چال

### سفاک مجرا

ادارہ وقار لیس

000

256

مریم کے خان

سلیم فاروقی

231

آتش کشاں گدگدائیں سراسیمہ اور تھکنے سے  
کچھ آپ کی تقریباً صبح اور تو صبح کے پہلے

اپنے سہلے مستقبل کے لیے دھوس کا مستقبل  
تاریک کر کے اپنے لیے پیرھی چال کا ایک رخ

دولت کے لیے کھینے جانے والے کھیل  
کے ڈرامائی موز سرورق کا پہلا رنگ

پیشرو پر پراثر عذر رسول مقام اشاعت: C-63 فیز II ایکس نیشنل انٹرنس کمیونٹی ایسین کو رنگی روزہ کراچی 75500  
پر شکر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی



معروف اور مقبول قلم کار

طاہر جاوید مغل

کی نئی سلسلے وار کہانی

انگاریے



جولائی 2015ء سے

جاسوسی ڈائجسٹ

میں پیش کی جا رہی ہے

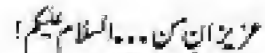
زندگی کی رعنائیاں اور ہولناک سچائیاں

اپنے دامن میں سمیٹے

ایسی طویل، سنسنی خیز اور تحیر انگیز کہانی

جسے تاریخین ایک ہی نشست میں پڑھنے پر

خود کو مجبور پائیں گے



جاسوسی ڈائجسٹ - 7 - مئی 2015ء



انک کہانی میں ایک کہانی ہی تھی۔ سودا کہانی میں کچھ خاص کیا کوئی عام بات بھی نظر نہ آئی۔ خدہ ہی خدہ عزیز نے تحریر کی۔ کہانی میں گزارہ تھی۔ دہری شخصیت بھی کچھ خاص اثر نہ دیا تھی۔ سرور کی کہ دونوں رنگ امید پر پورے شاعر سے ملکہ پوریت زیادہ ہوئی۔ آخر میں گزارش ہے کہ ادارہ کو چاہیے کہ اپنے قارئین کو جوڑنے وعدوں کے دلا سے نہ دیا کرے۔ اس سے تو اچھا تھا کہ آپ انکار سے کہانی کا ذکر ہی نہ کرتے۔“ (ادارہ بھی جمو یاد دہر جس کرت۔ انکار سے کیوں شائع نہ ہو سکی، یہ کہانی پھر کسی۔ آپ کے جذبات کو مجھ میں بھی اس کے لیے ہم اترد شمرندہ ہیں اور سعادت کے خواست نگار ہیں)

کہانی سے پری زے خان کے انکشاف ”پائل“ تو ذکر ہی نے لکھا ہے بہت جگہ میں بتاؤں گا۔ سو نے نقوش والی ٹرکی شاید خود بھی اپنا کھڑا ب لیے جانے پر حیران و پریشان تھی اور ساکڑ کا دل بہتول ہاتھ میں پکڑے دم تو دوسرا اس کے جاسوسی کے پائل پر ہونے کی وجہ سے رہا تھا جو کہ یقیناً میری ہی طرح اسے بھی کچھ نہیں آتی ہوگی۔ اسی حیرانی کے ساتھ پائل میں آئی تو عبد الجبار دہری کو پہلے نمبر پر پایا۔ سید اکبر شاہ، بہت اہم و دھم کے انسان واقع ہوئے ہیں آپ۔ شوکت شہر یار! جسکس پائل میں وہ حکم کرنے کے لیے اور ایسے خوش گوار جھگڑے میں انکڑ دیتی رہتی ہوں کوئی نئی بات نہیں ہے میرے لیے۔ ظاہر ہو کر اور آپ کے فکر کے کا شکر ہے۔ تادریال! میں بے نظیر کی بیکری کی ہوں یا ادب کی، میں نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ کوئی بھلا نہیں ہونے والا پھر بھی آپ کے وفادار تھی اور جس سے پر اس سوال کی تک میری کچھ میں بالکل نہیں آتی۔ سید اللہ خان! میرا تاہم! کچھ کج فہم کیوں ہوئی۔ کیا پری زے کا یہاں آنا منع ہے۔ مسعود سعادیہ! کیا بات ہے آپ کی تبصرہ خوب تھا۔ شکر ہے کہ انکار و انقیاس خان کا خط پڑھ کر کچھ ہی دیر پہلے کی کینیت میں بھیجی رہی۔ انھیں سلام ہے آپ کی اہم اور میر کو۔ خدا آپ کی مشکلیں آسان فرمائے۔ ان کے انکشاف کی صفحات پر نواب اگل کو پڑھا۔ فیصل تبصرہ کرنے سے اس لیے قاصر ہوں کہ جب تک آخری قطع میں نہ پڑھ لوں تبصرہ کرنے کا مزہ نہیں آئے گا۔ تادریال! گرامر میں شہر یار کے حالات تھیں کہ جاسوسی کی جھل جھل میں جھجک رہے ہیں۔ یہ تحریر کا قطع منافی کسی بھی کچھ نہیں تھا کہ داستان میں کوئی اترت نہیں دیتی ہے بلکہ انکار صاحب اب جاسوسی سے نکل آئیں اور ذرا آگے کے حالات واقعات پر روشنی ڈالیں۔ مختصر تحریر میں بحال دہری کی افلاکات سے بھر پور کہانی متواتر کرنے میں قلمی کام دہری۔ کاشف ذہیر پھیل کے کارنامے کے ساتھ موجود تھے جو اس پائل کا کم اور اس کے اپنی کا زیادہ تھا۔ اب اس کے ہاں عوم کے ساتھ انکشاف اس کی اہل کے لیے کتنا بھی پریشان کن ہو گا۔ میرے لیے دلچسپی کا سامان ہوا۔ آخر میں تو سارا معاملہ ہی الٹا ہو گیا۔ عجم فاروق! عجم کی تحریر اچھی تھی۔ اپنی عزت اور حدود و قیود کا خیال نہ کر کے دہریوں کے لیے ایک سبق آموز تحریر۔ زندہ لاش میں کچھ نہیں نے ریخت کی قربانی کو رکھا نہیں جانے دیا۔ ناکہ پڑھتے ہوئے پہلے تو انھیں کا شکار دہری اور انڈ پڑھنے کے بعد بے اختیار شریف پھیلو کی یاد آ رہی ہے پھر دہری جس نے کمال ہوشیاری سے دے کھانے کو صاف بچا لیا۔ میرا نظارہ اس کی سودا بے سمجھ تھی۔ سرور کی کا دوسرا رنگ تو سو سو رہا۔ پیلا رنگ پڑھتے ہوئے چار فٹل سے بھانپاں اور ان کی انکشافی بین کی کہانی نے ذہن میں بھر بھر کی انھیں پیدا کی اور پھر دیکھ لگی کی اسٹوری یاد آ گئی۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میری ہیال جو پھر ہر حال مجھے کافی مراکت تھی اس اسٹوری میں اس فلم کی۔

دہری پور ہزارہ سے مسراج محبوب عباسی کی ”ایک کت چینی یوز ہے“ جاسوسی کا نیا شمارہ یعنی دہری 2015 کا شمارہ پڑا گیا ہے اور تقریباً ہر ایک انسان پر دستا ب ہے۔ اس کے پائل پر ایک نئی کاٹریو جتنا مہذب اپنی تمام تر نگار کے ساتھ موجود ہے اور شاید ہم نے کت کے پائل میں کچھ زیادہ ہی سخت بول دیا ہے اس لیے تو اس کا کتن برادر حالی دہری کی طرف ہی نہ جاتا ہے۔ چلیں اس معاملے کو پھر کسی قارئین کے لیے اٹھا رکھتے ہیں۔ ایوان چینی کت چینی کے پیچڑ میں کے طور پر لاہور سے نکلتے آئے۔ عبد الجبار دہری انصاری کو شکر دیا گیا ہے جبکہ دہری پیچڑ میں کا مہمہ جابہور کے ساتھ انکشاف کا نیا شمارہ کو دیا گیا۔ واکیٹ سے نکلتے آئے۔ ایوان چینی خان نے کت چینی یوز کے انکار اور یوز کا مٹر پر براہ راست چڑھائی کی اور بے جا تنقید کا نشانہ بنایا۔ ساتھ ہی اپنی دیکھ بھری کہانی بھی سنوائی۔ ان کے دیکھ بھنے ہوئے ان کے مزید جوابی کارروائی سے پری زے خان لازم لکھا۔ ساتھ ہی دعا ہے کہ اللہ ان کے بھائی کو کجحت انکروں اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل عطا فرمائے، ان میں شمارے کی ایک خوش آئند بات یہ ہے کہ ہوں سے اہل جاسوسی کی گفتگو میں وہ اپنی ہوئی ہے۔ ان کو میری اور کت چینی یوز کی نیم کی جانب سے دیکھ بھنے۔ اس ساتھ ہی انکشاف کی کہانے کا گہرے پائل کا حصہ بنتے رہے۔ یہاں ایک انکشافی خاکہ ہے کہ جاسوسی شمارے کے پائل پڑانے جناب ذکر حسین صاحب کے صاحب زادے محمد زید اللہ ہوں میں رضائے الہی سے انتقال کر گئے۔ اللہ مرحوم کا اپنی بھر رحمت میں جگہ دے اور وارثان کو میری توفیق عطا فرمائے۔ ادارہ گرد و دہری لکھن شاہ کا سراغ مل گیا ہے۔ تصانیف کے مطابق دیکھ صاحب کے دست راست نے اپنی کارروائیاں تیز کرتے ہوئے نہ صرف دیکھ لکھن شاہ کا سراغ لگایا بلکہ اس کو بازو بک کرانے کے ساتھ ساتھ دشمن کو بھاری جانی نقصان سے دو چار کیا۔ جلد ہی انھیں دہری جیل لی آئیں گی۔ کی سبکی کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ممتاز مصنف سلیم فاروقی نے بھی اس بار اندازہ تحریر پر تہدیں لگائیں اور اس کو کچھانی و ایمان داری کا ذخیرہ سمجھ کر نے کی کوشش نہیں کی اور دلچسپ بات یہ ہے کہ اس اسٹوری میں ابھروں بھی نہیں تھی۔ کوئی سی بھی نہیں۔ غلام قادر صاحب نے جب دو پیادہ کرنے والوں کے درمیان فیصلے مٹاتے ہوئے ان کو گولیاں تو نہیں انھوں جو کہ مرکز کی کارروائی کی شادی کی نوید سننے کی خاطر ہم نے آپ کچھ صرف کیا۔“

لاہور سے عبد الجبار دہری انصاری کی ”ختر“ چشم لکے اور میر شخص پر دہری کی طرح ہی لگ رہا تھا میر چہرے کے خدو خال بتا رہے تھے معاشرتی ادب و ادب سے عاری ہے۔ اور پری زے خان سے سرور کی لازمی سی لگ رہا تھا جبکہ اس سے بھی پیچھے برآمدے میں نظر دہری سے انکشاف میں کسی خوف کی علامت لگ رہا تھا۔ خوب و مصنف نازک کا چہرہ تمام تر معنائیں لیے ہوئے تھا اور حجاب نظر آنے والی دہریہ بھی انھوں میں ملی لیے معاشرے کے تقی پہلو پر نوک کٹاں تھی۔ چینی کت چینی میں عثمان راشد! عجم فاروقی! جس میں اور دقا کا شفق پھر کر اٹھتے تبصرے کے کے حاضر ہونے اور سید اکبر شاہ کی یہاں تو کسی کچھ میرے کچھ کچھ کی سے میں کتنا اثر ہے۔ شوکت شہر یار! اور اسان تحریر پر سات زوہا تھی، اچھی نہیں۔ کہانوں کا آغاز



فل ایکشن سیریز آوارہ گرد سے کیا، انجمن صاحبہ میں دھوکہ دہا ہوں جنس شاہ کو جان کی بازی لگا کے حاصل کروں گا اور پھر مکمل دادا نے اپنی وفایت کے لیے ہر اہم شخص اسٹے کے سامنے میں فیض شاہ کو ہر اکروا کے زیرہ بانو کے پاس پہنچا دیا۔ اب زیرہ بانو کو اسحاق میں پڑنے والی ہے؟ دیکھیں گے۔ کہاں وہ خوب صورت، نازک اندام، تیز لڑائی اور کہاں یہ بے ڈھنگے جاہل بھائی۔ آخر ان میں بھی تباہ و برباد ہو اور فاسطہ سمٹ کر ڈیٹان اور لایہ کی شادی پر منتج ہوئے۔ غلام قادر کی فاسطہ خاموش محبت کی صورت ابھی کاوش تھی۔ سرورق کی دوسری کہانی اور دوسری خبر بھی اپنے انہماج کو بچھتی۔ کاشف ذہیر کی گڑے سروے مسکان دے گئی۔ مکی الدین لوہاب کی سمجھاؤ گئے رنگ کی خبر پر ثابت ہوئی۔ مریم کے خان کی حق زندگی زیر دست رہی، اب اس میں مگر کوئی اور کیوں ہو۔ لاش حرکت کر رہی تھی جیسے مردہ زندہ ہو رہا ہو۔ سلیم انور کی مختصر زندہ لاش بھی ابھی رہی۔ جمال دتی کی چاچھوت اس واقعہ خیرون کہانی ٹھہری۔ منظر انام نے جو جہیں انجمنی جوت کی ہے سیاست دانوں کے حوالے سے اور آپ سب کیا سوچ رہے ہو اپنی زندگی کے حوالے سے۔

بشیر احمد خاں کی انگ سے دعا "اگر پرل کے جاسوسی ڈائجسٹ پر نظر پڑی تو دیکھا کہ اس وقت طبع زاد کہانیاں زیادہ تھیں اس لیے خرید لیا۔ کہانیاں بہت دلچسپ اور پُر لطف تھیں مگر ایسا لگتا ہے کہ منظر انام صاحب کی کہانی بوجھ پیلے بھی نہیں پڑی تھی۔ براہ کرم جمع شدہ کہانیاں دوبارہ نہ شائع کریں، اچھا نہیں لگتا۔ آخر میں دعا ہے کہ خدا آپ کو آج بھی طبع زاد کہانیاں زیادہ شائع کرنے کی توفیق دے آمین۔"

مفتی آباد، آزاد کشمیر سے افتخار حسین اعوان کی داستان "اپرل کا جاسوسی خلاف توقع اس بار بہت جلد مل گیا۔ چند پریکٹس کی وجہ سے کافی عرصہ غفلت سے دور رہا۔ انسان دکھوں کا چہرہ ہوتا ہوا ہے۔ چند سالہ انتظار بہت بڑے ہوتے ہیں۔ جیسے اکتوبر 2005ء میں ہمارے پاس زلزلہ آیا تو گاؤں میں 127 مسکوت ہو گئے جن میں 21 جنازے میری چٹائی کے تھے۔ اپنی فزیکس کی صبح ظہور ہوئی مگر اس میں میری ایسی جان کی سانسیں شامل نہیں تھیں۔ میری امی اتنی کم عمر لے کر آئی تھیں۔ ابھی ہم نے اپنی امی کی فیضیہ میں بیٹھنے کی تھی کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلی گئیں۔ ابھی اس دم کہ سے سنبھلے بھی نہ پاسے تھے کہ عجب دس دن بعد اپنی جان بھی ہمیں چھوڑ کر اللہ میاں کے پاس پہنچ گئیں اور پھر دوبارہ کومیری خالہ جان بھی اس دنیا فانی سے کوچ کر گئیں۔ ایک سیٹے کے اندر تین صدے، مکر تو ذکر رکھ دی ان صدات نے۔ بہر حال جیسے اللہ کی مرضی، اللہ وہ عاجز ہے۔ کیا کر سکتا ہے۔ اللہ پاک میری امی جان، دینی ماں اور خالہ کو جنت میں اسی مقام عطا فرمائے اور جن کی ماں میں زندہ ہیں اللہ انہیں عمر بخیر عطا کرے، آمین۔ (اللہ تعالیٰ آپ کو صبر عطا کرے، اس کی مسکنیں دی جائے۔ ہم اس کے ساتھ جہنم سے ہیں اس کا عمل پر کچھ لکھنے کوئی نہیں چاہ رہا، جس داستانیں کہیں کا کلا جواب تھا۔ کتنی جہنم میں عذابا و روی نے مختصر مگر جامع تبصرہ کیا۔ سید اکبر شاہ کا تبصرہ پڑھ کر گھٹائی نہیں کروں جنسیت کے طالب علم ہیں۔ انما کا چھوٹا بہترین تھا۔ طاہر و مگر اور احسان عمر نے بھی اچھا تبصرہ کیا۔ فیضیہ خان کا تبصرہ پڑھ کر اندازہ ہوا کہ ہر بندہ دکھوں کی دکان لیے پھرتا ہے۔ اللہ آپ کو اس کمر سے دھڑک رہی توفیق عطا فرمائے، روزی و عطا بھی اچھا تبصرہ لے کر حاضر ہوئی ہیں۔ اس بار میرے دوستوں میں سے کوئی نہیں تھا، کی محسوس ہوئی۔ آوارہ گرد میں ابھی تک زیرہ بانو کی داستان حیات جاری ہے۔ بعض اوقات رشتے داروں سے تعلق داری کی زیادہ کام آتی ہے۔ زیرہ بانو کی داستان میں کچھ ایسی طرح کی ہے اور بڑی سبق آموز بھی ہے۔ یہ نقطہ بہترین رہی۔ غلام قادر نے اس بار بہت مایوس کیا۔ اسوائے آخر خود چار لاکھوں کے پوری اسٹوری میں صحت سے کہنے پر بھی مکی بنو مگر تک نہ جاسکی۔ اور دوسری خبر سلیم قادر دتی سے پلاٹ تو اچھا بنایا تھا مگر آخر کار کہانی کا سارا مزہ خراب کر دیا۔ سمجھا کے حوالے سے کیا لکھوں، اب صاحب کا نام پڑھ کر خوشی ہوئی تھی کہ شاہکار دنوں پڑھنے کو ملے گا مگر پڑھ کر بہت مایوس ہوئی۔"

پاکستان میں غربت سے جو یہ یہ علی چشتی کی رائے "2000ء سے جاسوسی کی قاری ہوں مگر حاضر حال بارہوری ہوں، امید ہے شرف بارہالی ہمیشہ کے (یقیناً انور احمد) اپرل کے جاسوسی کا جاسوسی کافی بہتر تھا مگر رنگ بہت پیچھے چکے تھے اس طرف ضرور توجہ دی۔ اس واقعہ جاسوسی کی جان بھی اللہ بن لوہاب کی سبھی جو سیاست دانوں کے کردہ چہرہ دل سے نکال دیا۔ صاحب انعام رہی تھی۔ اللہ کرے کہ وہ ہم اور زیادہ اوہل ذہن لوہاب صاحب۔ مریم کے خان کی حق زندگی بھی شرف کا کہہ سکتا ہوں کی داستان بھی جو لوگوں سے زندہ رہنے کا حق مجھیں دے ہیں اور ساتھ ساتھ پارسی کا دھومنی بھی بہت ہے۔ خداوند کریم سے دعا ہے کہ وہ شرف کا کہہ کر دیشیاں لوہاب سے اور اسے اس کا گوارہ بنا دے۔ نہ صرف کہ اپنی نیک کردہ داستان، لیکن دیکھنا کہ اس نے تاکہ میری کوئی بہن فیضیہ خان جیسے صدے سے دل چاہا ہو۔ دعا ہے کہ خداوند کریم وہ کوہنت کی ہماری پیاری بہن فیضیہ خان کو صبر عطا کرے اور ان کے دشمنوں کو جلد کینچ کر مار تک پہنچائے۔ سرورق کے رنگ اندازہ غیر متحرک تھے۔ آوارہ گرد ایک بوجھ ہے اس کو جلد از جلد ختم کریں اور جتنی جلدی ہو سکے انعام سے شروع کر دیں عذابت ہوگی۔ (آپ کو پسند نہیں آ رہی، اس کا فزوس ہے مگر ہمارے بہت سے قارئین اس کو پسند کر رہے ہیں) انجمنی موتی و ہری شخصیت، نقش پا چاچھوت، تاکہ خوب رہیں اگر ہو گئے تو ابتدائی صفحات پر براہ مکرر بڑی ذراں ضرور شائع کیا کریں۔"

کراچی سے اور میں احمد خاں کی پسندیدہ "اپرل کا جاسوسی ڈائجسٹ آیا اور نہایت ذوق و شوق سے مطالعہ شروع کیا۔ بات سب سے پہلے سرورق کی تو بہت کاتھن تھا۔ چھٹی کتبہ جی میں عذابا و روی نظر آئے۔ صاحب کا باور۔ ساتھ ہی قادر قیام، طاہر و مگر اور احسان عمر و ذوالقادر، انعام سمیع سمیت پڑانے دوستوں کی حاضری میری دلچسپی کے ابتدائی صفحات میں اللہ بن لوہاب اپنی مخصوص خبر کے ساتھ نمایاں تھے۔ نہایت محبت کے ساتھ عرض ہے کہ میرا بی فرما کر مکی سے موضوع کو بھی مضامین فرمیں لائیں۔ اور اپنی واقعات سے ماوراء کچھ نہایت ہوتا چاہیے۔ مکتبہ پانچ شرف نے محفل ذہن سے ہر طرح کی تشادعی کردی اور دماغ کی بھڑکار دہائی سے بالکل کوٹھن کر رکھا یا خونخونی سوتی بھی اچھی تھی۔ ادارے کے پرائے سامجی آرٹس ڈاکٹر صاحب کے صاحب زادے کے ساتھ احوال پر نہایت انسوس کے ساتھ اظہار تفریت، اللہ ان کو صبر عطا فرمائے اور مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ دے، آمین۔ مگر کاشف ذہیر صاحب کی فزیکس مگرانی تحریر گڑے سروے نے بہت مزہ دیا جس نے ٹاک کا کام دیا کہ جسی مطالعہ غم ہے۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی



آوارہ گرد کامیابی سے جاری ہے جس میں زہرہ بانو کی ذالی کہانی جاری ہے۔ زندہ لاش میں جاسوس نے دماغی صحت کو بروئے کار لاتے ہوئے خطرناک دشمن کو بے آسانی اپنے قبضے میں جکڑ لیا۔ واقعی مجرم کشاھی چالاک اور پھر حجازی، قانون کی پٹلی سے نہیں بچ سکتا۔ بشرطیکہ عقیدہ کوشش کی جائے۔ سچا جھوٹ نے بھی مٹا ڈنکيا۔ جس میں دقتار نے جھوٹ پر جھوٹ بولا مگر فقیر نے اس کے پاؤں پر سرخورد کر دیا اور جو نے میں پادی ہوئی رقم واپس لیں گئی۔ تلاش میں عاجزہ نے خطرناک ڈنگر ذالی نتیجتاً اپنی جان سے ہلی گئی۔ دل بھی ہی دل بھی میں موت کا سامان ہو گیا۔ رقابت میں دو افراد جھل پٹلی گئے اور ایک انسان زندگی کی بازی ہار گیا۔ حق زندگی میں سوی نے استجائی عقل مندی کا ثبوت دیا اور بنا ٹھہرائے اتنا بڑا اقدام کر لیا کہ جو اس کی عزت کا ٹھہرا بننے والا تھا دیریری سے کام لینے ہوئے اس کا خاتمہ کر دیا۔ پوچھ بھی اچھی تھی اور یہ کہانی پہلے بھی پڑھی ہے واقعی اضافی پوچھ سے آج انسان اٹھتے مجبور ہو گئے ہیں کہ سرسبز تکلیف دہ ہوتے ہوئے وہ اپنے کاغذوں کے پوچھ کو اتار بیٹھنے حوصلہ نہیں کر سکتے۔ دہری شخصیت توجہ حاصل کرنے میں کامیاب رہی۔ فاصلے آخری صفحوں کی سرورق کا کہانی اور دوسری ادموری کہانی بہت اچھی تھیں۔ پیسے کے لالچ میں پانچ آدمی اپنی جان سے چلے گئے اور ان کو نیم پاگل ہو کیا ایسا پراساسی کام نہیں آیا مجموعی طور پر شمار و دلچسپ اور با مقصد کہانیوں سے مزین تھا۔

سنیٹرل قتل مہمانوں کی ہر کہ نمبر 17 سے سچا خان آف مو جھ کی ممانیت "15 اپریل کو اپنا محبوب رسالہ لے، ٹھکر ہے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا، جیسے ہی سرورق پر نظر پڑی خواہیدہ آنکھوں والی حسینہ کو دیکھا اس سے پہلے کہ تر بھی نظر کا دکھار ہوئے ایک آدمی کو ہسپتال لہراتے ہوئے دیکھا جو شاید میں وارنٹک دے رہا تھا اور انکلی شخص بھی میں گھور رہے تھے تو ہم نے وہاں سے ٹھکے میں ہی غایت جانی۔ انکل جی خوب صورت چہرے کے ساتھ ہسپتال والا آدمی لازمی فٹ کرتا ہے کیا۔ خیر آگے چلتے ہیں۔ محفل میں اپنا نام نہ پوچھتا رہی ہوئی۔ محفل میں خطو کو کھڑا تھا لیکن شاید پوسٹ نہیں ہوا، کیا کریں مجبور ہی ہے۔ لیٹر کے ساتھ 50 کا نوٹ دے دیں تو جلدی پوسٹ ہو جاتا ہے۔ نہیں تو پوسٹ والوں کی وردی کی جیب میں دوری کے ساتھ دھل جاتا ہے۔ عید المبارک دوری بھائی مبارک کاں اور آپ نے مجھے دیکھ کیا بہت بہت ٹھکر یہ۔ انکلی خان آپ کا بھی ٹھکر یہ۔ ہاں کچھ جھوٹ لائقوں سے ملتے ہیں۔ تاردرسیاں ہم آپ کے پڑوسی ہیں آپ نے میں دیکھ نہیں کیا۔ شاید آپ کو ذرے ہم آپ کے دوست تو رہیں۔ احسان عمر بھائی شاید آپ کی نظر بھی اپنے گرامی پر نہیں پڑی کوئی بات نہیں دوری نظر آپ پر ضرور پڑتی ہے۔ ماریہ صاحبہ عمر جھوٹی ہو تھیں اسکی شخص کو گرا نہ لگے۔ انکل ڈاکٹر مسین خدا پاک آپ کے صاحب زادے کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ آکاش عبداللہ ہم آپ کو دیکھ گئے ہیں۔ آوارہ گرد اچھی رہی۔ اس بار ادموری خیر دلچسپ رہی ہے۔ مسیحا اچھی کہانی تھی باقی رسالہ ذرے مطالعہ ہے۔"

پاک بچن شریف سے خیا م عید اور دو کی فری کٹی "آپ کے جاسوسی 4 اپریل کو ملا۔ ماہرینہ احمد فراز کے شعور، اس کی آنکھوں کو بھی غور سے دیکھا ہے فراز ہونے والوں کی طرح جاگنے والوں جیسی کی نہیں کی نظر آتی۔ ساتھ ساتھ منصف و جاہت بھی غلطی کی تصویر لگی۔ خدا جاسے ڈاکر صاحب نے سرورق بنانے کا یہ مقیم خیال کہاں سے چڑایا کہ ایک لڑکی ہادی ساتھ دوسرا ساتھ میں ہسپتال تھا دیا جاسوسی کا ناگل تیار ہے اب اسے گھول کر لی جی۔ نہ ماضی کی طرح خوب صورت ہے نہ قدرت خیال۔ انکلی خان کا شکوہ بالکل بھلا۔ آکاش صاحب کو احسان عمر جھوٹی غلطی علی طالب یادی انصاری جیسے سوئے مٹے نہیں نظر آتے جو بائیکل پر کارٹون بنا ڈالنے ہیں۔ ایک ہی جہت میں غرست پر پہنچے بغیر ذالی تو وہ اب صاحب اور مریم کے خان کے نام کو کچھ کر غمانیت ہوئی۔ انکل جہت میں ہاں نہت داں کی بزم چینی تختہ چینی پیچے جہاں عید المبارک دوری تخت طاؤس پہلے ڈال دیتے۔ آگے بڑھتے ہیں۔ مگر یہ کیا احتراک نام خیا م جھوٹی ہر ذرہ ہے مگر خیا م کو جس طرح جہت میں جہل کیا گیا، اسے دیکھ کر تو ہم انکلیت بدعناں رہ گئے۔ (اس غلطی کے لیے معذرت خواہ ہیں آپ سے) مسین علی طالب تاردرسیاں، اعلیوں سعید عثمان راشد، نرو یا اعجاز گھڑا، عادت کا مکی آکاش عبداللہ سمیو جیسے ستارے جاسوسی کی ٹیکٹاں میں صرفشاں تھے۔ بشری افضل خیر حاضر تھیں۔ خدا انہیں عید اور ان کی ٹیکٹاں کو عید اور جہت میں جگہ دے۔ عی الدین نور اب صاحب اس دفعہ مسینا کی کاغذ پر لے کر دوا رہے ہیں اور ان کو دوا رہاں کا پردہ چاک کرتے نظر آتے ہیں جو اس نوم کے لیے سارین گئے ہیں۔ مکی قتل استجائی جانتا اور ہی آگے کیا ہوتا ہے تو یہ دیکھنے کی بھڑکے نگاہ۔ آخر میں ایک گزراں ہے کہ جاسوسی میں الحامی خط کا سلسلہ پھر سے شروع کر دیں۔ انعام کے لیے ضروری تو تھیں کہ رسالہ پورے سال کے لیے جاری کیا جائے بلکہ ایک ماہ کے لیے دیا جائے یہ نہ صرف قارئین کے لیے سزا دہی بات ہوگی بلکہ خطوط میں بھی خوب صورتی آنے گی اور جاسوسی کے محتاجات پورے ہوں۔"

محمد وقاص خالد خانہ در صلح رحیم یار خان سے لکھتے ہیں "پانچ ماہ کی طویل غیر حاضری کے بعد ایک دفعہ پھر حاضر ہوں۔ اہالیان جاسوسی کو سلام، معرویت کی وجہ سے جاسوسی کا دیدار 10 تاریخ کو نصیب ہوا۔ ناگل صاحب روایت تھا۔ چینی کھیت چینی کی محفل میں انگری ماری۔ ادارے ہمیشہ کی طرح اپنی مثال آپ تھا۔ تمام تبصرے ہی بہت اچھے تھے۔ انکلی خان اپنے طاہر چوہدری کی ناگل کدھر غائب ہیں، مکی ہی فرصت میں اپنی حاضری لگوا دیں۔ ابتدائی صفحات پر نفسیات اور فطرت کی اچھی تھیوں کو سمجھائی ہوئی خاموشی اور قاتل ستائش اور بیش کی طرح ایک مہر کاوش، آفریک کہانی میں سسپنس کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا۔ سلیطہ دار کہانیوں میں جواری کو بڑھ کر محسوس ہوا کہ کہانی کا اختتام ہی کی جگہ میں کیا گیا۔ سیر حال بکھر صاحب بھی کہانی طرے چل سکتی تھی۔ زندگی کی بازی ہارستے ہارستے آخر کار جواری جیت ہی گیا۔ امید ہے کہ جواری کی جگہ شروع ہونے والا نیا سلسلہ خدا رکھے گی ایک شاید کاغذ ثابت ہوگا۔ دوسری سلیطہ دار کہانی آوارہ گرد بھی ہمیشہ کی طرح بہتر ہیں۔ امید ہے کہ آگے والی اقسام میں کہانی اور بہتر ہو جائے گی۔ جھٹکر کہانیوں میں آصف ملک کی فسادخون اچھی تھی۔"

جام پور سے عثمان راشد کی اطلاع اور خواہش دل "اس بار جاسوسی کی دید چار تاریخ کو نصیب ہوئی۔ بلکہ انال پر گئے اور جلدی سے جاسوسی لیا۔ محفل خطوط میں آئے تو دوسرے نمبر پر اپنا خط پا کر وہ گم رہ گیا۔ سب کچھ تو کٹ چکا تھا پھر بھی کوئی بات نہیں۔ خطوط پڑھے پر کسی نے ابھی تک لکھا ہے میں اپنی رلاقت میں قبول نہیں کیا۔ کوئی ہمارے خط کے بارے میں کچھ بھی نہ کر نہیں کرتا۔ جبر جبر ہی رفاقت بھی ہو جائے گی۔ اب ہم آئے کہانیوں پر



تو سب سے پہلے سرورق کی کہانیوں پر نوٹ پڑے۔ پہلی کہانی غلام قادر کی کچھ خاص نہیں صرف باتیں ہیں۔ دوسری کہانی سلیم قاروقی کی کہ پہلے بہت مزہ آیا پر آخر میں سارا مزہ کر کر کر اٹھ گیا۔ ایسی یہ بھی کوئی بات ہوئی کہ سب کو مار ڈالا۔ اس کے بعد چھوٹی کہانیاں پڑھیں۔ ان میں بھی مزہ آیا۔ ابھی سمجھا پڑا رہا ہوں۔ بڑا مزہ آ رہا ہے۔ اس کے علاوہ اپنی کئی کئی شائع دیکھیں۔ خوشی سے پھر لے نہیں سارے ہیں۔ چلو ہم بھی کئی نئے میں آئے۔ آخری بات آپ سے کہوں گا کہ اگلے ماہ میرے امتحان ہونے والے ہیں۔ اس وجہ سے خط نہیں لکھ پاؤں گا۔ آپ میرے لیے دعا ضرور کرنا۔ فرست دیتا ہوں کالج میں تیسری پوزیشن تھی، اس وقت اول آئے کی خواہش ہے اور والدین کو خوش کرنے کی بھی۔

میانوالی، کتہ پان سے ڈاور سیال کی لفاظی "اس بار چار محبوب جاسوی 5 اپریل بروز اتوار کو مجھے خوش گوار حیرت کے ساتھ ملا کر اتنی جلدی، یہ جو کمال ہو گیا۔ بالکل کمال اس بار بہت دلکش، خوب صورت، انیم رنگ پیرہن، دلکشی ہوئی باورانی رنگت، سیاہ بال، بڑی بڑی سر اسید سیاہ آنکھیں، استواں جاک، ترشے ہوئے ہونٹ، بھرے ہوئے خدو خال 25 سے 30 کے درمیان اس خوش چہرہ کی عمر ہوگی۔ (میں اندازہ نہیں) ساتھ میں نیٹے ٹھنکے کا نشانہ نہیں اور ہے اور دیکھ لیں اور رہا ہے۔ ساتھ کھڑے ڈاکٹر اگلے مجھے بڑے پیار سے نظر بھر کے ٹھوکر سے تجھے۔ 20 اپریل کو میری 22 ویں سالگرہ ہے اور لازمی بات ہے آپ سب دوست مجھے خوش و فخر و گرو کے لیکن مجھے صرف آپ دوستوں کی نیک دعا میں چاہئیں، میرے لیے یہ جتنی بھی بہت ہے۔ دعا کرتا اللہ تعالیٰ مجھے اس فائدہ سے رانی دے۔ مفضل دوستان کی طرف قدم بڑھانے تو سب سے پہلے بڑی کڑی صدارت پر عبد الجبار روی کو براہمان پایا، مبارکبادیں جناب۔ سید اکبر شاہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ بنا کر کھولے ہوئے کسی خط پوسٹ ہوتا ہے۔ ظاہر ہے مگر ادنیٰ دعا کرو کہ ٹیکل کے چہرے پر تقراب چمکنے والا پلان کام ہو گیا روز ٹیکل کا چہرہ ایسا نہ رہتا۔ تجھیں خاں میں آپ کے دونوں بھائیوں کا پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ اصف محمد صاحب اتنے عرصے سے آپ غصہ دہائے ہوئے تھے کافی مدت ہے آپ کی۔ دہی بات کہانیوں کی تو یہ آپ نے بغیر پایا۔ ہالوں میں صلیب صاحب! آپ کی تو صرف گاڑی چھوٹ گئی لیکن مجھے تو ٹیکل پہلے جاسوی کی خاطر مار کھانا پڑتی تھی۔ پھر پار کرونا آگاہی۔ آپ کا خط پڑھ کر میں حیرت اور خوشی ہوئی ویکم۔ شوکت شہر یاد اور ادیس احمد خان کے تھمرے اچھے تھے۔ ڈاکٹر عبدالرب بھی لی آوارہ گرد پڑی میں میں میل، دادا، بیگم صاحبہ کی محبت کی خاطر جان کی بازی لگا کر دشمنوں کے منہ سے شیشے کو بچھن کر صرف بیگم صاحبہ کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کی خاطر کھڑا ہوں۔ میل دادا کی پاک بچھی محبت کو سام۔ قاروقی انجم کی تلاش پڑی میں بہت اچھی اور سچی آواز تھی۔ محی الدین نواب کی تحریر سیمپا پڑی میں کوئی کاش اسی طرح ایش پاک ہمارے وطن میں بھی اپنے نیک انسان جیسے اور ہمارا ملک بھی خوش حال ہو۔"

سینئر ٹیکل میانوالی سے فضل الرحمن دتہ ٹیکل کی تعریف "جاسوی ڈائجسٹ میں میری پہلی کاوش ہے پڑھاؤں میں کالی مرے سے رہا ہوں۔ لیکن لکھنے کی محنت اور جذبہ پہ پہلی بار پیدا ہوا۔ بالکل کمال اس بار بہت ہی پرکشش اور حسین و جمیل تھی۔ خط لکھنے کی وجہ سے اب کہ میرے دوست، ماریاں کی ہر ماہ آپ کی مفضل میں تعریف آدھی ہوتی ہے اس کو دیکھ کر مجھے شوق ہوا۔ دوستوں کے تھمرے بڑے شوق سے پڑھتا ہوں اور مجھے بھی چاہت تھی کہ میں بھی اپنے پیارے ہانسا جاسوی ڈائجسٹ میں انگریزوں (بہت اچھا کیا آپ نے) عبد الجبار روی انصاری صاحب کو کڑی صدارت پر براہمان پایا۔ سید اکبر شاہ ادنیٰ! اب آپ کی محنت کیسی ہے۔ خیم کے استقامت تو ٹھیک ہے مگر مجھے امید ہے اب آپ کی محنت ٹھیک ہو جائے گی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے عبد الرب بھی لی آوارہ گرد پڑی میں جو کہ بہت اچھی جاری ہے۔ بہت بڑی حسد پڑی میں جو کہ بہت اچھی تحریر تھی۔ محی الدین نواب کی بھی بچھی محبت بہت اچھی تھی۔ جہانگد کے راستے پر آ جاتا ہے اس کی دنیا بدل جاتی ہے۔ ہائی کہانیاں بھی بہت اچھی تھیں۔"

چند روز پہلے سے ساگر ٹوکر کی تحیہ "بالکل حسب معمول جاسوی کی آواز خاں اور پچان کے مطابق تھا۔ پچھلے مسلسل چند ماہ سے مفضل میں موجود خطوں میں کہانیوں پر تبصرہ ہوا تھا اور ہا ہے جیسے اوست کے سر سے مفل۔ ابھی تقریباً ایک ماہ کے خطوں پر ہی تبصرہ کر رہے ہوتے ہیں۔ وہ خط شامل کیا کریں جن میں کہانیوں پر تبصرہ زیادہ ہو۔ (بہت بہتر) سمجھا، معاشرے کے جرائم کے، بہت کی طرح خوب جرمی کی، اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ نقش چاروں سے بھی زیادہ اچھی لگی کیونکہ کہانی تھی۔ گزے مزے میں ٹیکل کو مرحوم بابا کی جا بھی کرتے دیکھ کر اچھا نہیں لگا۔ مگر غلام قادر کی کہانی نے وہ مزہ دیا کہ کیا بتاؤں! آوارہ گرد خوب چل رہی ہے۔ قاصد، غلام قادر بڑی دیر بعد آئے مگر وہ بڑے نئے کاغذ دارا کر دیا۔ ہر کردار مفل اور سانس لیتا محسوس ہوا۔ قارئین اکثر شکوہ کرتے تھے کہ غلام قادر غائب ہیں۔ اب دیکھنا ہے کہ اب قارئین آپ کو غلام قادر کو ادنیٰ پر کتنا سراہتے ہیں۔ جب پڑانے چھڑوں کا نئے شماروں سے تقابلی جائزہ کرتے ہیں تو بہت دکھ ہوتا ہے۔ پہلے تو جاسوی آسمان پر چٹکتا چاند تھا۔ اب ٹھٹھا تارا و محسوس ہوتا ہے۔ لیکن ہم پڑھ کر دم کریں اور پیار سے جاسوی پڑھیں۔"

ڈاور سے انجم قاروقی ساحلی کی شمولیت "جاسوی کے قاضی پر اس مرتبہ ککڑا پ میں شوالی چہرہ حال اب نظر تھا۔ لمبست دیکھ کر کچھ ہنسنے ہوئے دلکش باور زندہ لاش پر جانور کی۔ دونوں مختصر تحریریں دلچسپ تھیں۔ ہمارے بھی بھائی کی تحریر تلاش خوب صورت کاوش تھی۔ انعام پڑھیں تھا۔ حق زندہ کی شہر کے خبر نام ماحول کے مناظر میں بہترین تحریر تھی۔ کہانی کا تانا بانہ بہت پر مٹی تھا۔ ادھر ہی خبر بھی خوب تھی۔ آوارہ گرد جنگ سے لگے آگے جرمی جاری ہے۔ موجودہ جیسپ تھی۔ کچھ تحریریں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ (کہانیوں کی طرف توجہ مبذول کرنے کا شکریہ) جلد ہی آدھا ضیادہ عظیم ادبی اہم تسلیم صاحب تک پہنچ جائیں گی۔"

اوکاڑہ سے شوکت شہر یار کی ناپسندیدگی "اس مرتبہ 4 تاریخ کو ہی پڑھ لی گیا۔ سرورق کی حیرت تھی نگاہ سے دیکھ رہی تھی اور ایک ڈراؤنی صورت والا آدمی ہاتھ میں ٹیکل لیے ڈرا رہا تھا۔ عبد الجبار روی بہترین تھمرے کے ساتھ موجود تھے۔ سید اکبر شاہ اللہ آپ کو محبت کا لہرہ ماحول غیب



فرماتے۔ ویسے جتنے کپسول اور گولیاں آپ کھا چکے ہیں اب تو کچھ بول بھی لاتے ہوں گے کہ کبھی اکبر میں کھاتے لے۔ میانوالی سے احسان محمد کلاطیان تھمرہ بس گزرا ہے اٹلی ہی رہا۔ انیس خان کے حالات زندگی پڑھ کر ہلوس ہوا۔ مفرد معاویہ اس مرتبہ بھی اپنے بہترین تھمرے کے ساتھ موجود تھے۔ زو یا اعجاز کا تھمرہ اس مرتبہ روکھا پھیکا سا تھا شاید جلدی میں لکھا گیا ہے ورنہ ان کے تھمرے پھر بہت ہوتے ہیں۔ سیف خان بھائی آپ کو بری نوے کا تھمرہ دیکھ کر حیرت کیوں ہوئی؟ کہانیوں میں سب سے پہلے میچا پڑے گی اور درمیان میں ہی چھوڑ دی۔ مکی الدین ثواب میرے فیورٹ رائٹر تھے مگر اب ان کی کہانیوں میں وہ جان نہیں رہی۔ ثواب صاحب سے گزارش ہے کہ حقیقت پر مبنی آج کے معاشرے کی عکاسی کرتی ہوئی تحریر لکھیں، انھیں پائش کارڈز اپنے نکلے وزن کی وجہ سے قانون کے قلمبند بن آگیا۔ خونی موٹی پڑھ کر بہت دکھ ہوا۔ سوئی ایک انسانی جان سے زیادہ قیمتی ہو گئے ہیں۔ گزے مردے۔ کاشف ذہیر کی ایک بہترین تحریر، مکتی تھریف کی جائے۔ کم ہے۔ آوارہ گرد، حسب معمول اس مرتبہ بھی بہترین مکی۔ تنگ صاحب کے حالات آہستہ آہستہ قارئین کے علم میں آ رہے ہیں اور یہ کہانی بہت عروج پر جا رہی ہے۔ زندہ لاش، میں سر اسٹار میں رہتا ہوں نے اپنے سماجی کے کل کا بدل لیا اور ڈاکٹر کو قانون کے خاتمے کیا۔ سچا جھوٹ میں وقار پائی ہے وقوفی سے تمام نغوا ہار گیا۔ مگر اس کا بڑا کیا جھوٹ ایک دوسرے انداز میں بچ ہو گیا اور شاہ سو نیایشی باوقار بیوی کی وجہ سے پریشانی سے چھٹکارا مل گیا۔

غائبوال سے محمد مفرد معاویہ کی مصروفیت ”اگر میں کا خوب صورت شمارہ 4 اپریل کو ظاہر ہو جائیگی تو اس سے وصول کیا۔ سرور قی کو ایک خوب صورت، خوب رو اور انیس ماڈل سے جایا گیا تھا، ساتھ ایک پستول بدست اور ایک اوپر مہربا بھی موجود تھے۔ لاہور سے روٹی بھائی بیٹ تھمرے کے ساتھ موجود تھے مہارک ہو بھائی جان۔ احسان محمد بھائی کا بہترین انداز تحریر، انیس خان کے دو کدھلی کر گئے۔ یہ تو قیامت تک سلسلہ چلے گا کہ کدھلی تو ایک دوسرے کے ساتھ ہیں۔ اور میں خان اور نادر سال کے تھمرے بھی اچھے لگے۔ سب سے پہلے آوارہ گرد پر مکی، اسی تک تنگ صاحب کے بیچے دونوں کی داستان چل رہی ہے جہاں مظالم کی پوری اسٹوری مکی ہے۔ مکی الدین ثواب کی سبھا کافی آخر تک کہانی ہے۔ اگلے باکے چینی سے انتظار رہے گا۔ سکندر شمیم کی پائش شیرف نے اپنا سے قاتل پکڑ لیا۔ سلیم قادری کی اوجھری خبر میں رہے گا کہ بڑا نتیجہ بھی نکلا، کوئی بھی نہ بچے گا۔ پیسے کے لالچ میں سب مارے گئے۔ باقی تمام کہانیاں میں بہت ہی اعلیٰ تھیں۔ وقت کی کمی کے باعث ان پر تھمرہ کرنے سے قاصر ہوں۔“

نور احمد اس سے محمد انعام کی حاضر کی اس دفعہ جاسوسی آڈیو ٹیل کولا۔ جب جاسوسی مھر لے کر آئے تو کچھ جان کی اشارت آوارہ گرد سے کیا جو بہت زبردست جا رہی ہے۔ اس کے بعد پھارنگ پڑھا جو صرف گزرا کر گیا۔ دوسرا رنگ اوجھری خبر بہت اچھا تھا۔ تنگ کی مکتی کی کامیابی کے باوجود کوکا باپ آڑے آگیا۔ آخر کار اوجھری خبر اسے نکالی مگر لے گئی۔ راجہ میں منظر امام نے ان بات کی وضاحت کی ہے کہ گومر کے کدھلوں پر باپ کے بعد بیٹا اور اس کے بعد پوتا ہی کیوں۔ سوار تھیں۔ قوم کے ان کو اتار بھیجئے کی کوشش کیوں نہیں کیں۔ کش مارے ملک میں سبھا جیسا حکم ادا جاسے۔ سچا جھوٹ، سچا جھوٹ ہی تھا۔ چینی تھو چینی میں تھمرے اچھے تھے۔ فردری میں جاسوسی کی مغل میں ہم نے مکتی باشرکت کی مکی۔ نادر سال اور کدھلی اس پیسے اور تھوں کو ہماری شرکت اچھی نہیں لگی۔“

اسلام آباد سے شکیل حسنین کاظمی کا انداز سخن ”آج کل کے دور میں کسی چیز کے متعلق معلومات حاصل کرنا اور لوگوں کی رائے لینا بہت آسانی بات ہو گئی ہے۔ کدھلی یہ جدت اور ٹیکنالوجی کا دور ہے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے رابطے میں ہے۔ سوشل ٹیون، انٹرنیٹ یا سوشل میڈیا۔ ہر مکتی کو اپنی رائے دینے کے لئے ایک پلیٹ فارم مہیا ہو گیا ہے اس لیے لوگ بے حورک وہ بات کہتے ہیں جو پہلے کہنے میں مہارک تھے۔ اسی سوشل میڈیا پر جاسوسی دانگسٹ کے نتیجے پر بے شمار قارئین اور کافی زیادہ تھمرہ نگاروں کی آواز سننے کو ملی، جن میں ہمارے نامور تھمرہ نگار شامل ہیں۔ ان میں سے ڈاکٹریت کا مکی کہنا تھا کہ اور جاسوسی ڈانگسٹ پہلی کیشنرو اپنے معیار کا حامل نہیں رہا۔ ان میں تو بہت سارے ایسے لوگ بھی تھے جنہوں نے سرے سے یہ کہہ دیا کہ ہم مل بائیکاٹ کر چکے ہیں۔ ہم جاسوسی یا سبھیں نہیں خریدیں گے۔ اوپر سے مکتی پر کل کا کام یہ ہوا کہ نگارے کا اعلان کر کے ادارے نے ثواب صاحب کی سبھا شائع کر دی۔ ثواب بات کوئی بھی رہی ہوں ثواب صاحب کی مادی کے متعلق قارئین کی آواز کو جانتے ہوئے آپ نے ایک اور طرف کی کہانی لکھوانے کا رسک لے لیا۔ امید ہے آپ غلطو سے اندازہ ہو جائے گا کہ تمام قارئین کتنے خوش ہیں انہیں کہیں ان ایک چکر نہیں بک پر لگا کر دیکھ لیجئے گا۔ جیسا کہ ایک دفعہ میں پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ اس ادارے سے تعلق تھیں نسلوں پر پیدا ہے اور ہم سب قارئین اور تھمرہ نگاروں کو اس سے انصاف ہو گئی ہے۔ ہمارے لیے یہ بہت دکھ کی بات ہے کہ انشا خدا اور منکر و پیمان رکھنے والا ادارہ بھی معیار کو ترجیح دینا چھوڑ دے اور اپنے قارئین کی پسند پسند کو بالکل خاطر میں نہ لائے۔ (اب کیسے ممکن ہے کہ ادارہ قارئین کی پسند کو مد نظر نہ رکھے۔۔۔ یہ قارئین کا پرچہ ہے اور انہی کے لیے پبلش کیا جاتا ہے۔) ہوئی تاخیر تو کچھ باعث تاخیر تھا۔ انشاء اللہ آپ جلد خوش خبری سنیں گے (میں بھی یہ تھمرہ صرف اسی لیے لکھ رہا ہوں کہ آپ کو مکمل حالات کا علم ہو اور ہماری جہت بھی تمام ہو جائے۔ ہر چیز میں جدت آن جا رہی ہے اس لیے ادارے کو پرانے محسوس کے ساتھ ساتھ نئے لکھنے والوں کو بھی مواقع فراہم کرنے چاہئیں اور کوئی طبع آزمائی کرے تو اس کی حوصلہ افزائی کی جائے کیونکہ اس کے کہ اس کے کہنے اور محنت کا انشا ادا جاسے۔ قابل اشاعت ہونا عام ہی بات ہے صرف یہ کہہ دینا کافی ہے کہ ناقابل اشاعت سے مکرز اجازت پر تنبیہ کرنے کا حق کسی کو نہیں ہونا چاہیے۔) ہم ایسا بالکل نہیں کرتے ہیں۔ آپ بتائیں کس کے ساتھ ادارہ یہ اختیار کیا ہے۔ ہماری ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ جو بھی کہانی قابل اشاعت ہے تو لکھادی کو اس کی غائی ہے آگاہ کریں۔ اور لکھنے کے لیے سلیف نکات بھی بتائے جاتے ہیں۔ آپ کی یہ بات پڑھ کر میں ہلوس ہوا۔ میری اکثر سنے تھنے والوں سے بات ہوتی ہے اور بڑی سہولت اور پائینیت سے بات کی جاتی ہے (کہانی ڈانگسٹ پر تھمرہ کیا کروں؟ چینی چینی چینی میں دوستوں کا ٹکڑا کر رہا ہوں جو مجھے یاد دلاتے ہیں اور ان لوگوں کے لیے مزید کوشش کروں گا جو مجھے ہموارے ہوئے ہیں۔ کہانیوں میں صرف آوارہ گرد اور کاشف ذہیر صاحب کی کوڑے مردے پر مکی، دونوں



بہت اچھی تھیں۔ ان کے بعد نواب صاحب کی سچا کا مطالعہ کیا جس کے نتیجے میں باہلی ڈائجسٹ پڑھنے کا بھی دل نہیں کیا۔ میرا تبصرہ قابل اشاعت نہیں تھا۔  
سے یا نہیں یہ مجھے حال نہیں ہوگا لیکن اتنا ضرور ہوگا کہ بہت سارے خاموش قارئین جو کہ تبصرہ نہیں لکھتے یا کسی وجہ سے آپ تک اپنی رائے نہیں پہنچا سکتے  
ان کی آواز اُنارے تک پہنچ جائے۔ اور ادارہ اپنے قارئین کی گفتنی قدر کرتا ہے یہ آئے والا وقت ثابت کر ہی دے۔"

تبصرہ سے سید اکبر شاہ کے ٹکلی ہوئے "آخر کار ملی گیا جاسوسی، لمبو ترے چہرے والی جینو کے بھونٹ ریلوے لائن کا منظر پیش کر رہے تھے  
بہر حال اس کے لب کی کیا کہیے، پتھری ایک کتاب کی سی ہے۔ میاں دی کو پھیلنے کو دتے پایا۔ چند خوش فہموں اور غلط فہموں کو لیے شوکت شہر یا بہترین تبصرہ  
کرتے نظر آئے۔ طاہر و گلزار، پکا اذات جنگ، نقیص خان کے دل کی باتیں دل کو نکلیں کہ کہاں کی دہشت ہے مندر بھالی، دو لفظ کہتے تھے ہمارے بارے  
میں۔ سیف اللہ خان امت کرے انسان، تو ممکن ہے ہر اک کام۔ دلوں میں عید، ہندے ایچھے ہو مگر کام ایچھے نہیں۔ محسن علی، فانی اچھا کر لیتے ہو۔ احسان بھر،  
آپ کو مٹی کیوں کا کہہ رہا اور دکاندار کہ کر رہا غلوں پر یہ ہاں ہاں کہاں سے تھیں تھیں ہاتھ ہوئے۔ گزے مردے کا شفت زہر کی مانند گز  
منہاس دے گئی۔ جلیل میں اور ڈاکیومنٹ و شراکت کے استخوان کا ہے۔ پڑھتے ہوئے ہنسنے کے ساتھ ساتھ آنکھوں کی اچھل کود سے بھی مٹھوٹ ہوئے۔ ادارہ گرد  
پڑھتے ہوئے دلیر ہونے کا گمان ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں ملاقات ہت کتاب کرتے پڑھنے ہو جاتی ہے۔ نکیل دلوں کی بہادری کے قصے پڑھتے ہوئے  
جھجھکتے تن گئے۔ سرور کی پہلی کہانی میں نام کی گئی۔ دوڑتی دوڑتی غریب کی گئی۔ لنگھایاں ہے جیسے کن پراکت ہے کہ کہہ دوائی ہو تحریر۔ اکثر غریبوں کی طرح  
یہ بھی ہمارے کندھوں سے پانچ فٹ کی بلندی پر سے پرواز کر گئی۔ دوڑنے کے بعد قلم اُن کی والدہ سے محبت دیکھی گئی۔ بڑھری خبر سے مردہ اویا۔ میرے  
میں نام دن بے شکام کے ہوتے ہیں۔ محنتی تحریروں میں چھ جھوٹ۔ نام پر ہر ایک ایسا جیسے تنہا کی سے خالی ہو رہا ہو۔ وقار نے چھ جھوٹ بول کر دامن بنایا۔  
دلچسپ تحریر تھی۔ بوجھ پڑھتے ہوئے حیرانی کے کونوں میں موجزن ہوئے۔ خوبصورت مینا واپس جان کے روز پاور کرانے کا مندر دانداز تھا۔ مغرب سے برآمد  
مختصر نیاں باروں میں چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے قائل یا مغلوبہ جیسے نیک رسائی حاصل کی جاتی ہے۔ اس محسن میں چھٹیاں یا پڑھنی مولیٰ اور زندہ لاش بہترین اور دلچسپ  
تحریر، ابتداء کی کہانی سچا کے بارے میں غلط فہمی کرنا یا لگا جیسے کھانا مسودے کے بجائے دل کی حرکت دلاس ہے۔"

کاشف عین کا دل کی بڑھ موزی بھر ام سے خوشی 'بورڈ کے امتحان کا آخری پرچہ دے کر نور افریدی ایک اسٹال کا رخ کیا۔ مارچ کے شمارے پر  
تبصرہ لکھیں اچھا تھا کیونکہ اس وقت امتحان کی تیاری میں اچھے ہوئے تھے۔ خیر ماہ ماہی یار اس میں حاضر ہوئے۔ اپریل کے شمارے کا سرورق لا کر مسکین  
میں صاحب نے اچھا تیار کیا تھا ان کے صاحب زادے کی موت کا سن کر کافی اندر دہو ہوا خدا انہیں جو اور موت میں جگہ عطا فرمائے، آئین، سرورق میں  
حیدر کے لب کا ٹیٹا یاں تھے۔ پتا نہیں پتہ کبک والی شخصیت بڑی محنت تھی یا مرد۔ خدا اور ضرور بتائے اور اور پر حقل والا سوچ رہا تھا کہ اس بڑی  
شخصیت کو مار کے خیریت سرورق کے ساتھ ان کے ہوتے ہاں لگا۔ فہرست انہی رہی۔ ادارہ یہ قابل فخر یہ تھا۔ پہلا خط عبداللہ یار دلی صاحب کا تھا۔ جناب مجھے  
بھی سو سو کا پتا نہیں مگر بہت سے لوگوں سے سنا اور ہوا۔ عثمان راشد نے خط مختصر لکھا۔ سید اکبر شاہ صاحب ہم دونوں قریبی طاقتوں کے ہیں۔ یعنی  
مکرم، دلی کی تو بھر قابض کیسے؟ انیم قادیان سلاطین، وفا آکاش، دیکر اللہ اور شوکت شہر یا کہ تبصرہ اچھا لگا۔ نقیص خان، اور میں اللہ جان، یہ عبادت کا بھی  
تادور سنا، مارے بہا تجھ، آصف محمود، محمد صفدر معادی، محسن علی طالب، آزاد، عازز، سیف اللہ خان اور محمد دھانی سید کے تبصرے اچھے تھے۔ ... میرا  
بیچارہ دوست محمد قاسم رحمان اس بار بھی غائب ہے۔ سرورق کا پہلا مونی غلام قادر صاحب نے بہت خوب صورت تحریر کیا۔ جواری ختم ہوئی، دھابو  
جواری ہارنے والوں پر رسالے میں اب غم و غصے کی بنا پر انگارے برسنے لگے۔ اہا اہا۔ جلد ہی طاہر چاؤ پر منتقل صاحب کا سلسلہ شروع کر دیں۔ سرورق  
راشتر کی اور گزری بارہا میں جسے میں داخل ہو گئی۔ کہانی اچھی جاری ہے۔ اچھی نگہ کشائی پڑھ پڑا ہوں۔ جیسے ہی خط چھپ سکتے ہو گا تو اور کہانیاں پڑھتے  
جیتھ جاؤں گا 27 مئی کو میری سالگرہ ہے اور میں 17 سال کا ہو جاؤں گا۔" (مبارک ہو آپ کو)

اداکرین سے آصف محمود کے انگارے "میں بارہا مارچ کا جاسوسی ڈائجسٹ ہمارے 19 مارچ کو لا یعنی لیٹ ملا، وجہ بعد میں معلوم ہوئی  
کہ ہمارے مصنف پہلے 5:16 دی غم پڑھتے ہیں اس کے بعد مجھے دیتے ہیں۔ ڈاکر صاحب کا سرورق اس بار بھی دھابو ہار، سرورق کی ناہ پاد، سرورق پر  
چھائی رہی اور پتہ تو لبر اور ادارہ، دھابو خیر کے ابا کی پس منظر میں رہے۔ ڈاکر صاحب کے صاحب زادے کے انتقال کی خبر میں گرد دھابووں کے اللہ تعالیٰ  
مرحوم کی مغفرت کرے، آمین۔ پورے ہفتے ہفتے میں انگارے کا وجود نہ دیکھ کر دماغ میں انگارے سے بھر کے مار چینی تھک چینی میں احتزار۔ کچھ کر دماغ میں  
بھرے انگارے کم ہوئے۔ (شکر ہے درہم ہمارے آپ کی ناراضی سے پریشان تھے) پہلے ہی صفحے پر گئی الدین نواب صاحب کی دلچاس سے فائدہ کہانی سچا  
پر نظر پڑی اور دل دوبارہ میں انگارے بھر گئے۔ نواب صاحب اخدا کے لیے دلچاس کے تراجم چھوڑ دیجیے۔ انداز تحریر جدید نیچے تاکہ پوریت نہ ہو۔  
دھابو خیر سلیم قادری کی پس، داجی ہی تحریر سے کوئی غصہ نہیں تھا۔ اسی طرح غلام قادر کی فاصلے پر کسی تحریر بھی جس کا نہ مطلب نہ وضاحت مطلب؟  
گز سے مردے کا شفت زہر، مریم کے خان کی حق زندگی اور محمد قادری انجم کی کشاں بکشاں اور جگر جی جان دار تحریریں ہیں۔ اس بار ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی قادیان  
کر دیکھی کوئی خاص تاثر نہ دے گی۔ مجموعی طور پر اس ماہ کا جاسوسی پتہ پتہ سچا لگا۔"

ان قارئین کے امانے گرامی جن کے محبت سے شامل اشاعت ہو سکے۔  
مرحوم دردانہاں لای آئی خان۔ اللہ دے بخشی، کوٹ خلیہ۔ طاہر و گلزار، پشاور۔ خالد محمود، شور کوٹ ضلع جھنگ۔ احسان سحر، میانوالی۔ محمد  
اقبال، کراچی۔

انگارے کے مصنف کا صحیح نام ارسال کرنے والے قارئین کی فہرست اگلے شمارے میں شامل ہوگی۔



# حصارِ دوراں

## کاشفِ زبیر

زندگی کے کسی نہ کسی محاذ پر بساطِ بھر جنگ سے ہر شخص کو ہی نبرد آزما ہونا پڑتا ہے۔ بعض اوقات یہ جنگ لڑنے لڑنے وجود ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے... اور جسم پیوند خاک... اور پھر وطن پرستی کا تمغہ کسی اور سینے پر سجا دیا جاتا ہے... کسی کسی کی جنگ شدید تر ہوتی ہے... ان کے پاس کوئی بڑا عہدہ نہیں ہوتا... مگر پھر بھی وہ حالتِ جنگ میں رہتے ہیں... ماضی سے جڑے ایک ایسے ہی واقعے کی سرگزشت... وقت گزرنے کے باوجود اس کی بازگشت ختم نہ ہو سکی... گواہ بن جانے والی سمندری اور زمینی فضا میں اس کی بازگشت سے گونجتی رہیں... اور اس لمحے کا احساس دلاتی رہیں... جن کا خمیازہ نہ صرف فرد واحد بلکہ قوموں کو نیست و نابود کر گیا... کچھ صحیح کرنے کے چکر میں سب بگاڑ دینا کسی کے لیے ایک شاندار کامیابی ہے... اس کامیابی کے حصول میں چاہے کتنا ہی لہو... پانی کی طرح بہا ہو... کوئی بڑی بات... ایسی ہی کہانی کے تانے بانے... جس کے حصارِ دوراں میں ایک دفعہ جکڑ جانے والے کو پھر غرار کا کوئی راستہ نہیں ملتا... تلاش و جستجو کی شبِ بیناریوں کا لہو لہان کر دینے والا پُر تجسس سلسلہ...

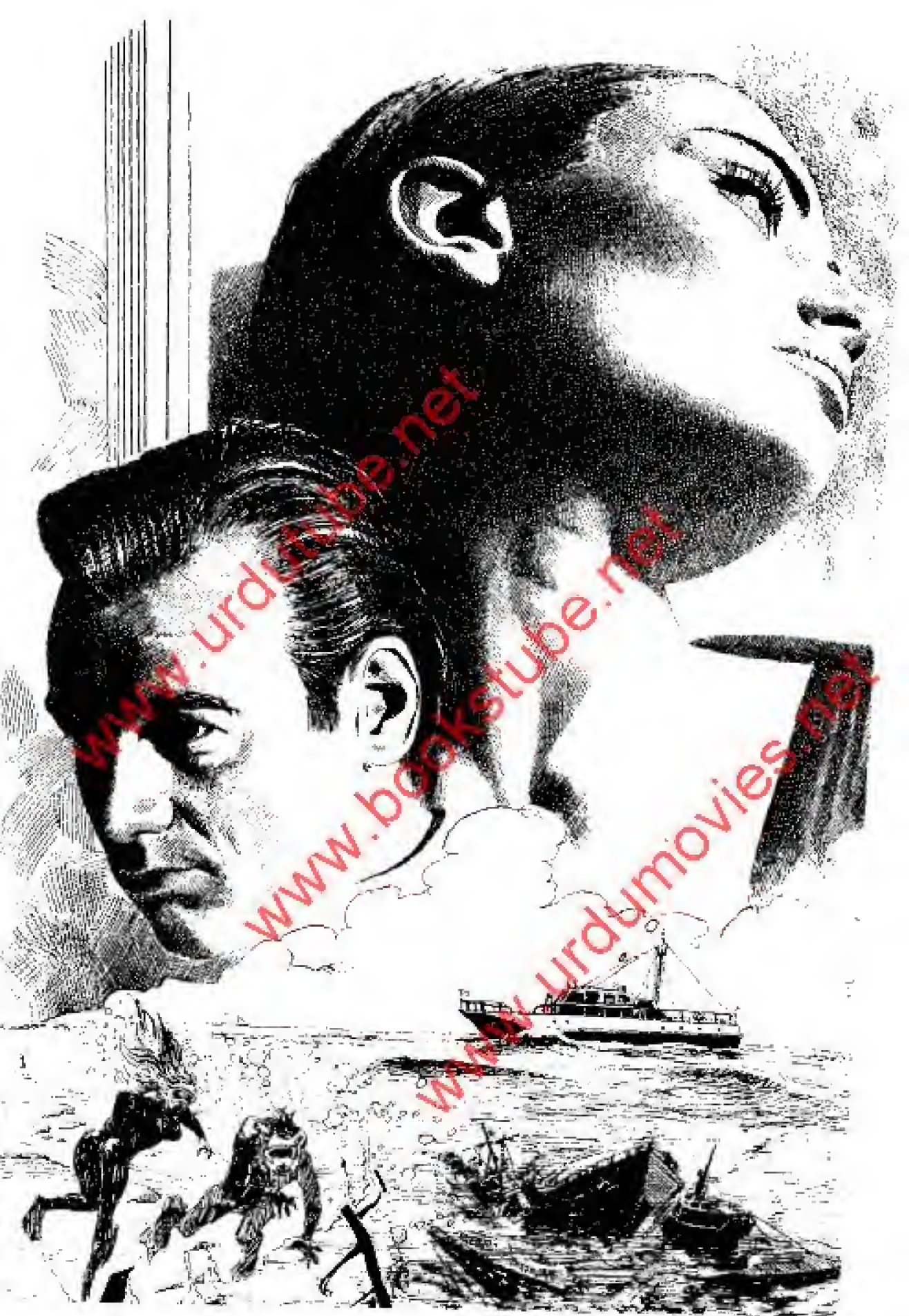
ہندوستان میں رہنے والی کوتاہ طاستوں کا گستاخانہ

کھیل... پسپائی و شکست... سچ اور جھوٹ کی معرکہ آرائی...

یو نیورسٹی کے سربراہ دانش دان میں لی ایچ ڈی کے چند طالب علم جمع تھے۔ ان میں سے ایک جرمن تھا، دوسرا جاپانی اور تیسرا امریکی تھا۔ یہ تینوں دھاتوں کی سائنس میں لی ایچ ڈی کر رہے تھے۔ جرمن پہلے ہی فزکس میں لی ایچ ڈی کر چکا تھا۔ ان تینوں کا شمار یونیورسٹی کے ذہین ترین طلباء میں ہوتا تھا۔ بعض اوقات تو ان کے علم کے سامنے ان کے استاد خود کو کم تر محسوس کرتے گتے تھے۔ ان کے بارے میں پیش گوئی کی جاتی تھی کہ آنے والے دو تین روزوں میں ان کی تہلیلوں میں ان کا ہاتھ ضرور ہوگا۔ ان کی تلاشیں دی جاتی تھیں۔ یکا یک دنیا کے سیاسی حالات بدلنے لگے۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ بدلے حالات ان پر بھی اثر انداز ہوں گے کیونکہ وہ اس وقت کی تین سپر پاورز سے تعلق رکھتے تھے۔ یعنی امریکا، جاپان اور جرمنی۔

☆☆☆

جاپان کی چھوٹی سی بندرگاہ کوئٹہ پر بڑے بحری جہاز لشکر انداز کرنے کی گنجائش نہیں تھی اس لیے سابق ڈسٹرکٹ "کیوکی آئیوا" ساحل سے کچھ دور سمندر میں تھا۔ اس روز بندرگاہ پر سخت حفاظتی انتظامات تھے اور اسے ایک فوجی دستے نے گھیر رکھا تھا۔ صبح سورج نمودار ہوتے ہی پانچ درمیانی فوجی ٹروپوں پر مشتمل ایک کمانوے آکر بندرگاہ کی واحد برتھ پر رکا اور اس میں سوار مخصوص لباس والے فوجی بیٹے آئے۔ انہوں نے





اور عملے کی بھاگ دوڑ سے لگ رہا تھا کہ جلد یہ سفر پر روانہ ہونے والی ہے۔ ڈیک پر اعلیٰ امر کی نیوی حکام کے ساتھ کچھ دیگر افراد بھی موجود تھے۔ ان میں ایک دہلا اور جوان شخص بھی تھا۔ اس نے ڈھیلا ڈھالا سوٹ پہن رکھا تھا اور اس کے سر پر فیلٹ ہیٹ تھا۔ اس نے اپنے ساتھ کھڑے امریکی ایئرمرل سے پوچھا۔ ”یہ بوٹ اتنی تیز رفتار ہے کہ اپنا کام کر سکے گی؟“

ایئرمرل نے سر ہلایا۔ ”یہ امریکی نیوی میں شامل سب سے تیز رفتار آبدوز ہے۔ ممکنہ طور پر دنیا میں اس سے تیز رفتار آبدوز اور کوئی نہیں ہے۔“

”تم جانتے ہو اگر ہم نے یہ کام کر لیا تو کیا ہوگا؟“ سوال کرتے ہوئے ڈھیلا سوٹ والے کا لہجہ عجیب سا ہو گیا۔

”ہاں۔“ ایئرمرل نے سر ہلایا۔ ”ہم اس قاتل ہو جائیں گے کہ جنگ اپنی مرضی سے ختم کر سکیں۔“

صرف یہی نہیں، آنے والی ایک صدی تک تمام جنگیں امریکا کی مرضی سے شروع اور ختم ہوں گی۔“ جوان آدمی نے کہا اور مزید چل پڑا۔ ایئرمرل حیرت سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس کا فوج اور جنگی حکمت عملی سے دور کا واسطہ بھی نہیں تھا، وہ ایک سائنس داں تھا مگر پیش گوئی کر رہا تھا کہ اس ایک مشن کی کامیابی کے بعد امریکا آنے والی ایک صدی تک کے لیے سہر پاور بن جائے گا۔ آبدوز کے لیے تیار تھی۔ اشارہ ملتے ہی اس کے انجن حرکت میں آئے اور آبدوز دھبی رفتار سے ڈیک سے باہر نکلے گی۔ کچھ دیر بعد وہ پرل ہاربر کی کھاڑی سے گزرتی ہوئی مکملے سمندر میں داخل ہو رہی تھی۔ گہرے پانی میں آتے ہی آبدوز نے غوطہ کھایا اور ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس نے ٹھیک ڈھائی سال بعد دنیا کی تاریخ بدل دی تھی۔ حضرت انگیز بات یہ تھی کہ آبدوز کے اس سفر اور مشن کا امریکی دوسوا بڑا ست میں کوئی ذکر نہیں تھا۔

جس وقت یوکی آئیوا نے جاپان سے اپنے سفر کا آغاز کیا، ٹھیک چوبیس گھنٹے پہلے سفر شروع کرنے والی ایک اور آبدوز انڈونیشیا کے بحیرہ مولوکا سے اٹھنے ہی قاصدے پر تھی جتنے قاصدے پر یوکی آئیوا بھی گردہ ڈسٹراز سے زیادہ تیز رفتاری سے اس طرف بڑھ رہی تھی۔ دونوں کے مشن الگ الگ تھے لیکن ان کی منزل ایک جی لیکن صرف یوکی آئیوا اور امریکی آبدوز ہی نہیں ایک جرمن یو بوٹ کی منزل بھی بحیرہ مولوکا تھی۔ جرمن یو بوٹ ایک چنٹ پہلے بحر مند میں داخل ہو چکی تھی اور اس وقت اتحادی جنگی جہازوں سے بچنے ہوئے انڈونیشیا کی طرف سفر کر رہی تھی۔ یو بوٹ کا یہ مشن اس حد

دوسرے تمام افراد کو وہاں سے دور ہٹا دیا تھا۔ اس کے بعد ایک کرین ٹرکوں پر لدے ہوئے گڑی کے کریٹ باری باری ایک درمیانے درجے کی جنگی کشتی کے عرشے پر منتقل کرنے لگی۔ یہ مضبوط گڑی سے بہنے ایسے کریٹ تھے جو چاروں طرف سے بند تھے۔ ان پر کوئی نشان بھی نہیں تھا، نہ کوئی نمبر اور نہ کچھ لکھا تھا۔ ان کریٹس کو مخصوص لباس والے فوجی رکھوا رہے تھے اور وہی انہیں باندھ رہے تھے۔ سمندر طوقانی تھا اور مکملے سمندر میں اگر کشتی زیادہ ڈوٹھی تو ان کریٹس کو نقصان پہنچ سکتا تھا۔ کچھ دور جا پانی بحریہ کے چند اعلیٰ افسران کے ساتھ سویٹیں حکام بھی تھے اور ان میں ایک شخص علیحدہ کھڑا تھا۔ ان کریٹس کو یہاں تک لانے میں اس شخص کا زیادہ ہاتھ تھا۔ جیسے ہی تمام کریٹس جن کی تعداد سو کے لگ بھگ تھی، کشتی پر بار کیے گئے، کشتی وہاں سے روانہ ہو گئی۔ مخصوص لباس والا فوجی دستہ اس کے ساتھ تھا۔ اب اعلیٰ فوجی اور سویٹیں حکام دور بین سے دیکھ رہے تھے۔ کشتی بحری جہاز یوکی آئیوا کے پاس پہنچی اور پھر کریٹس اس پر منتقل کیے جانے لگے۔

یوکی آئیوا پر کریٹ چڑھانے کا کام جنگی قیدیوں سے لیا جا رہا تھا۔ یہ خاصے وزنی کریٹ تھے اور جارتی قیدی مل کر ایک کریٹ جس طرح اٹھا رہے تھے اس سے لگ رہا تھا کہ ہر کریٹ کا وزن کم سے کم دو سو کلو گرام ضرور ہے۔ دو گھنٹے کی سخت جدوجہد کے بعد سارے کریٹس بحری جہاز پر پہنچ دیے گئے۔ جب کریٹس مخصوص جگہ رکھ دیے گئے اور انہیں زنجیروں سے باندھ دیا گیا تو جاپانی فوجی جنگی قیدیوں کو جہاز کے عرشے کے کنارے پر لائے اور پھر ایک فوجی باری باری انہیں شوٹ کرنے لگا۔ شوٹ کرنے والا بھی مخصوص لباس میں تھا اور وہ جیسے شوٹ کرتا اسے ات بار کر سمندر میں گرا دیتا تھا۔ چند منٹ میں اس نے ان اور جن قیدیوں کو شوٹ کر دیا۔ اب عرشے کو پانی سے دھویا جا رہا تھا۔ یہ کام ہوتے ہی بحری جہاز وہاں سے روانہ ہو گیا۔ سائنس پر ہو جو حکام خوش ہو رہے تھے البتہ الگ تحلیک شخص خاصوں تھا۔ اس کے تاثرات میں دباؤ دکھ تھا۔ اس نے دھوپ کا چہرہ بہتا اور ایک طرف کھڑی گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

☆ ☆ ☆

سودو سال پہلے جاپانی حملے کا شکار ہونے والے پرل ہاربر نامی امریکی بحری اڈے پر اب بھی تعمیراتی کام جاری تھا۔ تعمیر کے ساتھ توسیع کا کام بھی ہو رہا تھا۔ اس نئے نمبر ہونے والے ڈیک کے ساتھ ایک جدید آبدوز نگر انداز بھی

پرنس سینئر میں ایک کسی قدر دلی ہولی اور غیر نمایاں بلند نگہ تھی۔ اس پر نہ شیشوں سے مینا کاری کی گئی تھی اور نہ ہی اس کا ڈیزائن نمایاں تر تھا۔ یہ ستر کی دہائی میں بنے والی ان عمارتوں میں سے تھی جن کی تعمیر میں خوب صورتی سے زیادہ مضبوطی کا خیال رکھا گیا تھا۔ اس وقت جو ہانسبرگ نسلی تشدد کا شکار ایک خونخوار شہر تھا جہاں کسی وقت کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ اپنی ماور کی واحد خاص بات اس کی پانچویں منزل پر جنوبی افریقہ گزٹ کا دفتر تھا۔ اس کے گزٹ کے نام سے مشہور اس اخبار کا شمار ملک کے چند معروف اور مستحیدہ حلقوں میں پسند کیے جانے والے اخبارات میں ہوتا تھا۔ اخبار کی مالکسی آزادانہ تھی اس لیے نسلی امتیاز کے دور میں یہ حکومت کا پسندیدہ اخبار ہوتا تھا پھر وقت بدلا اور نسلی امتیاز مٹ گیا مگر حکومت کی پسندیدگی میں فرق نہیں آیا۔ دفتر جو میں کھٹے کھلا رہتا تھا لیکن اسل چائل چائل دو پہر بارہ بجے کے بعد شروع ہوتی تھی جب اخبار کا غلہ آتا تھا۔

اخبار کا نام نام اس کے شاہی میز کے سامنے کرسی پر تقریباً ڈھیر تھا اور اسے بائیں آنکھ سے کم دکھائی دے رہا تھا۔ اس کی ساگی رپورٹر میری کا بھائی تھا کہ اس کی آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ اس کی سرخ و سفید رنگت پر یہ بہت نمایاں تھا۔ بات یہ تھی کہ گزشتہ رات دفتر سے بھر جاتے ہوئے دو سیاہ فام لاشوں نے مین اس وقت اسے گھبراہٹ میں دھکا دے کر اپنے اپارٹمنٹ جا رہا تھا۔ مزاحمت کر کے وہاں اور رقم سے محروم ہونے کے ساتھ ساتھ تشدد کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ خاص طور سے بائیں آنکھ پر لگنے والی ضرب نے اسے شکن کر دیا تھا۔ یہ استعارہ بھی میری کا ایجاد تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ بائیں آنکھ کے ڈیلے میں سرخی تھی اور آنکھ کے آس پاس جلد ٹنکڑوں کی تھی تو اسے مگر فل ہی نہیں گئے۔ دفتر آنے سے پہلے اس نے ڈاکٹر کو آنکھ دکھائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سب ٹھیک ہے اس دن دو تین دن آنکھ کی گور کرتا رہے۔ وہ چھٹی کرتا نہیں تھا اور اس وقت کسی سے سامنا کرنے کا موڈ نہیں تھا اس لیے خاموشی سے اپنے کیمین میں آکر بیٹھ گیا۔ وہ تقریباً تیس برس کا خوش رو اور متوسط جسم کا شخص تھا۔ اس کے چمکے بھورے بال اس کے چہرے پر بکھرے ہوئے تھے۔

”اے شا۔۔۔۔۔“ کسی نے چہا کر کہا تو اس نے کرسی ڈرا پیچھے کر کے گردن باہر نکالی۔ ریسپشن پر بیٹھا لڑکا کسی خاتون سے بات کر رہا تھا۔ اس کی پشت اس کی جانب تھی اس لیے وہ صرف اتنا دیکھ سکا کہ خاتون نے سرخ اسکرٹ

تک فٹہ تھا کہ بجیرہ بالنگ سے روانگی کے وقت اس کے کپتان کو بھی منزل اور مشن کا علم نہیں تھا، اسے پانچ الگ الگ سیل لگانے دیے گئے تھے۔ یہ لگانے صرف تین اعلیٰ افسران کی موجودگی میں کھولے جاسکتے تھے اور ہر لگانے میں اگلے مرحلے تک کے لیے ہدایات موجود تھیں۔ پہلا لگانہ انہیں بحر اوقیانوس میں پہنچ کر کھولنا تھا۔ مختلف مراحل سے گزرتے ہوئے آخری لگانہ انہیں بجیرہ تیور پہنچ کر کھولنا تھا اور جب یو بوٹ کے کپتان نے اپنے دو ماتحتوں کے سامنے یہ آخری لگانہ کھولا اور اس میں موجود ہدایات پڑھیں تو اس کا چہرہ شکلوں سے بھر گیا۔ اس نے کاغذ اپنے ماتحتوں کے سامنے رکھ دیا۔ ایک ماتحت نے پڑھا اور دلی میں سر ہلایا۔

”ہمارے پاس اسے رکھنے کا کوئی انتظام نہیں ہے۔“  
”لیکن ہمیں یہ کام کرنا ہوگا۔“ کپتان نے آہستہ سے کہا۔ ”مجم براہ راست ڈیفنس منسٹری کی طرف سے آیا ہے تم اسے فوراً براہ راست مجھے سمجھ سکتے ہو۔“  
”نظر کا نام آتے ہی ان کے پیرے لٹک گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ انہیں اپنی جان کی قیمت پر یہ مشن پورا کرنا تھا۔ وہ اس وقت بجیرہ مولو کا سے چھ سو میل کی دوری پر تھے۔“

یو کی آئیوا بجیرہ مولو کا میں داخل ہو چکا تھا اور چار طرف سے انڈونیشیا کے جزائر میں گھرا اپنی منزل کی طرف بڑھ رہا تھا۔ بجیرہ مولو کا کے وسط میں ایک جرمن یو بوٹ اس کی منتظر ہوئی۔ جاپانی مہمیں تھے کیونکہ اس سمندر پر ان کی بحریہ کا مکمل قبضہ تھا۔ نزدیک ہی جزائر پر جاپانی نفاذیہ کے طیارے بھی موجود تھے، کسی بگائی حالت میں عدو آنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ انہیں جس رپورٹ بھی اطمینان بخش تھی۔ اس کے مطابق اس خطے میں کوئی اتحادی جہاز یا آبدوز موجود نہیں تھی۔ بجیرہ مولو کا میں داخل ہونے کے بارہ گھنٹے بعد جاپانی حکام کو یو کی آئیوا کی طرف سے ایک مختصر پیغام ملا جس کے مطابق بحری جہاز نے اپنا مشن مکمل کر لیا تھا اور اس کے فوراً بعد یو کی آئیوا تار بیڈ وکرو دیا گیا۔ ایک گھنٹے بعد جب جاپانی نفاذیہ کا ایک اندازہ طیارہ اس مقام پر پہنچا تو وہاں سمندر پر سوائے چند تیرنے والی چیزوں اور لاشوں کے کچھ بھی نہیں تھا۔ جب تک جاپانی بحریہ کی کشتیاں وہاں پہنچیں، یہ سب بھی غائب ہو چکا تھا۔

یہ 27 ستمبر 2004ء کی ایک روشن صبح تھی۔ ایلی ماور



ہوتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جو لوگ حقیقت سے واقف ہیں، وہ اسے کچرا قرار نہیں دیں گے۔“  
آشی بہترین انکس بول رہی تھی۔ شانے کہا۔ ”اوی لیے میں نے اسے اعزیت پر شائع کر دیا۔“  
”میں نے اسے نیٹ پر ہی پڑھا ہے اور اسی وجہ سے میں یہاں آئی ہوں۔“

”اس میں ایسی کیا خاص بات ہے؟“  
آشی نے گن انگلیوں سے اس پاس دیکھا اور آہستہ سے بولی۔ ”یہاں نہیں، کسی اور جگہ بتاؤں گی۔“  
شام کے چار بج رہے تھے۔ اس نے لچ نہیں کیا تھا اور اب لچ کا وقت بھی نہیں تھا۔ اٹیچ ایلی ہار کے نزدیک ایک کیتے میں سینڈ وچز اور کافی مل سکتی تھی، اس نے اپنا کوٹ اٹھا تے ہوئے کہا۔ ”باہر چلتے ہیں۔“

آشی خوش ہوئی۔ ”میں بھی یہی کہہ رہی ہوں، میں شکر کر رہی ہوں تم میرے لیے وقت نکال رہے ہو۔“  
”میرے لیے ضرورت نہیں، اب میں بھی بچتس ہوں کہ اس آرٹیکل میں ایسی کیا خاص بات ہے؟“

دس منٹ بعد وہ کیتے کے بیرونی حصے میں موجود تھے۔ اس نے پیر ایک سینڈ وچز اور کافی کا آرڈر دیا۔ آشی نے کچھ کھانے سے انکار کر دیا اور کافی کے لیے رضامند تھی۔ ویٹر کے جاتے ہی اس نے پوچھا۔ ”پہلے میں جانا چاہوں گی تم نے یہ موضوع کیوں چنا؟“

اس نے اپنے بال سنوارے۔ ”اس کا جواب تو مشکل ہے۔ دراصل میں ایک سیریز کر رہا ہوں افریقہ کے تاریخی نوازوں کے نام سے۔۔۔۔۔ یہ بھی اسی سیریز کا ایک آرٹیکل ہے۔“

”میں جاننا چاہتی ہوں تم نے اسے کیوں اور کیسے چنا؟“ آشی نے نودوے کے سوال دہرایا۔

اس نے گہری سانس لی۔ ”دراصل میں نے اپنے پاپا سے اس بارے میں سنا تھا، مجھے اچھا لگا اور جب میں سیریز آرٹیکل لکھ رہا تھا تو اسے بھی شامل کر لیا۔“

”یعنی اس آرٹیکل میں جو معلومات ہیں، وہ دراصل تمہارے پاپا نے تمہیں دی ہیں؟“

”بالکل۔۔۔۔۔ کیونکہ وہ اس زمانے میں کنگو میں تھے اور انہوں نے سب اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”تمہاری ذاتی معلومات کس حد تک ہیں؟“  
”نہ ہونے کے برابر۔“ اس نے اعتراف کیا۔

”لیکن آرٹیکل کا ایک ایک لفظ مصدق ہے۔“

اور اس پر سفید شریٹ پہن رکھی تھی۔ اسکرٹ میں اس کی سڈول ٹانگیں نمایاں تھیں۔ لڑکے نے اسے جھانکتے ہوئے دیکھ لیا اور اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خاتون سے کچھ کہا تو اس نے گردن گھما کر دیکھا۔ ایس اسے شا جلدی سے اندر ہو گیا۔ اس نے خاتون کی صورت نہیں دیکھی۔ وہ اس وقت کسی خاتون کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا مگر کچھ دیر بعد اس کے کہیں کے دروازے پر سرخ اسکرٹ نمودار ہوا تو مجبوراً اسے دیکھنا پڑا۔ اسے حیرت ہوئی کیونکہ لڑکی کے نقوش مشرق بعید سے تعلق رکھتے تھے۔ گدازبوں کے اوپر مخصوص بناوٹ کی ٹیکسٹائل ناک اور بھٹی ہوئی آنکھیں، جن کے لیے کمان کی اصطلاح استعمال کی جاسکتی تھی۔ رنگت زرد کے بجائے گلابی اور بے داغ جلد بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس نے اپنے ٹائٹ گولڈن بال پونی ٹیل کی صورت میں باندھے ہوئے تھے۔ اس کے شانے سے ایک بیگ لٹک رہا تھا۔ اس نے سوالیہ نظروں سے دیکھا اور ہاتھ بڑھا دیا۔

”ایس اسے بتاؤ؟“  
”ہیں۔“ اس نے باؤل کا خواستہ کیا۔ اتنی خوب صورت لڑکی کے سامنے اس صورت کے ساتھ آ؟ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر وہ اس کی چو اس کیس تھی۔ اس نے لڑکی کا نرم و نازک ہاتھ تمام لیا۔

”آشی میری، میں تو کیونکر تم میں صحافی ہوں۔“  
”جاپان۔“ وہ حیران ہوا۔

”ہاں میں تم سے ملنے آئی ہوں۔“  
”جاپان سے؟“ وہ مزید حیران ہوا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم شہرت جاپان تک پہنچ گئی ہے۔ تم یقیناً اس واقعے کی کوریج کرنے نہیں آئی ہو گی۔“ اس نے اپنی مضروب آنکھ کی طرف اشارہ کیا۔ آشی مسکرائی۔

”نہیں یہ واقعہ یقیناً سارہ ہے۔ میں تمہارا آرٹیکل پڑھ کر یہاں آئی ہوں۔“

”کون سا آرٹیکل؟“ اس کے پوچھا۔ اس کے کہیں میں کسی دوسرے فرد کے بیٹھے کی تو کیا نظر آئے ہونے کی بھی محجاش نہیں تھی اس لیے آشی دروازے پر ہی گھڑی تھی۔

”کانگو کا تاریخی فراڈ۔“  
”اوہ اچھا۔۔۔۔۔ اس نے سر ہلایا۔ ”لیکن یہاں تو اسے کچرا قرار دیا گیا ہے۔ میرے ایڈیٹر نے خبردار کیا ہے اگر آئندہ میں نے اس قسم کا کوئی آرٹیکل لکھا تو مجھے ناز کر دیا جائے گا۔“

”سب اسے کچرا قرار دیں گے۔“ آشی نے سنجیدہ

## حصہ دوم

تھے۔ یوکی آئیوانامی سابق ڈسٹرائکٹ ایک پراسرار مشن پر روانہ ہوا اور وہ دواپرل 1943 کے دن انڈونیشیا کے سمندر بھرے سولوں کا میں اس کی آبدوز کی طرف سے تار پینڈ و کر دیا گیا۔ جاپانی بحریہ کے ریکارڈ میں اس بحری جہاز کے بارے میں صرف اتنا موجود تھا کہ وہ چٹائی قیدی لینے انڈونیشیا گیا تھا اور وہاں اسے تار پینڈ و کر دیا گیا۔ یوکی آئیوانامی کے ایک سو بارہ افراد کے محنت میں سے کوئی فرد زندہ بچ کر وطن واپس نہیں آیا اور نہ ہی جاپان نے جنگ کے بعد ان افراد کو تلاش کرنے کی کوشش کی۔ دوسرے آرٹیکل میں پرل ہاربر ہوائی کے بحری اڈے سے ایک امریکی آبدوز کی روانگی کا قصہ تھا۔ آبدوز یوکی آئیوانامی انڈونیشیا کی طرف روانگی سے ٹھیک ایک دن پہلے پرل ہاربر سے نکلی تھی اور اس کا مشن نامعلوم تھا۔ بعد میں امریکی بحریہ کے ریکارڈ کے مطابق آبدوز نے انڈونیشیا کی سمندری حدود میں جاپانی چٹائی جہاز یوکی آئیوانامی کو نشانہ بنایا اور اس کے فوراً بعد وہ واپس پرل ہاربر آئی۔

تیسرا آرٹیکل کینیڈا میں یورنجیم کی کان گریٹ بیئر جمیل کے بارے میں تھا۔ شمالی قطب کے پاس یہ جگہ سال میں سات آنھ سینے برف سے ڈھکی رہتی تھی۔ گریٹ بیئر جمیل میں کان کی دریافت بیسویں صدی کے آغاز میں ہوئی اور ایک کینیڈین فرم نے یہاں سے ریڈیم نکالنا شروع کیا۔ اس وقت ریڈیم دنیا کی قیمتی ترین دھات تھی۔ یورنجیم کی کوئی قدر قیمت نہیں تھی لیکن جب ایک جرمن سائنس دان اوٹو ہان نے دریافت کیا کہ یورنجیم کے اٹیم توڑے جاسکتے ہیں تو ایک بے دھات بہت اختیار کر گئی۔ آرٹیکل کے مطابق امریکا نے مختلف اوقات میں گریٹ بیئر کی کان سے ہزاروں یورنجیم کے آرڈرز دیے لیکن بین الاقوامی پروجیکٹ کی تکمیل تک صرف دو سو بیس ٹن خام یورنجیم کراہم کی جانے لگی۔

یہ آرٹیکل پڑھتے ہوئے شام نام بیٹو دھڑکا صاف کر چکا تھا اور کافی بھی ختم ہو گئی تھی۔ اس نے دیر سے دوسری کافی منگوائی اور آشی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”اب میں سمجھ گیا کہ تم جاپان سے یہاں کیوں آئی ہو۔“

آشی نے کہا۔ ”امریکیوں کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے 1942 میں نیپٹون کا گھوکی اس کان سے بارہ سو ٹن خام یورنجیم منگوا لیا۔ کیونکہ کینیڈا سے انہیں جو یورنجیم ملی تھی وہ واشنگٹن یونیورسٹی کے تجرباتی ریمائیکٹر کو ٹیول دینے کے لیے بھی ناکافی تھی۔ ہم سازی کے لیے اس سے کہیں زیادہ مقدار میں یہ قیمتی دھات درکار تھی۔“

”کیسے... صرف تمہارے پاپا گواہ ہیں، کیا کوئی ثبوت بھی ہے۔“

”پاپا نے مجھے کچھ تصاویر دکھائی تھیں۔“ اس نے ہنسی کر کہا۔ ”دوستاویزات بھی ہیں۔“

آشی نے غور سے اسے دیکھا۔ ”تم صحافی ہو، کیا تمہارے خیال میں وہ تصاویر اور دستاویزات کافی ہیں کہ ان کی بنیاد پر کتاب لکھی جاسکے؟“

شا کا چہرہ سخت ہو گیا۔ اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے تصویروں اور دستاویزات سے زیادہ اپنے باپ پر بھروسہ ہے۔ مجھے یقین ہے وہ سو فیصد درست کہہ رہے ہیں۔“

”اوہ۔“ آشی نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے پاپا کم سے کم پچھتر سال کے ہوں گے۔“

”سٹریٹ۔“ اس نے سنجیدگی۔ ”جب وہ کانگو میں تھے تو ان کی عمر بیس سال تھی۔ وہ ڈپلوما حاصل کر کے وہاں تربیت حاصل کر رہے تھے۔“

”اسی کان میں؟“

”نہیں، اس سے کچھ دور سونے کی ایک کان تھی۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس کان کا تو آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔“

”سنو میں تمہارے والد سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”مس آشی بیرو کی تم نے اب تک اپنے بارے میں بس اتنا بتایا کہ تمہارا تعلق جاپان سے ہے۔“

اس نے خاموشی سے اپنا بیگ کھولا اس میں سے اپنا پاسپورٹ، ڈرائیونگ لائسنس اور پریس کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ نوٹس نامگزین پر پورے تینوں چیزوں پر اس کی تصویر نمایاں تھی۔ اس نے تینوں چیزوں کو غور سے دیکھا اور مطمئن ہو کر پوچھا۔ ”تم ڈیوٹی پر ہو؟“

”صحافی ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتا ہے۔“ آشی نے بہم جواب دیا۔

”اوکے، تم ڈیوٹی پر ہو تب بھی اس موقع پر دلچسپی کی وجہ۔۔۔۔۔ صحافی بے شک ہر وقت ڈیوٹی پر ہوتے ہیں لیکن وہ کوئی کام بلا وجہ نہیں کرتے ہیں؟“

آشی نے اس بار پھر بیگ سے کچھ پرنٹ آؤٹ نکالے اور اس کے سامنے رکھ دیے۔ ویٹر سینڈ وچر اور کافی لے آیا تھا۔ شا ان سے انصاف کرتے ہوئے پرنٹ آؤٹ دیکھنے لگا۔ یہ نوکیو نامگزین میں شائع ہونے والے چند آرٹیکلز تھے جو آشی نے لکھے تھے۔ آرٹیکلز دوسری جنگ عظیم میں جاپانی بحریہ کی طرف سے ایک خفیہ مشن کے بارے میں



”سوال یہ ہے کہ امریکیوں نے یہ جھوٹ کیوں بولا؟“

آشی نے کافی کاسپ لیا۔ ”کینیڈا کی کان کنی سالوں سے استعمال ہو رہی تھی وہاں کان کنی کے لیے اس وقت کے لحاظ سے جدید ترین مشینری اور آلات دستیاب تھے۔ تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود وہ کئی شپ منٹس کی صورت میں صرف دوسو بیس ٹن خام یورینیم رے سکی۔ اس کے مقابلے میں نیکیمن کانگلو کی کان پسماندہ ترین علاقے میں تھی وہاں مشینری اور سہولتیں بھی دستیاب نہیں تھیں اور نہ ہی یورینیم نکالنے کے لیے تربیت یافتہ کان کن تھے۔ اس کے باوجود آرڈر ہونے کے چند مہینے کے اندر بارہ سو ٹن یورینیم نیویارک کی بندرگاہ پر پہنچ گئی تھی۔“

اس نے غور سے آشی کو دیکھا۔ ”تمہارے خیال میں یہ ناممکن ہے کیا؟“

”اگر اس وقت امریکا کی جنگی مشینری اور صلاحیت دیکھی جائے تو یہ کام ناممکن نہیں تھا۔ اس کی فوج خود کان کا انتظام سنبھال کر مہینوں میں اس سے بھی زیادہ یورینیم مہیا کر سکتی تھی لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کام امریکیوں نے نہیں کیا بلکہ پرائیویٹ فرم کے توسط سے یہ یورینیم حاصل کیا۔ یہ پرائیویٹ فرم اس ایک شپ منٹ کے بعد غائب ہو گئی اور پھر اس کا نام بھی کہیں سننے میں نہیں آیا۔ اس کے سنبھالنے میں کینیڈین کان خود کینیڈا کی حکومت نے سنبھال لی تھی اور وہاں سرکاری پیمانے پر کان کنی ہو رہی تھی۔ کان کنوں کی کمی پوری کرنے کے لیے وہاں صدیوں سے آباد قبائل کو بھرتی کیا گیا۔ وہ جدید و نفا سے قطعی نا آشنا تھے اور صرف چھلی اور رجبھ کے شکار پر مشغول رہتے تھے۔ ان قبائلیوں کو بغیر حفاظتی لباس کے یورینیم کی کان کنی پر لگا دیا گیا اور وہ کپڑے کے تھیلوں میں خام یورینیم بھر کر کان سے باہر لاتے رہے۔ ان میں سے بیشتر بعد میں کینسر کا شکار ہو کر مر گئے۔“

”اس کے باوجود کینیڈا امن بین پر وضاحت کے لیے دوسو بیس ٹن سے زیادہ خام یورینیم فراہم نہیں کر سکا۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ امریکا کی استعداد کمزور تھی۔ وہ بہر حال کہیں سے بھی یورینیم حاصل کر سکتا تھا۔“

”لیکن کہاں سے؟“ آشی نے سوال کیا۔ ”مسئلہ یہ نہیں ہے کہ امریکیوں نے یورینیم کہیں اور سے حاصل کی تھی، مسئلہ یہ ہے کہ وہ اس بارے میں جھوٹ کیوں بول رہے تھے؟“

”یہ بات طے شدہ ہے کہ بارہ سو ٹن کانگو یورینیم والی بات جھوٹ ہے۔ 1942 میں یہاں کان کنی شروع ہی نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ 1946 میں بھی کان کنی شروع نہیں ہوئی تھی۔ یہ اس سے اگلے سال شروع ہوئی تھی اس کے لیے عملہ اور مشینری یورپ اور امریکا سے آئی تھی۔ کان کنی کا آغاز جس گروپ نے کیا اس میں میرے پاپا شامل تھے۔“ شا نے کہتے ہوئے گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”سوری مجھے واپس جانا ہے۔ میرا ایڈیٹر جیلے پاؤں کی بمی بنا ہو گا اور جب میں واپس جاؤں گا تو وہ یوں بن جائے گا جیسے مجھے جانتا ہی نہیں ہے۔“

آشی مسکرائی۔ ”دو بارہ کب ملاقات ہو سکتی ہے؟“

”جانے کا دل کس کا چاہ رہا ہے۔“ شا نے سر دو

بھریا۔ ”مجھے اپنا نمبر دے دو اور تم کہاں ٹھہری ہو؟“

آشی نے اسے نمبر دیا اور ہوں کا پتا بتا دیا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ جلد اس سے رابطہ کرے گا اور ایلی ٹاور کی طرف بڑھ گیا۔ آشی اسے جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ وہ ناواقف تھی کہ سڑک کے بائیں طرف ایک سیاہ شیشوں والی کار سے ایک کمر اس پر مرکوز ہے۔

لیننگٹن میں امریکی سی آئی اے کے ایلی کوآرٹر میں جان پال اپنے دفتر میں تھا جب ایک ماتحت نے لفافہ لا کر اس کے سامنے رکھا اور خاموشی سے چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ لفافے میں کیا ہے اس لیے اس نے کھولنے کی زحمت نہیں کی۔ اسے بھی لفافہ کسی اور کے لیے تھا۔ تقریباً چالیس سال کا اور طویل کاٹ جات جان پال سوچ میں گم تھا۔ ٹرٹ میں اس کا مضبوط جسم پھٹا ہوا لگ رہا تھا اور ہسٹول کے ہولسٹر نے اسے مزید بکھیر لیا تھا۔ گھر وہ اس کا عادی تھا۔ گزشتہ پندرہ سال سے وہ چوتیس میں سے بارہ گھنٹے اسی ہولسٹر کے ساتھ گزارتا تھا۔ ٹھیک پانچ بجے اس نے اٹھ کر کوٹ پہنا اور لفافہ کوٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس نے پارکنگ سے گاڑی نکالی اور گھر کے بجائے واشنگٹن سے باہر روانہ ہو گیا۔ اس کی منزل ایسنٹن نامی چھوٹا شہر تھا۔ سوا گھنٹے بعد وہ اس کے نوآبادی علاقے میں پتھر اور گڑی سے بنے اس دو منزلہ خوبصورت مکان کے سامنے رکیا۔ ڈرائیو دے اور آگے لان میں خزاں کے پتے اُڑ رہے تھے اور موسم سرد ہو چلا تھا۔ وہ کار سے اتر کر دروازے پر آیا اور دنگ دی دو منٹ بعد دروازہ کھلا اور سامنے بہت بوڑھا شخص کھڑا تھا۔

”جان۔۔۔“ اس نے گرم جوشی سے کہا۔

## حصہ دوم

میں اسے لازمی ملوکیا جاتا تھا۔ یہ اور بات تھی کہ وہ بہت کم تقریبات میں شریک ہوتا تھا۔ وہ اپنی امور میں حکومت کا غیر سرکاری مشیر تھا اور اس نے یہ عزت بہت محنت سے حاصل کی تھی۔ آخری عمر میں وہ اسے تنویر کا قتل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کے مقابلے میں مرجانا اس کے لیے آسان تھا۔ جوئیر پال نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”گرینڈ پا آپ فکر مت کریں یہ لوگ کام کر رہے ہیں۔ اگر میں انہیں روک نہیں سکتا تو انہیں صفحہ ہستی سے نابود کر دوں گا۔۔۔ آپ جانتے ہیں میں ایسا کر سکتا ہوں۔“

بوڑھے جان کی تسلی نہیں ہوئی۔ اس نے بے چینی سے ہلو بولنے ہوئے پوچھا۔ ”تم کیسے یہ کام کرو گے، میرا نہیں سمجھتا کہ اس میں حکومت یا کبھی (سی آئی اے) شامل ہو گی۔“

”آپ جانتے ہیں میں ایسا بھی بہت کچھ کر سکتا ہوں۔“ جوئیر پال کا لہجہ یقیناً دلاسنے والا تھا۔ ”میں خود وہاں جا رہا ہوں۔“ اس بار بوڑھے جان نے سکون محسوس کیا، وہ جانتا تھا کہ اس کا پوتہ دنیا کی طاقتور ترین مملکت کی طاقتور ترین ایجنسی میں ایک ایسے عہدے پر تھا۔۔۔ جہاں وہ سب کر سکتا تھا۔

☆☆☆

عمیر احمد اپنے چھوٹے سے گھر کے باغ میں بیٹوں کی کچھ بھال کر رہے تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد ان کے وہ بیٹے شامل تھے۔ ایک باغ بانی اور دوسرے کتابیں پڑھنا۔ ان کی اسٹڈی کی لائبریری میں کوئی دس ہزار کتابیں تھیں۔ چر بیٹے کوئی سو کے قریب رسائل اور کتابیں ان کے پاس آتی تھیں اور ان کی جان کا بیشتر حصہ اسی میں خرچ ہو جاتا تھا لیکن رقم مسئلہ نہیں تھی انہوں نے بہت کمایا اور بچایا بھی تھا۔ یہ خوب صورت گھر بھی انہوں نے اپنی کمائی سے بنایا تھا۔ ان کے چار بیٹے تھے۔ تین لڑکے اور ایک لڑکی، سب شادی شدہ اور اپنے گھر کے تھے۔ گھر میں بس وہ اور ان کی بیوی رانیہ رہتے تھے۔ بیٹی اور بڑا بیٹا عمیر احمد ڈارہل میں رہتے تھے اس لیے بیٹے میں ایک بار لازمی آتے تھے۔ بھی وہ بیٹی یا بیٹے سے ملنے سے چلے جاتے تھے۔ دوسرا بیٹا عذر پر بیٹوریا میں سرکاری ملازم تھا۔ سب سے چھوٹا بیٹا عمیر تھا۔ بس وہی غیر شادی شدہ تھا اور اس کا ابھی شادی کا ارادہ بھی نہیں تھا۔

عمیر احمد کا تعلق جنوبی ایشیا سے تھا۔ ان کے والد

”بائے گرینڈ پا۔۔۔“ وہ کہتا ہوا اندر آ گیا۔ بوڑھا شخص پچانوے سالہ جان پال سینئر تھا۔ جان پال نے اپنا کوٹ ڈاترا اور بوڑھے کی طرف دیکھا۔ ”میں آپ کے لیے کچھ لایا ہوں۔“

بوڑھا جان پال اس عالی شان مکان میں اکیلا رہتا تھا۔ وہ گزشتہ تیس سال سے یہاں رہ رہا تھا اور اپنی دیکھ بھال اس عمر میں بھی خود کر لیتا تھا۔ ایک ملازمہ آکر اس کے لیے کھانا بنا جاتی تھی، اس کے علاوہ گھر کی صفائی اور دوسرے کام کر جاتی تھی مگر وہ بس چند گھنٹے رہتی تھی۔ اس کے علاوہ وہ سارا وقت اکیسے ہی گزارتا تھا۔ اس عمر میں بھی وہ ٹھیک اور صحت مند تھا۔ اسے کوئی بیماری نہیں تھی اور وہ اپنے بہت سے کام بھی خود کر لیتا تھا۔ اس دنیا میں جان اس کا پوتا اس کا واحد خونی رشتے دار تھا۔ وہ بیٹے میں ایک بار اس سے ملنے آتا تھا لیکن اس کا یہ دورہ غیر متوقع تھا اس لیے بوڑھا جان پال جان گیا کہ وہ کسی خاص مقصد سے آیا ہے۔ کچھ دیر بعد وہ کچن میں بیٹھے تھے۔ جوئیر جان پال کافی پی رہا تھا اور سینئر جان پال اس کا لایا ہوا لائف گول کر دیکھ رہا تھا۔ اس میں کچھ تصاویر اور کچھ پرنٹ شدہ کاغذات تھے۔ بوڑھا جان پال دیکھتا رہا اور اس کے ماتھے پر ٹھنکٹیاں نمایاں ہوتی چلی گئیں۔ آخر میں اس نے وہ سب دوبارہ لگانے میں ڈال دیا۔

”تم مجھے یہ سب دکھانے لائے ہو؟“ اس نے سر ہلکے میں کہا۔

جوئیر جان پال نے سر ہلایا۔ ”ویسے یہ میری ذمہ داری ہے لیکن میں نے سوچا کہ آپ کو بھی دکھا دوں۔“ ”تمہیں اپنی ذمہ داری بہر صورت پوری کرنا ہو گی۔“ بوڑھے نے زور دے کر کہا۔ ”یہ راز ہر صورت راز رہنا چاہیے۔“

”میں سمجھتا ہوں گرینڈ پا۔۔۔ لیکن یہ ہمیشہ چھپا نہیں رہے گا۔“

”مگر میری زندگی کی حد تک اسے سمجھنے نہیں آتا چاہے۔ میں کسی کی نظروں میں اپنے لیے ٹھیک برداشت نہیں کر سکتا۔ تم جانتے ہو ایسا ہوا تو میں کیا کروں گا؟“

جوئیر پال نے سر ہلایا۔ وہ جانتا تھا اس کا دادا یہ ذلت برداشت نہیں کرے گا۔ وہ گزشتہ ساٹھ سال سے محرز ترین امریکیوں کی غیر مت میں شامل تھا۔ بہت سی جنگوں پر وہ پروٹوکول سے مستثنیٰ تھا۔ وہ کسی بھی سرکاری عہدہ دار سے بغیر پابند منت ملاقات کر سکتا تھا۔ ہر اہم سرکاری تقریب



”ممکن ہے لیکن اس کا تعلق تمہارے آئے یا نہ آنے سے نہیں ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے بابا، میں کل شام تک آ جاؤں گا۔“

☆☆☆☆

آشی جو ہنسبرگ کے ایک فائینا سٹار ہوگی میں مقیم تھی۔ وہ دونوں پہلے ہی یہاں پہنچی تھی۔ شا سے ملاقات کر کے وہ ہوٹل واپس آئی تو اس کے چہرے پر فکر کے آثار تھے۔ اس نے محسوس کیا کہ ایک سیاہ رنگ کی کار مسلسل اس کی ٹیکسی کے پیچھے تھی۔ وہ ہوٹل تک اس کے ساتھ آئی تھی۔ آشی نے اپنے کمرے میں آکر ہارڈوئٹ ڈسٹرب کا بورڈ لگا دیا اور فون آپریٹر سے کہا کہ اسے کوئی کال منسل نہ کی جائے۔ پھر اس نے اپنا چھوٹا سا لیکن جدید ترین لیپ ٹاپ نکالا اور اسے ہوٹل کے والی فائی سسٹم سے منسلک کیا۔ نیٹ پر آنے کے بعد اس نے ایک میسجنگ آئن کیا اور فوراً ہی اسے کال ان کا منسلک آیا، اس نے میسج ریسیو کیا تو اسکرین پر ایک معمر جاپانی کی صورت سامنے آئی۔ اس نے محبت سے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میری بچی، میں تمہارے لیے فکر مند ہوں۔“

”میں ٹھیک ہوں ماما بابا۔“ آشی نے کہا۔ وہ رین ہیرو کی تھا اس کا ناما۔۔۔۔۔ آشی کی پرورش اسی نے کی تھی۔ اس کی ماں اس وقت انتقال کر گئی تھی جب وہ صرف سات برس کی تھی۔ آشی کا باپ ایک مصروف بزنس مین تھا۔ وہ چاہنے کے باوجود آشی کو وقت نہیں دے پاتا تھا اس لیے رین نے نوا کی کو اس سے مانگ لیا تھا۔

رین شمالی جاپان میں رہتا تھا اور آشی کا باپ گورڈی جہ رین کا تھا تھا تو گورڈی میں رہتا تھا۔ سات سال کی عمر میں آشی ناما کے پاس شمالی جاپان آ گئی۔ ہیرو کی خاندان کا دھاتوں کا کاروبار تھا۔ کئی نسلوں سے وہ اس پٹے سے منسلک تھے۔ ایک زمانے میں وہ شاہی خاندان کے لیے دھات کی اشیاء تیار کرتے تھے اور انہیں اسلحہ سازی کے ٹیکے ملتے تھے پھر جاپان صنعتی دور میں داخل ہوا تو ہیرو کی اس شعبے میں آگئے اور ملک کی جنگی جدید اسلحہ مل انہوں نے قائم کی تھی۔ رین ہیرو کی اپنے خاندان کا پہلا شخص تھا جس نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس نے دھاتوں کی صفائی کے شعبے میں پنی انجی ڈی کیا تھا۔ وہ امریکا سے پڑھ کر آیا اور اس نے اپنے خاندانی بزنس کو جدید خطوط پر قائم کیا۔ بہت کم عمری میں وہ جاپانی حکومت کا شہر بن گیا تھا اور اس حیثیت میں اس نے اپنے ملک کے لیے بے شمار خدمات انجام دی تھیں۔

کاروباری تھے اور وہ بزنس کے لیے جنوبی افریقہ آئے تھے۔ یہاں انہوں نے کانوں میں سرمایہ لگایا اور چند سالوں میں آسودہ حال ہو گئے تھے جب انہوں نے بیوی بچوں کو بھی ساتھ بلایا، اس وقت برصغیر ہندوستان کے مراحل سے گزر رہا تھا۔ عمیر احمد نے اسکول کی تعلیم جنوبی افریقہ میں حاصل کی۔ ان کے دو بھائی اور تھے۔ وہ باپ کے ساتھ کاروبار میں لگے رہے لیکن عمیر احمد نے تعلیم کو ترجیح دی۔ کالج کی تعلیم مکمل کر کے وہ کچھ عرصے تربیت حاصل کرتے رہے۔ پھر انہوں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور اپنے شعبے میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد ساری عمر ملازمت کی تھی جبکہ ان کے بھائی کاروبار کرتے رہے۔ باپ کے بعد ان کی وراثت سے عمیر احمد کو بھی حصہ ملا لیکن انہوں نے کبھی کاروبار کا ٹھکانا سوچا۔ وہ اپنی ملازمت اور اپنے کیریئر سے مطمئن تھے۔ اگر ان کے بھائی پر فحش زندگی بسر کرتے تھے تو وہ بھی ایک خوب صورت مکان میں پُر آسائش زندگی گزار رہے تھے۔ اسکول نے اپنی بیوی بچوں کو سب دیا تھا۔ دو بیٹے پہلے انہوں نے اپنے باغ میں لیمن گراس لگائی تھی اور اس کے پودے خاصے بنے ہو گئے تھے۔ وہ ان کی دیکھ بھال کر رہے تھے کہ اندر سے رافیہ کارڈ لیس فون لیے انھیں وہ کسی سے بات کر رہی تھیں اور کچھ پتلا ہاتھ لگا کر کوئی برخوردار ہے۔ وہ بیٹوں سے بہت محبت کرتی تھیں لیکن اگرچہ انکوئی بھی مگر ان کی اتنی لاڈلی نہیں تھی اسے انہوں نے سخت تنبیہاں بن کر بالاتھا اور ذرا بھی رعایت نہیں دی تھی جس کا جائزہ بھی شکوہ کرتی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ امی کی ساری محبت بیٹوں کے لیے ہے اس کے برعکس عمیر احمد بچی کے دیوانے تھے۔ بچپن میں مچھوٹوں کا توازن قائم تھا۔

”آپ کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔“ رافیہ نے عمیر احمد کی سوا لیے نظروں کا جواب دیا۔ ”میں بات کریں۔“  
 ”اسلام علیکم بابا۔“ عمیر کی آواز آئی۔ ”کیسے ہیں آپ؟“

”ٹھیک ہوں بیٹا، تم کیسے ہو؟“  
 ”بابا میں شاید اس دیک اینڈ پر عمر آؤں۔“  
 ”تو آ جاؤ اس میں اطلاع دینے کی کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت ہے بابا۔“ عمیر نے کہا اور پھر وہ بتائی تو دوسوچ میں پڑ گئے۔  
 ”ٹھیک ہے بیٹا تم آ جاؤ پھر اس پر بات ہوتی ہے۔“  
 ”بابا کوئی مسئلہ ہے؟“





سرکاری ملازمت میں لے لیا گیا اور میں حکومت کا مشیر بن گیا۔ میری آمد کے چند ہفتے بعد ہی میرے جرنل دوست نے مجھ سے رابطہ کیا اور وہ مجھ سے ایک خاص چیز چاہتا تھا۔ اس کی فرمائش کو سرکاری سرپرستی حاصل تھی اس لیے مجھے حکومت نے حکم دیا کہ میں یہ کام کرنے کی کوشش کروں۔ تم جانتی ہو اس نے مجھ سے کس چیز کی فرمائش کی تھی؟

”میںیں گریڈ پا؟“

”اس نے مجھ سے خالص یورنیم کی فرمائش کی تھی جسے عرب عام میں یلو کیک کہتے ہیں۔ انیم بم بنانے کے لیے یورنیم دوسو پینتیس اسی سے نکالا جاتا ہے۔ لیکن جاپان میں یہ دھات دستیاب نہیں تھی اس لیے میں نے جین کے ان علاقوں کا سروے کر لیا جہاں اس دھات کے ذخائر مل سکتے تھے۔ خوش قسمتی سے ہمیں دو مقام پر ذخائر ملے۔ یہ بہت بڑے تھے۔ لیکن ان سے یورنیم مل سکتی تھی۔ میں نے ان مقامات پر کام شروع کر دیا۔ میرے پاس تمام وسائل تھے۔ مزدوری کا کام قیدی جینی باشندوں سے لیا جاتا تھا۔ میں نے کام کے لیے خاص آلات اور طریقے ڈیزائن کیے جس سے خالص یورنیم مل سکے۔ جو اہم افراد کان کنی کے کام کی نگرانی کرتے تھے، ان کے لیے خاص لباس تیار کیے تاکہ وہ تاب کاری سے محفوظ رہ سکیں۔ مگر عام جینی ایسے ہی کام کرتے تھے اور کوئی مزدور نہ بنتے تھے زیادہ کام نہیں کرتا تھا اس کی حالت اتنی خراب ہو جاتی تھی کہ پھر اس سے کام لینا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ ہم ایسے قیدیوں کو دھت کے گھات اتار دیتے تھے۔“

”کان سے جو دھات نکلتی تھی اس سے خالص یورنیم کا حصول میری ذمہ داری تھی۔ میں نے دونوں کانوں کے مقام پر ایکسٹریکٹ پلانٹ بنائے اور وہی دھات کی صفائی وہاں کی جاتی تھی۔ دو سال کی شدید محنت کے بعد میں نے بیس ٹن یلو کیک حاصل کر لیا۔ یہ اتنی یورنیم تھی جس سے ایک سو چالیس کلو گرام خالص یورنیم دوسو پینتیس حاصل کی جا سکتی تھی اور اس سے ہیرا شیمہ پر گرائے جانے والے تیس انیم بم تیار ہو سکتے تھے۔“

”میرے خدا!“

”یہ کام مکمل کر کے ہم نے جین کی کانیں بند کر دیں، ایکسٹریکٹ پلانٹ ختم کر دیے۔ ان کی تمام مشینری جاپان منتقل کر دی گئی اور وہاں کوئی نشان نہیں چھوڑا گیا۔ لیکن اس وقت تک میں نہیں جانتا تھا کہ جرنل یورنیم کا کیا کریں گے۔ مجھے بتایا گیا کہ تمام یورنیم شمالی جاپان کی ایک چھوٹی بندرگاہ

بارے میں معلومات حاصل کیں تب بھی امریکیوں نے مجھ سے نہیں پوچھا کہ میں کیوں معلومات چاہتا ہوں۔“

”آپ کی امریکی دستاویزات تک رسائی ہوئی؟“

”ہاں تیس سال بعد امریکا نے جنگ عظیم کی دستاویزات عوام کے لیے کھول دی تھیں۔ ان دستاویزات کے مطابق پرل ہاربر سے ایک امریکی آبدوز جاپانی بحری جہازوں پر حملے کے لیے کھیرا مولو کا آئی تھی اور اس نے یوکی آئیوا کو تار پٹہ دکر دیا اور اس کے فوراً بعد یہ آبدوز واپس پرل ہاربر ہوائی جہاز کی گئی تھی۔“

”امریکی آبدوز صرف یوکی آئیوا کے لیے آئی تھی؟“

”جین سوچ میں پڑ گیا۔“ شاید میں نے اس سوال کا جواب بھی تلاش کیا تھا مگر دستاویزات میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”مگر ہنڈ پا معاملہ بہت پر اسرار ہے۔ مجھے لگ رہا ہے جیسا اسے پیش کیا جا رہا ہے، یہ ایسا نہیں ہے۔“

”یہ بات میں کوئی ساٹھ سال سے محسوس کر رہا ہوں۔“ ارین نے گہری سانس لی۔ ”میں آج بھی نہیں جانتا کہ میں نے جو کام کیا، اس کا انجام کیا ہوا؟“

”مگر ہنڈ پا آپ کو پتا نہیں تھا کہ جو کام آپ کر رہے ہیں وہ کس لیے کیا جا رہا ہے؟“

”مجھے آخری دنوں میں پتا چلا جب میں اپنا کام مکمل کر چکا تھا۔ میں دو سال تک جین کے دور دراز علاقوں میں سرگرم رہا۔ اپنے گھراور جوی بچوں سے دور اپنے ملک کے لیے، اپنا اور اپنے ساتھیوں کی زندگی خطرے میں ڈالی، میرے کتنے بھائی مر گئے۔ اس کام سے متعلق کتنے ہی جینی باشندوں اور جینی قیدیوں کو صرف رازداری برقرار رکھنے کے لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔“

”مگر ہنڈ پا آپ نے یہ کیا کیا؟“

”جین ہیرو کی سوچتا رہا پھر اس نے گہری سانس لی۔ ”میری بچہ میں دوستی میں مارا گیا۔ امریکا میں تعلیم کے دوران میں میری دوستی دو افراد سے ہوئی تھی، ایک امریکی تھا اور ایک جرنل، ہم تینوں تقریباً ایک عمر کے تھے اور پھر شعبہ بھی ایک تھا۔ جنگ عظیم دوم کے آغاز سے پہلے جرنل دوست واپس جرنل چلا گیا۔ پھر دوسری جنگ عظیم میں جاپان کی شمولیت سے امریکا میں موجود جاپانی باشندوں پر آفت آئی اور ہم سب کو قید کر دیا گیا اس موقع پر میرا امریکی دوست کام آیا اور اس نے کسی طرح مجھے رہائی دلا کر امریکا سے نکال دیا اور میں جاپان واپس آیا یہاں مجھے فوری طور پر

English

# HERBAL Soaps

The power of Nature for FACE and BODY

English

Neem  
Soap Bar

Natural

English

Ubtan

English

Almonds  
Honey

Soap Bar

فہم ساری، فہم کی بیویوں سے پورا کرنا خاص ساری ہے جو ہر قسم کی  
جلدی کی دلت۔ کل ہمارے ہمارے سے خاصہ کچھ کچھ ہیں  
اس میں خالص قدرتی فہم اور رنگ اور ہلکا تو ہوتا ہے اور فہم کے  
ساتھ ساتھ ہی فہم کے ہیں۔

میں نے میں مگر اور مگر کی دلتوں سے نہایت  
ساری ساری دلتوں سے فہم

facebook.com/snscares



تک پہنچانی ہے اور وہاں سے یہ ایک جاپانی بحری جہاز کی مدد سے روانہ کی جائے گی۔ مکمل سمندر میں ایک جرمن یو بوت یہ کیپ وصول کر کے جرمنی لے جائے گی۔ مجھے بس اتنا معلوم تھا کہ اگر یہ کیپ جرمنی پہنچ گئی تو غالب طاقتیں جن میں جرمنی اور جاپان شامل تھے، یہ جنگ جیت جائیں گے۔ میں نے خود یوکی آئیوا پر کیپ بارہولی دیکھی۔ میرا ترحیت یافتہ خاص فوجی دستہ اس کیپ کے ساتھ تھا وہی اسے وینڈل کر سکتا تھا مگر مجھے نہیں معلوم کہ اس کیپ کے ساتھ آگے کیا ہوا؟

”گرینڈ باپ یہ سب آپ پر بوجھ ہے۔“ آشی نے ہمدردی سے اپنے نانا کو دیکھا، وہ جانتی تھی رین ایک شریف اور پرامن شخص تھا۔ اس کی ذات سے کسی کو معمولی سی تکلیف بھی نہیں پہنچتی تھی وہ سب سے محبت کرتا تھا۔ ایسے شخص کے لیے یہ باطنی تکلیف دہ ہی تھا۔ اس میں اس کا تصور نہیں تھا، جنگ کے زمانے میں اصول و قوانین بدل جاتے ہیں، اس میں آدمی کو وہ سب کرنا پڑتا ہے جس کے بارے میں عام زندگی میں آدمی تصور بھی نہیں کر سکتا ہے۔ آشی کی بات پر رین ہیروکی نے گہری سانس لی۔

”نہیں میری بچی میرا اصل بوجھ اس کے کہیں بڑھ کر ہے میں اس بارے میں سوچتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں۔“

”کیسا بوجھ گرینڈ باپ؟“

رین ہیروکی نے اپنی نواسی کی طرف دیکھا۔ ”میری بچی مجھے لگتا ہے ہروشیما اور ناگاساکی میں مارے جانے والے لاکھوں انسانوں کا قاتل اصل میں، میں ہوں۔“

آشی دم بخود ہو گئی۔

رین ہیروکی مضطرب تھا۔ ”نہیں میری بچی مجھے لگ رہا ہے تم نے مجھڑوں کے چہرے کو مجھڑا ہے، کاش کہ میں تم سے یہ ذکر ہی نہ کرتا۔“

آشی نے فیصلہ کیا کہ وہ اس بارے میں تحقیق کرے گی۔ اس نے واپس آکر سب سے پہلے جاپانی وزارتِ دفاع سے رابطہ کیا۔ وہاں اسے وہی سب ملے گا جس کا ذکر رین نے کیا تھا۔ جاپانی بحری کے پاس اس سلسلے میں بہت محدود معلومات تھیں۔ یوکی آئیوا کے جائے حادثہ کے بارے میں بھی درست معلومات دستیاب نہیں تھیں اور پھر ٹمولو کا کے تقریباً پچیس مربع میل کے ایک ٹکڑے کو یوکی آئیوا کی آخری آرام گاہ قرار دیا گیا تھا۔ آشی نے جاپان کے بعد امریکی دستاویزات دیکھنے کے لیے واشنگٹن کا سفر کیا لیکن

یہاں بھی اسے کچھ نہیں ملا تھا لیکن اس نے بین بن پر وینکٹ اور امریکا کے ایٹمی پروگرام کا عرق ریزی سے مطالعہ کیا۔ اس دوران میں اس نے کچھ آرٹیکل بھی لکھے جو نوکیو نامگز میں شائع ہوئے تھے۔ پھر اس کی نظر سے ایسے شا کا مضمون گزار تو وہ چونک گئی۔ یہ بہت اہم انکشاف تھا۔ امریکیوں کا دعویٰ تھا کہ بین بن پر وینکٹ کے لیے یورینیم نیکیون کا ٹکڑی کان سے حاصل کی گئی تھی جبکہ ایسے شا کا دعویٰ تھا کہ 1946ء کے آخر تک اس کان سے یورینیم کی کان کنی کا آغاز ہی نہیں ہوا تھا۔ پہلے آشی نے شا سے فون پر رابطہ کرنے کا سوچا لیکن پھر اس نے خود جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

”گرینڈ باپ میری شا سے ملاقات ہوئی ہے۔“ آشی نے اپنی تئوٹیش نظر انداز کر کے کہا۔ ”اس کا کہنا ہے کہ اس کا باپ اس کان کا آغاز کرنے والے گروپ میں شامل تھا اور 1946ء تک اس کان کا آغاز نہیں ہوا تھا۔“

”کیا تم نے اس کے باپ سے ملاقات کی؟“

”نہیں ابھی تو شا سے ملاقات ہوئی ہے لیکن جلد میں اس کے باپ سے بھی ملوں گی۔ شا کا کہنا ہے اس کے باپ کے پاس فحش ثبوت بھی ہیں کہ جنگ عظیم سے پہلے اس کان سے یورینیم نہیں نکالی گئی تھی۔“

رین ہیروکی فکر مند نظر آ رہا تھا۔ ”میری بچی حارے معاملات اسی طرف جارہے ہیں جس کا مجھے ہمیشہ خطرہ رہا ہے۔“

آشی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔

”گرینڈ باپ ہم تاریخ بدل نہیں سکتے ہیں لیکن اصل تاریخ سامنے لائے ہیں۔“

”ہاں میری بچی۔“ رین ہیروکی نے سرد آہ بھری۔

”مگر یاد رکھو حقیقت بہت بد صورت ہوتی ہے۔“

”حقیقت کتنی ہی بد صورت کیوں نہ ہو، اس کا سامنا ہی بہتر ہوتا ہے۔“ آشی نے کہا پھر اس نے چنگیا کر رین کو بتایا۔

”گرینڈ باپ مجھے لگ رہا ہے جب سے میں یہاں آئی ہوں اور خاص طور سے شا کے دفتر کال کی قب سے پہری نگرانی ہو رہی ہے۔ ابھی میں شا سے مل کر واپس آ رہی تھی تو ایک سیاہ کار میری عینک کے پیچھے لگی رہی گئی۔“

رین پھر فکر مند ہو گیا۔ ”آشی بہت محتاط رہو۔۔۔ معاملہ امریکیوں کا ہے اور امریکی کرہ ارض پر اس وقت سٹاک ترین قوم ہیں۔ یہ ان لوگوں کو مٹانے میں تاخیر کے قائل نہیں ہیں جن سے انہیں خطرہ ہو۔“

رہی تھی کہ وہ نیچے جھک کر دو بار داسے بستر پر کھینچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی دوران میں آشی کو موقع ملا تو اس نے دائیں پاؤں کی ایڑی حملہ آور کے منہ پر مار دی تھی۔ یہ جوت غیر متوقع اور سخت تھی، وہ پیچھے گیا اور کوشش عمل نے اسے کھینچا تھا کہ آشی نے دوسرا وار کیا اور وہ ناک آؤٹ ہو گیا۔ آشی نے اٹھتے ہوئے ٹرائی سے ماربل کی وزنی پلیٹ اٹھا کر اسے حملہ آور کے سر پر توڑ دیا۔ اس ضرب نے رہی سہی کسر پوری کر دی۔

آشی کا سانس بہت دیر تک رک رہا تھا اور اس وقت بھی وہ بے قابو انداز میں سانس لے رہی تھی۔ اس کا چہرہ کھینچنے سے تر تھا، وہ صوفے پر مگر اور کچھ دیر سانس لیتی رہی۔ جب حالت بہتر ہوئی تو اس نے فون اٹھایا اور ریسپورڈر اس پر کھلا۔ وہ ہوٹل انتظامیہ کو کال کرنے جا رہی تھی لیکن پھر اسے خیال آیا اور اس نے شا کا نمبر ملا لیا۔ کال ملتے ہی اس نے کہا: "میں میرے ہوٹل آؤ، میں ابھی مرتے مرتے جا رہی ہوں۔"

شا کا نمبر

شانے دروازہ سے پرہیز کر کے آشی نے کینے آئی سے باہر جھانکا اور پھر دروازہ کھولا۔ اس نے تیزی سے شا کو بازو سے پکڑ کر اندر کھینچا اور دروازہ دوبارہ لاک کر کے ڈیوٹی روم پر چلا گیا۔ شا کر کے کے باہر چلنے کے بجائے آشی کے باہر چلنے کا جائزہ لے رہا تھا وہ بدستور ہاتھ روپ میں تھی اور وہ بھی جگہ جگہ سے سرک گیا تھا۔ آشی کو پریشانی میں خیال نہیں آیا۔ شا کے دیکھنے پر اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ روپ خفک کیا اور بولی: "میں نے تمہیں اس لیے نہیں بلایا ہے کہ مجھے مہرے رہیں۔"

اس نے سر اٹھا کر بھڑکی اور حملہ آور کی طرف دیکھا۔ "ایسی منہ بوس صورتیں میں نے دیکھا رہتا ہوں۔ ہمارے پروفیشن میں اچھی صورت دیکھنے کو کہاں ملتی ہے، ویسے ہوا کیا تھا تم نے فون پر صرف آئے کو کہا اور میں گھر کے بجائے یہاں آ گیا۔"

آشی نے مناسب الفاظ میں اسے بتایا کہ ہوا کیا تھا۔ "بائی گاڈ میں نے سوچا بھی نہیں تھا ویٹر کے روپ میں حملہ آور کتنے گار۔"

"یہ کسی کو ٹھکانے لگانے کا سب سے مقبول اور فلی طریقہ ہے۔" شانے نے بے ہوش شخص کو چیک کیا۔ اس کے سر پر سو جن آنکلی تھی۔ "حالانکہ عملی طور پر یہ بہت خطرناک ہے اس میں پکڑے جانے کا امکان بہت زیادہ ہوتا ہے۔ یہاں

"گرینڈ پاپا بہت پرانی ہو گئی ہے۔ میرا نہیں خیال کہ اب امریکی اس بارے میں اتنے حساس ہوں گے۔"

"میری بچی تم امریکیوں کو مجھ سے زیادہ نہیں جانتی ہو۔ میں برسوں امریکا میں رہا ہوں اور میں نے ان لوگوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے خاص طور سے ان کے مقتدر طبقے کو۔۔۔ یہ لوگ صرف اپنا مفاد دیکھتے ہیں باقی ہر چیز ان کے نزدیک اضافی ہے۔"

"او کے گرینڈ پاپا میں محتاط رہوں گی۔" آشی نے کہا اور میسینجر بند کر دیا پھر لیپ ٹاپ بند کر کے وہ واش روم کی طرف آئی۔ ہاتھ لے کر اس نے روم سروس کو ڈنکا آڈر دیا تھا۔ اس نے لباس نہیں بدلا تھا اور ڈھیلے ہاتھ روپ میں تھی۔ نصف گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو باہر ویٹر خالی سمیت موجود تھا۔ اس نے پیچھے ہٹ کر اسے اندر آئے کا راستہ دیا۔ ویٹر ٹرائی اندر لے آیا۔ آشی دروازہ بند کر رہی تھی کہ اس کی چھٹی حس نے خبردار کیا اور وہ بروقت پیچھے ہٹ گئی۔ عصب سے حملہ کرنے والا چاقو بردار ویٹر جھونک میں دروازے سے نکل آیا اس نے اتنی قوت سے وار کیا تھا کہ چاقو دروازے میں گھس گیا۔ اس نے چاقو نکالنے کی کوشش کی مگر وہ بہت بری طرح گھس گیا تھا۔ آشی فون کی طرف بھاگی۔ اس نے ریسپورڈر اٹھا کر حملہ آور عصب سے اس پر آگرا۔ وہ بہت وزنی نہیں تھا لیکن بہر حال سخت جسم والا مرد تھا۔ آشی دب کر رہ گئی، وہ اس کے عقب میں تھا اور اس کے ہاتھ آشی کی گردن پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔ پھر وہ کامیاب رہا اور اس نے آشی کی گردن اپنے بازو میں پھنسی اور اس کا دم ٹھونسنے لگا۔

آشی کا سانس رک رہا تھا اور وہ خود کو آزاد کرانے کے لیے زور لگا رہی تھی مگر چھتا رہی تھی، حملہ آور کی گرفت اتنی ہی سخت ہو رہی تھی۔ آشی کی قوت بھی اسی کے خلاف استعمال ہو رہی تھی۔ اچانک اسے عمل آئی اور اس نے جدوجہد ترک کر کے کوئی چیز تلاش کرنا شروع کر دی۔

اس کے ڈھیلے ہونے سے حملہ آور سمجھا کہ وہ کامیاب رہا ہے اور وہ عمل میں اس کی گرفت بھی لپکی ہوئی، اسی لمحے آشی کے ہاتھ فون آیا اور اس نے اٹھا کر حملہ آور کے سر پر دے مارا۔ یہ زیادہ وزنی نہیں تھا مگر سخت پلاسٹک کا تھا۔ ضرب کی تکلیف سے زیادہ حیرانی نے حملہ آور کو بدحواس کیا اور آشی اس کی گرفت سے نکل کر بستر سے نیچے جا گری۔ وہ سانس لے رہی تھی ساتھ ہی حملہ آور کو خود سے دور رکھنے کی کوشش کر



جگہ جگہ کسرے لگے ہیں۔ ویسے تم نے اس کے ساتھ کچھ سلوک کیا ہے۔“

”اس نے میرے ساتھ کیا کیا تھا۔“ آشی نے اپنی سرسری گردن معاسفہ کے لیے پیش کی۔ ”وہ تو میں کچھ سیلف ڈیفنس جانتی ہوں ورنہ اس کی جگہ میری لاش پڑی ہوتی۔“

”یہ پولیس کیس ہے لیکن اس سے پہلے ہوئی والوں سے بات کرنی ہوگی۔“ شائے نے کہا اور فون اٹھا کر آپریشن سے رابطہ کیا۔ ”یہاں روم نمبر تین سو بائیس میں واردات ہوئی ہے۔۔۔ ہاں ایک شخص نے جوڈیٹر کی وردی میں سے یہاں عظیم مس آشی ہیرو کی کونٹل کرنے کی کوشش کی۔۔۔ یہی منجر سے بات کر آؤ۔“

پانچ منٹ میں منیجر ہوئی کے سکیورٹی انچارج کے ساتھ وہاں تھا۔ جب انہوں نے حملہ آور اور صورت حال کو دیکھا تو ان کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگیں۔ ان کی آمد سے پہلے آشی کے شانے مشورے پر لباس پہن لیا تھا۔ منیجر نے کہا۔ ”مس ہیرو کی میں بہت معذرت خواہ ہوں، یہ پولیس کیس ہے اور پولیس اس سے معلوم کر لے گی کہ اس نے یہ حرکت کیوں کی؟“

”کیا ہے ہوٹل کا ویٹر ہے؟“ منیجر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”قطعاً نہیں، میں ہوٹل کے سو سے زائد ویٹرز کو چہرے سے پہچانتا ہوں، یہ ہرگز نہیں ہے۔“

”جب یہ ویٹرز کی وردی میں یہاں کیسے پہنچا۔ کسی نے اسے جیک کیوں نہیں کیا اور اس نے کھانے کی ٹرالی کیسے حاصل کی جس پر کس ہیرو کی کا آرڈر کردہ ڈنر بھی ہے، مسٹر منیجر بات صرف اس کی نہیں ہے ہوٹل کے کچھ اور لوگ بھی اس سے ملے ہوئے ہیں۔“

اس پر منیجر اور سکیورٹی انچارج حرکت میں آئے اور پولیس کی آمد سے پہلے معلوم ہو گیا کہ ڈنر لانے والا اصل ویٹر غائب تھا۔ لیکن سے ٹرالی اسی نے ریسو کی تھی مگر وہ حملہ آور کے حوالے کر دی اور خود باہر چلا گیا، کسروں میں اس کی باہر جانے کی ویڈیو تھی۔ پولیس کے ساتھ جی ایم ایڈ کیل شے تھے تب تک ہوٹل کا ڈائیکٹر حملہ آور کو ہوش میں لے آیا۔ حملہ آور ہوش میں آئے ہی اس نے اپنی زبان سختی سے بند کر لی۔ ایک پولیس انسپکٹر نے آشی اور شا کے بیانات لیے تھے۔ آشی نے حملے کی وجوہات سے قطعی لاعلمی ظاہر کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ تفریح کے لیے یہاں آئی تھی۔ ممکن ہے حملہ آور

ڈاکو ہو۔ حملہ آور انسپکٹر کے موبائل پر بھی خاموش تھا اس لیے وہ اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ پولیس اور ہوٹل دونوں کے جاتے ہی شائے نے کہا۔

”میرا خیال ہے تم یہاں محفوظ نہیں ہو۔“

”پھر کہاں محفوظ ہوں گی؟“

شا سوچ رہا تھا۔ ”تمہیں یقین ہے حملہ آور تمہیں قتل کرنے آیا تھا؟“

”بالکل، اس نے ایک لمبے کی تاخیر نہیں کی تھی اور تم نے دیکھا خنجر دروازے میں کتنا اندر تک گزرا ہوا تھا۔ اگر اس قوت سے یہ وار مجھے لگتا ہوتا تو کیا میں بچ سکتی تھی؟“

شا اس سے متفق ہو گیا۔ ”اس صورت میں خطرہ اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایسا کرو تم میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں۔۔۔؟“

”میرے گھر۔۔۔ میرے پاس ایک اضافی بیلہ روم ہے۔“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تمہاری یہاں آمد ڈھکی چھپی نہیں ہوگی تھو لوگ یہ جان سکتے ہیں کہ میں نے ڈنر کا آرڈر کیا اور اتنی پلاننگ سے حرکت میں آسکتے ہیں، وہ یقیناً تمہارے بارے میں بھی جانتے ہوں گے اور وہاں بھی آسکتے ہیں۔“

شا اس کے تجزیے پر غور کر لے گا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے اس صورت میں تمہارا ٹھکانا ٹھیک رہنا ٹھیک ہے۔“

”اگر تمہیں میری اتنی ہی فکر ہے تو یہیں رہ جاؤ۔“ آشی نے کہا۔ ”میں بھی مطمئن رہوں گی۔“

شا نے کمرے کا معائنہ کیا اور بولا۔ ”یہاں تو ایک ہی بیلہ ہے بہر حال میں سونے پر سو جاؤں گا۔“

کچھ دیر بعد سکیورٹی انچارج کی ٹرالی میں انہیں ڈنر مہیا کیا گیا۔ شائے اسے خبردار کیا تھا۔ ”ممکن ہے ہوٹل کا کوئی فرد اور بھی ان لوگوں سے ملا ہو آخر کسی نے تو آرڈر کا بتایا ہوگا۔“

”ہم تفتیش کر رہے ہیں اور سروس آپریٹر سے بھی بات کی ہے۔“

اگرچہ یہ مسئلہ روم تھا اور ہوٹل کے قواعد یہاں ایک سے زیادہ فرد کو رکھنے کی اجازت نہیں دیتے تھے لیکن انتظامیہ نے شا کے رکنے پر اعتراض نہیں کیا۔ ڈنر کے بعد وہ کچھ دیر بات کرتے رہے۔ پہلی بار آشی نے شا کو اپنے نانا کے بارے میں بتایا۔ اس نے کہا۔ ”وہ تب تو اس معاملے

بارے میں کوئی خبر نہیں ہے پولیس ریلیز میں بھی نہیں ہے۔  
آشی تیزی سے اس کے قریب آئی۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”تم دیکھ لو اور ہاں ایک خاص خبر ہے۔“ اس نے  
اخبار آشی کے سامنے کر دیا۔ خبر کے ساتھ تصویر بھی اور یہ اسی  
حملہ آور کی تھی۔ خبر کے مطابق اس نے لاک اپ میں اپنی  
پتلون کی پلٹ سے خود کو پھانسی دے لی تھی۔ اس کی لاش  
موت کے فوراً بعد دریافت ہوئی تھی۔ آشی نے برہمی سے  
اخبار پڑھ دیا۔

”یہ خود کشی نہیں ہے، اسے قتل کیا گیا ہے۔ اس کی  
زبان بند کی گئی ہے۔“  
”تم اسے پہنچ نہیں کر سکتیں؟“ شائے سکون سے  
کہا۔ ”بات پولیس کی مانی جائے گی۔“

”اس کی پوسٹ مارٹم رپورٹ مل سکتی ہے۔ میرا  
مطلب ہے جو انکسز جاری کرے گا، وہ نہیں جو پولیس  
بتائے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں لیکن میرا نہیں خیال اس سے  
کوئی فائدہ ہوگا۔ وہ دم بخود ہے مرا ہوگا اور پوسٹ مارٹم  
رپورٹ بھی خود کشی کی کہانی سنائے گی۔“

آشی مایوس تھی۔ اس سے ٹھیک سے ناشا بھی نہیں  
ہوا۔ اس کے مقابلے میں شاربھ چڑھ کر کھڑا ہوا اور عملاً  
اس نے ناشتے کا صفایا کر دیا تھا۔ ایک آسودگی مری ڈکار  
لے کر اس نے اپنے لیے دوبارہ چائے نکالی تو آشی نے  
حیرت سے اسے دیکھا۔ ”لگتا نہیں ہے تم اتنا کھاتے ہو؟“

”میرا راتنا نہیں کھاتا، صحافت نے عادتیں خراب کر  
دی ہیں۔ ابھی کبھی سارا دن کھائے سے بغیر گزار جاتا ہے اور  
ابھی سارا دن کھاتا رہتا ہوں۔ ابھی دو دو دن نہیں سوتا  
اور ابھی چوتیس گھنٹے بھی سوتا ہوں۔“ اس نے کہا اور اپنا  
موبائل فون نکال کر کسی سے رابطہ کر کے اس سے مارے  
جانے والے حملہ آور کی پوسٹ مارٹم رپورٹ حاصل کرنے کو  
کہا۔ وہ اخبار کار پور تھا اس سے بات کر کے شائے آشی کو  
بتایا۔ ”ابھی تک پریس کو بھی نہیں بتایا ہے کہ مرنے والا کس  
سلسلے میں گرفتار تھا۔“

آشی برہم ہو گئی۔ ”اس سے ظاہر ہے کہ پولیس بھی  
ان لوگوں سے غبی ہوئی ہے۔“

شائے گہری سانس لی۔ ”میں آشی معاملہ سنگین ہو  
چلا ہے، بہتر ہوگا کہ تم ہمیں سے وی ایڈ کر کے اپنی راہ لو۔“  
”تمہارا مطلب ہے میں اس کہیں سے ہاتھ اٹھا

میں تمہاری ذاتی دلچسپی بھی ہے۔“  
”بالکل میں اسی لیے یہاں تک آئی ہوں ورنہ میرا  
شعبہ نہیں ہے۔ میں تو سیاست کے شعبے سے تعلق رکھتی  
ہوں۔“

”یہ بھی سیاست کا ایک حصہ ہے بلکہ تم اسے اعلیٰ  
درجے کی سیاست قرار دے سکتی ہو۔“ شائے کہا۔ ”میں  
آشی تمہیں بہت محتاط رہنا ہوگا۔ اگر یہ درست ہے کہ اس  
جیل کے پیچھے امریکی ہیں تو۔۔۔“

”امریکی مجھے روکنا چاہتے ہیں۔“ آشی نے سر  
ہلایا۔ ”کیونکہ میں کڑیوں سے کڑیاں ملا رہی ہوں۔“  
”فرض کرو تم مطمئن ہو گئیں کہ انجینئرز کا ٹھکانہ  
جنگ عظیم کے بعد کھولی گئی تھی تو پھر تم کیا کر دگی؟“  
”یہ میں تمہیں بتاؤں گی۔۔۔ جب میں مطمئن ہو  
جاؤں گی۔“ آشی نے پُر خیال انداز میں کہا۔  
”تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں ہے؟“

”اس کے برعکس میں اصل کہہ رہا ہے کہ میں تم پر پوری  
طرح سے اعتماد کر سکتی ہوں لیکن یہ ذکر قبل از وقت ہے،  
پہلے میں تمہارے پاپا سے مل کر اپنا اطمینان کرنا چاہتی  
ہوں۔“

”تب کل بات کریں گے۔“ شائے غصے اٹھا کر  
صوفے پر دراز ہوتے ہوئے کہا۔ ”یہ بتاؤ کہیں مغربی  
اسٹائل میں سونے کی عادت تو نہیں ہے۔“  
آشی نے آنکھیں پھیلا کر پوچھا۔ ”مغربی انداز  
میں؟“

”میرا مطلب ہے کم سے کم لباس میں یا پھر بنا  
لباس۔۔۔؟“

آشی کلچر و مزید نکالی ہو گیا۔ ”تم بد تیز فحش ہو۔“  
اس نے تسلیم کیا۔ ”میں بڑے تمام جانتے والے بچی  
کہتے ہیں اس کا مطلب ہے تم مجھے جانتے گی ہو۔“

آشی سوتے ہوئے آرام وہ پا چاہے اور تی شرٹ  
لیٹا تھی۔ وہ کپڑے بدل کر آئی تو شاموچکا تھا۔ اسے حیرت  
ہوئی، وہ اتنی جلدی سو گیا تھا۔ صبح شائے اسے بلایا۔ ”اٹھ  
جاؤ میں نے ناشتے کا کہہ دیا ہے۔“

آشی بال سمیٹتے ہوئے ابھی تو بچنے والے تھے۔ عام  
طور سے وہ سات بجے اٹھ جاتی تھی لیکن شاید اعصابی کشیدگی  
کی وجہ سے وہ دیر تک سوئی رہی تھی۔ جب تک وہ شاموچکا  
کر آئی ناشا اور اخبارات دونوں آچکے تھے۔ شائے اخبارات  
دیکھ رہا تھا، اس نے کہا۔ ”کسی اخبار میں اس واقعے کے



لوں۔“  
 ”بالکل۔“ اس نے غلوں سے کہا۔ ”خود دنیا سے  
 اٹھ جانے سے یہ بہتر ہی ہوگا۔“  
 آشی نے اسے دیکھا۔ ”کیا تم ڈر رہے ہو؟“  
 ”میں ڈر رہا ہوں لیکن میرا مشورہ خوف کی وجہ سے  
 نہیں ہے اور نہ میں تمہارا ساتھ چھوڑ رہا ہوں۔“  
 ”تم چاہو تو میرا ساتھ چھوڑ سکتے ہو۔“ آشی کا لہجہ  
 سپاٹ ہو گیا۔ ”میں نہیں چاہتی کہ کوئی میری وجہ سے خطرے  
 میں پڑے۔“

”میرا خیال ہے تم نے ناشا کر لیا ہے۔“ شانے اس  
 کی بات نظر انداز کر کے اپنا کوٹ پہنا۔ ”میرا خیال ہے میں  
 اپنے اخبار کے رپورٹر کو بریف کروں تاکہ شام کے ایڈیشن  
 میں اسٹوری جیسے پھر ہم چلتے ہیں۔“  
 آشی نے سر ہلایا۔ ”میں تیار ہو کر آتی ہوں۔“  
 ”بہتر ہوگا یہاں سے چلو، اپنا سامان بھی ساتھ لے  
 لو۔“

جب تک شانے اخبار کے رپورٹر کو اس بار سے میں  
 بتایا آشی تیار ہو کر آگئی تھی۔ اس نے جینز پر ڈھیلی سی شرٹ  
 پہن رکھی تھی سر پر رد مال اور آنکھوں پر سن گلاس تھا۔ وہ  
 اپنے معمولی صبی سے خاصی مختلف لگ رہی تھی۔ اس نے اپنا  
 بیگ لے لیا تھا لیپ ٹاپ بھی اسی میں تھا۔ وہ باہر آئے  
 پارکنگ میں شاکی سوڑا بائیک کھڑی تھی۔ آشی اس میں بٹائی۔  
 ”تمہارے پاس بائیک ہے۔“  
 ”جیسے پسند ہے۔“

”اس ٹوکیو میں میں یہی استعمال کرتی ہوں، ٹریٹنگ  
 میں آنے جانے میں آسانی رہتی ہے۔“  
 ”میں نے بھی اسی لیے رکھی ہے۔“ شانے لگ مار کر  
 اشارت کی۔ ”آؤ دیکھیں چھینتا نہیں ہے لیکن تمہارے لیے  
 میلمنٹ لینا ہوگا۔ درنہ ٹریٹنگ پوس روک لے گی۔“  
 ایک شاپ سے آشی کے لیے میلمنٹ لیا اور وہ پولیس  
 اسٹیشن پہنچ گئے جہاں حملہ آور لایا گیا تھا اور رات اس نے  
 خود کشی کر لی تھی۔ اسے گرفتار کرنے والا سپر چرڈ جائز  
 وہاں موجود تھا اور پریشان تھا۔ اس نے بتایا۔ ”حملہ آور کا  
 نام گرینٹ کورنٹی تھا۔ وہ ملائو تھا باپ افریقی اور ماں سلاوا تھا  
 ایشیائی تھی۔“

”پولیس کی تحویل میں اس نے خود کشی کیسے کی؟“  
 آشی نے پوچھا۔

”یہی تو میں جاننے کی کوشش کر رہا ہوں، اس سے

ہیٹ کیوں نہیں لی گئی تھی۔“ رچرڈ نے اپنے سر کے کم ہونے  
 بالوں پر ہاتھ پھیرا۔ ”پولیس ابھی اس بار سے میں تحقیق کر  
 رہی ہے۔“

شانے سوال کیا۔ ”غیر یہ تو کیا اب یہ بتاؤ کہ ہوٹل کا  
 جو وٹراس کا ساتھی تھا اور وہ غائب ہے، اسے پکڑنے کے  
 لیے پولیس نے اب تک کیا کیا ہے؟“  
 ”وہ اپنے گھر سے غائب ہے۔ پولیس اسے تلاش کر  
 رہی ہے۔“

”ممکن ہے کچھ سمجھنے یا کچھ دن بعد اس کی لاش مل  
 جائے۔“

انسپکٹر نے شا کو غور سے دیکھا۔ ”لگتا ہے تم نے خبریں  
 بنانا شروع کر دی ہیں۔“

”خبر ابھی تک تو نہیں آئی تھی لیکن اب پوری تفصیل  
 کے ساتھ آئے گی۔“

انسپکٹر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”تم پولیس کی اجازت  
 کے بغیر یہ خبریں دو گے۔“

”پولیس خود اس معاملے میں فریق بن چکی ہے۔“ شا  
 نے بد مزگی سے کہا۔ ”میں ان لوگوں نے ڈھنگ سے تحقیق نہیں  
 کی اور قیدی کو خود کشی کا موقع فراہم کر دیا اور ...“

اور وہی بات پر انسپکٹر نے سوالیہ نظروں سے شا کو  
 دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہے ہو؟“

”یہی کہ مس بیروٹی کو جان بوجھ کر قتل کرنے کی  
 کوشش کی گئی لیکن پولیس نے مجرم سے سچ پوچھا بھی نہیں  
 کی اس نے خود کشی کر لی اور دوسرا مجرم تاحال مفرد ہے۔“

”وہ جلد پکڑا جائے گا۔“  
 ”کیسے ہیں۔“ شا کھڑا ہو گیا۔

وہ باہر آئے۔ شانے بائیک اشارت کی اور آشی اس  
 کے پیچھے بیٹھ گئی۔ ”تم کہاں جا رہے ہیں؟“

”میرے گھر۔“ شانے کہا۔ اس کی رہائش سونو میں  
 تھی۔ جنوبی افریقہ کا یہ سب سے بڑا شہر جو پائسبرگ کے

ساتھ تھا۔ شا کا پارٹمنٹ ایک خوب صورت رہائشی عمارت  
 کے تیسرے فلور پر تھا۔ مگر شانے لفٹ کے بجائے عقبی

میزھویوں والا راستہ اختیار کیا اور تیسرے فلور پر آ کر اس نے  
 ہنگامی حالات والی سڑکیاں استعمال کیں۔ اس طرف اس

کے لاؤنج کی کھڑکی کھلی تھی اور یہاں اس نے ایک خاص  
 نظام بنا رکھا تھا۔ کھڑکی کے ایک حصے میں خانہ بنا کر اسے

لاک سے بند کر دیتا تھا اس نے چابی سے لاک کھولا اور پھر اندر  
 ہاتھ ڈال کر کھڑکی کھول لی۔ وہ دونوں اندر آئے۔ آشی نے

ہوں۔ اب مجھے یاد آ رہا ہے، وہ بڑے عقب سے وار کرتے ہوئے بلاوجہ آواز نکالتی تھی جس سے میں ہوشیار ہو گئی اور میں نے خود کو بچا لیا۔“

شاسوچ میں بڑا گیا پھر اس نے سر ہلایا۔ ”ہو سکتا ہے اس طرح وہ تمہیں ہوٹل سے نکالنا چاہتے ہوں۔ اب میں متفق ہوں یہ بڑی کمزوری کوشش تھی۔ امریکی اس سے نہیں بھرت اور یہی کوشش کے اہل ہیں۔ یہاں جنوبی افریقہ میں ان کی پوزیشن بہت مضبوط ہے۔“

”وہ جان گئے کہ میں یہاں ہوں اور تم سے ملنے آئی ہوں۔ اس صورت میں وہ جانتے ہوں گے کہ ہمارا اگلا قدم کیا ہوگا؟“

”بالکل۔“ شانے چٹکی بھائی۔ ”وہ جانتے ہیں تم جا کر میرے پاپا سے ملاقات کر دو گی۔“ یہ کہتے ہوئے اچانک شان کا چہرہ زرد پڑ گیا۔ ”میرے خدا پاپا خطرے میں تھا۔“

آشی بھی چونک گئی۔ ”یہ بات تو تمہیں پہلے سوچنا چاہیے تھی۔“

شانے جھپٹ کر موبائل اٹھایا اور کال کرنے لگا۔ کال ملنے ہی اس نے مضطرب انداز میں کہا۔ ”پاپا سے بات کرا میں۔۔۔ جی پاپا میں بات کر رہا ہوں۔۔۔ پاپا حالات سنیں ہو گئے ہیں۔۔۔ جی جی۔۔۔ اسی معاملے میں۔۔۔ امریکی خطرناک ہو رہے ہیں۔۔۔ آشی ہیرو کی پر قحطانہ حملہ ہوا ہے۔ اب مجھے آپ کی فکر ہے۔ پلیز پاپا میری آمد تک بہت احتیاط کریں اور اگر کوئی خطرہ محسوس کریں تو فوراً پولیس کو کال کر دیں شکریہ۔“ بائے۔

اس نے موبائل رکھ کر کسی قدر اطمینان کا سانس لیا۔ ”پاپا خشک ہیں اب ہمیں لٹکا ہوگا۔“

”ایک منٹ۔۔۔“ آشی نے کہا۔ ”وہ ہمیں راستے میں روکیں گے، میرا خیال ہے اصل پلان یہی تھا مجھے ہوٹل سے نکالا جائے اور غیر محفوظ ہونے کا احساس دلا یا جائے میں تمہیں کال کروں اور تم مجھے لے کر اپنے پاپا کے پاس جاؤ۔ ہمارے لیے ٹریپ راستے میں ہوگا۔“

”لیکن ہمیں جانا ہوگا۔“ شانے کہا اور ایک نقشہ نکالا۔ ”ہمیں متبادل راستہ اختیار کرنا ہوگا۔“

☆ ☆ ☆

جان مال ایک عام پرواز سے جنوبی افریقہ پہنچا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کبھی جیت بھی استعمال کر سکتا تھا لیکن وہ اس معاملے کو ذاتی سطح پر دیکھ رہا تھا اس لیے اس نے ایجنسی

سرکوشی میں پوچھا۔ ”یہ کیا ہے، کیا جیسٹس فلک ہے یہاں بھی نگرانی کی جا رہی ہو گی؟“

”بالکل۔۔۔ وہ صرف تمہارے ہی نہیں میرے بارے میں بھی جانتے ہیں۔“ شانے جوانی سرکوشی کی اور اسے وہیں ٹھہرنے کا اشارہ کر کے باقی اپارٹمنٹ کا جائزہ لیا مگر اندر کوئی نہیں تھا اگر تھا تو باہر ہی سے نگرانی کر رہا تھا۔ اس نے الماری سے اپنا رویو اور اضافی رائونڈز نکالے۔ آشی نے پوچھا۔

”تم نشانہ لے سکتے ہو؟“

”پچاس فٹ کے فاصلے سے گولڈ ڈریک ٹن اڑا سکتا ہوں۔“ اس نے فخر سے کہا۔ ”میں نے میری کی تربیت لے رکھی ہے اور بڑے فوریس میں بھی رہ چکا ہوں۔“

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”یہ رویو اور لیجے۔۔۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”میں سمجھی تھی کہ کاکو کی کان کے بارے میں ثبوت لیئے آئے ہو۔“

”وہ پاپا کے پاس ہیں مجھے ان کی ضرورت نہیں تھی۔ میں اپنے کام کی تمام چیزیں اپنے ڈکن میں رکھتا ہوں۔ کیا تم کافی تیار کیتی ہو؟“

آشی نے کچن دیکھا اور کافی تیار کرنے لگی۔ شانے اپنے کپڑے چھوٹنے سے بیک میں رکھ رہا تھا۔ آشی نے کافی کا گلاب اٹھایا۔ ”یہاں کی صفائی ستھرائی دیکھ کر لگتے ہیں رہا کہ تم بھائی ہو۔“

اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے گندگی اور بے ترتیبی پسند نہیں ہے۔“

”تمہارا خیال ہے ہمارے پیچھے امریکی ہیں؟“

”لازمی بات ہے، ورنہ اس بات سے اور کس کو تکلیف ہو سکتی ہے، وہی اسی طاقت کہتے ہیں کہ دنیا کے کسی بھی حصے میں کارروائی کر سکتے ہیں۔ کیا تمہیں یقین نہیں ہے؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ جس طرح مجھے نشانہ بنانے کی کوشش کی گئی وہ بڑی کمزور تھی۔ میں بچ سکتی تھی اور میں بچ گئی۔“

شانے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ”تم کیا کہنا چاہ رہی ہو؟“

”اگر امریکی میرے بارے میں اس حد تک جانتے ہیں تو وہ لازمی جانتے ہوں گے کہ میں سیلف ڈیفنس کی ماہر



مما کہ ثبوت شاکہ باپ کے پاس ہیں۔ کینی نے معلوم کرنے کی کوشش کی تھی کہ شا کا باپ کہاں رہتا ہے لیکن اسے صرف شہر کی حد تک پتا چلا تھا اس لیے اب ان کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا کہ وہ شا کا تعاقب کر کے اس کے گھر تک پہنچیں۔

\*\*\*

سات گھنٹے کے طویل اور تھکا دینے والے سفر کے بعد شانے بائیک اپنے باپ کے گھر کے سامنے نہیں روکی تھی۔ وہ دو گلی پیچھے رکا تھا۔ راستے میں انہوں نے ہر دو گھنٹے کے سفر کے بعد ایک گھنٹا کہیں رک کر آرام کیا تھا، اس کے باوجود خاص طور سے آشی کی حالت خراب تھی۔ اسے بائیک پر اسنے طویل سفر کی عادت نہیں تھی۔ بائیک رکھتے ہی وہ نیچے اتر آئی۔ اس نے شا کو آگاہ کیا۔ ”مجھے اس سواری سے اب کچھ کچھ نفرت ہو چکی ہے۔“

”تو عیاری ہوں گئی بارتان اسٹاپ بھی یہاں آچکا ہوں۔“ شانے نے کہا۔ اس نے پہلے مو بائیک سے ایک کال کی اور پھر وہ پیدل روانہ ہوئے۔ یہاں پشت سے پشت ملے مکانات تھے۔ درمیان میں صرف ایک چھوٹی سی دیوار تھی جو دونوں مکانوں کے عقبی حصے جدا کرتی تھی۔ وہ پشت والے مکان میں داخل ہوئے۔ اس مکان پر نوڈے اورین تھا اور وہ چھوٹی سی گلی سے جوتے عقبی حصے میں آئے۔ آشی ٹکر مند تھی۔ اس نے شا کو باز رکھنا چاہا کہ یہ ٹریس پاس ہوگا۔ اس نے آشی کو ٹلس وی۔ ”ٹکر مت کرو اس مکان کا مالک جاننے والا ہے۔ اگر اس نے دیکھ بھی لیا تو کچھ نہیں کہے گا۔“

ٹکر کسی نے دیکھا اور روکا نہیں۔ دیوار صرف چھوٹ اور نیچی تھی۔ پہلے شانے دوسری طرف جھانکا اور پھر اچک کر دیوار پر چڑھ گیا۔ دوسری طرف اتر کر اس نے آشی سے اس کا بیگ لیا اور پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے اوپر چڑھنے میں مدد دی۔ وہ دوسری طرف اترتی تو وہ مکان کی طرف بڑھے۔ کچن کا دروازہ پیچھے کی طرف کھلا تھا اور وہ کھلا ہوا تھا۔ دو بے قدموں اندر آئے۔ رات تو بچے کچن خالی اور تاریک تھا لیکن لاؤنچ میں روشنی تھی۔ آشی نے اس کے کان میں کہا۔ ”یہاں کچھ زیادہ سی خاموشی نہیں ہے۔“

شانے بھی محسوس کر رہا تھا کہ واقعی وہاں کچھ زیادہ سی خاموشی تھی۔ اس نے بڑھ کر لاؤنچ میں جھانکا تو اسے ماں باپ صوفوں پر بیٹھے دکھائی دیے۔ اس نے سکون کا سانس لیا اور آشی کو اشارہ کرتا ہوا لاؤنچ میں داخل ہوا تھا کہ رک گیا۔ وہاں تین افراد اور بھی تھے۔ دو کے ہاتھ خالی تھے لیکن تیسرے کے پاس سائنسنگل ہوا پستول تھا۔ شا کا ہاتھ اپنی

کے وسائل استعمال نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس کے دوسرے وسائل بھی کم نہیں تھے۔ اتر پورٹ پر کینی ولیم نامی شخص اس کا منتظر تھا۔ وہ افریقی آری کا سابق کرل تھا۔ جان پال اس سے پہلے بھی کام لیتا تھا اور اس معاملے میں بھی اسے ہار کر لیا تھا لیکن اس نے کینی کو بتا دیا تھا کہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے مگر کینی کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ پیسے کے لیے کام کرنے والا شخص تھا۔ وہ اتر پورٹ سے باہر آئے تو جان نے اس سے پوچھا۔ ”کیا ہو رہا ہے؟“

”سب توقع کے مطابق۔“ کینی نے جواب دیا، وہ ”دوسرے آدمی کا کیا ہوا؟“ جان پال نے سرسری سے انداز میں پوچھا جیسے جواب اسے پہلے سے معلوم تھا۔ ”وہی جو ملے ہوا تھا۔“ کینی نے بھی سرسری انداز میں جواب دیا۔ ”اس کا جسم شمال میں زیرِ تعمیر ایک ڈیم کی کنکریٹ میں دب چکا ہے جہاں سے وہ قیامت کے دن بھی دریافت ہوگا۔“

جان پال مسکرایا۔ ”تو تم قیامت پر یقین رکھتے ہو؟“

”ہاں اور اس بات پر بھی کہ دوسروں کے لیے ہوتی ہے۔“ کینی نے جوابی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”ابھی تک تو شا کے اپارٹمنٹ میں ہیں۔“

”وہیں چلو اب مجھے سب خود دیکھنا ہے۔“

کینی نے اعتراض نہیں کیا۔ حالانکہ کمانڈر وہ تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ شا کے اپارٹمنٹ کے پاس تھے۔ کینی نے واکی ٹاک کی پرکھی سے رپورٹ لی اور پھر جان پال سے کہا۔ ”وہ اندر ہیں لیکن نکلنے والے ہیں۔“

”دونوں کی پوری طرح نگرانی کرنی ہے۔ شا کے پاس موجود ثبوت حاصل کرنے ہیں۔ جان پال نے واضح کہا۔ ”اس معاملے میں کوئی کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔“

کینی نے سر ہلایا۔ ”میرے آدمی نے خود سنا ہے ثبوت شا کے پاس ہیں۔“

چند منٹ بعد ٹکرانی کرنے والے نے مطلع کیا۔ وہ نکل گئے ہیں۔ ہم پیچھے ہیں۔“

”اضطیاط سے۔“ کینی غرایا۔ ”انہیں شک نہ ہو۔“

”ان کے پیچھے چلو۔“ جان پال نے کہا۔ کینی کے آدمی نہ صرف شا اور آشی کا تعاقب کر رہے تھے بلکہ انہوں نے شا کے اپارٹمنٹ کو بگ کر دیا اور اس سے انہیں معلوم ہو

بردار کی طرف تھا، وہ شا کے پاس سے گزرا تو اس نے کہنی کو مزید دھکا دیا اور وہ پستول بردار سے جا ٹکرایا۔ ٹھس کی آواز آئی اور کہنی کی کراہ سنائی دی۔ جان پال اپنا پستول نکال رہا تھا کہ شانے میز پر رکھی ایٹش ٹرے اٹھا کر اسے دے ماری۔ نشانہ ٹھیک بیٹھا اور ایٹش ٹرے جان پال کے سر پر گئی۔ وہ پکڑا کر پیچھے ہٹا وہی لمحے پولیس سائرن کی تہم آواز سنائی دی۔ جان پال نے اپنی جھٹنگ لگا لی اور کھڑکی توڑتا ہوا باہر جا گرا۔ جب تک شا کھڑکی تک آیا، وہ غائب ہو گیا تھا۔ کہنی کا آدمی بھی بھاگ نکلا تھا۔ اس نے اپنے ہی پاس کو شوٹ کر دیا تھا۔ البتہ کہنی بے سدھ وہیں پڑا تھا۔ دو منٹ کے اندر پولیس وہاں پہنچ چکی تھی۔

کہنی بچ گیا تھا، اسے اسپتال منتقل کر دیا گیا۔ شا اور اس کے پاس باپ نے ایک ہی بیان دیا کہ سچا افسر اچانک ان کے گھر میں ٹھس آئے اور ان کا ارادہ شکنی کا تھا لیکن اتفاق سے مرنے سے پہلے سے ان کا پناہ ساجھی زخمی ہوا تو وہ بھاگ نکلے۔ شانے مزید بیان دیا کہ وہ سوئٹو سے آیا تھا اور اس نے اپنے گھر کے اندر پناہ مانگوں کی موجودگی محسوس کر کے پہلے پولیس کو کال کیا اور پھر اندر گیا۔ انہوں نے لاعلمی ظاہر کی کہ وہ ڈاکوؤں کو بالکل نہیں جانتے۔ آشی ہیرو کی کوشا نے اپنی دوست اور مہمان ظاہر کیا تھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ جب پولیس چلی گئی اور انہیں بات کرنے کا موقع ملا تو آشی نے شا سے کہا۔

”یہ تم کیا کر رہے ہو، پولیس کو اصل بات کیوں نہیں بتا رہے ہو؟“

”پولیس کو اصل بات بتانے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اگر میں پولیس کو بتا دیتا تو اس سے یہ نقصان ہوتا کہ سی آئی اے کے والے دوبارہ ہماری طرف متوجہ ہو جاتے۔“

آشی حیران ہوئی۔ ”یہ سی آئی اے کے والے تھے؟“

”سب نہیں صرف جان پال جو فرار ہو گیا۔ وہی سی آئی اے کا ایک اعلیٰ عہدہ دار ہے۔“

”تم جانتے ہو؟“

”ہاں یہ ماضی میں جنوبی افریقہ میں تعینات رہا ہے اور بعض مواقع پر یہ منظر عام پر بھی آیا۔ زخمی ہونے والا شخص فوج کا سابق کرنل جینی ولیم ہے، یہ شخص شدید نسل پرست ہے اور اسی وجہ سے فوج سے فارغ کیا گیا۔ اس نے اپنے جیسے ایکس آر پی پر من جمیع کر کے ایک گینگ بنایا ہوا ہے اور کرائے کے فوجی کا کردار ادا کرتا ہے۔“

آشی نے نور کیا اور سر ہلایا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو،

جیب کی طرف گیا تھا کہ پستول والے نے پستول کا رخ اس کی ماں کی طرف کر دیا اور کونے میں کھڑے جان پال نے کہا۔ ”نو... نو... ایسا مت کرنا ورنہ نقصان کا قائل ہلائی ہوگا۔“

شا کا ہاتھ رک گیا، کہنی آگے آیا اور اس نے شا کا ریمو انڈر نکال لیا۔ آشی اس کے پیچھے تھی۔ وہ لائونج میں آئے۔ جان نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کرتے ہوئے موہل کال کی مدد سے شا کے باپ کے گھر کا پتا چھلایا تھا اور وہ سیدھے یہیں آئے تھے۔ جان نے اشارہ کیا۔ ”ٹیک اسے سینٹ چلیر۔“

شا اور آشی صوفے پر بیٹھ گئے۔ شانے ماں باپ کی طرف دیکھا۔ ”آپ ٹھیک ہیں؟... یہ اندر کیسے آئے؟“

”جیسے تم آئے۔“ جان مسکرایا۔ ”یہاں آنا تو بہت آسان ثابت ہوا۔“

”تم امریکی ہو؟“ آشی نے جان کی طرف دیکھا۔

”ہاں۔۔۔۔۔“ جان نے کہا اور شا کے باپ کی طرف دیکھا۔

”مسٹر شا وہ سب میرے حوالے کر دو۔“

”تم کس چیز کی بات کر رہے ہو؟“ وہ انجان بنا۔

”تمہارے پاس سیکورٹی کاغذ کی بورڈنگ کی کال کی جو

تصاویر اور ڈاکو متش ہیں، میں ان کی بات کر رہا ہوں۔“

جان پال کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”تاخیر مت کرو۔ اس سے تمہیں نقصان ہوگا۔“

سینئر شا کے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ کہنی کی

گھر ان کی اندر گیا اور مطلوبہ چیزیں لے آیا جو ایک لفافے

میں تھیں۔ کہنی نے لفافہ جان پال کے حوالے کیا اور اس نے

کھول کر دیکھا۔ اس میں تصاویر کے ساتھ کچھ دستاویزات

بھی تھیں۔ جان پال نے سکون سے ان کا جائزہ لیا اور پھر

”طمن ہو کر سر ہلایا۔“ ٹھیک ہے مسٹر شا۔۔۔۔۔ اب ہم چلتے

ہیں ہمارے جانے کے بعد تم پانچ پولیس کو کال کر سکتے

ہو۔ مس ہیرو کی ہمارے ساتھ جانے کی۔“

آشی اچھل پڑی۔ ”ہرگز نہیں۔۔۔۔۔“ اس نے چٹا کر

کہا مگر کہنی آگے آیا اور اس نے آشی کا بازو پکڑ لیا۔ وہ آشی

کے مقابلے میں خاصا نوسرد تھا۔ اس کے سامنے وہ گریبان

گہری تھی لیکن اس نے جو حرکت کی، وہ کہنی اور جان پال

دونوں کے لیے غیر متوقع تھی۔ وہ اچانک آگے کی طرف جھکی،

اس کے دونوں ہاتھ فرش پر نکلے اور اس کی ٹانگیں کہنی کی

ٹانگوں میں اچھیں جب اس نے قلابازی کھائی تو کہنی گرنے

سے بچنے کے لیے بے ساریہ آگے گیا۔ اس کا رخ پستول



عمیر احمد اور رافیلہ ڈنکر بچکے تھے۔ عمیر احمد آشی کا بھی سو نہیں تھا اس لیے رافیلہ نے چکن کارن سوپ بنالیا اور وہ چکن کی میز پر آگئے۔ عمیر احمد اپنی کہانی سنانے لگے۔

☆☆☆

عمیر احمد ایک ٹیکنیکل کالج سے ڈپلوما کر کے ایک مائنگ کمپنی میں اپرینٹس شپ کر رہے تھے۔ اس کمپنی کے پروجیکٹ پورے افریقہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان ہی دنوں کانگو سے کمپنی کو کچھ پروجیکٹس ملے تو اس کے لیے تربیت یافتہ عملہ جنوبی افریقہ سے بھیجا گیا۔ عملے میں عمیر احمد بھی شامل تھے۔ اتفاق سے سونے اور بعض دوسری دھاتوں کی یہ کان اس مشہور پورٹیم کان سے کچھ فاصلے پر تھی۔ یہاں پورٹیم تیس کی دہائی میں دریافت ہو گیا تھا لیکن یہ حیثیت دھات اس کی مانگ نہیں گئی یاں پورٹیم کی ایک ذیلی دھات ریفیم کی بہت زیادہ مانگ تھی۔ مگر جب جرمن سائنس دانوں نے پورٹیم کے ایٹم کے نولنے کی صلاحیت کا پتا چلا تو نیکا ایک بے دنیا کی اہم ترین دھات بن گئی۔ عمیر احمد کے پاس انٹیلیجنٹ سے آئے والے کچھ سائنس جرنلز تھے جن میں پورٹیم کے بارے میں اس وقت کے جدید ترین آرٹیکل تھے۔ یہ حیثیت میٹل لوہے سے انیس گنی بھی اس چیز سے دلچسپی گئی اس لیے جب 1946 کے آخر میں کانگو کی کان پر کام شروع ہوا اور عمیر احمد کی کمپنی سے جو عملہ لایا گیا اس میں عمیر احمد بھی شامل تھے۔ انہوں نے یہ حیثیت سمجھ کر کان میں کھدائی کے آغاز کی نگرانی کی۔ البتہ یہی اور بھی دھات سے خام پورٹیم کی علیحدگی سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ اس کے لیے عملہ اور خاص آلات اور لباس سب یورپ سے آئے تھے۔ عمیر احمد نے اس پروجیکٹ پر چھ مہینے کام کیا اور اس دوران میں کان ان کے سامنے سیٹ ہوئی اور وہاں سے پورٹیم کی پیداوار یورپ اور امریکا جانے لگی۔ کنٹریکٹ ختم ہوا تو عمیر احمد واپس جنوبی افریقہ آگئے۔

☆☆☆

”یہ سب میرے سامنے ہوا۔“ عمیر احمد نے کہا۔ ”جب میری ٹیم نے کام شروع کیا تو پورٹیم کے ذخائر تقریباً دو سو فٹ کی گہرائی میں موجود تھے اور اس وقت تک وہاں سے ایک چمچ پورٹیم بھی نہیں نکالی گئی تھی۔“

”امریکی جھوٹے ہیں کہ انہوں نے مین بین پروجیکٹ کے لیے ٹیکنین کانگو سے پورٹیم حاصل کی۔“ عمیر نے تائید کی اور آشی سے بولا۔ ”میرا خیال ہے اب تم مطمئن ہو۔“

اس صورت میں پولیس کو نہ بتانا ہی بہتر ہے۔ اب جان پال مطمئن ہو گا کہ اس نے اصل ثبوت حاصل کر لیے ہیں۔“

شانے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”ان کے اسٹین ہیں لیکن اصل چیز کی بات الگ ہوتی ہے۔“

اس سارے ہنگامے میں شاکی ماں کی طبیعت خراب ہو گئی۔ انہیں ہیڈ روم میں بھیج دیا تھا۔ شا کا باپ بھی ان کے پاس تھا۔ آشی اور شانہ لاؤنج میں تھے اور وہاں کھلی بے ترتیبی کو درست کر رہے تھے۔ آشی نے کہا۔ ”میں تمہیں کچھ اور سمجھ رہی تھی۔“

ایش فرے کے کھڑے جمع کرتے ہوئے شارک کیا۔ ”کیا سمجھ رہی تھیں؟“

”سفید فام۔۔۔ تمہارا رنگ اور نقوش بھی سفید فاموں جیسے ہیں۔ تمہارے ماں باپ کو کچھ حقیقت کا پتا چلا۔“

وہ مسکرایا۔ ”جی ہاں۔۔۔ میں ساؤتھ ایشین مسلم فیملی سے ہوں میرا پورا نام عمیر احمد شاہ ہے۔ یہ شاہ انگریزی والا نہیں ہے۔ ہم پٹھان ہیں اس لیے ہمارا رنگ اور نقوش بھی کسی حد تک سفید فاموں جیسے ہیں۔“

عمیر احمد ہیڈ روم سے باہر آئے اور کھڑے بازو سے پکڑ کر ایک طرف لے گئے۔ ”یہ سب کیا ہے؟“

عمیر نے تفصیل سے باپ کو بتایا کہ یہ سب کیا تھا؟ عمیر ذہین تھے وہ کچھ سمجھ گئے۔ ”ٹھیک ہے لیکن اب اس موقع سے چھٹکارا کیسے ملے گا۔ میرے لیے تم لوگوں کی زندگی سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔“

”جی ہاں آپ نے لفافہ دے دیا، امید ہے وہ مطمئن ہو گا اور دوبارہ یہاں کارخ نہیں کرے گا اسی لیے میں نے پولیس کو ان کے بارے میں نہیں بتایا۔ اس سے بات مزید بڑھتی۔“

”یہ ٹرکی۔۔۔ اب یہ کیا کرے گی؟“

”یہ اس کا مسئلہ ہے پاپا۔“ عمیر کے معقول جواب دیا۔ ”میں اسے آپ سے ملوانے لایا ہوں۔“

”ٹھیک ہے لیکن میں اس سے صرف ایک صورت میں بات کروں گا اگر یہ میرے جوابات کا کہیں حوالہ نہیں دے گی۔“

عمیر نے آشی کو باپ کی شرط بتائی تو وہ چپ ہو گئی۔ ”اس صورت میں میرا بات کرنے کا فائدہ؟“

”تم کو تسلی ہو جائے گی کہ امریکیوں نے واقعی یہاں سے پورٹیم حاصل نہیں کیا تھا۔“

طوفانی قسم کی بارش جاری تھی مگر وہ جیسی لے کر بندرگاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک جگہ رک کر اس نے برساتی لی۔ اس کے بغیر وہ ایک منٹ میں پانی میں شراپور ہو جاتا اور اس کا بیگ بھی دائرہ پروف نہیں تھا۔ اس میں ٹیپ ٹاپ سمیت کئی ایسی چیزیں تھیں جنہیں پانی سے بچانا لازمی تھا۔ اس نے بیگ شانے سے نکال کر اسے سامنے پیٹ پر کر لیا اور اوپر سے برساتی پہن کر لی تھی۔ بندرگاہ پر اتر کر وہ لوگوں سے پوچھتا ہوا اس ڈاک پر آیا جہاں درمیانے درجے کے بحری جہاز ٹکر انداز تھے۔ اسے اینجیلورا ایشیا کی تلاش تھی۔ بحری جہاز سے ڈاک کے آخر میں ٹکر انداز ملا۔ لیکن مصیبت یہ تھی کہ اس پر جانے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ یہ بھی نہیں تھی اور جہاز سے بھی ایسی کوئی چیز نہیں لنگ رہی تھی جسے آمد و رفت کے لیے استعمال کیا جاسکتا تھا۔ ابھی وہ سوچ رہا تھا کہ کیا کرے کہ اوپر سے ایک شخص نے جھانکا۔ وہ مقامی تھا جس نے اس نے ملانی زبان میں کچھ پوچھا جواب میں سمیر نے چلا کر کہا۔ ”انگلس۔“

”کون ہو تم؟“ اس بار اس نے انگریزی میں پوچھا۔

”ایس اے شا۔“ سمیر نے جواب دیا۔ ”میں اس جہاز کا ایک ممبر ہوں۔“ وہ شخص غائب ہو گیا اور ایک منٹ بعد ہی کسی سوچی سمجھی گری۔ سمیر اس سے اوپر پہنچ گیا۔ بحری جہاز کا طائر مش ڈاک سے کوئی دس فٹ اوپر تھا۔ مقامی شخص نے اس سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”میں اینجیلورا ایشیا کا کپتان لی زدن ہاؤ ہوں فرام سٹاپ پور۔“

”اس کے شاعر ام ساؤ تھا افریقہ۔“

”میرے ساتھ آؤ۔“ کپتان لی آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”تم بروقت آئے۔ وہ ایک ٹھنڈے بعد روانہ ہے۔ اگر یہاں جہاز رس ہو جاتا تو ہمیں جکارہ میں پارٹی جوائن کرنا پڑتی۔“

”مس امیر کی آپکی ہے؟“

”نہیں وہ جکارہ سے آئی بورڈ ہوگی۔“ کپتان لی نے کہا اور اسے نچلے طور کے رہائشی حصے میں لایا یہاں ایک راہداری میں آئے سامنے پانچ پانچ کسین تھے اور یہ انصران کے لیے مخصوص تھے۔ کپتان لی نے ایک کمرے کا لاک کھولا۔ ”یہ تمہارے لیے مخصوص ہے مسٹر شا۔۔۔ اپوری تھنک از او کے لیکن اگر کوئی مسئلہ ہو تو تم تھرڈ انصران کلا راک شاؤز سے رجوع کرو گے۔“

”ہاں۔“ وہ بے دلی سے بولی۔ ”لیکن اس حقیقت کا کیا فائدہ جو میں سامنے نہ لاسکوں۔“

”اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ عمیر احمد نے کہا۔

”ہاں ہمیں نقصان ہو سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے آج فائدہ نہیں ہوگا لیکن یہ بات ریکارڈ میں تو آ جائے گی۔“

”ریکارڈ میں صرف وہی چیز آتی ہے جس کا کوئی ثبوت ہو۔ ہمارے پاس اب کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تصاویر اور ڈاکومنٹس کے اسٹیکن ہیں لیکن ان کا فائدہ نہیں ہے، یہ اصل کے متبادل نہیں ہو سکتے ہیں۔“

اتفاق سے عمیر احمد کے پاس جو تصاویر تھیں وہ صرف ایک بار پرنٹ ہوتی تھیں۔ یہ کل چھ تصاویر تھیں جن میں اینجیلورا کاکو کی پورٹریٹ کا ان آغاز ہوتے دکھایا گیا تھا۔ آشی نے کہا۔ ”اس کان پر کام کرنے والے صرف آپ تو نہیں تھے اور بھی لوگ تھے اور کبھی بھی تو تھی۔“

”اتفاق سے پانچ سوپ کے تمام لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہیں۔ کبھی پانچ سوپ سال پہلے بند ہو گئی تھی۔“ سمیر نے کہا۔ ”میں نے اس بارے میں عمل تحقیق کی ہے۔“

آشی کی مایوسی بڑھ گئی۔ ”یعنی میرے یہاں آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔“

وہ سمجھنے کی کوششوں میں عمیر احمد کیس کا پس منظر جاننے کے لیے راز افشائیں سوپ دے کر سونے چلی گئی تھیں پھر کائی سمیر نے مائی تھی۔ عمیر احمد نے آشی سے کہا۔ ”تم غلط سمت میں تحقیق کر رہی ہو۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں یو کی تحقیق کرنی چاہیے۔“ وہ بولے۔ ”اس سارے معاملے کی اصل کلیدیوک کی آئیوا ہے۔“

”وہ انڈونیشیا کے بحیرہ مندانہ میں کبیں ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا ہوا ہے۔“ سمیر نے باپ کو یاد دلایا۔

”بے شک لیکن اصل چیز تو اسی میں تھی۔“ عمیر احمد نے آشی کی طرف دیکھا۔ ”میرا خیال ہے تمہارے کمرے میں کی فکر اسی بارے میں ہے ورنہ انہیں اس سے کیا کہہ امریکیوں نے اپنے ہم کے لیے بحیرہ مندانہ سے لی تھی؟“

آشی اور سمیر ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔ واقعی اصل اہمیت تو یو کی آئیوا کی شب منٹ کی تھی۔

☆ ☆ ☆

سمیر منگا پور انر پورٹ پر اترتا تو موسم خراب تھا اور



ملاقات نہیں ہو سکے گی۔“

اس وقت سمیر کا خیال تھا کہ وہ آشی کی پیشکش مسترد نہیں کر سکے گا۔ اگرچہ اس نے سمیر کو بتایا نہیں تھا کہ وہ کیا آفر دے گی لیکن سمیر کو کسی حد تک اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ ان چند دنوں میں آشی کو بہت زیادہ جان گیا تھا۔ وہ کردار کی مضبوط اور دھن کی پکی تھی۔ اسے اپنے نام سے بے پناہ محبت تھی اور وہ ہر چال پانی کی طرح عزت نفس کو بہت زیادہ اہمیت دیتی تھی۔ چالوں میں عزت نفس کے لیے جان دے دینا عام سی بات بھی جانتی تھی۔ خود بھی اس قوم کا محبوب مشغلہ ہے۔ مگر آشی کے جانے کے بعد جب اس نے باپ سے بات کی تو سمیر احمد نے اسے منع کیا۔ ”میرا مشورہ ہے اس معاملے میں مزید نہ پڑا اور نہ اس پر مزید لکھو۔“

”یہ فیصلہ تو میں نے پہلے ہی کر لیا تھا کیونکہ اب میرے پاس اپنی بات ثابت کرنے کے لیے کوئی ثبوت نہیں ہے اور اب کو میں جھوٹا بھولوانے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”چلی بات کے بارے میں کیا سوچا؟“

”پاپا اگر آپ مجھے خوف زدہ کر کے پیچھے ہٹنے کو کہہ رہے ہیں تو آپ جائے جہاں میں صفائی ہوں اور بھی ڈر کر پیچھے نہیں ہٹ سکتا۔“

”ٹھیک ہے لیکن میرے بچے یہ بھڑوں کا چھتہ چھیڑنے والی بات ہوگی۔“ سمیر احمد بے چین ہو گئے۔ ”تم جانتے ہو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے اور تم ان لوگوں سے نہیں لڑ سکتے۔“

سمیر نے گہری سانس لی اور رسائییت سے بولا۔ ”پاپا میں بڑ نہیں رہا۔ میں صرف بچ بات کہہ رہا ہوں اور بچ کہنے والے کو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کی بات کو بچ ماننے والے کہتے ہیں۔ پاپا ہمیں تو تعلیم ہی بچ بولنے کی دی گئی ہے۔“

زندگی میں بہت کم مواقع ایسے آئے تھے جب سمیر احمد نے اولاد کے سامنے خود کو لاجواب محسوس کیا تھا۔ انہوں نے اپنی اولاد کو اچھی تعلیم دلانے کے ساتھ ان کی اچھی تربیت بھی کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ان کے بچے اس طرح کی تربیت نہیں حاصل کر سکتے جو کسی اسلامی ملک میں رہتے ہوئے ملتی لیکن انہوں نے ممکن حد تک انہیں ان کے دین کے عقائد اور تعلیمات کے بارے میں بتایا تھا۔ سمیر احمد نے کہا۔ ”جب تم اس معاملے میں شامل رہو گے؟“

”لازمی نہیں ہے پاپا۔۔۔۔۔ اگر مجھے محسوس ہوا کہ مجھے اس سے کچھ حاصل ہو سکتا ہے اور میں اپنے پیٹے کے تقاضوں

کو خاصا پُر قیض تھا۔ آرام دہ ڈبل بیڈ جس پر رہیسی چادر بچھی تھی۔ فرش پر ڈارک گولڈن رنگ کا دبیز قالین تھا اور یہ دیواروں کے جھنڈ سے مل رہا تھا۔ بیڈ کے سامنے بڑے سائز کا ایل ای ڈی ٹی وی لگا تھا اور نیچے ریک پر مٹی سیڈ یا انٹر ٹینمنٹ کا سامان نظر آ رہا تھا۔ کمر اصل طور پر ایسے ہی تھا اور باہر کے گرم اور نرم موسم کے مقابلے میں یہاں خشکی اور خشکی تھی۔ ایک طرف چھوٹا فریج رکھا تھا اور اس سے مخالف سمت میں چھوٹے مونس اور ایک میز بھی تھی۔ الساری چھوٹی لیکن سامان رکھنے کے لحاظ سے موزوں تھی۔ کپتان لی نے اسے مطلع کیا۔ ”آفسیئر میس اوپری عربیٹے پر ہے۔ وہاں ایک سے چار بچے تک بچ ملتا ہے۔ جب کچھ کھانا پینا چاہو وہاں جاسکتے ہو۔“

ابھی صبح کے دس بج رہے تھے اور سمیر نے جہاز میں بہترین ناشتا کیا تھا اس لیے اس کا سوڈا نہیں تھا۔ ”ایک بجنے میں وقت ہے۔“

”ہاں لیکن میں چاہتا ہوں کہ آفسیئر سے تمہارا تعارف کرواؤں میں ہیرودی کے جنہیں سیکنڈ ان کمانڈ قرار دیا ہے۔“

سمیر حیران ہوا۔ ”میں کی کمانڈ؟“

”آف کورس۔۔۔ اس بھری جہاز کی۔۔۔ ہم سب مس ہیرودی کے بے رول پر ہیں۔“

ایک مہینہ پہلے جنوبی افریقہ سے روانگی کے وقت اس کے پاس سے کہا تھا کہ وہ اسے کال کرے گی اور ایک آفر دے گی اگر وہ مان گیا تو ان کی دوبارہ ملاقات ممکن ہو سکے گی۔

آشی عربیٹین دن اس کے ساتھ رہی تھی۔ سمیر نے اصرار کر کے اسے گھر پر روک لیا تھا اور ساتھ ہی اسے ڈھکے چھپے انداز میں بتا دیا تھا کہ وہ ایسا لباس پہننے سے گریز کرے جس میں جسم نمایاں ہو۔ اس کے ماں باپ قدامت پسند تھے۔ آشی اس کے ہر قیام کے دوران پینٹ اور شرٹ میں رہی تھی۔ سمیر نے اسے ڈرین کھایا تھا۔ اس کے بچپن کا شہر تھا اور وہ اس کے بچے چنے سے واقف تھا۔ وہ آشی کو سفارتی بھی لے گیا۔ وہ اس کے ساتھ خوش تھی۔ وہ ایک دوسرے کے قریب ہو گئے تھے۔ دونوں بے تکلف بھی تھے لیکن کئی بار ایسا ہوا کہ ایک دوسرے سے کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ آشی جاتے وقت اس تھی اس تو سمیر بھی تھا لیکن وہ خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ آشی نے سمیر کو آفر دینے کے بعد کہا۔ ”مجھے لگ رہا ہے اگر تم نے انکار کیا تو پھر بھی ہماری

## حصہ دوم

”مدد تم میرے مشن میں کرو گے، اس کی کوئی ادائیگی نہیں ہوگی۔“ آشی نے کہا۔ ”پلیز اب تم بحث کرنے کے بجائے آنے کی تیاری کرو ابھی تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے تم اسکو باڈائیونگ کی مشق کر سکتے ہو۔“

سمیر نے یہی کیا۔ اس نے اخبار سے چھٹی لی اور ڈربن آگیا یہاں اس نے اسکو باڈائیونگ کا سامان لیا اور خود سمندر میں جا کر اسکو باڈائیونگ کرنے لگا لیکن یہ عام اسکو باڈائیونگ تھی جس میں غوطہ خور سرفٹ سے زیادہ نیچے نہیں جاتا ہے کیونکہ اس سے زیادہ نیچے جانے کی صورت میں اس کے جسم پر دباؤ آنے سے غلیات میں ٹائفروجن گیس شامل ہو جاتی ہے۔ یہ جسم پر پڑنے والے دباؤ کو لیول کرتی ہے۔ لیکن اگر غوطہ خور کو تیز کی سے پانی سے باہر آنا پڑے تو ٹائفروجن غلیات کو پھانسی دیتی ہے اور غوطہ خور مر بھی سکتا ہے۔ اس نے آشی سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ ان کے پاس ایسے اسکو باڈائیونگ سوٹ تھے جو ایک ہزار فٹ کی گہرائی میں بھی جسم کو دباؤ سے محفوظ رکھتے ہیں۔ ان کا استعمال بھی آسانی سے کیا جاسکتا تھا خاص طور سے ان کے لیے کوئی مسئلہ نہیں ہوتا جو پہلے سے اسکو باڈائیونگ جانتے ہوں۔

چھ دن کی مشق کے بعد اسے بھولا ہوا جس یاد آگیا تھا اور وہ جسمانی طور پر بھی بہترین حالت میں آگیا تھا اب وہ اس مشن کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔ ساتویں دن وہ ایک پور روائت ہوا۔ ایشیا ایکسپلور ایک کورین میرین ایکسپلورر پہنچی گی۔ فلیکس تھا اور زبر آب تلاش اور سامان نکالنے کے لیے اس جہاز میں چار تین آلات نصب تھے۔ سمیر نہیں جانتا تھا کہ آشی نے بحری جہاز حاصل کرنے کے لیے کیا ادائیگی کی تھی لیکن یہ بات یقینی تھی کہ یہ ادائیگی لاکھوں ڈالرز میں تھی۔ اس کی آمد کے ایک گھنٹے بعد ہی بحری جہاز منگا پور کی بندرگاہ سے نکل رہا تھا۔ جب وہ پہنچے سمیر اوپر آفیسر زیمس میں آیا تو ایکسپلورر ایشیا کیلے سمندر میں چکارت کی طرف رواں دواں تھا۔ کپتان لی نے اسے پانی اسٹاف سے متعارف کرا دیا تھا۔ سمیر نے اپنے لیے سیٹ و جزو دکانی لی۔ سفر کے آغاز میں وہ ہلکا ہلکا کھانا چاہتا تھا تا کہ پیٹ کا مسئلہ نہ ہو۔ سب نے کھلے دل سے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ سمیر کو خیال آیا۔

”شب کا اسکو باڈائیونگ کون ہے۔“

”ارجن کمار فرام انڈیا۔“ کپتان لی نے کونے میں بیٹھے شخص کی طرف اشارہ کیا جو میز سے مشغول کر رہا تھا۔ وہ واحد فرد تھا جس نے سمیر سے ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

کو پور کر سکتا ہوں تو میں ضرور شامل ہوں گا۔“

آشی نے اس سے دو ہفتے پہلے رابطہ کیا۔ ”سامی تم نے کہا تھا کہ تم نے میرین کی تربیت لی ہے؟“

”ہاں میں نے تربیت لی ہے۔“

”تم اسکو باڈائیونگ کر سکتے ہو؟“

”بالکل اس کے بغیر میرین کی تربیت کہاں مکمل ہوتی ہے۔“

”اب تم میرے ساتھ کام کر سکتے ہو۔“ آشی بولی۔

”میں ایک نیم لے کر انڈونیشیا جا رہی ہوں جہاں یوکی آئیوا

ڈوبا تھا مجھے اسکو باڈائیونگ کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں پروفیشنل اسکو باڈائیونگ نہیں ہوں۔“ سمیر

نے اسے یاد دلایا۔ ”میرا پیشہ صحافت ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ آشی ملاحت سے بولی۔

”میں نے تمہیں صحافت کرنے سے منع نہیں کیا ہے لیکن میں

محدود افراد کو لے جا رہی ہوں۔ میری کوشش ہے کہ اعتماد

کے آدمیوں کو لے کر جاؤں۔ خاص طور سے وہ جو زبر آب

یوکی آئیوا تک رسائی حاصل کریں گے۔“

سمیر اس کی بات سمجھ گیا۔ ”دوسرے اسکو باڈائیونرز

بھی ہوں گے؟“

”ہاں ایک میں ہوں اور ایک اس بحری جہاز کا رانا

ملازم ہے جو میں سنے ہاؤز کیا ہے۔“

”تم مجھے سوچنے کی مہلت دو

کی؟“

”کیوں نہیں لیکن یہ خیالی رکھنا مجھے تمہاری مدد کی

ضرورت ہے۔“ آشی نے آہستہ سے کہا۔ سمیر خوش ہو گیا۔

”اب مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں

تمہارے ساتھ ہوں۔“

آشی کھل اٹھی۔ سمیر کے کانوں میں ایک چکارتی

گوئی۔ ”ٹھیک ہو سوچ۔“

سمیر ہنسا۔ ”شکر ہے تو تم نے ادا کر دیا۔“

ایک ہفتہ بعد سمیر کو ای میل سے اس کا انوائس اور

تصدیقات ملی تھیں۔ آشی نے اخراجات کے لیے اس کے

بینک اکاؤنٹ میں دس ہزار ڈالرز بھیجے تھے۔ حالانکہ اس

نے منع کیا تھا لیکن آشی نے اس کی بات نہیں مانی تھی۔ اس

نے کہا۔ ”یہ یہ حیثیت اسکو باڈائیونر تمہارا معاوضہ ہے۔ اتنا

تی دوسرے بھی لیتے ہیں۔“

”تم نے کہا تھا کہ تمہیں میری مدد کی ضرورت ہے۔“

سمیر نے اسے یاد دلایا۔ ”مدد کا معاوضہ نہیں لیا جاتا ہے۔“



کلاؤک نے اسے آواز دی۔

”ہے ارجن تمہارا نیا ساتھی۔“

”میرا خیال ہے یہ کمپنی اور مس ہیرو کی کا معاملہ نہیں کرتی ہے۔“

”ہاں مسٹر شا میرا بھی یہی خیال ہے۔“ کپتان لی نے جلدی سے کہا۔ ”پلیز خیال مت کرنا میں نے ایسے ہی پوچھ لیا، مس ہیرو کی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

میسر مسکرا دیا۔ اس نے محسوس کیا مسرے۔ کپتان لی ہی نہیں دوسرے افسران کو بھی تجسس تھا۔ ان کے تجسس سے بچنے کے لیے وہ زیادہ وقت زیر آب تلاش کے آلات چلانے والے ٹیکنیشن کے ساتھ گزارنے لگا۔ وہ ان سے ان آلات کے بارے میں سیکھ رہا تھا۔ ایکسپلورر ایٹیا کا عملہ تربیت یافتہ تھا اور انہوں نے کئی ڈوبے بحری جہاز تلاش کیے تھے ان میں دوسری جنگ عظیم میں ڈوب جانے والا دنیا کا سب سے بڑا جنگی بحری جہاز پرس آف ویلز بھی تھا جسے ایک جاپانی غورکش پائلٹ نے طیارے صیت اس کی چھٹی میں کوکرتاہ کر دیا تھا۔ اس بحری جہاز کے ٹکڑے بحر الکاہل میں کئی ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑے ملے تھے۔ خصوصی آپدوز کی مدد سے اس سے بہت سارا سامان نکالا گیا تھا جو کئی ملین ڈالرز میں بیلام ہوا تھا۔ یہ آپدوز بھی ایکسپلورر ایٹیا پر موجود تھی۔ اس میں دو افراد کے بیٹھے تھے غورکش بھی، اسے پائلٹ کیا جا سکتا تھا اور یہ وقت ضرورت بحری جہاز سے آپریشن سے ریوٹ کنٹرول کر سکتا تھا۔ یہ دس ہزار فٹ کی گہرائی میں بہن کر جانے والے ڈائیونگ سوٹ بھی تھے۔ ان کی مدد سے ہزار فٹ کی گہرائی کا رباؤ بھی برداشت کیا جا سکتا تھا۔ مگر ان کا استعمال کیجئے گا تاکہ اسے بعد میں کوئی پریشانی نہ ہو۔

\*\*\*

جونیر جان پال کا چہرہ تناؤ کا شکار تھا۔ وہ بوزھے جان پال کے سامنے بیٹھا تھا۔ ”گریڈ پال میں سمجھ رہا تھا کہ یہ اب خاموش بیٹھ جائیں گے۔“

بوزھے پال نے سرو لیجھ میں کہا۔ ”تم چاہا بیوں کو نہیں جانتے ہو یہ گروہ ارض پر دشمن کی سب سے بڑی قوم ہے جو سوچ لے وہ کر کے رہتی ہے۔ میں نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا۔“

جان پال نے گہری سانس لی۔ ”رین ہیرو کی کی نوای آئی ہیرو کی نے کورین تحقیقی بحری جہاز ایکسپلورر ایٹیا ہار کر لیا ہے اور وہ سنگاپور سے روانہ ہو چکا ہے۔“

ارجن کمار باولی کا خواستہ اندھ کر میسر کے پاس آیا۔ اس نے ہاتھ ملا یا تو ایسا لگا جیسے وہ اسے اپنی طاقت جتنا چاہ رہا ہو۔ اس کی گرفت میں سختی تھی لیکن جیسے ہی میسر نے ہاتھ سخت کیا اس نے ہاتھ چھوڑ دیا۔ ”شب پر خوش آمدید۔“ الفاظ کے برعکس انداز استہزائیہ تھا۔ ”میرا خیال ہے تم اچھے اسکو باڈیگور ہو گے۔“

”ممکن ہے۔“ میسر نے جواب دیا۔ اسے یہ فیصلہ پہلی نظر میں اچھا نہیں لگا تھا۔ وہ سیاہی ناکل رنگت اور بڑھتی ہوئی شیڈ والا ہتھ قامت لیکن مجھے ہوئے جسم کا فیصلہ تھا۔ ہاتھ پاؤں بڑے اور کھردرے تھے۔ لیکن اس میں شبہ نہیں تھا کہ وہ اچھا ڈائیگور تھا ورنہ اس جہاز پر نہ ہوتا۔ اس سے ہاتھ ملا کر وہ واپس چلا گیا۔ اس نے میسر سے مزید گفتگو کی کوشش نہیں کی۔ میسر نے بھی پروا نہیں کی اور دوسرے افسران سے کمپ شبہ کرنا دبا خاص طور سے اس نے زیر آب تلاش کے آلات استعمال کرنے والے ٹیکنیشن سے بات کی۔ وہ چاہتا تھا کہ اصل مشن مکمل ہونے سے پہلے ان آلات کے بارے میں جان لے۔ شب پر ہونے کی وجہ سے سب ہی انگر بڑی جانتے تھے اس لیے میسر کوئی سے بات کرنے میں دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ رات کے بعد وہ وہیں اپنے کمپن میں آگیا۔ باہر اس وقت شدید دھوپ اور کات و بارش تھی اس لیے کمپن کے اسے سی ماحول میں ہی سکون مل سکتا تھا۔

سنگ پور سے چکارہ تقریباً آٹھ سو میل کی دوری پر تھا۔ یہ پورا سمندر چوٹے بڑے جزائر سے بھرا ہوا تھا اور یہاں جا بے جا گہرائی اور چٹانیں ملنے لگتے ریف تھے۔ زیر آب آتش فشاں تھے اس لیے بحری جہاز کے عملے کو بہت محتاط رہنا پڑتا تھا۔ آشی نے اسے بتایا تھا کہ اس نے اپنا مشن ختم کر رکھا تھا اور ایکسپلورر ایٹیا کے عملے کو بھی علم میں تھا کہ انہیں کہاں جانا تھا اور کیا کرنا تھا؟ میسر نے محسوس کیا کہ کپتان لی اور دوسرے افسران تجسس تھے کہ ان کا مشن کیا تھا یا نہیں صرف چکارہ تک اپنی منزل کا علم تھا، اس سے آگے کہاں جانا تھا، وہ نہیں جانتے تھے۔ کپتان لی نے ایک بار میسر سے پوچھا تو وہ بھی لاعلم بن گیا۔

”مجھے بھی نہیں معلوم ہے۔“

”سودی مجھے عجیب لگا اس لیے پوچھ لیا ورنہ عام طور سے ہمیں علم ہوتا ہے اور ہمیں بھی بغیر مکمل پلان کے شبہ ہار

## حصہ دوم

تک آشی کیوں نہیں آئی، اسنے میں ایک چھوٹی اسپینڈ بوٹ آکر جہاز کے ساتھ ٹکی اور دوسری کی سیزمی سے آشی اوپر آئی، سیر خوش ہو گیا۔ "شکر ہے تم آگئیں ورنہ میں سمجھ رہا تھا کہ تم کسی مشکل میں پڑ گئی ہو۔"

آشی جھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ موسم کی مناسبت سے اس نے شارٹ اور لی شرٹ پہن رکھی تھی، اس کے شانے پر ایک بیگ تھا اور ایک سوٹ کیس پشتی سے اوپر بھجھا گیا پھر بوٹ واپس چلی گئی۔ آشی نے سر ہلایا۔ "میں مشکل میں پڑ گئی تھی۔"

سیر نے اس کا سوٹ کیس اٹھالیا اور وہ نیچے والے فلور کی طرف بڑھے۔ "کیسی مشکل؟"

"مقامی حکومت نے سمندر میں زیر آب تلاشی کا اجازت نامہ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ دو دن سے اسی مسئلے میں الجھی ہوئی تھی بڑی مشکل سے اجازت نامہ ملا ہے لیکن یہ صرف ایک ہفتے کے لیے ہے۔"

سیر فکر مند ہو گیا۔ "صرف ایک ہفتے کے لیے... یہ تو بہت کم وقت ہے۔ کیا خیال ہے امریکیوں نے کوئی ڈور ہلائی ہے؟"

"میرا نہیں خیال ہے۔ اس صورت میں اجازت مشکل سے ملتی۔ یہ مقامی چکر ہے... یہاں بعض سیاہی اور مذہبی معاملات آپس میں مل گئے ہیں اور مقامی لوگ غیر ملکیوں کی آمد کی مخالفت کرتے ہیں۔"

"ایسا تو ساری دنیا میں ہو رہا ہے۔"

"میں نے بڑی مشکل سے مقامی حکام کو سمجھایا کہ ہم یہاں تفریح کرنے نہیں بلکہ زیر آب سمندری تحقیق کے لیے آئے ہیں۔"

دو آشی نے مٹی میں آگئے۔ آشی نے بیگ اچاڑ کر رکھا اور فریج سے اپنے لیے سیر کا فن نکالا۔ اس نے سیر کو بھی آفر کی لیکن اس نے کولڈ ڈرنک لی۔ وہ سیر نہیں پیتا تھا۔ "تم نے یو کی آئیوا کا ذکر تو نہیں کیا؟"

"ہرگز نہیں، ورنہ شاید اجازت نہ ملتی۔۔۔۔۔"

"تب ہم یو کی آئیوا کی تلاش کیسے کریں گے؟"

"اس کے لیے میں نے اس سارے سمندری علاقے میں تحقیق کی اجازت لی ہے جہاں یو کی آئیوا کے پائے جانے کا امکان ہے۔"

"تمہارا عملہ بہت تجسس ہے کہ ہمارا مشن کیا ہے؟"

"مجھے معلوم ہے کیونکہ یہ ملین روڈز کے خلاف ہے۔"

بحری جہاز کے حملے کو پہلے سے اس بارے میں علم ہوا چاہیے

"اور میرا پوتا یہاں بیٹھ کر مجھ سے باتیں کر رہا ہے۔"

بوڑھے جان پال کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ "تم نے اس معاملے میں مجھے مایوس کیا ہے۔"

"گرینڈ پا معاملہ ابھی ہمارے ہاتھ سے نہیں نکلا ہے، دو گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے اور میں خود اس معاملے کو منڈل کرنے جا رہا ہوں۔"

"پہلے بھی تم گئے تھے، کیا ہوا؟" بوڑھے جان پال کا موڈ خراب رہا۔

"میں نے تصویریں اور دوسرے دستاویزی ثبوت ان لوگوں سے حاصل کر لیے ہیں، اب ان کے پاس دنیا کو دکھانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔"

"لیکن اگر انہوں نے یو کی آئیوا تک رسائی حاصل کر لی تو...؟" بوڑھے جان پال کا لہجہ کچھ ہو گیا۔ "تم جانتے ہو یہ ملک اور پروجیکٹ سے زیادہ میری ساکھ کا معاملہ ہے۔"

"گرینڈ پا یہ ملک آپ کا نہیں، میرا معاملہ بھی ہے۔" جان پال نے کہا۔ "میں نے سوچ لیا ہے اس بار ان کے ساتھ رعایت نہیں کروں گا۔"

بوڑھے جان پال کا موڈ بہتر ہوا۔ "تم کچھ بھی کرو یہ مسئلہ حل ہو جاتا ہے۔ میں عمر کے اس آخری لمحے میں بے سکون ہو کر مرنا نہیں چاہتا۔"

جان پال کھڑا ہو گیا۔ "گرینڈ پا میرا آپ سے وعدہ ہے آپ بے سکون نہیں رہیں گے۔"

دو گھنٹے بعد وہ ایشیا کی طرف جانے والے ایئر لائنز جیٹ میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی منزل چکارا تھی۔

کشتیاں سلائی کی ایک پور ایشیا پر بار کر رہی تھیں۔ اس

میں تازہ سبزیاں، پھل، منزل، ڈائر اور دوسری ضروری چیزیں تھیں جن کی اس بحری سفر میں ضرورت پڑ سکتی ہے لیکن اب تک آشی نہیں آئی تھی۔ سیر کی ڈسٹے واری نہیں تھی لیکن وہ ایشیا کی منتقلی کی گمرانی کر رہا تھا۔ جہاز کا عملہ سامان نیچے

استود میں لے جا رہا تھا۔ بحری جہاز چکارا کی بندرگاہ سے باہر کھلے سمندر میں رکھا تھا کیونکہ اسے صرف چلائی یعنی اس لیے بندرگاہ پر ٹکر انداز ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ ویسے بھی وہ یہاں صرف بارہ گھنٹے کے لیے رے کے تھے اگلی صبح پانچ بجے انہیں روانہ ہو جانا تھا۔ سلائی دے کر دونوں کشتیاں

واپس چلی گئیں۔ سورج غروب ہونے والا تھا اور کچھ دیر میں تاریکی چھا جاتی۔ سیر مرے پر کھڑا سوچ رہا تھا کہ اب



لیکن میں نے زیادہ اداہنگی کر کے فرم سے اپنی شرط منوا لی۔“

”ان لوگوں کو کب بتا دیا ہوگا؟“

”جب ہم بھیرہ سولہ کو کھینچ جائیں گے۔ فی الحال میں کپتان لی کو منزل کے بارے میں بتاؤں گی۔“

سمیر مسکرایا۔ ”تم نے مجھے سیکڑا ان مکان قرار دے کر ان لوگوں کی نظر میں خاص بنا دیا ہے۔“

”تو اس میں کیا برائی ہے؟“

”برائی تو نہیں ہے لیکن تم جانتی ہو صہانی ہوں دوسروں کو روشنی میں لانا ہوں خود مجھے روشنی میں آنا پسند نہیں ہے۔“

”میں جانتی ہوں مجھے معلوم ہے تم اس مشن پر نہیں آنا چاہتے تھے۔“

سمیر اس کے انداز سے پر حیران ہوا۔ ”پھر تم جانتی ہو گی کہ میں کیوں آیا ہوں۔“

آشی کا چہرہ سرخ ہوا۔ اس نے سر ہلایا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت جانتے اور سمجھتے تھے اس کے باوجود کھل کر بات نہیں کر رہے تھے۔ کیونکہ آشی نے مزید کچھ نہیں کہا اس لیے سمیر نے بھی سہولت بدل دیا۔ ”شب کا اسکو باؤا ئیر ارجن کمار ذرا خشک کر رہا آ رہی ہے جب سے میں آیا ہوں وہ بس دو تین بار مجھ سے مل رہی ہیں اس سے اب تک نہیں ملی ہوں۔“

”اسکو باؤا ئیر ذرا نیم کو ایک دوسرے کے بارے میں بہتر علم ہونا چاہیے اور ان میں اچھی ذاتی ہم آہنگی ہونی چاہیے۔ یہ ذرا آپ کام آتی ہے۔“

”میں جانتی ہوں۔“ آشی نے اپنا سوت کیس کھولا اور کپڑے نکال کر بستر پر پھیلا دیے تھے۔ وہ اچھا خاصہ وارڈ روپ لے آئی تھی۔ ”لیکن اصل کام نہیں کرنا ہے۔“

”یہاں ڈیپ ڈائیونگ کے لیے سوت ہیں لیکن ابھی تک ان کی آزمائش نہیں کی ہے۔“

”وہ بھی وہیں ہو گی، ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ سمیر اور دک کر آزمائش کریں۔“ آشی نے کہا اور الماری کھول کر کپڑے اور سامان دیکھنے لگی۔

”آشی میں اب تک نہیں سمجھا کہ تمہارا مشن کیا ہے۔“

وہ پلٹ کر اس کی طرف آئی۔ ”تم واقعی نہیں سمجھ

ہو؟“

”اتنا تو میں جانتا ہوں کہ تم لو کی آئیو اس شپ منت کے لیے تلاش کر رہی ہو جو اس پر بھی لیکن اگر وہ پو کی آئیو پر ہو یا نہ ہو تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”اسی سے تو فرق پڑتا ہے۔“ آشی نے کہا اور دوبارہ پلٹ کر الماری میں کپڑے لگانے لگی۔ سمیر نے گہرا سانس لیا۔ آشی نے واضح جواب نہیں دیا تھا۔ سمیر کھڑا ہو گیا۔

”ٹھیک ہے، تم کام کرو۔“

وہ جانے لگا تو آشی پھر پلٹ کر آئی اور اس بار اس کے بہت قریب آ کر اور اس کی آنکھوں میں جھانک کر کہا۔ ”سمیر پلیز مجھ پر اعتماد کرو۔“

”امتحان نہ ہوتا تو میں یہاں تک کیوں آتا۔“ سمیر مسکرایا اور اس کے پاس سے ہو کر باہر نکل آیا اور اپنے کمین کی طرف بڑھ گیا۔ ایک گھنٹے بعد آشی نے دروازے پر دستک دی۔ سمیر نے وہی دیکھ رہا تھا جہاز پر جدید ترین سٹیلٹھائیٹ کی دیوار تھی جس میں ہزار سے زیادہ جھیل تھیں۔ اجازت پر آئی اندر گئی۔

”ڈر کے بارے میں کیا خیال ہے، مجھے بھوک لگی ہے۔“

”چلتے ہیں۔“ سمیر اٹھ گیا۔ ”فکر ہے آج جہاز رکا ہے ورنہ ڈر لے بولے کھانا پینا پڑتا ہے۔“

وہ بیس میں آئے تو تقریباً سب جمع تھے۔ لیکن لی نے آشی کا سب سے تعارف کرایا۔ دوسروں نے گرم جوش سے آشی کا خیر مقدم کیا تھا البتہ ارجن کمار پہلے کی طرح خاموشی تھا۔ اس نے صرف آشی سے ہاتھ ملانے کی زحمت کی تھی۔ اس کا رویہ ایسا تھا جیسے اسے آشی کی زیادہ پروا نہ ہو مگر سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اسے چپکے سے دیکھ رہی رہا تھا اور جب وہ آشی کو دیکھا اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک آ جاتی تھی۔ اس کا انداز سمیر کو پسند نہیں آیا۔ جب ارجن آشی کو اس طرح دیکھتا اسے غصہ آتا تھا۔ ڈر سب نے ساتھ کیا تھا اور اس کے بعد آشی نے کپتان لی کو اپنے کمین میں طلب کر لیا تھا۔ یقیناً وہ اسے ایچ پی ٹورائشیا کی منزل کے بارے میں بتا رہی تھی۔ تاکہ کپتان لی صحیح راہگی کی تیاری کر سکے۔

صبح دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ آشی تھی۔ ”نو بیجنے والے ہیں ناشتے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”اچھا خیال ہے۔“ سمیر نے کہا اور وہ بیس کی طرف بڑھ گئے۔ جہاز حرکت میں آتے ہی پورا حملہ متحرک ہو گیا تھا

”کم آن سامی.... ہم ساتھی ہیں۔“  
 ”تم اسے ساتھی سمجھ رہی ہو لیکن اس نے تمہیں صرف عورت سمجھا۔“ سمیر کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”بہر حال یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے اور اس میں تمہاری مرضی چلے گی۔“  
 وہ اس کے پاس آ کر بیٹھ گئے کنارے چپے مٹھی۔  
 ”سامی ہم دوست ہیں۔“

سمیر نے گہری سانس لی۔ ”سودی میرا خیال ہے، میں نے تمہیں بھی ڈسٹرب کر دیا ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ تمہارا تعلق ایک مختلف معاشرے سے ہے اور وہاں یہ سب معیوب نہیں سمجھا جاتا ہے۔“

آشی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مسلمان عورتوں کے بارے حساس ہوتے ہو۔ ان کا بننا لباس کے یا کم لباس کے مردوں کے سامنے آنا پسند نہیں کرتے ہو۔“

”صرف اپنی عورتوں کے لیے ہی نہیں بلکہ دوسری عورتوں کے لیے بھی یہی رویت ہے۔ کوئی عورت بنا لباس یا کم لباس کے ہمارے سامنے آئے یہ بھی پسند نہیں ہے۔“

آشی کو حیرت ہوئی۔ ”دوسری عورتیں بھی تمہارا مطلب ہے جو مسلم نہیں ہوتی ہیں۔“

سمیر نے تسلیم کیا۔ ”ہمارے مذہب میں مردوں کو بھی منع کیا گیا ہے کہ وہ عورتوں کو نہ دیکھیں مگر ہم اس پر عمل نہیں کرتے ہیں۔“

”میں تو سمجھتی تھی کہ صرف عورتوں کو منع کیا گیا ہے۔“

”تم ہمارا عمل دیکھتی ہو حالانکہ اصل تعلیمات اس کے برعکس ہیں۔“

آشی اٹھ کر غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”ہاں یہی وجہ ہے تمہارا موڈ خراب ہونے کی۔۔۔“

سمیر ہچکچایا پھر اس نے کہہ دیا۔ ”نہیں اس کی ایک وجہ اور تھی، مجھے ذاتی طور پر بھی یہ بات اچھی نہیں لگی۔ کوئی شخص اس طرح دیکھے مجھے پسند نہیں ہے۔“

آشی چپ رہی پھر اس نے بات پلٹ دی۔ ”سنو“ اس قسم کی خیراکی کے لیے ہمیں جسمانی طور پر مکمل فٹ ہونا چاہیے۔ کل شپ کا ڈاکٹر ہمیں چیک کرے گا۔“

ایکپلور ایشیا پر ایک ڈاکٹر اور ایک چھوٹا سا کینک بھی تھا جس میں ابتدائی اور بیگانی طبی امداد کے تمام لوازمات تھے۔ ایک چھوٹی سی لیب بھی جس میں ہارٹ ٹیسٹ کیے جا سکتے تھے۔ ڈاکٹر سومتر کا تعلق ملائیشیا سے تھا اور وہ اپنے کام کا ماہر تھا اس نے پہلے آشی کا چیک اپ کیا اور اس میں دو

اور سب اپنے اپنے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ جہاز کارخانہ کی اطراف کی طرف تھا۔

تیس ماٹ فی گھنٹے کی رفتار سے ایکپلور ایشیا یہ سفر تقریباً ساڑھے تین دن میں طے کر کے بحیرہ مولوکا میں اس مقام پر پہنچ جاتا جہاں یوکی آئیوازیر آب اپنے عملے اور ایک مکمل شپ منٹ سمیت محو خواب تھا۔ ان تین دنوں میں آشی اور سمیر ڈیپ اسکو باڈائیونگ کے سوٹ کا استعمال نہ کر سکتے تھے۔ یہ پریشر سوٹ تھے خاص میٹرل کی کئی تہیں تھیں جن میں گیس بھری ہوئی تھی آدی کو اس قابل بناتی تھیں کہ وہ ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑنے والے ناقابل برداشت دباؤ کو بھی برداشت کر سکے۔ یہ سوٹ بہت مہنگے اور چھوٹے ٹیکنالوجی کی مدد سے تیار کیے گئے تھے۔ ان کے ساتھ زیر آب جانے کے لیے مخصوص آکسیجن ٹینک اور سر پر پہننے والے ہیلمٹ تھے۔ یہ ان اسکو باڈائیونگ سوٹ سے بالکل مختلف تھا جو آب تک سمیر اور آشی استعمال کرتے آئے تھے۔ ان کے ساتھ کئی آلات تھے جو زیر آب لے جانا ضروری تھے۔

ارجن کمار انہیں سوئس کے بارے میں بریفنگ دے رہا تھا۔ پہلی بار جب آشی نے سوٹ پہننے کے لیے اپنا لباس اتارا اور صرف زیر جاموں میں آگئی تو ارجن کمار نے اسے خاص انداز میں دیکھا اور بولا۔ ”سینڈ بواؤ رسو بیوی کل۔“ سمیر کی توجہ کے خلاف آشی نے کہا۔ ”تھیک یو میسٹر۔“

سمیر لا اچھا نہیں لگا۔ اس مشق سے واپسی پر اس کا موڈ خراب ہو گیا۔ اسے میں آشی اس سے بات کرتی رہی لیکن اس نے بہت کم باتوں کا جواب دیا اور اپنے کیمین کے پاس اس کی طرف دیکھے بغیر اندر چلا گیا۔ آدھے گھنٹے بعد دروازے پر دستک ہوئی اور آشی اندر آئی۔ اس نے آتے ہی پوچھا۔ ”کیا بات ہے تمہارا موڈ کیوں آف ہے۔“

”نہیں تو۔“ سمیر نے زبردستی مسکرا کر کہا۔

”نہیں آف ہے، میں نے محسوس کیا ہے جب سے

میں نے ڈائیونگ سوٹ پہنا تم اسی موڈ میں ہو۔“

سمیر نے گہری سانس لی۔ ”جب تم جانتی ہو تو پوچھ کیوں رہی ہو۔“

آشی نے اسے غور سے دیکھا۔ ”کیا تمہیں میرا کمار

کے سامنے سوٹ پہننا برا لگا؟“

”نہیں اس نے جس طرح تمہیں دیکھا، مجھے وہ اچھا

نہیں لگا۔“



کھینٹے تھے جسے پھر اس نے سمیر کا معائنہ کیا۔ اس نے سمیر کا بلڈ اور پورین سیکل بھی لیے۔ ساتھ ہی اس نے ٹٹی وہا من اور جسمانی کارکردگی بڑھانے کے لیے ٹانگ بھی دیے۔ رات تک اس نے رپورٹ دے دئی تھی۔ آشی اور سمیر دونوں جسمانی لحاظ سے مکمل فٹ تھے اور ڈیپ ڈائیبٹک میں کوئی مشکل حائل نہیں تھی۔ جہاز پر آنے کے بعد سمیر نے معمول بنا لیا تھا، وہ روز دو سے تین گھنٹے جم میں گزارتا تھا۔ وہ اپنی جسمانی حالت بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔ آشی آنے کے بعد اس کے ساتھ شامل ہو گئی۔ اگلے دن جب وہ اسکو باڈیوٹک سوٹ کی مشق کے لیے پہنچے تو آشی نے پہلے ہی سرفٹ سوٹ پہن رکھا تھا۔ یہ گلے سے لے کر پاؤں تک پورا جسم ڈھک رہا تھا۔ ارجن کمار نے اعتراض نہ کیا۔

”اس پر آپ ڈائیبٹک سوٹ کیسے پہنیں گی۔“

”پہن لوں گی یہ یہ اسلئے ہے۔“ آشی نے سرد لہجے میں کہا تو سمیر خوش ہو گیا۔ ان کی خاطر آشی اس طرح سے سرفٹ سوٹ پہن کر آئی تھی اور یقیناً سوٹ پر سوٹ پہننا آسان نہیں تھا۔ آشی اسے خود سے چھین نہیں سکتی تھی کم سے کم دول کر پہناتے تھے۔ آشی کو مشکل پیش آئی تھی لیکن اس نے اسی پر سوٹ پہن لیا۔ کیونکہ سوٹ کے ساتھ کئی آلات بھی لگے ہوئے تھے اس لیے ان سب کا استعمال اور ان کے بارے میں احتیاطیں جانا ضروری تھا۔ اس میں جلد جگہ دال گئے تھے۔ ارجن کمار نے انہیں اس سوٹ کی ایک خاص بات بتائی تھی۔ آگاہ کیا۔ اس نے آشی کے سوٹ میں ایک طرف ٹکی چھوٹی کمان بکھولی اور اس میں موجود ڈوری کھینچ لی فوراً ہی آشی کے شانگوں سے دو اکر بیگ نکل کر پھول گئے۔ ان کا سائز ایک فٹ قطر سے زیادہ تھا۔ ارجن کمار نے کہا۔

”کسی ہنگامی صورت حال میں یہ تیزی سے اوپر آنے کا واحد طریقہ ہے خاص طور سے جب آپسجن کی کمی واقع ہو۔“

سمیر اور آشی نے اس کا طریقہ کار ذہن نشین کر لیا۔

☆☆☆

جس وقت اسپیکلور ایشیا جکارتہ سے روانہ ہوا تب اس وقت بحیرہ تیمور کے ساتھ آسٹریلیا کی ایک ساحلی کھاڑی سے ایک چھوٹی لیکن کچھ عجیب ساخت کی کشتی شمال مشرق کی طرف منحوسفر تھی۔ یہ چاروں طرف سے سیدھی اور کھولی فولاوی چاروں سے ڈھکی ہوئی تھی اور اس پر نینٹکوں رنگ تھا اس

وجد سے یہ غلط سمندر کے پس منظر میں مشکل سے نظر آتی۔ اس کی لمبائی تقریباً چالیس فٹ اور چوڑائی بیس فٹ کے قریب تھی۔ کشتی ہر طرف سے مکمل طور پر بندھی اور پانی کی سطح سے اس کی اونچائی مشکل سے دس فٹ تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ وقت ضرورت یہ آپدہ کی طرح زیر آب بھی سفر کر سکتی تھی۔ یقیناً کشتی کا بڑا حصہ زیر آب تھا۔ اس کا اوپری حصہ کسی بڑے جنگی عیارے کے کاک پٹ جیسا تھا اس میں تین اطراف میں شیشے لگے ہوئے تھے۔ الیبت ان شیشوں میں چمک نہیں تھی بلکہ یہ ڈال سر میں رنگ کے تھے۔ یہ کشتی کا کنٹرول روم تھا اور اس میں دو افراد کے ساتھ جان پال بھی موجود تھا۔ کشتی کی طرح اس کا کنٹرول شیشے بھی نہایت جدید اور زیادہ تر ڈیجیٹل آلات سے لیس تھا۔ سامنے کی طرح کی اسکرین پر جن پر اس پاس کے مناظر ویڈیو اور گراف کی صورت میں آکر رہے تھے۔

ایک برقی اسکرین پر ایشیا کا مفصل نقشہ نظر آ رہا تھا اور جکارتہ کے پاس ایک سرخ نقطہ ٹنگ کر رہا تھا۔ اسکرین کے سامنے بیٹھے آپریٹر نے جان پال سے کہا۔ ”سردہ روانہ ہو چکے ہیں۔“

کانی کا ٹنگ تھا اسے جان پال نے سر ہلایا۔ ”ہم ان سے کتنے فاصلے پر ہیں؟“

آپریٹر نے اپنے سامنے کی بورڈ پر چند من و بائے اور فوراً ہی اسکرین پر دونوں جہازوں کا فاصلہ آگے آگے چل رہا دیکھ کر ہنسنا بیکل میل تھا۔ یہ کشتی مغربی مائیک کے مفادات کا نشانہ کرنے والی ایک ٹکی لیشیا کی ملکیت تھی۔

یہ جہاز کشتی نہ صرف ریڈار اور تلاش کرنے والے دوسرے آلات سے لیس تھی بلکہ یہ وقت ضرورت یہ بڑے سے بڑے بحری جہازوں کو مارنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ جان پال کے ساتھ بیٹھی تھی۔ کشتی کا کل عملہ چار افراد پر مشتمل تھا۔ صرف دو افراد اس جدید جنگی کشتی کو مکمل طور پر کنٹرول کر سکتے تھے کیونکہ اس کے تمام کام خود کار انداز میں ہوتے تھے۔ آٹھ گھنٹے بعد ڈیوٹی بدل جاتی اور دوسرے دو افراد کشتی چلاتے۔ سطح پر یہ عام انجن سے چلتی تھی لیکن زیر آب جانے کی صورت میں ایک الیکٹریک موٹر اسے چلاتی تھی جسے چلانے کے لیے ایک بیٹری تھی سطح پر سفر کے دوران ایک ڈائیمو بیٹری چارج کرتا رہتا تھا۔ زیر آب جانے کی صورت میں یہ بیس ٹائٹ کی رفتار تقریباً ایک گھنٹے مسلسل سفر کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی جبکہ سطح پر اس کا طاقتور ڈیزل انجن اسے پینتیس ٹائٹ کی رفتار دے سکتا تھا۔ یہ اسپیکلور ایشیا کی رفتار

# Medora

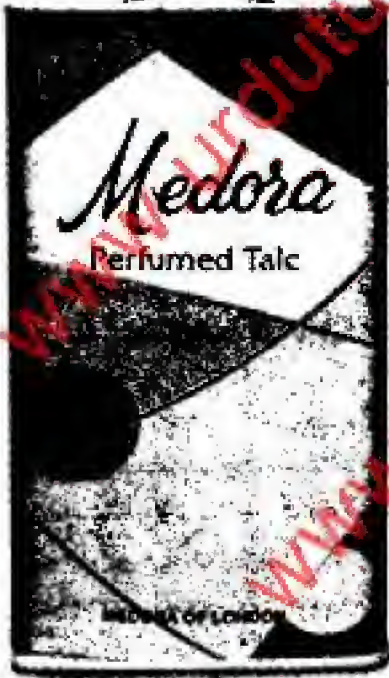
Perfumed Talc



نخوش ہو جو دل کو بہاؤ  
تازگی جو ہر کوئی چاہے

Joy

Cherish



مہدورا پرفیومڈ ٹالک  
سب کی ہرگز جگانی  
جو شہرب سے  
ملے آپ کو ملکائش  
احساس جو رہے لبت ہر  
آپ کے ساتھ



8 مختلف ذائقے شیشوں میں دستیاب ہے

جن میں Pleasure, Cherish, Joy, Sedition, Passion  
Salute اور Dignity, Greetings شامل ہیں

MEDORA OF LONDON



سے زیادہ رفتار تھی۔ جان نے کشتی کے کپتان جیف اسکاٹ سے پوچھا۔  
 ”کشتی میں کتنا ایندھن ہے اور اس کے ساتھ یہ کتنا  
 فاصلہ طے کر سکتی ہے؟“

”اس وقت اس میں منجائش کا اٹھانوے فیصد چار  
 ہزار نو سو میلن ڈیزل ہے اور اس کے ساتھ یہ تقریباً پانچ ہزار  
 ٹائیکل میل کا سفر کر سکتی ہے۔“ کپتان جیف نے جواب دیا۔  
 وہ آسٹریلیا میں نیو کی کارپائزڈ تھا۔ صرف وہی نہیں اس کشتی  
 کے باقی تین افراد تربیت یافتہ نیو کیلر تھے اور کسی نہ کسی  
 مغربی ملک کی بحریہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جان نے غلطی  
 ہو کر سر ہلایا اور کاک پٹ سے نکل کر پیچھے اپنے رہائشی تھے  
 میں آ گیا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے کیمپ بنے تھے جن  
 میں بس ایک بستر اور ایک سائینڈورائز کی منجائش تھی۔ سامان  
 رکھنے کی جگہ بند کے تھے۔ سی آئی اے اس کشتی کی مالک  
 لیٹیا سے کام لیتی رہتی تھی۔ جان پال کا نئی مشن تھا اس  
 لیے اس نے کشتی کو ادا کی کر کے کشتی حاصل کی تھی۔ اس  
 وقت وہ کشتی کا ماسٹر تھا اور عملہ اس کے ہر حکم کی تعمیل کا پابند  
 تھا۔

آج سے تقریباً ساٹھ سال پہلے کیا ہوا تھا جان پال  
 اتنا نہیں جانتا تھا کیونکہ اس کے دادا نے بھی اسے اس کی  
 بتایا تھا۔ بوڑھا جان پال مین ہٹن پر ویکٹ میں یورپ کی  
 افروڈی کے شیعہ کا انچارج تھا۔ اس کا کام شیعہ کو خاندان  
 پر رحم و دود و اذیتیں فراہم کرنا تھا جس میں اعشاریہ سات  
 فیصد تک کا رتہ پر خیم و دو سو پچیس ہو۔ جان پال اتنا جانتا  
 تھا کہ یو کی آئیو اے ایک یورٹیم شپ منٹ جاپان سے چلی  
 تھی اور اسے انڈونیشیا کے سمندر بھیرہ مولو کا میں ایک جرسن  
 یو بوٹ کو یہ کھپ دینا تھی۔ یو کی آئیو کا مشن کا کام رہا اور  
 امریکی آبدوز نے اسے مار پیچ کر دیا۔ جان پال نہیں جانتا  
 تھا کہ شپ منٹ ڈوبے یو کی آئیو اس کے جانچنے میں موجود تھی  
 یا نہیں لیکن اسے یہ معلوم تھا کہ آشی اور سمیر نامی من مانیوں  
 کو کسی صورت زیر آب موجود یو کی آئیو تک نہیں پہنچنا  
 چاہیے تھا۔ وہ سبکا عزم لے کر آیا تھا۔

☆☆☆

روانگی کے پچاسی گھنٹے بعد وہ بھیرہ مولو کا کے سمندر  
 میں موجود تھے۔ رات ہو چکی تھی اس لیے تلاش کا کام اگلی  
 صبح تک کے لیے ملتوی کر دیا گیا۔ ایکسیلور ایٹیا کا زیر آب  
 تحقیق کا حصہ تھی عرسے پر تھا یہیں تمام آلات نصب تھے یا  
 رکھے تھے اور ایک چھوٹے سے فولادی کیمپ میں ان آلات

کو استعمال اور نگرانی کرنے والے آپریٹر بیٹھے تھے۔ یہاں  
 جدید ترین کمپیوٹر آلات اور اسکرینز تکی تھیں۔ ایسے سمیر  
 تھے جو زیر آب موجود چیزوں کی نشان دہی کرتے تھے۔  
 آلات کے نیوں آپریٹر کو ریا سے تعلق رکھتے تھے۔ بھیرہ مولو کا  
 پہنچنے ہی انہوں نے اپنے آلات کی جانچ شروع کر دی تھی  
 تاکہ جب اگلی صبح کام کا آغاز ہو تو ہر آلہ پوری طرح ٹھیک  
 ہو۔ آشی اور سمیر نے شام کے وقت دو گھنٹے ان کے ساتھ  
 گزارے تھے۔ وہ آلات کا استعمال سمجھ رہے تھے۔ رات  
 ڈر کے موقع پر تقریباً سب ہی آفیسر کیمپ میں موجود تھے۔  
 کیونکہ آشی نے مشن کا اعلان کر دیا تھا اس لیے اب اس پر  
 رات ہو رہی تھی۔ کپتان لی نے کہا۔

”سیری معلومات کے مطابق دوسری جنگ عظیم  
 میں صرف بھیرہ مولو کا میں پچاس کے قریب بحری جہاز  
 کشتیاں اور آبدوزیں غرق حالت میں موجود تھیں۔ ان کا  
 اسلوحہ بھی موجود ہوگا۔“  
 کمارک نے کہا۔ ”اچھے بلے میں سے اپنے مطلب کا  
 شپ تلاش کرنا آسان نہیں ہوگا۔“

”میں جانتی ہوں اور یہ بھی کہ ہمارے پاس صرف  
 ایک ہفتے کا وقت ہے۔ لیکن مجھے امید ہے آپ لوگوں کے  
 بہترین تعاون کی مدد سے یہ مشن کامیاب رہے گا۔ کامیابی  
 کی صورت میں تمام عملے کو انجیل بونس ملے گا۔“  
 یہ سن کر سب خوش نظر آنے لگے۔ ڈر کے بعد وہ باہر  
 کھڑے ہوئے تو سمیر نے بھی اسی خدشے کا اظہار کیا۔ ”مجھے  
 لگ رہا ہے کہ کام اتنا آسان نہیں ہوگا۔“  
 ”کیونکہ یہی خیال ہے لیکن میں کوشش کروں گی۔“  
 آشی نے سنجیدگی سے کہا۔ ”ہم اسی لیے یہاں آئے ہیں۔“  
 ”تلاش کا آغاز کیسے ہوگا؟“

”سب سے پہلے ہم زیر آب موجود بڑے فولادی  
 ڈھانچے کو میکانیک کی مدد سے تلاش کریں گے۔ اس کے بعد  
 جائزہ لیا جائے گا کہ ملے والا ڈھانچا یو کی آئیو کا ہے یا  
 نہیں۔“

”مجھیں مریخ میل۔“ سمیر نے معنی خیز انداز میں  
 کہا۔ ”یقیناً یہ تلاش آسان نہیں ہوگی۔“

”میں نے زیر آب تلاش کے بارے میں جو سنا ہے  
 یہ واقعی آسان نہیں ہے۔ بعض اوقات کسی خاص بحری جہاز یا  
 کشتی کو تلاش کرنے میں برسوں بیت جاتے ہیں۔ اس کی  
 ایک مثال ٹائی ٹینک ہے جس کے ڈبے کے مقام کے  
 بارے میں جانتے ہوئے بھی اس کا ڈھانچا تلاش کرنے

ہوا خوشگوار اور تیز تھی لیکن آسمان صاف تھا۔ آشی نافتا کر کے آئی تو وہ عقیقی عرشے پر آگئے۔ سورج نکلنے ہی ایکسیلور ایشیا حرکت میں آگیا تھا۔ اب بحری جہاز زیر آب تلاش کے تیوں کورین ماہروں کی نگرانی میں حرکت کر رہا تھا۔ ان کا براہ راست کپتان لی۔ سے رابطہ تھا اور وہ اسے بتا رہے تھے کہ جہاز کتنی رفتار سے اور کس سمت میں چلے۔ آشی اور سمیر کنٹرول روم میں تھے۔ ایک اسکرین پر زیر آب سب کا مقناطیسی نقشہ بن رہا تھا اور مختلف رنگوں سے چیزیں واضح ہو رہی تھیں۔ میگنٹ مشین کے ماہر سام نے بتایا کہ سفید رنگ عمومی سب کو ظاہر کرتا ہے جبکہ ہزر رنگ ایسی اشیاء کو جو مقناطیس سے متاثر نہیں ہوتی ہیں اور سرخ رنگ ان جہیوں کی نشان دہی کرتا ہے جہاں کوئی دھاتی اور مقناطیس سے متاثر ہونے والی چیز ہو۔ اسکرین پر سرخ دھبے بہت کم تھے اور جو تھے وہ عام کے مطابق زیر آب سونگے کی چٹانیں تھیں۔ اس نے بتایا۔

”سونگے کی چٹانیں میں فولاد بھی شامل ہوتا ہے اس لیے مقناطیس ان سے متاثر ہوتا ہے۔“

”تب ہم کیسے شناخت کریں گے کہ نظر آنے والی کوئی بڑی چیز سونگے کی چٹان ہے یا کوئی ڈوبا ہوا بحری جہاز؟“ آشی نے سوال کیا۔

”اول تو یہ سب چھوٹی چھوٹی چٹانیں ہیں۔ یوں سمجھ لیں کہ ان کا سائز چند میٹرز سے زیادہ نہیں ہے۔“ سام نے اسکرین پر نظر آنے والے سرخ دھبوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”کوئی بڑا دھبہ نظر آیا تو ہم ایک چھوٹا میگنٹ زیر آب بھیج کر اسے براہ راست چیک کر سکتے ہیں۔“

”چھوٹا میگنٹ کیسے بھیجو گے؟“ سمیر نے پوچھا۔

”اسے ایک روبوٹ میں لگا کر بھیجا جاسکتا ہے اور اگر کوئی رکاوٹ نہ ہو تو ڈرائیو سے بھی لٹکا جاسکتا ہے۔“ سام نے انہیں عرشے پر موجود چھوٹا میگنٹ دکھایا، یہ ایک میٹر قطر کے سائز کی اڈون ٹیسٹری ٹریشین تھی۔ تلاش کرنے والا بڑا میگنٹ پانچ سو میٹرز کے فاصلے سے کسی دو میٹر قطر کی فولادی چیز کو تلاش کر سکتا تھا۔ یوٹی آئیو اس سے کہیں بڑا تھا۔ اس کے باوجود وہ بہت احتیاط سے سمندر کا سروے کر رہا تھا۔ وہ مخصوص حصے میں ایکسیلور ایشیا کو تقریباً نو ماٹ فی گھنٹہ کی رفتار سے چلوارہا تھا اور پانچ میل کے بعد جہاز پانچ سو گز کے فاصلے سے واپس آتا تھا۔ اس طرح زیر آب موجود کسی چیز کے میگنٹ سے پہنچنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ آشی کسی قدر مضطرب تھی اس نے سام سے پوچھا۔ ”اگر وہ

میں پان صدی کا عرصہ لگ گیا تھا۔“

”شاید اس لیے بھی کہ وہ چودہ ہزار فٹ کی گہرائی میں پڑا ہے اور وہاں تک پہنچنا ہی آسان کام نہیں تھا لیکن یہاں سمندر کی گہرائی زیادہ نہیں ہے۔ کنٹرول روم میں اسکرین پر میں نے لگ بھگ نقشہ دیکھا ہے اس سمندر میں۔۔۔ سب سے گہرا مقام بھی چند سو فٹ سے زیادہ گہرا نہیں ہے۔ اس کے باوجود کچھیں مریخ میل بہت بڑی جگہ ہے۔“

”میں چائیں لوں گی۔“ آشی نے کہا۔ ”اگر ناکام رہی تو دوبارہ اجازت حاصل کروں گی۔“

”اگر امریکی دباؤ آیا تو مشکل ہے کہ دوبارہ اجازت ملے۔“ سمیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہو گا کہ ہم اسے پہلا اور آخری موقع سمجھتے ہوئے کوشش کریں۔ ایک بات اور ہے اگر امریکی ابھی تک بے خبر ہیں تو اس کے بعد وہ جان جائیں گے اور پھر وہ عملی طور پر حرکت میں آجائیں گے جیسا کہ جنوئی افریقہ میں ہو۔“

”مجھے بھی یہی خدشہ ہے۔“

سمیر نے کبلی بار پوچھا۔ ”اس سب کے اثر اجازت کون ادا کر رہا ہے؟“

”آف کورس۔۔۔ میرے کرینڈیا۔۔۔ وہ ملین ڈالرز میں ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے تم آنے والے وقت میں ملین ڈالرز لاپٹی ہوئی؟“

”نہیں نے اس بار سے میں نہیں سوچا۔۔۔ کرینڈیا کے بعد ان کا بزنس اور اثاثے ان کے بیٹوں یعنی میرے ماموں کو ملیں گے۔ مجھے وہ ملے گا جو میرے پاپا میرے لیے چھوڑ کر جائیں گے۔ میں اپنی جاب اور لائف مسائل سے خوش ہوں۔“

”میرا خیال ہے اب میں آرام کرنا چاہیے کیونکہ کل سے بہت زیادہ مصروفیت ہوئی اور میں آرام کرنے کا موقع کم ملے گا۔“ سمیر نے تجویز دی حالانکہ اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ آشی سے الگ ہو کر اپنے کمپن میں جائے۔ آشی نے سر ہلایا اور وہ اپنے کمپنوں کی طرف روانہ ہو گئے۔ انکی صبح سمیر چھ بجے اٹھ گیا۔ ابھی سورج نہیں نکلا تھا اس لیے وہ خبر کی نماز پڑھ کر باہر آیا۔ جہاز کا ٹکڑا اپنے کاموں میں لگ گیا تھا اور میس میں ناشتا تیار ہو رہا تھا۔ سمیر ہنسا کر رہا تھا کہ آشی بھی آگئی۔ اس نے سمیر سے کہا۔ ”جلد کرو کیونکہ میں تلاش کا کام شروع ہو جائے گا۔“

سمیر ہنسا کر کے باہر عرشے پر نکل آیا صبح کے وقت



چیز بہت سوئی سنی کی دہلے وہ بھی ہو جب بھی پتا چل جائے گا۔

”بے شک وہ مجھیں میٹر موٹی ریت تلے جا چکی ہو۔ جب بھی یہ میکنٹ اسے تلاش کر لے گا۔“ سام نے یقین سے کہا۔ ”ہاں اگر ریت تیس میٹر موٹی ہو جائے تو میکنٹ دھوکا کھا سکتا ہے کیونکہ ریت میں بھی خاصی مقدار میں لوہا ہوتا ہے۔ لیکن یہ ریف کا علاقہ ہے یہاں اتنی زیادہ مٹی کی موجودگی ممکن نہیں ہے زیر آب زیادہ سے زیادہ دس میٹر مٹی جمع ہو سکتی ہے۔ وہ بھی گڑھے والی جگہوں پر۔“

وہ پُر امید ہو گئے مگر یہ دن رات لگا گیا۔ انہوں نے پچیس مربع میل رقبے میں سے تقریباً سولہ فیصد سروے کر لیا تھا اور اب تک انہیں کوئی غیر معمولی شے کی چیز نہیں ملی تھی۔ آشی کے پاس جاپانی بحریہ کی شائع کردہ کیٹلاگ بھی جس میں جنگ عظیم سے پہلے جاپان میں بننے والے ہر جہاز کی تصاویر اور ڈیزائن تھے، اس میں یوکی آشیوا بھی شامل تھا۔ بارہ گھنٹے بعد ایک پیلوڈیشیا کا سفر لایا گیا۔ اس سارے دن میں جہاز نے کل چار چکر لگائے تھے اور تقریباً بیس بحری میبل کا سفر کیا تھا۔ وہ جھکے ہوئے واپس آئے تو آشی مایوس تھی۔ اس نے سمیر سے کہا۔ ”تو کچھ نہیں ہوا۔“

”تم نے خود بتایا تھا کہ بعض اوقات زیر آب کوئی چیز تلاش کرنے میں سالوں لگ جاتے ہیں اس لیے مایوس ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

ان کے پاس لیکن ہمارے پاس وقت محدود ہے۔ آشی دن آشی اور سمیر صبح سویرے تیار ہو کر عقی عرشے پر پہنچ گئے تھے۔ وہاں ارجن موجود تھا۔ آشی کنٹرول روم میں چلی گئی اور سمیر، ورجن کے پاس آگیا جو ڈائیوننگ سٹنس اور آلات کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔ سمیر ایک سوٹ اٹھا کر اسے چیک کرنے لگا۔ ارجن نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”تم مسلم ہو؟“

سمیر چونکا کیونکہ یہاں سب اسے شاکتے تھے اور آشی اسے سائی کہتی تھی۔ ”تمہیں کیسے پتا چلا؟“

”ہاں پتا چل گیا ویسے تم اس بات کو چھپا کیوں دے رہے ہو؟“

سمیر کو غصہ آنے لگا۔ اس نے سر ہلچے میں کہا۔ ”یہ تمہاری غلط فہمی ہے اور مجھے چھپانے یا کسی کو بتانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”میں سمجھا شاید تم نے کوئی ضرورت محسوس کی ہو۔“ ارجن کمار کا لہجہ مذاق اڑانے والا ہو گیا۔ ”آج کل بہت

سے مسلمان بنانا پسند نہیں کرتے ہیں کہ وہ اصل میں مسلمان ہیں۔“

”میں نے آج تک ایسا کوئی مسلمان نہیں دیکھا جو اپنی شناخت چھپاتا ہو۔“ سمیر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس ٹائپک پر کافی شکوک ہو چکی ہے اب ہمیں کچھ پیشہ ورانہ ٹائپس پر بات کرنی چاہیے۔“

”حالانکہ یہ تمہارا پیشہ نہیں ہے۔“ ارجن کے لہجے میں استہزا بڑھ گیا۔ ”تم قلم چلانے والے صحافی ہو اور اس وقت غلط جگہ پر ہو۔۔۔۔۔“

سمیر بے قابو ہو کر کچھ سخت کہنے جا رہا تھا کہ آشی نے کہیں سے جھانکا۔ ”سامی ادھر آؤ جلدی۔۔۔۔۔“

سمیر کنٹرول روم میں آیا، اس وقت سام اور آشی اسکرین پر جھکے ہوئے نظر آنے والے بڑے سے سرخ دھبے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر سام نے جھپٹ کر انٹرکام اٹھایا اور جہاز روم کے کام لیا۔

ایک پیلوڈیشیا سے پانچ میل کی دوری پر موجود جان پال کی انوکھی ساخت کی کشتی جاگت کھڑی تھی۔ البتہ اس کے اندر کا کپتے میں سرگرمی جاری تھی۔ جان پال اسکرین پر ہلکے کرتے سرخ دھبے کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے کپتان جیف سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”جہاز رک رہا ہے اور شاید وہ ٹکر بھی مکرانے گا۔“

کپتان جیف نے جواب دیا اور کنٹرول میبل کے کچھ ٹین پیج کرنے لگا۔ ”اگر یہ رک رہے ہیں تو اس کا مطلب ہے، کچھ ملا ہے۔“

”اسٹارٹ اپ کر دو۔“

جان پال نے حکم دیا تو کپتان جیف نے ایک ٹین دیا یا۔ کشتی میں آمدورفتی طرح استاد گل دور بین لگی تھی۔ جھپٹ کے ایک خانے سے نکل کر یہ پانچ میٹر کی بلندی تک جا سکتی تھی۔ اتنی بلندی سے پانچ میل دور کی چیز بھی صاف دکھائی دے سکتی تھی۔ شرط کہ موسم صاف ہو تا اور اس وقت آسمان بالکل شفاف اور دھوپ بہت تیز تھی۔ کشتی کی دور بین ڈیجیٹل تھی اور ایک بڑی ڈسکرین پر ایک پیلوڈیشیا دکھائی دینے لگا۔ کپتان جیف نے منظر کو زوم کیا اور بحری جہاز یوں دکھائی دینے لگا جیسے بس چند سو فٹ کے فاصلے پر ہو۔ اس پر چلتے پھرتے محلے کے افراد بھی صاف دکھائی دے رہے تھے۔ دور بین اس کے عقبی عرشے پر مرکوز ہوئی جہاں زیر آب تلاش کے آلات اور کنٹرول روم تھا۔ مگر

زمین اونچی نیچی ہوتی رہتی ہے۔ ویسے بھی نہ رات نہ دن اب تہہ پٹیاں  
نہ زیادہ تیزی سے آتی ہیں۔

”ابھی سب سامنے آجائے گا۔“ روزانی نے کہا، وہ

روبوٹ کنٹرول کر رہا تھا۔ روبوٹ میں کیمروں کے علاوہ

بھی کئی آلات لگے ہوئے تھے۔ اس میں حرارت دکھانے

والا سینسر بھی تھا۔ بیٹری کی مدد سے چلتے والا روبوٹ نہ رات نہ دن

دس تاٹ کی رفتار سے بھی سفر کر سکتا تھا۔ بالآخر وہ اس جگہ پہنچا

جہاں ایک چھوٹا سا ٹیلا سے ابھرا ہوا تھا لیکن اس پر بھی

ریت جمی تھی۔ روزانی نے ٹیلے کے اوپری حصے پر روبوٹ

میں نصب بلور کی مدد سے پانی کی دھار ماری تو وہاں سے مٹی

اڑ گئی۔ ماحول دھندلا گیا اور وہ ریت جھینے کا انتظار کرنے

لگے۔ آدھے گھنٹے بعد جب ریت جھینے کی توان کے چہرے

لٹک گئے۔ کسی چھوٹی کشتی کا اوپری حصہ تھا۔ ریٹنگ ٹوٹ

گئی تھی اور سرخ عرش تھا۔ وہ بھی جگہ جگہ سے ٹوٹا ہوا تھا اور

اس کی حالت تباہی تھی کہ اسے ڈوبے ہوئے بہت طویل

وقت گزر چکا ہے۔ لیکن یہ یہ پوکی آئیو کے بعد بھی ڈوبی ہو

لیکن یہ پوکی آئیو نہیں۔

مزید اطمینان کے لیے روزانی نے بلور کا استعمال کیا

اور مزید آدھے گھنٹے بعد تصدیق ہوئی کہ یہ چھوٹی کشتی تھی اور

شاید ماہی گیروں کی کشتی تھی۔ روزانی نے روبوٹ واپس بلا

لیا اور اسے کرین کی مدد سے واپس عزتے پر لے آیا۔ یہ

ایک اور مایوس کن دن تھا۔ البتہ شام کو آشی اور کنٹرول

روجن کے ساتھ مل کر یہاں ڈیپ ڈائیو کی مشق کی تھی۔

یہ ایک پورے ایسا نگر انداز ہو گیا۔ مشق شام کے بعد کی تھی

اس لیے نہ زیادہ روشنی نہیں تھی اور وہ نہ رات نہ دن مناظر سے

مخلو نہیں ہو سکتے تھے۔ آخری حصے میں مکمل اندھیرا تھا اور

انہیں سوٹ میں مکمل روشنیاں آن کرنا پڑی تھیں۔ یہ تجربہ

کامیاب رہا اور وہ آدھے گھنٹے تک ہو کر واپس آگئے۔ آشی

نہ زیادہ خوش تھی کیونکہ اس نے حال ہی میں اسکو با ڈائیونگ

سیکھی تھی۔ اس بار آشی سرنگ سوٹ کے بجائے ڈھیلا

پاجامہ اور ٹی شرٹ پہن کر آئی تھی، اس پر ڈائیونگ سوٹ

آسانی سے پہن لیا گیا تھا۔

ڈائیونگ سوٹ آزمائش تھا لیکن ہاتھوں اور پیروں

پر سمندری پانی کے اثرات تھے اور باقی جسم ہلکے رہنے کی

وجہ سے پسینے میں شراہور ہو گیا تھا۔ اس لیے سوٹ اتار کر وہ

سیدھے اسے لیکن میں آئے۔ سمیر خاں کر نکلا تو آشی اس کے

سکین میں آگئی۔ اس نے پیٹ ٹرٹ پہن رکھی تھی۔ ”اس

انکس سائر نے بھوک جگادی ہے ایسا کرو کافی اور سینڈوچ

وہاں کوئی سرگرمی نہیں تھی۔ اس دوران میں ایک پلور ایڈیا۔

نظر کرنے لگا اور اس کی موٹی زنجیر تیزی سے پانی میں جاری

تھی۔ کپتان جیف نے کہا۔

”رک گئے ہیں، اب کیا حکم ہے؟“

”آئی اے ایل کوئی نہیں۔“ جان پال نے کہا۔ وہ کپتان

کے پیچھے کھڑا تھا اور اس کی نظر اسکرین پر مرکوز تھی۔ معاً

کنٹرول روم کا دروازہ کھلا اور سمیر کے ساتھ آشی باہر آئی۔

انہیں دیکھ کر جان پال کا چہرہ تن گیا۔ کپتان جیف متوجع

نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جیسے وہ اسے ابھی کشتی

کے مہنگے ہتھیار استعمال کرنے کا حکم دے گا۔

☆ ☆ ☆

آشی نے اشتیاق سے پوچھا۔ ”یہ بڑا بھری جہاز ہو

سکتا ہے۔“

”چیک کرنا پڑے گا۔“ سام نے کہا۔ ”دراصل ایک

خاص سائر کے بعد میٹنگ ہو گا وہی چیز کو اسی سائر کا کھانا

ہے۔“

”دیکھا مطلب؟“ سمیر نے پوچھا۔

”یہ میٹنگ تیس فٹ کنی اور تقریباً سچاس کن وزنی

فولاد سے بنی کشتی کو بھی اتنا ہی بڑا دکھائے گا جتنا کہ پوکی

آئیو کو دکھائے گا۔ یہ اس سینسر کی خامی ہے ایک خاص حد

کے بعد یہ سائر واضح نہیں کرتا ہے۔“

”سوچو گئے آشی نے پوچھا۔“ پھر کس طرح پتا چلے گا

کہ یہ پوکی آئیو ہے یا نہیں۔“

”یہاں سے میرا کام شروع ہوتا ہے۔“ روزانی نے

کہا وہی روبوٹ استعمال کرنے کا ہر تھا۔ سمیر اور آشی اس

کے ساتھ کنٹرول روم سے باہر ایک طرف گئی کرین تک

آئے۔ وہاں دو عدد کی روبوٹ رکھے تھے۔ روزانی نے

ایک سی روبوٹ آن کیا اور اسے کرین سے خشک کرنے

لگا۔ یہ تقریباً چار فٹ لمبا اور تین فٹ چوڑا کچھوے سے

مشابہ روبوٹ تھا۔ چند تھروں کی مدد سے یہ کنٹرول روم

سے ملا ہوا تھا اور وہیں سے اسے کنٹرول کیا جا سکتا تھا۔ کرین

نے تقریباً ڈھائی سو کلو گرام وزنی روبوٹ کو سمندر میں

اسرا۔ وہ واپس کنٹرول روم میں آئے۔ روزانی روبوٹ کو

کنٹرول کرنے لگا، وہ نہ رات نہ دن چپکا تھا اور تیزی سے اس

طرف بڑھ رہا تھا جہاں میٹنگ نے سرخ دھبہ دکھایا تھا۔

آشی نے کہا۔ ”یہاں گہرائی صرف دوسو فٹ ہے جبکہ پوکی

آئیو ہزار فٹ کی گہرائی میں ڈوبا تھا۔“

سام نے کہا۔ ”یہ سارا آتش فشانی خطہ ہے اور یہاں



”یہی بات میں تمہارے بارے میں کہہ سکتی ہوں۔“

مگر سیر سنجیدہ تھا۔ اس نے آشی کو قائل کر لیا کہ وہ پانی میں نہیں جائے گی صرف وہ اور ارجن جایا کریں گے۔ آشی نے حالی ہی میں ڈائیونگ سیکھی تھی جبکہ سیر نے اس کی باقاعدہ تربیت لی تھی اور پھر وہ مرد تھا اس میں تو بہت برداشت زیادہ تھی۔ بات ایک بار پھر اسی طرف چارہئی تھی کہ اس بار کہتاں لی کی طرف سے مداخلت ہوئی۔ اس نے اسٹرکام کر کے آشی کو اوپر کپتان برنج پر بلوایا تھا وہ اس سے کچھ بات کر رہا تھا۔ آشی کے جانے کے بعد سیر بستر پر چٹ لیٹ گیا اور ٹھنڈی سانس بھری۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آشی کا بڑا عمل موصلہ افزا تھا لیکن معاملہ ابھی تک اقرار کی اس حد تک نہیں پہنچا تھا جب دلی بے قرار کو مکمل قرار اور یقین حاصل ہو جائے۔ آشی دُور کے لیے نہیں آئی تھی، اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ ابھی میں سیر نے اس کے دروازے پر بہت جکی سی دستک دی اور جواب نہ ملنے پر اپنے کیمین میں آ گیا۔

آنے والے دو دن بھی ضائع گئے تھے۔ ایک پھلور ایسی صبح سے شام تک بجیرہ مولو کا کاسینو کھاتا رہا۔ اس دوران میں تین بار انہیں مختلف ڈوبے ہوئے تری جہاز ملے لیکن بالآخر وہ یو کی آئیوا سے مختلف جہاز لٹکے تھے۔ چاروں قسم ہو چکے تھے اور اب ان کے پاس صرف تین دن بچے تھے۔ اس رات آشی کچھ معنوں میں مایوس نظر آنے لگی۔ سیر نے اسے تسلی دی۔ ”تم نے ہی کہا تھا کہ اس بارہا کام رہیں تو دوبارہ آؤ گی۔“

آشی نے غمی میں سر ہلایا۔ ”مشکل ہے گرینڈ پائن اس کی بھی بہت مشکل ہے اجازت دی ہے۔ وہ نہیں چاہتے کہ میں اس پھر میں پڑوں۔“

”دیکھا جائے تو وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں لیکن تم ماننے والی کہاں ہو۔“

”اب میں ناکام واپس گئی تو گرینڈ پائن دوبارہ اجازت نہیں دیں گے۔“

”ابھی ہمارے پاس تین دن ہیں۔“

”تین دن ہونے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہمیں صرف یو کی آئیوا تلاش کرنا ہے بلکہ اس پر موجود شپ منٹ کے ہونے پائے ہونے کی تصدیق بھی کرنی ہے۔“

سیر کو خیال آیا۔ ”سنو شپ منٹ میں خطرناک

سیر نے نہیں میں آرڈر کیا۔“ مجھے بھی بھوک لگ رہی ہے۔ زیر آب تیراکی آسان کام نہیں ہے۔“

آشی نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”دوسرا دن بھی ضائع گیا۔“

”نہیں ہم نے ڈائیونگ مشق کی اور یہ اچھا ہوا۔ میرا تو مشورہ ہے تم تلاش کا کام ان تینوں پر چھوڑ دو وہ اپنے کام میں باہر ہیں اور ہم ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتے اس لیے اب جہاز ہمیں دے دو ہم سنفرول روم میں وقت ضائع کرنے کے بجائے ڈائیونگ مشق کریں گے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ آشی نے کہا اور ہاتھ اٹھا کر اپنے بالی جوزے کی صورت میں لانے لگی۔ اس کی شرٹ کسی قدر تنگ تھی اور یہ بڑا دکھ پوز تھا۔ سیر دیکھا وہ گیا۔ آشی نے اس کی نگاہیں محسوس کر لی تھیں۔ اس نے شوا کر ہاتھ نیچے کیے اور شکوہ کیا۔ ”اب میں تمہیں اچھی نہیں لگتی؟“

”لگتی ہو۔“

”جب تم بتاتے کیوں نہیں ہوتا۔“

سیر سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں بتانا چاہتا ہوں لیکن شاید اس حد تک جتنا نہیں سکتا جتنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہ یاد بھی ہے کہ تم میری بات پر یقین نہیں کرو گی۔“

آشی اٹھ کر اس کے پاس آ گئی۔ ”سامی مجھے تمہاری ربات کا یقین ہے۔“

مجھے بے بازو بے اختیار اس کی کمر پر آئے لیکن اس سے پہلے بات آگے بڑھتی اور وہ اسے پردہ تنگ ہوئی۔ یہیں سے کافی اور سینٹر وچ آئے تھے۔ دونوں ٹھنڈی سانس نے کر رہ گئے۔ بات وہیں رہ گئی اور اب انہیں بات کرتے ہوئے جھک ہو رہی تھی اس لیے دونوں کافی اور سینٹر وچ سے دل بہلانے لگے۔ پھر وہ آج کے ڈائیونگ ٹچر بے پر بات کرنے لگے۔ سیر نے کہا۔ ”آج گہرائی زیادہ نہیں تھی اس لیے شاید ہمیں مشکل پیش نہیں آئی۔“

”نہیں یہ گہرائی بھی خاصی ہوتی ہے۔ کچھ نارٹل ڈائیور سٹر یا سوئٹ سے زیادہ نیچے نہیں جاسکتے ہیں۔“

سیر نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ

آئندہ ڈائیونگ میں تم مت جاؤ۔“

”کیوں؟“ آشی نے پوچھا۔

”زیر آب خطرہ ہوتا ہے اور اس میں تو زیادہ ہی خطرہ ہوتا ہے۔“ سیر نے کہا۔ ”تم اوپر رہ کر بھی مدد کر سکتی

چہرہ دیکھا تو فکر مند ہو کر آگے آئی اور اس کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔

”تھیں حرارت ہے۔“

”سر میں بھی درد ہو رہا ہے۔“ سمیر نے کہا۔

”تم آرام کرو، میں ڈاکٹر کو بھیجتی ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ سمیر نے منع کیا مگر آشی نے اسے لینے پر مجبور کر دیا۔ سمیر کا خیال تھا کہ وہ ڈاکٹر کو بھیج دے گی لیکن وہ خود بھی چلی آئی۔ ڈاکٹر سوستر نے اسے چیک کیا اور بولا۔

”خاص بات نہیں ہے۔ ہلکا سا فیور ہے۔“ اس نے ایک چھوٹی سی پیشانی میں دو گولیاں ڈال کر دیں۔ ”یہ ناشتا کر کے لے لینا، ٹھیک ہو جاؤ گے۔“

آشی جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے خود اسے ناشتا کرایا اور پھر گولیاں دیں۔ اس دوران میں ایکسیپٹور ایسیا حرکت میں آ رہا تھا۔ کورین ٹیکنیشن صبح چھ بجے اپنا کام شروع کر دیتے تھے۔ سمیر نے آشی کو جانے پر مجبور کیا۔ ”میں اب ٹھیک ہوں، تم جاؤ تمہاری وہاں موجودگی ضروری ہے۔“

آشی بھی یہ بات سمجھتی تھی اس لیے وہ باورل ناخواستہ کھڑی ہو گئی اور پھر اچانک وہ سمیر پر بھگی۔ ایک نرم، گرم اور گداز سا لمس سمیر کے ہونٹوں پر آیا اور پھر اس کے سینے کے جھونکے کی طرح سینے سے ٹکلی گئی۔ سمیر مسکراتے لگا۔ ہونٹوں پر آیا لمس باقی تھا۔ وہ اپنی تکلیف بھول گیا تھا اور پھر اس کو محسوس کرتے کرتے وہ سو گیا تھا۔ اچانک ہی ایکسیپٹور ایسیا کے جھونکے کی آکھ کھل گئی، اس نے محسوس کیا کہ جہاز رگ کی تھلائی لنگر گر گیا تھا اور یہ جھونکے کا آیا تھا۔ دوا کے اثر سے اسے اپنا جسم ہلکے محسوس ہو رہا تھا مگر درد کی کیفیت ابھی باقی تھی۔ وہ کچھ دیر لیٹا رہا پھر اٹھا تو اسے ہلکا سا چکر آیا تھا مگر جلد اس نے خود کو سنبھال لیا اس نے لباس تبدیل کیا اور باہر آیا۔ عینی عرشے پر جھانک دوڑ ہو رہی تھی اور روزانی سی رو بوٹ سمندر میں اتارنے کی تیاری کر رہا تھا۔ آشی کنٹرول روم میں تھی۔ سمیر روزانی کے پاس آیا۔

”کچھ ماہ ہے؟“

”ہاں اگلے اسی لیے تو اسے نیچے بھیج رہا ہوں۔“ روزانی نے سی رو بوٹ پر پیار سے ہاتھ بھیرا۔ ”اس بار چھ سو فٹ کی گہرائی میں کوئی بڑی چیز ملی ہے۔“

روزانی نے کورین سے سی رو بوٹ سمندر میں اتار دیا اور پھر کنٹرول روم میں آیا۔ سمیر اس کے ساتھ تھا۔ آشی

یورنیم ہے اس کے نزدیک بغیر حفاظتی انتظامات کے جانا بھی ٹھیک نہیں ہو گا تب ہم تصدیق کیسے کریں گے؟“

آشی اپنے کمرے میں گئی اور واپسی میں اس کے پاس ایک آلہ تھا۔ یہ تقریباً آٹھ انچ لمبا اور چار انچ چوڑا تھا۔ اس کا اوپری حصہ اسکرین پر مشتمل تھا۔ آشی نے بتایا۔ ”یہ ریڈی ایشن کا ٹیکر ہے اور زیر آب بھی کام کرتا ہے بلکہ یہ اصل میں زیر آب کام کرنے کے لیے بنایا گیا ہے۔ اب میں تمہیں دکھاتی ہوں کہ یہ کیسے کام کرتا ہے۔“ آشی نے ایک چھوٹے سے سلیڈر سے ریڈیم کا ٹینک کے دانے جتنا ایک ٹکڑا نکال کر کیمین کے کونے میں رکھا۔ ”یہ فاصلہ ریڈیم سے اگر بہت دیر ہمارے جسم کے پاس رہے تو نقصان کر سکتا ہے لیکن کچھ دیر رکھنے سے نقصان نہیں ہو گا۔“ آشی نے کہتے ہوئے آلہ آگے کیا اور فوراً ہی اس کی اسکرین پر ایک سبز دھبہ نظر آنے لگا۔ آلے کا رخ ریڈیم کے ٹکڑے کی طرف کیا تو دھبہ اسکرین کے اوپری سرے پر آ گیا۔ اسکرین کے نیچے حصے میں کئی بڑوں کی صورت میں سرخ رنگ کی لہریں تھیں جو بتدریج کم ہوتی گئیں۔ جب آشی ٹکڑے کے طرف بڑھی تو یہ لہریں گہرے رنگ کی ہونے لگیں اور ٹکڑے کے بالکل قریب جانے پر ساری لہریں ایک جیسے سرخ رنگ کی ہو کر غائب ہو گئیں۔ ”یہ سوائے نظر۔“ آشی کو دیکھا، اس نے وضاحت کی۔ ”یہ لہریں بتاتی ہیں کہ آپ کو کس حد تک خطرہ ہے اگر ساری لہریں غائب ہو جائیں تو اس کا مطلب ہو گا آپ شدید تابہ کاری کی زد میں ہیں۔“

”انہی چیز ہے اور آسان بھی ہے۔“ سمیر نے اس سے گائیڈ کر چیک کیا۔ ”یہ بس ایک ہی ہے؟“

”نہیں میرے پاس ایسے تین ہیں۔“ آشی نے اس سے واپس لے لیا۔ ”دو سوال کے لیے اور ایک اضافی ہے۔“

آشی نے ریڈیم کا ٹکڑا واپس سلیڈر میں ڈال دیا۔ اس کے جانے کے بعد سمیر نے اس روز کے فرائض ادا کر دیے تھے۔ وہ ہر روز کی روٹو نوٹس کی صورت میں اس کا مطالعہ کرتے۔ اگرچہ اسے معلوم تھا کہ یہ نوٹس بھی کام نہیں آئیں گے۔ مگر وہ اپنی عادت سے مجبور تھا۔ اگلی صبح اس کی آنکھ کھلی تو سر میں درد تھا اور اٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ آشی حسب معمول پہلے تیار ہو کر آئی۔ اس وقت سمیر بستر میں تھا۔ اس نے کہا۔

”اٹھ نہیں ابھی ٹھیک۔۔۔۔۔“

”ہاں اٹھنا ہوں۔“ سمیر اٹھ بیٹھا۔ آشی نے اس کا



اسے دیکھ کر چونگی اور آہستہ سے بولی۔ "تم کیوں آئے ہو،  
جہاڑی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"  
"میں ٹھیک ہوں اب۔" سمیر نے اسکرین کی طرف  
دیکھا۔ "کیا ملا ہے؟"

"بڑی مچھلی ہے۔" سام نے کہا۔

"کاش یہ یوکی آئیوا ہو۔" آشی، روزالی کی طرف  
آئی جس کے سامنے تین اسکرینز پر روبوٹ کے کسروں کی  
ویڈیو آرہی تھی۔ سائز سے گیارہ بجے والے تھے اور سورج  
بڑی حد تک اوپر آچکا تھا اس لیے سمندر کی گہرائیوں تک  
روشنی جا رہی تھی۔ نہ کا منظر کسی حد تک واضح تھا۔ یہاں  
ریت تھی اور اس میں جہازیاں اگی ہوئی تھیں۔ جیسے جیسے  
روبوٹ نیچے جا رہا تھا، ریت میں ایک ابھرا ہوا نیلا تھا واضح  
ہو رہا تھا۔ میگنٹ اس کی اسی نشان دہی کر رہا تھا۔ نیلے کا  
سائز خاصا بڑا تھا۔ یہ کم سے کم بھی تین سو فٹ لمبا اور تقریباً  
ساتھ ستر فٹ چوڑا تھا۔ آشی نے یوکی آئیوا کی تصاویر اور  
خاکوں کا پرنٹ آؤٹ پاس دیکھا تھا، اس نے سواڑ نہ کیا۔  
یوکی آئیوا کے درمیانی حصے میں تین درجوں خارج کرنے والی  
چھینیاں تھیں جو عرشے سے تقریباً تین گت اونچی تھیں۔ یہی  
روبوٹ نزدیک ہوا تو نیلے میں الٹک سے تین ابھرا نظر آنے  
لگے۔ آشی نے جوش سے کہا۔

"یہی ہے۔۔۔ یہ یوکی آئیوا ہے۔"

"اگلی جلدی فیصلہ مت کرو۔" سمیر نے آہستہ سے  
کہا۔

"یوکی آئیوا میں یہ تین چھینیاں پچاس پچاس فٹ کے  
فاصلے سے تھیں۔ روزالی کیا تم بتا سکتے ہو کہ ان نظر آنے  
والے ابھاروں کے درمیان کتنا فاصلہ ہے۔"  
روزالی نے اپنے کمپیوٹر پر کیلکولیشن کی اور بولا۔  
"تقریباً پچاس فٹ۔"

"میں نے ٹھیک کہا نا؟" آشی نے سمیر کو دیکھا۔ اس  
دوران میں ہی روبوٹ ابھاروں کے پاس پہنچ گیا قلعہ روزالی  
نے آشی کے حکم پر درمیان والے ابھار پر بلور استعمال کیا مٹی  
اڑی اور تقریباً تین گت اونچا ہو گیا۔ یہ چیز نمایاں ہو گئی۔ یہ جاننے  
کسی جہاز کی چوٹی تھی۔ مٹی کی یہ چند فٹ سے زیادہ نہیں تھی۔  
انگے دو گھنٹے میں ہی روبوٹ نے تینوں چھینوں سے مٹی  
صاف کر دیا تھا۔ عرشوں سے مٹی پڑنے سے چھینیاں اندر  
سے بھی بھر گئی تھیں۔ روزالی نے کہا۔ "جب چھینوں پر اتنی  
مٹی ہے تو عرشے پر یقیناً اس سے کہیں زیادہ مٹی تہ ہوگی۔"  
"یہ کیسے طے ہوگا کہ یہ یوکی آئیوا ہی ہے؟" سمیر نے

سوال کیا۔

تھی روبوٹ اب محوم کر چھینوں کا جائزہ لے رہا تھا اور  
پھر درمیانی چوٹی پر جاپان کے پرچم کا سرخ دائرہ نمودار  
ہوا۔ سام نے کہا۔ "یہ سو فیصد جاپانی شپ ہے۔"

آشی نے کہا۔ "دوسرا ہی روبوٹ بھی اٹھارہ دونوں  
کی مدد سے قطعی عرشے کا حصہ صاف کرو۔"

روزالی، آشی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ان کا تیسرا  
ساتھی اکبر وہاب روبوٹ سنبھال رہا تھا۔ اس نے قطعی عرشے  
پر بلور کا استعمال شروع کر دیا۔ بلور کی مشین بجلی زیادہ  
استعمال کرتی تھی اور پہلے ہی روبوٹ کی بیٹری ختم ہونے کے  
قرب تھی۔ اس لیے اسے اب جہاز سے باہر دیکر جانے  
پڑی۔ وہ منٹ میں دوسرا ہی روبوٹ بھی نیچے پہنچ گیا اور  
دونوں نے مل کر ایک گھنٹے میں قطعی عرشے سے ریت بڑی  
حد تک صاف کر دی تھی۔ روزالی نے اپنا روبوٹ گرد آلود  
جاپانی میں کھسکا دیا۔ اس کے طاقتور کسروں سے عرشے پر  
بکھرا ہوا سامان صاف نظر آنے لگا تھا۔ بڑے اور چھوٹے  
سائز کے ڈرم اور دوسرے سامان کے درمیان ایک چھوٹی  
توپ بھی شامل تھی۔ اس کا نیچے کا فٹل ٹوٹ گیا تھا اور وہ  
ایک طرف گھٹی ہوئی تھی۔ آشی نے اشارہ کیا۔ "یوکی آئیوا پر  
ایسی ایک توپ موجود ہے۔"

"اس کا مطلب ہے، یہ یوکی آئیوا ہی ہے۔"

چند لمبے بعد تصدیق ہو گئی جب سمیر نے آشی  
عرشے کی دیوار دکھائی جو اوپر ہی عرشے کے نیچے تھی اس پر  
جاپانی میں یوکی آئیوا لکھا ہوا تھا۔ آشی نے سمیر کی طرف  
دیکھا۔ "میں ار جنن نیچے جا رہے ہیں۔"

"سمیری طبیعت ٹھیک ہے، میں جاسکتا ہوں۔" سمیر  
نے کہا اور باہر نکل آیا۔ آشی اس کے پیچھے آئی تھی۔

"جہاڑی طبیعت کس ٹھیک نہیں ہے۔ یہاں گہرائی  
چھ سو فٹ ہے۔"

"مجھے کچھ نہیں ہوگا۔" سمیر نے یقین دلایا۔ "مگر  
میں کوئی گریڈ محسوس کروں گا تو فوراً اوپر آ جاؤں گا۔"

آشی نے بادل ناخواستہ اجازت دی مگر وہ فکر  
مند رہی تھی۔ اس نے سمیر کو ڈائیونگ سوٹ پہننے میں مدد دی  
تھی۔ ار جنن پہلے ہی تیار ہو گیا تھا۔ اس نے سمیر سے کہا۔  
"میں نے تار پینڈہ ساتھ رکھا ہے تمہیں میرے ساتھ رہنا ہو  
گا۔"

بکلی سے چلنے والا یہ چھوٹا سا تار پینڈہ انہیں تیز رفتاری  
سے تھم میں اور تھم سے اوپر لے جاسکتا تھا۔ ان کا وقت اور

لگے۔ سمیر کی کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی وقت کے ساتھ ساتھ گہرائی اور پانی کا دباؤ بھی بتا رہی تھی۔ تار پیڈ انہیں دس فٹ فی سیکنڈ کی رفتار سے لے جا رہا تھا اور ایک منٹ میں وہ تیر کے پاس پہنچ چکے تھے یہاں دباؤ شدید تھا اور سمیر کو پہلی بار ہلکی سی بے چینی محسوس ہوئی تھی مگر یہ اتنی نہیں تھی کہ وہ اوپر جانے پر مجبور ہو جاتا۔ ایک سی رو بوٹ اس پر جا چکا تھا دوسرا موجود تھا۔ انہوں نے سی رو بوٹ کے سامنے آکر اوپر والوں کو بتایا کہ وہ نیچے پہنچ گئے ہیں۔ یہاں گہرائی پانچ سو اسی فٹ تھی اور بحری جہاز کا عرشہ مزید تیس فٹ نیچے تھا۔ بلور سے اڑائی جانے والی ریت اس نیچے پہنچ چکی تھی اور منظر کسی قدر شفاف تھا۔ دو پہر کے دو بجے سورج اوپر تھا اس لیے اس کی روشنی یہاں تک پہنچ رہی تھی۔ ارجن نے تار پیڈ و بند کر دیا اور وہ خود تیرتے ہوئے عرشے کی طرف بڑھے تھے۔

ارجن نے تار پیڈ و عرشے پر رکھ دیا اور اسے اشارے سے آگے جا کر گائیکر کی مدد سے یورینیم تلاش کرنے کو کہا۔ عرشے پر کھانا کھرا ہوا تھا۔ اس میں ڈرم، ذبے، گھنٹیں، دھو جیوں کے فلاوی، ہیلمٹ اور اسی طرح کی بے شمار اشیا تھیں۔ عرشے کی حالت بتا رہی تھی کہ یہ بھی تار پیڈ و سے ہونے والی تباہی کا نشانہ بن چکا تھا۔ یہاں عرشے کا ایک حصہ تباہ ہو گیا تھا اور اس کے اندر تار پیڈ کا خلاء تھا۔ آشی نے سمیر کو قصاصہ میں بھیک اس جگہ کی نشان دہی کی تھی جہاں شپ منٹ کی پینیاں رہی تھیں۔ اس کے مطابق بلور تک یورینیم سیسے کے بے تکس میں بندھی لیکن وزن کم رکھنے کے لیے سیسے کی دیوار زیادہ سونی نہیں تھی اور اس وجہ سے تاب کا دباؤ بڑھ گیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ان پینوں کو سنبھالنے والا فوٹی دست خاص لباس پہنے ہوئے تھا۔ جو عام لوگ اس کے پاس آئے انہیں لازماً تاب کاری کا سامنا کرنا پڑتا۔ گائیکر سمیر کے پاس تھا اس لیے ارجن نے اسے آگے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

سمیر آگے بڑھنے لگا۔ اس کی نظریں گائیکر کی اسکرین پر مرکوز تھیں۔ مگر ابھی تک اسکرین پر کوئی دھبہ نمودار ہوا نہیں تھا۔ اسکرین ہلکے برے رنگ میں تھی۔ سمیر حیران ہوا تھا۔ گائیکر نے اس کے سامنے تقریباً دس فٹ کی دوری سے معمولی سے ریڈیم کے ٹکڑے کی تاب کاری ظاہر کر دی تھی لیکن یہاں دو ہزار دن سے زیادہ یورینیم موجود تھی اور گائیکر پر ہلکا سا بھی اشارہ نہیں تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ پورے عینی عرشے کا جھرک لیا مگر نہ تو اسے تاب کاری ملی اور نہ ہی وہاں

جسمانی قوت تھی۔ پہلے سمیر سمجھا، اس کے کودنے سے پہلے آشی نے آہستہ سے کہا۔ "اپنا خیال رکھنا۔"

سمیر نے سر ہلایا اور سیزمی سے اتر کر پانی میں آ گیا۔ اس کے بعد ارجن کو آتا تھا، کوئی نہیں دیکھ سکا کہ نیچے اترنے سے پہلے اس نے اپنے سوٹ کے ساتھ لگے ایک جھوٹے سے آلے کا بیج دبا یا تھا۔ یہ ظاہر یہو لوگ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

جان پالی کی کشتی ایکسپلور ایشیا سے دو میل کے فاصلے پر تھی۔ جان کے پاس ایک جیب نما آلہ تھا اور وہ اس کی اسکرین پر دیکھ رہا تھا۔ ایک چھوٹا سا سفید نقطہ سبز اسکرین پر حرکت کر رہا تھا۔ کشتی تقریباً زیر آب تھی اور اس کا صرف کاک پٹ والا حصہ پانی سے باہر تھا۔ وہ کئی گھنٹے سے ایکسپلور ایشیا کی نگرانی کر رہے تھے۔ اچانک سفید نقطہ سرخ ہو گیا اور جان پالی حرکت میں آ گیا اس نے کھڑے ہوتے ہوئے کہنی سے کہا۔ "جانی کرو میں ڈائیو کرتی ہے۔" پھر اس نے کپتان جیف کو مطلع کیا۔ "زیر آب نہیں میٹرز کی گہرائی میں شب سے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر آ جاؤ۔"

کپتان جیف حکم کی تعمیل میں ایک کشتی نے غوطہ کھایا اور تیزی سے زیر آب آ کر ایکسپلور ایشیا کی طرف جانے لگی۔ اس دوران میں جان اور کپتان جیف جیسے کے ایک جھوٹے سے کمرے میں آکر ڈیپ ڈائیونگ سوٹ پہن رہے تھے۔ سوٹ پہن کر انہوں نے ہیلمٹ سروں پر لگا کے ان کے پاس کئی طرح کے آلات اور زیر آب فائر ہونے والے یروڈونر تھے۔ تیار ہو کر وہ ایک چمپر میں آئے۔ اس دوران میں کشتی مقررہ جگہ پہنچ کر رک گئی تھی۔ جان نے کپتان جیف سے کہا۔ "تم تیار ہیں پانی کھول دو۔" انہوں نے دروازہ کھول دیا اور وہ بند کر لیا تھا فوراً ہی چمپر میں پانی بھر نے لگا۔ اب وہ سمندر سے سانس لے رہے تھے۔ جان اور کپتان جیف کے پاس دو دو سیکنڈر تھے جو دو گھنٹے کے لیے کافی تھے۔ پانی بھرتے ہی یہی نے ایک طرف لگا ہوا دروازہ کھولا اور وہ باہر سمندر میں نکل آئے۔ کپتان کے پاس تار پیڈ تھا۔ اس نے وہ چلایا اور جان نے اس کی ہیلمٹ پکڑ لی تھی۔ دونوں تیز رفتاری سے آگے بڑھنے لگے۔

☆ ☆ ☆

سمیر نے آسمین کھولی اور زیر آب آ گیا۔ اس کے پاس ریڈی ایشن گائیکر تھا۔ ایک منٹ بعد ارجن بھی آ گیا۔ اس نے نیچے آکر تار پیڈ و چلایا اور سمیر نے اس کی ہیلمٹ تھام لی۔ وہ دونوں تار پیڈ و کے سہارے تیزی سے نیچے جانے



وہ ایک راہداری کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کی نظر کھینکری اسکرین پر مرکوز تھی راجا تک اسے لگا جیسے کوئی اس کے پیچھے آیا ہے۔ وہ مڑا تھا کہ کوئی چیز اس کے سوت کو چرتی ہوئی اس کی پٹی میں گھس گئی۔

☆☆☆

آشی نے تیزی سے کی بورڈ پر لکھا۔ "نہیں رک جاؤ۔۔۔"

مگر سمیر مڑ کر جا چکا تھا۔ وہ یو کی آئیے کے عرثے میں ہونے والے سوراخ میں داخل ہونے والا تھا کہ اچانک سی روبوٹ کے کمروں نے کام چھوڑ دیا۔ تینوں اسکرینز تاریک ہو گئیں۔ آشی نے اضطراب سے کہا۔ "یہ کیا ہوا ہے؟"

"پتا نہیں۔" روزالی اپنے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔ "یہ روبوٹ ایک جوائے اسٹک کی مدد سے قابو کیا جاتا تھا اور اس کے کنٹرولنگ کمپیوٹر آف تھے۔ مگر اس وقت کوئی چیز کام نہیں کر رہی تھی۔ روزالی نے کہا۔ "ایسا لگ رہا ہے فریڈ کیبل کٹ گئی ہے۔"

"تار کیسے کٹ گئی؟" آشی نے پوچھا۔

روزالی نے شانے اچکائے۔ "کیا کہہ سکتے ہیں،

سمندر میں بے شمار چیزیں ہوتی ہیں؟"

"دوسرا سی روبوٹ نیچے گھس جوا۔" آشی نے کہا۔

روزالی اس کے ساتھ باہر آیا۔ وہ کریں کی مدد سے

میلے سی روبوٹ کو اوپر کھینچنے لگا۔ کریں میں ایک جیک تھی لگا

تھا جو سی لیٹ کریں روبوٹ کو واپس کھینچ سکتا تھا۔ آشی کا

دل تیرتی ہے دھڑک رہا تھا اور نہ جانے کیوں اسے لگ رہا

تھا کہ نیچے دلی مسئلہ ہوا ہے۔ وہ سمیر کو یو کی آئیے کے خلا میں

جانے سے روکنا چاہتی تھی۔ مگر وہ اس کی بات سنے بغیر چلا

گیا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دوسرا روبوٹ سیکنڈوں

میں نیچے چلا جائے اور وہ نیچے کے احوال سے آگاہ ہو سکے۔

اسے رہ کر سمیر کا خیال آ رہا تھا۔ پہلی بار اسے اندازہ ہوا

کہ سمیر اس کے لیے کیا حیثیت رکھتا ہے اور آشی کے دل میں

اس کا کیا مقام تھا۔ وہ عرثے کے کنارے پر تھی اور چنگے

سمندر میں دیکھ رہی تھی۔ اچانک پانی کی سطح پر حرکت ہوئی

کوئی نیچے سے اوپر آ رہا تھا۔ آشی نے نظر جما کر دیکھا وہ

ایک ہی فرد تھا۔ آشی کی بے چینی بڑھ گئی۔ یہ آدھ غیر متوقع تھی

کیونکہ ابھی کام نامحل تھا اور دونوں کو ساتھ ہی آنا تھا۔

تار پھٹنے والے ہوئے آنے والا سطح پر نمودار ہوا۔ آشی کا دل

اچھلا تھا اسے لگا کہ آنے والا سمیر ہے مگر جب اس نے

کھڑکی کی وہ پٹیاں تھیں جو جاپان سے یو کی آئیو پر لادی گئی تھیں۔ انہیں فولادی زنجیروں سے باندھا گیا تھا لیکن وہاں کہیں زنجیریں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں سمیر پلٹ کر سی روبوٹ کے کمرے کی طرف آیا اور اس نے زیر آب کام کرنے والے پیڈ پر مخصوص پین سے لکھا۔ "یہاں کہیں وہ پٹیاں نہیں ہیں۔"

جب آشی نے یو کی آئیو کی تلاش کا بتایا تھا تو اس

وقت پر دشیم کا ذکر نہیں کیا تھا مگر جب باقاعدہ تلاش شروع

ہوئی تو اس نے کپتان لی اور ٹیکنیشن عملے اور ارجن کو بتا دیا

تھا کیونکہ ان سب کو تلاش میں براہ راست حصہ لینا تھا۔

کپتان لی پریشان ہو گیا اس نے آشی سے کہا کہ جانوں کے

لحاظ سے اسے کوئی بھی تاب کار مادہ جہاز پر لانے اور رکھنے

کی اجازت نہیں ہے۔ آشی نے اسے اطمینان دلایا کہ اول

تاب کار مادہ بحری جہاز پر نہیں لایا جائے گا دوسرے کوئی

اس کے قریب نہیں جائے گا صرف آلات کی مدد سے اس کا

پتا چلایا جائے گا کہ وہ وہاں ہے یو کی آئیو میں موجود ہے یا

نہیں۔ روبوٹ میں ایک چھوٹی سی اسکرین تھی جی او پر

روبوٹ کے کنٹرول مشین پر کی بورڈ ہے کچھ لکھا جاتا تو وہ

اس اسکرین پر آ جاتا تھا۔ اوپر سے آشی نے اس پر لکھا۔

"یہ کیسے ہو سکتا ہے شپ منٹ وہاں موجود ہونی

چاہیے۔"

"میرے ہیملٹ میں لگے کمرے نے پتہ

دے کر دیکھا لگ گیا ہے۔"

اسی اثنا میں ارجن نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ

عرثے کے نیچے موجود خلا کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ سمیر نے

پہنچ پر لکھا۔ "میں اس خلا میں جا کر چیک کرتا ہوں۔"

"نہیں رک جاؤ۔۔۔" آشی نے کہا مگر سمیر مڑ چکا

تھا۔ ارجن دیکھ رہا تھا مگر اس نے سمیر کو بتایا کہ وہ حیرتا ہوا

خلا تک گیا اور اپنے سوٹ پر کئی رد و خفاں آن کر کے اندر

داخل ہو گیا۔ یہ یو کی آئیو کا اندرونی حصہ تھا۔ یہاں بھی

بہت زیادہ ریت داخل ہوئی تھی بلور نے ریت اڑائی تو ایک

حصہ الگ ہونے سے خلا نمودار ہوا تھا۔ سمیر احتیاط سے کام

لے رہا تھا کیونکہ یہاں جگہ محدود تھی اور اس کے سوت میں

بے شمار تاریں اور شکلیاں لگی ہوئی تھیں۔ اس کے پاس بھی وہ

آکسیجن سلینڈر تھے کھڑکی کے مطابق اسے نیچے آئے

ہوئے آدھا گھٹا مگر چکا تھا اور ابھی وہ مزید بڑھ گھٹتا نیچے

رہ سکتا تھا یعنی اس کے پاس خاصا وقت تھا۔ اندر مکمل تاریکی

تھی۔ یہاں ایک چھوٹا سا ہال تھا اور پھر دروازے تھیں۔

اور ایسپلورایشیا کے چاروں طرف نظر رکھے ہوئے تھے۔  
کپتان لی آشی کے ساتھ کنٹرول روم میں آگیا۔ اس نے  
آشی سے کہا۔ ”میں ہیروکی میں اب تک نہیں سمجھ سکا کہ یہ  
کیا ہو رہا ہے؟“  
”کیا نہیں سمجھ سکے؟“

”یہ کہ پہلے ہمیں اپنے مشن کا علم نہیں تھا پھر تم نے بتایا  
کہ ہمیں ایک ڈوبے جنگی جہاز کو تلاش کرنا اور پھر پتا چلا کہ  
اس پر بھاری مقدار میں یورینیم موجود تھی۔ اب یہ معاملہ  
سامنے آیا ہے۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو مسٹر کپتان؟“ آشی کا لہجہ سرد  
ہو گیا۔

”یقیناً کچھ لوگ اور بھی ہیں جو اس شپ تک پہنچنا  
چاہتے ہیں اور انہوں نے ہی ڈائیورز پر حملہ کیا ہے۔“  
”اگر ایسا ہے تو میں ان کو نہیں جانتی۔“ آشی نے  
جواب دیا۔ ”اسی کیسے پیچھے ہے اور تم سوالات کے بجائے  
اس کی فکر کرو۔“

روزانی دوسری رپورٹ نیچے لے جا رہا تھا۔ کپتان  
لی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتا  
کہ ہیڈ کو آرڈر رپورٹ کروں۔ یہ میں معاملہ ہے۔ انڈونیشیا  
کے حکام کو بھی مطلع کرنا ہوگا۔“

”تم رپورٹ کر دو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، میں سمیر  
کی سلامتی کے لیے فکر مند ہوں۔“ آشی نے کہا اور اس کے  
لی طرف متوجہ ہوئی جس پر اب یوکی آئیا نظر آنے لگا تھا۔  
کپتان لی جلاتا ہوا کنٹرول روم سے نکل گیا۔ روزانی نے  
احتیاطاً پہلے رپورٹ کو چاروں طرف بکھرا کر دیکھا مگر اب  
وہاں کوئی نہیں تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ حملہ کرنے والے جا  
چکے تھے۔ اب رپورٹ خوشی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ روزانی  
کو تشش کر رہا تھا کہ پورا رختہ اور آس پاس کا سارا منظر  
اسکرین پر واضح ہو۔ وہ سمیر کو تلاش کر رہے تھے مگر وہ باہر نظر  
نہیں آیا تھا۔ آشی پریشان ہو گئی۔ ”وہ اب تک خلا میں  
ہے۔“

”روبوٹ خلا میں نہیں جاسکتا۔“ روزانی نے کہا اور  
اسے خلا کے پاس لے آیا۔ اس کے سامنے کئی سرچ لائٹس  
روشن کر لی تھیں مگر جہاں تک روشنی جا رہی تھی، خلا میں بھی  
کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ آشی کو لگا اس کے اندر کچھ بھٹل رہا تھا  
وہ اپنے آئسوویٹ کر رہی تھی۔ اچانک خلا میں ایک ڈائیور  
 نمودار ہوا مگر وہ حرکت نہیں کر رہا تھا۔ بلکہ بے جان انداز  
میں تیر رہا تھا۔ آشی کے منہ سے چیخ نکلی تھی۔ وہ بس چند لمحوں

ہیلمٹ سر سے ہٹا تو آشی کا دل داپس ڈوب گیا، وہ ارجن  
تھا۔ اس نے چلا کر پوچھا۔  
”سمیر کہاں ہے؟“

ارجن کچھ بدحواس تھا۔ اس نے آشی کی بات کا  
جواب نہیں دیا ایسا لگا جیسے اس نے سنا ہی نہ ہو۔ اس نے  
تار پیڈ دو ہیں چھوڑا اور خود میز جیوں سے اوپر آیا۔ اس نے  
اپنا بائیں شانے سے نیچے بازو دائیں ہاتھ سے دبا رکھا تھا۔  
اس کے اوپر آتے ہی آشی نے پھر پوچھا۔ ”سمیر کہاں  
ہے؟“

ارجن نے چونک کر اسے دیکھا اور درشت لہجے میں  
بولاً۔ ”مجھے نہیں معلوم .... نیچے کچھ لوگ اور ہیں، انہوں  
نے مجھ پر حملہ کیا۔“ ارجن نے کہتے ہوئے بازو سے ہاتھ  
ہٹا دیا تو وہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ آشی یہ سن کر بے قرار ہو  
گئی۔

”کون لوگ ہیں؟“ اس نے پوچھا۔  
ارجن نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا، شاید دو  
تین تھے انہوں نے آتے ہی ہی رپورٹ کی تار کاٹ دی اور  
مجھ پر چاقو سے حملہ کیا، میں تار پیڈ دے کر بھاگا۔ اسی وجہ  
سے چیخ کیا اور نہ جانے میرا کیا حال ہوتا۔“  
آشی کا فکر سے برا حال ہو گیا، اس نے چلا کر کہا۔

”تم بزدل .... سمیر کو نیچے چھوڑ کر بھاگ آئے۔“  
ارجن نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تو کیا میں بھی  
مرتا۔“

”تم تار پیڈ دے آئے ہو اب وہ جلدی اوپر نہیں آسکے  
گا۔“

”اگر ان لوگوں سے بچ گیا۔“ ارجن کا لہجہ استہزائیہ  
ہو گیا۔ ”میرے بازو پر چاقو کا نشان دیکھ رہی ہو، وہ نکل  
کے ارادے سے آئے تھے۔“

چند منٹ میں سب کو معلوم ہو گیا تھا۔ اس دوران میں  
روزانی پہلا ہی رپورٹ اوپر بھیج چکا تھا اسے اسے سے الگ  
کر کے اس نے تیزی سے دوسرا ہی رپورٹ کر دینے سے  
منسک کیا اور اسے پانی میں اتارنے لگا۔ کپتان لی یہاں  
آگیا، اس نے سب حملہ آوروں کا سن کر فوری طور پر جہاز پر  
موجود اسلحہ نکالنے کا حکم دیا اور ارجن سے پوچھ کچھ کرنے  
لگا۔ ڈاکٹر سومتر بھی آگیا وہ ارجن کا زخم دیکھ رہا تھا، اس نے  
تشویش سے کہا۔ ”کم سے کم دو انچ گہرا کٹ ہے اسے  
کیونکہ میں دیکھتا ہوں گا۔“

ڈاکٹر سومتر نے اس کے پاس شاٹ کنٹرول آنے لگی تھیں



کے لیے سامنے آیا اور دوبارہ تاریکی میں گم ہو گیا۔

☆☆☆

سمیر کو لگا اس کے پہلو میں آگ بھرمی ہے۔ اس نے بے اختیار ہاتھ چلا یا تو وہ چاقو کا وار کرنے والے کے آئینہ سلیڈز کے پائپ پر گیا اور اس نے پوری قوت سے پائپ پھینچ لیا۔ یہ مضبوط برک پائپ تھا مگر سمیر نے ساری طاقت استعمال کی تھی۔ اس وقت اسے یہی ایک چیز سمجھی تھی جس سے وہ اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ ورنہ حملہ آور چاقو سے سبک تھا۔ سمیر کے کھونٹے کی وجہ سے وار پوری قوت سے نہیں لگا تھا۔ مگر وہ دوسرا وار کرنے کے لیے بالکل تیار تھا۔ پائپ اکھڑ کر اس کے ہاتھ میں آگیا اور حملہ آور بوکھلا گیا۔ اس نے اکھڑا پائپ دوبارہ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن یہ دوبارہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہاں دباؤ زیادہ تھا اور سلیڈز سے گیس تیزی سے خارج ہو رہی تھی۔ سمیر جیسے ہٹا اس نے اپنے زخم پر ہاتھ رکھ لیا۔ کیونکہ اسے محسوس ہوا تھا کہ یہاں شدید دباؤ کی وجہ سے پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ اسے جلد از جلد اوپر جانا تھا مگر اسی لمحے ایک اور ڈاکٹر وہاں میں آیا، اس کے ہاتھ میں ایروشوٹر تھا۔ اس نے سمیر کو دیکھتے ہی ایروشوٹر اس کی طرف کر کے فائر کیا مگر دوسرے کی بد قسمتی وہ اپنے پائپ جوڑنے کی دیوانہ وار کوشش میں درمیان میں آگیا اور اس کے جسم میں گھس گیا۔ سمیر نے جلدی سے اپنے سوٹ کے ہاتھ کوئی روشنیاں بند نہیں اور جیسے ہی لگا۔ آنے والا ابھی دس گز کے فاصلے پر تھا اور جب تک اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کی ہیں سمیر ایک راہداری میں داخل ہو گیا تھا۔ روشنیاں بتا رہی ہیں کہ حملہ آور راہداری کی طرف آ رہا ہے۔ وہ یقیناً اسے مارنے کے لیے آ رہا ہے۔

سمیر اپنا زخم دبانے کا ایک ہاتھ سے ہر ممکن تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ جیسے ہی وہ ایک کمرے میں داخل ہوا دوسرا حملہ آور جو جان پال تھا راہداری تک پہنچ گیا۔ اس نے ایروشوٹر پر لگی تیز روشنی والی نارنجی آن کی تھی اور سمیر کو تلاش کر رہا تھا۔ مگر وہ اسے دکھائی نہیں دیا تھا۔ چنانچہ اسے وہ اسی راہداری کے سرے پر کھڑا سن گن لیتا رہا۔ پھر دوسری راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ کونے میں دیکھے سمیر نے روشنی ختم ہونے پر سکون کا سانس لیا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے چلا نہیں تھا کیونکہ جان پال نے چالاکی سے کام لیتے ہوئے آگے نکل کر اپنے سوٹ اور ایروشوٹر کی روشنیاں بجھا دی تھیں اور واپس آ کر کچھ دیر بعد اچانک ایروشوٹر کی نارنجی آن کی۔ مگر راہداری بدستور خالی تھی۔ سمیر جو اپنی جگہ سے آگے آنے

والا تھا رک گیا۔ اس نے خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ جلد بازی سے کام لیتے ہوئے آگے نہیں نکلا ورنہ آنے والے کی نظروں میں آ جاتا اور اس کے بعد بچنا مشکل تھا کیونکہ یہاں سے آگے راستہ بند لگ رہا تھا۔ اسے واپس جانا تھا۔ وہ اپنا زخم دبانے ہوئے تھا اور اس کی کوشش تھی کہ پانی اندر نہ جانے پائے۔

☆☆☆

آشی کی بری حالت تھی مضبوط کے باوجود اس کے آنسو بہ رہے تھے۔ اچانک وہ کھڑی ہو گئی۔ "میں نیچے جاؤں گی۔"

سام اور روزانی نے مخالفت کی۔ "یہ بہت خطرناک ہو گا۔ تم نے دیکھ لیا ہے کہ نیچے کیا ہوا ہے نہ جانے وہ کون کون ہیں اور ممکن ہے وہ اب بھی وہاں موجود ہوں۔"

آشی شاید سمیر زندہ ہوا سے مدد کی ضرورت ہو۔ "آشی نے ایک مہینہ ہی اسید کے ساتھ کہا اور باہر نکل آئی۔ سام اور روزانی اس کے ساتھ آئے۔ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن آشی نے ڈائیٹنگ سوٹ اٹھا کر پہننا شروع کیا تو وہ سمجھ گئے کہ آشی نہیں مانے گی۔ وہ دونوں اسے سوٹ پہنانے لگے۔ سوٹ پہنانے کے بعد روزانی اس کے ساتھ نیچے سطح سمندر تک آیا جہاں ہار پیڈ موجود تھا۔ روزانی نے اسے ہار پیڈ کے نقشہ کشن دکھائے اور پھر ایک چھوٹا ٹین دبانے سے ٹھنڈے والا چاقو اسے تھا دیا۔ شاید یہ تمہارے کام آئے۔"

آشی نے چاقو جیب میں رکھ لیا اور پانی میں اتر کر ہتھکڑی سر پر فٹ کر لیا۔ پھر اس نے ایک آئینہ سلیڈز کا وال نکھالا اور ہار پیڈ وکھڑا سے آن کیا۔ اس کا رخ نیچے کی طرف کیا تو وہ تیزی سے تہ کی طرف جانے لگی۔ اس کا دل دھڑک رہا تھا، وہ ایک اسید لے کر نیچے جا رہی تھی۔ اب یہ میں روشنی نہ ہونے کے برابر رہ گئی کیونکہ سورج تقریباً پینتالیس درجے زاویے پر جھک گیا تھا۔ اس لیے اس کی شعاعیں اب گہرائی تک نہیں پہنچ پاری تھیں۔ تین سو فٹ کے بعد روشنی نیلگوں ہو گئی تھی اور اس سے نیچے یہ بتدریج گہرے رنگ میں بدل رہی تھی۔ لیکن نیچے موجود ہی ردیوٹ کی روشنیاں اس کی رہنمائی کر رہی تھیں مگر ابھی وہ کچھ دور تھی کہ اچانک ہی ردیوٹ کی تمام روشنیاں بند ہو گئیں۔ اب وہاں اندھیرا تھا۔

☆☆☆

جان پال کا غصے سے برا حال تھا کیونکہ کہنی مر چکا تھا۔

مگر کبھی سمیر سے ذرا دور دوچاندہ وار کچھ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ پھر جان نے بالبلوں کے درمیان دیکھ لیا کہ کبھی کے آئینہ ٹینک کا پائپ الگ ہو گیا تھا اور وہ اسے جوڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ سمیر اس سے دور بیٹھ رہا تھا۔ جان نے ایروشونز اس کی طرف کیا اور فائر کر دیا۔ ایک جھٹکے سے تیر سمیر کی طرف لپکا مگر قضا کیمینی کی آئی بھی، وہ پائپ جوڑنے کی کوشش میں تیر کے سامنے آ گیا اور وہ اس کی پشت میں اتر گیا۔ کیمینی کو جھٹکا لگا اور وہ ساکت ہو گیا۔

جان چینی کے اوپری حصے میں پہنچا، اس نے باہر جھانکا وہاں تاریکی تھی مگر دوسرے سی رو بوٹ کی روشنیاں جل رہی تھیں۔ اس کا رخ عرشے کے خلا کی طرف تھا۔ یعنی اس کے کسرے جان کو نہیں دیکھ سکتے تھے وہ باہر نکل آیا۔ اس نے وقت دیکھا۔ پون گھنٹا ہو چکا تھا اور اب اس کے پاس سوار کئے کا وقت تھا اس دوران میں اسے اپنا مشن پورا کر کے واپس جانا تھا۔ وہ تاریکی میں محوم کمری رو بوٹ کی طرف جانے لگا۔ ایروشونز بھی اور اسے ایکسپلور ایشیا کا پھولا صاف دکھائی دے رہا تھا۔ ٹینک بار تیرتے ہوئے اس نے اوپر دیکھا تو اسے ایک غوطہ خور بیچے آتا دکھائی دیا۔ جان پال پہلے حیران ہوا کیونکہ اس کے آنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر وہ سمجھ گیا کہ آنے والا کون ہو سکتا ہے، وہ جیڑی سے سی رو بوٹ تک پہنچا اور اس نے اس کی ڈیٹا تار کاٹ دی۔ اس کے ساتھ ہی اس کی روشنیاں اٹک بیچھ گئی تھیں۔

☆☆☆

سمیر اب تک پہلی راہداری میں تھا۔ تقریباً پون گھنٹے کا وقت گزر چکا تھا۔ ہٹا کی جدوجہد اور اعصابی کشیدگی کی وجہ سے اس نے تیزی سے آئینہ خربج کی تھی اور اب پہلے ٹینک میں صرف دس فیصد آئینہ رو گئی تھی جو مشکل سے چھ منٹ کے لیے کافی تھی لیکن اسے فکر نہیں تھی کیونکہ ابھی دوسرا ٹینک باقی تھا۔ اصل مسئلہ اس کے زخم اور ڈائیونگ سوٹ کے کٹ کا تھا۔ جب تک وہ یہاں سے نکل کر ایک خاص بلندی تک نہ پہنچ جاتا، اسے بہر صورت سوٹ میں پانی داخل ہونے سے روکنا تھا۔ سمیر نے محسوس کیا کہ وہ اس سے زیادہ دیر یہاں نہیں رکھ سکتا۔ اسے باہر نکل کر اوپر جانا ہوگا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ارجن کے ساتھ کیا تیزی تھی لیکن اگر وہ ٹھیک ہوتا یا پیچے ہوتا تو اب تک اس کی مدد کو آچکا ہوتا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس کے ساتھ بھی لڑ بڑ ہوئی تھی۔ یہاں کم سے کم دو حملہ آور تھے اور تین ممکن تھا، ان کی تعداد اس سے

اس کی لاش تار یک خلا میں حیر رہی تھی۔ دو سمیر کی تلاش میں دوسری راہداری میں داخل ہوا۔ وہ ہر قیمت پر اسے قتل کرنا چاہتا تھا۔ سمیر کے مرنے سے آشی کا مشن ختم ہو جاتا اور وہ اسے بعد میں بھی ٹھکانے لگا سکتا تھا۔ پہلے سمیر کا نکل اس کا مشن تھا مگر کیمینی کے مرنے کے بعد اس میں ذاتی انتقام بھی شامل ہو گیا۔ وہ دوسری راہداری میں غاصا آگے تک گیا۔ یہ جہاز کے کئی حصوں کو مار رہی تھی اور یہاں سڑھیاں بھی تھیں جو اوپر بیچے کے فلورز پر جا رہی تھیں۔ یہاں ہر طرف سامان تھا اور مرنے والوں کی ہڈیاں موجود تھیں۔ ان کا گوشت کب کا ختم ہو گیا تھا اور اب تو ہڈیاں بھی بکھر گئی تھیں۔ کئی موٹر مرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ وہ غلطی کر رہا ہے۔ سمیر یہاں نہیں آیا تھا۔ ورنہ وہ مل جاتا اور وہ اتنا اندر آ بھی نہیں سکتا تھا کیونکہ ذرا سی غلطی سے وہ بھس جاتا تو مارا جاتا۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے پہلی راہداری کو پوری طرح چیک نہ کر کے غلطی کی تھی۔

وہ واپس آیا اور اسے اپر ٹکے میں ذرا دشواری پیش آئی تھی ایک جگہ وہ غلط مڑ گیا لیکن اس مڑنے کا فائدہ ہوا تھا۔ وہ جہاز کی درمیانی چینی کے پاس نکلا اور اسے چینی میں بڑا سا سوراخ نظر آیا تھا۔ اس نے بھاگ کر دیکھا۔ چینی اوپر تک صاف تھی۔ فلور استعمال کرنے سے جی ہوئی بدست بیچے آگئی تھی اور اب راستہ بن گیا تھا۔ چینی کا قطر چھ فٹ سے زیادہ تھا اور وہ آرام سے اس کے راستے باہر جا سکتا تھا۔ وہ سوراخ سے چینی میں داخل ہوا اور اوپر جانے لگا۔

اس نے اپنا تار پیڈ ہوئی آئینا سے کچھ فاصلے پر ایک جہاز کی میں چھپا ہوا تھا وہاں سے وہ اور کبھی خود تیرتے ہوئے آگے آئے تھے۔ کیمینی نے پہلے چاقو سے سی رو بوٹ کی ڈیٹا تار کاٹ دی اور پھر وہ عرشے کے خلا کی طرف بڑھا، اسے سمیر کا کام تمام کرنا تھا اور جان پال اوپر نگرانی کر رہا تھا۔ ارجن نے انہیں دیکھتے ہی باہر دھکیلا مگر اوپر کا رخ کیا تھا۔ سی رو بوٹ کو کارہ کرنے کے بعد وہ بے فکر تھے۔

مگر چند منٹ بعد جان پال کو احساس ہوا کہ کیمینی اب تک واپس نہیں آیا ہے، اسے فکر ہوئی کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سمیر بھی تربیت یافتہ سابق میرین تھا۔ جان خود خلا کی طرف بڑھا، اس نے ایروشونز سنبھال لیا۔ یہ زیر آب تقریباً پچاس فٹ کی دوری تک بہترین کام کرتا تھا۔ اس کے بعد اس کے آٹھ انچ کے فولادی تیر کی طاقت کم ہو جاتی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی اسے سمیر اور کیمینی نظر آئے۔ سمیر کے سوٹ کی تمام روشنیاں آن تھیں اور کیمینی کے سوٹ کی آف تھیں۔



زیادہ ہوتی۔

دبا کر اسے روک دیا۔ وہ اس وقت سے کوئی سو فٹ اوپر تھی اس کے آس پاس بھی تاریکی چھانے لگی تھی اور نیچے تو کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن وہاں کوئی تھا جس نے دوسرے سی روبوٹ کو بھی ناکارہ بنا دیا تھا۔ اس نے تاریک کارخ بنانا اور اب عرشے کے بجائے یوکی آئینا کے وسطی تاریک حصے میں جانے لگی۔ ذرا دیر بعد وہ بھی تاریکی میں چھٹی اور اندازے سے یوکی آئینا کے عقبی عرشے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ اندازے سے عقبی عرشے کی طرف تیز رفتاری سے چلا گیا۔ اچانک اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا اور اس نے ٹھوکر کھینچا یہ سی روبوٹ تھا۔ گویا وہ یوکی آئینا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور اسی لمحے اوپر روشنی ہوئی۔ اس نے پلٹ کر دیکھا۔ سی روبوٹ کے اوپر ایک شخص تھا اس کے ہاتھ میں ایروشوٹر تھا اور اس پر کئی تیز تارچ روشن تھی مگر اس کا رخ اوپر کی طرف تھا۔ وہ منتظر تھا کہ آگے نیچے آئے تو وہ اسے نشانہ بنائے۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ آگشی بہت تیزی سے نیچے آگئی تھی اور وہ اس کے بین پیروں تلے سی روبوٹ کے نیچے چھٹی۔ وہ ایروشوٹر کی تارچیں کھینچ کر آگشی کو تلاش کر رہا تھا۔ وہ تیزی سے سی روبوٹ کے بالکل نیچے آگئی۔ مگر وہ یہاں بھی محفوظ نہیں تھی کسی لمحے بھی حملہ آورا سے ٹکرا سکتا تھا۔ اس نے سوچا اور تارچیں آن کرتے ہوئے تیزی سے یوکی آئینا کے عرشے کے خلا کی طرف بڑھی۔ تارچیں دھکے ساتھ اس کے آگے لگی روشنی بھی آن ہو گئی تھی اور عرشے کا خلا دکھائی دے رہا تھا۔ یہ بہت خطرناک کام تھا کیونکہ عرشے کا فرش پتلا ہوا تھا اور اس کی نوکیلی تلی ہوئی صحت مگر وہ ان نوکوں سے ٹکرا جاتی یا کوئی پائپ الجھ جاتا تو وہ اسے نقصان بھی پہنچا سکتا تھا اور پھنس جاتا۔ بعد وہ ایروشوٹر کا آسان شکار بن جاتی لیکن اس نے چاہا تھا۔ وہ خلا کے پاس بھی کر ایک تیر اس کے نزدیک سے گزر کر عرشے پر لگا۔ اگلے لمحے وہ خلا میں داخل ہو رہی تھی۔

☆☆☆

جان بال نے چالاکی سے کام لیا تھا، اس نے اس وقت ایروشوٹر کی تارچ آن کی جب اس کے اندازے کے مطابق آگشی اسی روبوٹ کے نیچے آچکی تھی، یہ تو اس نے بھی دیکھ لیا تھا کہ آگشی نے تارچیں بند کر دیا تھا اور از خود تیر کا تارچ حصے میں آگئی تھی۔ مگر وہ اس کے اندازے سے زیادہ تیز ثابت ہوئی تھی۔ جان تارچ کھینچ کر اسے تلاش کر رہا تھا چانک اسے سی روبوٹ کے نیچے روشنی اور حرکت کا احساس ہوا اس نے مڑ کر دیکھا اور جب

سمیر کو ذرا بھی شبہ نہیں تھا کہ حملہ آور کون ہو سکتے تھے، اسے یقین تھا کہ وہ امریکی تھے البتہ یہ نہیں معلوم تھا کہ جان بال خود ان میں شامل تھا۔ وہ راہداری میں واپس بال کی طرف جانے لگا تارچ کی وجہ سے اسے بہت احتیاط سے کام لینا پڑ رہا تھا کہ وہ یا اس کے سوٹ کی کوئی چیز کسی دوسری چیز سے نہ الجھے۔ گھڑی کے مطابق اسے نیچے آئے ہوئے پچاس منٹ ہونے والے تھے اور اسے عرشے کے خلا سے باہر روشنی نظر آرہی تھی مگر یہ مصنوعی روشنی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اب تک سورج کی روشنی یہاں تک آنا بند ہو چکی ہوگی اور یہی روبوٹ کی روشنی ہے۔ وہ تیرتا ہوا خلا کے پاس پہنچا اور اس نے احتیاط سے باہر بھاگنا۔ اسے سی روبوٹ کے اوپر ایک شخص دکھائی دیا وہ کچھ کر رہا تھا اور اسی لمحے سی روبوٹ کی روشنیاں بند ہو گئیں۔ سمیر کی پھٹی جس نے خبردار کیا کہ یہ وہی شخص تھا جس نے اس پر ایروشوٹر سے فائر کیا تھا اور پھر اسے تلاش کر رہا تھا کیونکہ روشنیاں بجھ گئی تھیں اس لیے وہ بے خوف ہو کر خلا سے باہر نکل آیا۔ دوسرا شخص تاریکی میں تھا مگر اوپر روشنی تھی اور سمیر نے ایک غوطہ خور کو نیچے آتے دیکھا۔ اس نے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ پہلے سے لگا کہ وہ ارجن ہے جو شاید اس دوران میں اوپر جا کر واپس نیچے آ رہا تھا تاکہ اس کی مدد کر سکے لیکن پھر اس نے جسمانی ساخت سے پہچان لیا، وہ آگشی تھی۔

سمیر پریشان ہو گیا۔ تاریکی میں ایروشوٹر سمیت حملہ آور چھپا ہوا تھا اور آگشی بے خبری میں اس کا شکار بننے والی تھی۔ چند لمحے میں سمیر نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اوپر جا کر اسے روکنے کی کوشش کرے گا مگر اسی لمحے اسے جھکا لگا۔ آکسیجن سلینڈر خالی ہو گیا تھا اور وہ مزید سانس نہیں لے سکتا تھا۔ اس نے ٹھوکر دوسرے سلینڈر کا وال کھولا اور وہ منتظر تھا کہ اس سے حیات بخشی آکسیجن نکل کر اس کا سانس بحال کرے لیکن سلینڈر سے آکسیجن نہیں آئی تھی، اس نے مضطرب ہو کر دوبارہ وال آف اور آن کیا مگر نتیجہ حسب سابق رہا۔ اس نے سلینڈر کے اوپر لگا ہوا وال چیک کیا وہ بھی کھلا ہوا تھا پھر سلینڈر سے آکسیجن کیوں نہیں آرہی تھی؟ اس نے سلینڈر بلا یا پائپ چیک کیا مگر کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ صورت حال اچانک مستحکم ہو گئی تھی اور سمیر کا دم گھٹنے لگا تھا۔ چند لمحے جاتے تھے کہ آکسیجن کی غمروں سے زندگی سے محروم کر دی۔

☆☆☆

آگشی نیچے آتے آتے رک گئی اس نے تارچیں دکا بنیں

ہوا۔ اس وقت بھی اس نے روشنی کرنے کا خطرہ مول نہیں لیا تھا کیونکہ دشمن بہت قریب تھا اور وہ لازمی روشنی دیکھ لیتا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے سیر نے اپنے دونوں آستین ٹینک الگ کر دیے۔ پھر اس نے سوٹ کی روشنیاں آن کیں اور آگے بڑھا۔ وہ آس پاس دیکھ رہا تھا مگر اسے مطلوبہ چیز نظر نہیں آئی تھی یہ ہال بہت بڑا تھا اور یہاں بے شمار اشیاء پانی میں تیر رہی تھیں ان میں اپنی مطلوبہ چیز تلاش کرنا آسان کام نہیں تھا۔ آستین کی کئی ہرگز رتے لئے شدید ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا۔ اب تار کی پار بار اس کے ذہن پر حملہ کر رہی تھی۔ ایک بار وہ غشی میں ڈوبا تو اسے لگا کہ وہ پھر نہیں ابھر سکے گا لیکن پھر وہ چونکا اور اس نے راستہ دکھانے والے کو پکارا۔

”جب راستہ دکھایا ہے تو منزل تک بھی پہنچاؤ۔“ اس بار بھی دیا ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ اسے مطلوبہ چیز نظر آگئی اور اسے تالی سے اس کی طرف بڑھا۔ اس نے کتنی کی لاش چمک کر اسے چمکا اور اس کے ریزرو آستین سلیڈز رکاوٹ بن کر اسے لگا پانچ الگ کر کے اس پر اپنے ہیلمٹ کا پانچ لگا پھر اس نے سلیڈز رکاوٹ والے کھولا اور آخر میں بائپ کا وال کھولتے ہی حیات بخش آستین کی پیمچروں تک پہنچی تو وہ جیسے پھر سے نئی دنیا تھوڑا تھوڑا وار کئی گھر سے سانس لے کر اس نے اپنے حواس بحال کر دی تھی۔ جب تک سلیڈز رگین کی پشت سے اٹار کر اسے اپنی پشت پر باندھا۔ بالکل آستین نے اس کی توانائی بحال کر دی تھی۔ جب تک اس کی جگہ میں رہا اپنے ذہن اور پھٹ جانے والے سوٹ سے بھی غافل رہا تھا اب اسے احساس ہوا کہ پانی سوٹ میں داخل ہو رہا تھا۔ صرف ایک انچ کا سوراخ تھا اور جس جگہ تھا وہاں سوٹ سختی سے جگہ سے چپکا ہوا تھا اگر یہی سوراخ کسی ڈھیلی جگہ ہوتا تو پانی اندر کھس کر سوٹ کا کارہ کر چکا ہوتا اور وہ جسم پر پڑنے والے دباؤ سے مر جاتا۔

اچانک ہال کے سوراخ والے حصے میں تیز روشنی ہوئی اس نے پلٹ کر دیکھا کوئی تار پیڈ وسمیت اندر آیا تھا مگر اس نے اندر آتے ہی تار پیڈ و بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس کی روشنی بھی بجھ گئی تھی۔ سیر کا دل دھڑک اٹھا۔ کون ہو سکتا تھا۔ تار پیڈ و آگشی کے پاس تھا مگر ایریوٹھروڈا اسے نشانہ بنا کر تار پیڈ و حاصل کر سکتا تھا اور اب وہ اس کے پیچھے آیا تھا۔ سیر نے تار پیڈ و کی روشنی دیکھتے ہی اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں۔ پھر وہ سست روی سے اس طرف بڑھا جہاں اس کے انداز سے کے مطابق تار پیڈ و والا

تک وہ تیر کر سائڈ پر ہوتا اور آگشی اسے نظر آتی وہ خلا کے پاس پہنچ گئی تھی۔ جان نے غفلت میں تیر کر لیا مگر نشانہ غلط تھا اور آگشی خلا میں داخل ہو گئی۔ وہ بچ گئی تھی۔ جان نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کیں اور تیرتا ہوا خلا کی طرف بڑھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اچھا ہوا اس کے دونوں ٹینک ایک ہی جگہ جمع ہو گئے تھے۔ مگر خلا کے پاس پہنچ کر وہ رکا اور پھر واپس آ کر اس نے سی روبوٹ کی رسی کاٹی اب وہ صرف ایک پتلی سی تار کے سہارے لٹک رہا تھا جو اس تک کرنت لاتی تھی۔

رسی کٹ جانے کے بعد سی روبوٹ اس تار کے ملے پر تھا۔ جان نے اسے نیچے دھکیلا۔ تار تن گیا مگر ٹوٹا نہیں۔ جان تار نہیں کاٹ سکتا تھا ورنہ کرنت ہونے کی صورت میں پہلے اسے جھکا لگتا اس لیے وہ تار کھینچ کر توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے امید تھی تار اوپر نہیں سے ٹوٹے گا۔ نیچے ٹوٹنے کا خطرہ تھا مگر وہ اتنا رسک لینے کے لیے تیار تھا۔ کئی بار دھکا دینے پر سی روبوٹ رفتہ رفتہ عرشے کے پاس ہوتا جا رہا تھا۔ تار تن رہا تھا اور بالآخر وہ ٹھکے سے ٹوٹا اور نہیں اوپر ٹوٹا اس لیے اگر اس میں کرنت تھا بھی تو جہاں ہال اس سے بچ گیا۔ اب سی روبوٹ اپنے وزن کی وجہ سے نیچے جا رہا تھا اور جان اسے قابو میں رکھتے ہوئے عرشے کے خلا کی طرف لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے لیے اسے بے پناہ جدوجہد کرنا پڑی تھی لیکن بالآخر وہ سی روبوٹ کو خلا تک لانے میں کامیاب ہوا اور اسے اس طرح خلا میں پھنسا دیا کہ اب کوئی فرد نہ تو اس سے باہر جاسکتا تھا اور نہ اندر جاسکتا تھا۔ اپنے کام کو مزید بکا کرنے کے لیے اس نے سی روبوٹ کی رسی کاٹ کر اس سے عرشے کی ریگ سے سی روبوٹ کو باندھ دیا۔ اب کوئی اسے اپنی جگہ سے نہیں ہلا سکتا تھا جب تک رسی کو نہ کاٹا جاتا۔ پھر وہ تیرتا ہوا درمیانی چٹنی کی طرف بڑھا جس سے وہ باہر آیا تھا۔

سیر کے ذہن پر تار کی چھارہ تھی۔ ایسا لگ رہا تھا موت بس کچھ ہی دور رہی تھی۔ اس کے ذہن کے ساتھ دل بھی ڈوب رہا تھا۔ پیمچروں سے سانس کے لیے بھل رہے تھے۔ اس نے بے ساختہ اپنے معبود جیسی کو پکارا۔ ”اللہ اگر میرا وقت آگیا ہے تو میں تیری رضا میں راضی ہوں۔ لیکن اگر میری زندگی ہے تو مجھے کوئی راستہ دکھا۔“

ابھی دعا پوری طرح ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ اللہ نے اسے راستہ دکھا دیا۔ وہ پلٹا اور انداز سے سے خلا میں داخل



پاس ایک مٹھلا اور چالیس منٹ کی آکسیجن تھی۔ اچانک اسے خیال آیا اس نے لکھا۔ ”میرا دوسرا آکسیجن سلینڈر خالی نکلا۔“

آشی چونکی۔ ”یہ ڈرتے داری ارجن کی ہے کہ وہ نیچے آنے سے پہلے ہر سلینڈر کو چیک کرے۔“

”اس کا مطلب ہے وہ بھی ان لوگوں سے ملا ہوا ہے۔ ورنہ ان کو کیسے بتا چلا کہ ہم زیر آب آئے ہیں۔“ سمیر نے لکھا۔ ”مجھے یقین ہے اس کے پیچھے امر کی ہیں۔“

اب آشی کو خیال آیا۔ ”یہاں شپ منٹ ہے؟“

”نہ تو یورینیم ہے اور نہ وہ گکڑی کے بکس اور نہ ہی گائیک نے یورینیم کی نشان دہی کی۔“

”وہ جتنی یورینیم بھی گائیکر کو سوئٹ سے زیادہ دوری سے اس کی نشان دہی کر دیتی چاہیے تھی۔“

”اس کا مطلب ہے یورینیم کی شپ منٹ ہو کی آئیڈیا پر نہیں تھی اسے یہاں سے لے جایا گیا تھا۔“ سمیر نے کہا۔

”جس ممکن ہے ہو کی آئیڈیا نے جرمین یوٹ کو شپ منٹ سے دی ہو لیکن وہ کہیں بعد میں اٹھانوں کا نشانہ بن کر ڈوب گئی ہو۔“

”یورینیم کو جنم میں ڈالو یہاں سے نکلنے کا راستہ تلاش کرو۔“

”اس ہال سے دور راستے نکل رہے ہیں ایک آگے سے بند ہے اور دوسرا میں نے چیک نہیں کیا۔“

”آؤ اسے چیک کرتے ہیں۔“ آشی نے کہا اور سمیر اسے لے کر دوسری راہداری کی طرف بڑھا۔

☆ ☆ ☆

جان پال نے چینی میں داخل ہونے سے پہلے اپنی آکسیجن کا حساب کیا اس کے پاس چالیس منٹ کی آکسیجن تھی وہ اپنا ایک سلینڈر استعمال کر چکا تھا اور اب دوسرا سلینڈر استعمال میں تھا اس نے عرشے والا غلا بند کر دیا تھا

اور اس راستے سے وہ دونوں باہر نہیں آ سکتے تھے۔ اس کا امکان تھا کہ وہ وہیں مر جائیں گے۔ مگر اس کا امکان بھی تھا کہ وہ چینی والا راستہ تلاش کر لیں اور یہاں سے نکل جائیں۔ یہ بات تو یقینی تھی کہ انہیں حقیقت کا علم ہو گیا تھا اور وہ بچ کر نکل جاتے تو اس کے دادا کا راز راز نہ رہتا۔ اس کا مشن ناکام ہو جاتا اور اس کے بعد وہ ان دونوں کو قتل کر کے بھی اس کی خلائی نہیں کر سکتا تھا۔ اسے ان دونوں کو یہیں روکنا تھا۔ وہ چند لمبے سوچا رہا اور پھر ایک گہری سانس لے کر چینی میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنا خالی ہو جانے والا سلینڈر راتار دیا تھا یوں وزن کم ہونے سے وہ زیادہ آسانی

موجود تھا۔ چار کی میں حرکت کی وجہ سے مختلف چیزیں اس سے نگرادی تھیں۔ ہر بار وہ چونک جاتا اور پھر ٹول لڑکھتا تھا۔ ایک بار اس نے ملایا جاتا تو اسے عرشے کے سوراخ سے باہر روشنی دکھائی دی۔ یہ سی روٹ کی روشنی نہیں تھی بلکہ کسی ڈائیوڈ کے سوٹ کی روشنی تھی۔ وہ سوراخ کی طرف بڑھا تھا

مگر اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے کوئی چیز آکر بہت قوت سے سوراخ سے ٹکرائی اور وہ تقریباً بند ہو گیا۔ سمیر نے اس چیز کو نٹولا تو وہ سی روٹ ثابت ہوا تھا۔ سوراخ میں کہیں کہیں جگہ باقی تھی جس سے باہر کی ہلکی روشنی جھلک رہی تھی۔ سمیر مضطرب ہو گیا۔ باہر موجود فرد باہر آنے کے اس واحد راستے کو بند کر رہا تھا۔ اگر یہ بند ہو جاتا تو وہ یہیں پھنس جاتا

دوسرا فرد یقیناً آشی تھی اور باہر موجود فرد ایروٹور والا حملہ آور تھا۔ سمیر نے زور لگایا مگر سی روٹ وزنی تھا اور وہ آڑے تر چھ سوراخ میں پھنسا ہوا تھا۔ سمیر کو علم نہیں تھا کہ

جان پال نے باہر دیکھی یا نہ وہ سی تھی اور اب اسے ہٹایا جانا ممکن نہیں تھا۔ سمیر ایک لمحہ سے زور لگا رہا تھا کہ اچانک اسے آشی کا خیال آیا۔ وہ یہاں تھی اور دونوں مل کر کوشش کرتے تو راستہ کھولا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں۔ فوراً ہی نیچے سے اس کا ریزل ہوا اور

آشی جو اس سے چند گز کی دوری پر تھی اور اسے کوشش کرتا دیکھ رہی تھی، اس نے بھی اپنے لباس کی روشنیاں آن کر لیں اور اس کی طرف بڑھی۔ نزدیک آکر اس نے سمیر کو دیکھا تو

اسے خوشی کے اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ اس سے پست تھی۔ پھر اس نے سمیر کا ہاتھ اپنی ہل پر دیکھا تو اشارے سے کہہ دیا۔

”کیا ہوا ہے؟“

سمیر نے ایک لمحہ ہٹا کر زخم دکھایا اور پھر ہاتھ رکھ لیا۔ آشی فکر مند ہو گئی تھی۔ سمیر نے لکھنے والے پیڈ پر لکھا۔ ”ایک حملہ آور باہر ہے اس نے راستہ بند کر دیا ہے

ارجن چاہیں کہاں گیا؟“

”وہ اوپر ہے اس کے بازو پر چاقو کا تھا مگر وہ تار پیڈ والے کر بھاگ نکلا۔“

”اب ہم کیسے نکلیں؟ اسے ہٹا دو گا۔“ سمیر نے کہا اور پھر دونوں مل کر سی روٹ کو خلا سے نکالنے کی کوشش کرنے لگے مگر جلد انہیں لگا وہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ تب آشی نے لکھا۔

”ہمیں کوئی اور راستہ تلاش کرنا ہو گا۔“

سمیر کے پاس پچاس منٹ کی آکسیجن تھی جبکہ آشی کے

جاتا ہوں۔ وہاں میں اسے متوجہ کر کے اپنی طرف بلاؤں گا تمہارے پاس موقع ہوگا۔ تم اسی راہداری سے جانا اور دیکھنا باہر نکلنے کا راستہ کس طرف ہے؟“

آشی نے نفی میں سر ہلایا۔ سمیر نے لکھا۔ ”پلیز بحث مت کرو وقت نہیں ہے جیسا میں کہہ رہا ہوں، ویسا کرو۔“

سمیر نے لکھتے ہی سوٹ کی روشنیاں بجھادیں اور آشی سے جدا ہو کر عرشے کے بندہ ہو جانے والے سوراخ کی طرف بڑھ گیا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ آشی نے اس کی ہدایت پر عمل کیا تھا یا نہیں۔ سمیر نے جاکو جیب میں رکھا اور اندازے سے عرشے کے سوراخ کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ ہال کے آخری حصے میں پہنچا تھا کہ تملہ آور راہداری سے نمودار ہوا۔ سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں ایک لمبے کے لیے تن کیں اور فوراً ہی بند کر دیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے حرکت کی طرف گیا۔ یہاں کچھ غوم جیسی چیزیں تھیں۔ وہ ان میں شامل ہو گیا اسے امید تھی کہ اسے یہاں دیکھنا آسان نہیں ہوگا اگر حملہ آور دھوکا کھا گیا تو اس پر حملہ بھی کیا جاسکتا تھا۔ سمیر کی گھڑی کے مطابق اس کے پاس ابھی چالیس منٹ کی آکسیجن تھی۔ اسے لازمی اس دوران میں یہاں سے نکل جانا تھا۔ حملہ آور نے روشنی دیکھ لی تھی اور وہ تیزی سے آگے آ رہا تھا۔

سمیر کی خواہش تھی کہ آشی یہاں سے نکل جائے۔ وہ بچ سکتی تھی اور اوپر سے بد بھی لاسکتی تھی۔ سمیر نارنج کی روشنی سے بچنے کے لیے چیزوں کی آڑ لے رہا تھا۔ حملہ آور نزدیک آ رہا تھا۔ سمیر اب زخم نہیں دبا سکتا تھا اس نے اسے نقد پر چھوڑا اگر اس کے نصیب میں زندگی ہوتی تو وہ وہاں سے بھی نہیں مرنے کا ارادہ سوٹ آئی ہوگی تو وہ ویسے ہی مر جائے گا۔

اس نے جاکو نکال کر ہاتھ میں تھا مگر اس کا بٹن نہیں کھولا تھا۔ وہ چیزوں کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہا تھا اور غیر محسوس انداز میں تملہ آور کے قریب ہوتا جا رہا تھا۔ وہ تیزی سے ایروشور پر لگی نارنجی تمہار ہا تھا غالباً اسے بھی حدشہ تھا کہ اس پر عقب سے حملہ نہ ہو۔

سمیر اب اس کے قریب تھا اور اس کی کوشش تھی کہ تیزی سے حرکت نہ کرے جس سے وہ ہوشیار ہو جائے۔ ساتھ ہی سمیر اس کے عقب میں آنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ بار بار گھوم رہا تھا۔ ایک بار اس نے اچانک نارنج کا رخ اوپر بھی کیا مگر اتفاق سے سمیر اس کے سر کے عین عقب میں تھا اگر وہ ذرا سا گھومتا تو اسے دیکھ لیتا اور ایروشور کا رخ بھی سمیر کی طرف ہوتا اسے صرف ٹرنگر دبان پڑتا۔ اس نے

سے حرکت کر سکتا تھا۔ اس نے اپنے لباس کی روشنیاں بند کر کے ایروشور کی نارنج آن کر لی اور اس کی روشنی میں آگے بڑھنے لگا۔

چوٹی سے امداد؟ کراس نے سوچا کہ اسے کس طرف جانا تھا۔ چوٹی میں ہونے والا سوراخ دوسرے فلور پر تھا اور اسے نیچے جانا تھا۔ وہ میز جیوں پر سے تیرتا ہوا نیچے آنے لگا۔ مگر وہ کچھ ہی نیچے آیا تھا کہ اسے ایک راہداری میں روشنی محسوس ہوئی اور وہ رگ گیا۔ یہ وہی راہداری تھی جو عرشے کے نیچے والے ہال میں نکلتی تھی۔ اس نے جلدی سے اپنی نارنج بجھا دی اور تاریکی میں تیرتا ہوا اس راہداری کی طرف بڑھنے لگا جس سے روشنی آ رہی تھی۔ یقیناً یہ روشنی سمیر اور آشی کے سوٹ کی تھی۔ جان ہال سکرانے لگا انہوں نے نہ صرف اس کی رہنمائی کر دی تھی بلکہ اب اس کا کام بھی آسان ہو گیا تھا۔ اسے انتظار کرنا تھا جیسے ہی وہ نمودار ہوتے وہ انہیں ایروشور کا نشانہ بناتا اور یہاں سے نکل جاتا۔ اس کے بعد یوکی آئیو اور ان کی لائیں وہ سخت بھی ہو جائیں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ان کا راز راز رہتا۔ یہی دو فرد تھے جو اس راز کو پوری طرح جان گئے تھے۔

سمیر اور آشی آگے بڑھ رہے تھے سمیر نے اپنے سوٹ کی روشنیاں بجھا دی تھیں کیونکہ آشی کے سوٹ کی روشنیاں کافی تھیں۔ اس کی نظر راہداری کے آخر میں نظر آئے والے تاریک خلا پر مرکوز تھیں۔ اچانک اسے لگا جیسے دوسری طرف روشنی ہوئی ہو۔ روشنی واضح تھی مگر چند سینکڑوں اور پھر بجھ گئی۔ سمیر نے غفلت میں آشی کو روکا اور نوٹ پیڑ پر لکھ کر دکھایا۔ اس کے کوئی ہے اس نے روشنی کی بھی پھر بجھا دی تم بھی روشنی بند کر دو میں وہاں ہال میں جانا ہوگا۔

آشی نے تھوڑے ہی لمحے ہی روشنی بجھا دی اور وہ وہاں ہال کی طرف جانے لگی۔ تاریکی میں انہیں ٹول کر آگے جانا پڑ رہا تھا۔ وہ ہال تک پہنچے تھے کہ راہداری کے دوسرے سرے سے روشنی نظر آنے لگی۔ حملہ آور اب روشنی کر کے انہیں تلاش کرنے آ رہا تھا۔ سمیر نے آڑ میں ہونے ہوئے روشنی کی اور آشی سے لکھ کر کہا۔ ”میں الگ ہونا ہو گا اب یہی ہم اس سے بچ سکتے ہیں ایک ساتھ رہ کر نظروں میں آنے کے زیادہ امکانات ہیں۔ مجھے اس کا مقابلہ کرنا ہو گا لیکن میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“

جواب میں آشی نے جاکو نکال کر اسے تھما دیا۔ سمیر نے لکھا۔ ”ستونم....“ اوپر چلی جاؤ میں سوراخ کی طرف



مارچ نیچے کی اور پھر واپس راہداری کی طرف جانے لگا۔  
اب سمیر کے لیے موقع تھا، وہ تیزی سے اس کے پیچھے آیا  
لیکن اس سے پہلے وہ وار کرتا، اچانک حملہ آور پلٹا۔

☆☆☆

جان محسوس کر رہا تھا کہ اس کا وہاں بہت چالاک  
لوگوں سے بڑا ہے، اس نے انہیں کمزور اور ناتجربے کار  
نکھنے کی غلطی کی تھی۔ اس کے پاس وقت کم ہوتا جا رہا تھا اور  
اب آکسیجن صرف تیس منٹ کی رہ گئی تھی۔ اتنی آکسیجن کے  
ساتھ واپس جانا مشکل لگ رہا تھا لیکن یہ مسئلہ نہیں ایک بار وہ  
انہیں ختم کرنے میں کامیاب ہو جاتا تو وہ ان کے آکسیجن  
پینک بھی حاصل کر سکتا تھا۔

وہ راہداری سے ہوتا ہوا پال میں نمودار ہوا تو ایک  
لے کو آخری سرے پر اسے روشنی دکھائی دی جو فوراً سمجھ گئی۔  
کئی بار اسے شبہ ہوا کہ وہ اس کا شکار ہے لیکن روشنی مرکوز  
کرنے پر وہ کوئی چیز ثابت ہوئی۔ اچانک اسے احساس ہوا  
کہ اسے بے وقوف بنایا گیا تھا روشنی کی جھلک دکھا کر اسے  
یہاں بلایا گیا تھا اور اب وہ لوگ یقیناً راہداری والے  
راستے سے فراہم کی کوشش کر رہے ہوں گے۔ یہ خیال آتے  
ہی وہ پلٹا اور تیزی سے راہداری کی طرف جانے لگا تھا کہ  
اس کی چھٹی منٹ نے ختم دار کیا اور وہ ہر دوت پلٹا۔ سمیر یمن  
اس کے عقب میں تھا۔ اس کا ایک ہاتھ آگے تھا اور اس میں  
چاقو دبا ہوا تھا۔ جان نے وہ تمام لیا اور ایروشون میں  
حرف کرنا چاہا لیکن سمیر نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ دونوں میں  
جدوجہد ہو رہی تھی۔ یہ فتاوہ کی جنگ تھی جو ہمارا وہ زندگی  
بار جاتا اس لیے دونوں پوری کوشش کر رہے تھے۔

دونوں صبر چلا کر ایک دوسرے کو ضرب پہنچانے کی  
کوشش کر رہے تھے مگر پانی میں سلوموشن میں چلتی لاتوں  
سے کوئی خاص اثر نہیں ہو رہا تھا، خطرہ چاقو اور ایروشون سے  
تھا۔ سمیر محسوس کر رہا تھا کہ اپنے زخم کی وجہ سے وہ کمزور پڑ  
رہا تھا اور اگر اسی طرح زور آزمائی ہوئی رہی تو وہ ٹھکست کھا  
جائے گا۔ بات جان نے بھی محسوس کر لی البتہ اسے یہ نہیں  
معلوم تھا کہ سمیر زخمی ہے۔ سمیر کا ذہن تیزی سے سوچ رہا تھا  
اچانک اس نے ایروشون والا ہاتھ چھوڑ دیا اور جان سے  
لپٹ گیا۔ اب جان کا ایروشون والا ہاتھ اس کے عقب میں تھا  
اور اسے فیکٹ سے زیادہ طویل ایروشون تھا استعمال  
کرنے میں یقیناً دشواری پیش آئی اس کے باوجود وہ کوشش  
کر رہا تھا یمن اسی لمحے سمیر نے اس کے پائپ کا دال بند کر  
دیا۔ اور ساتھ ہی ایروشون والے ہاتھ کا بازو اپنے جسم سے

دبایا۔

آکسیجن کی سپلائی رکی تو جان بدحواس ہو گیا۔ اس نے  
ایروشون استعمال کرنے کی کوشش تیز کی مگر یہ آسان نہیں تھا  
پھر بھی اس نے فریگر دبا دیا سمیر کو جھکا لگا مگر اس نے گرفت  
زمن نہیں کی تھی۔ جان اب آکسیجن کے لیے تڑپ رہا تھا۔  
جدوجہد کے دوران ویسے ہی سانس تیز چل رہا تھا۔ وہ بار  
بار ایروشون کا ٹریگر دبا رہا تھا اس امید میں کہ کوئی نہ کوئی غیر  
سمیر کے جسم میں اتر جائے گا۔ مگر اسے کامیابی نہیں ہو رہی  
تھی۔ اب ایک ہی راستہ تھا اس نے سمیر کا چاقو والا ہاتھ  
چھوڑا اور اپنے پائپ کا دال کھولنے کی کوشش کی اسی لمحے سمیر  
نے ہاتھ اوپر لاتے ہوئے چاقو سے ربر کا پائپ ہی کاٹ  
دیا۔ جان نے تڑپ کر اسے دھکیلا تو وہ اس سے الگ ہو  
گیا۔ جان کے سلیڈر کی میس تیزی سے ضائع ہو رہی تھی۔  
وہ سمجھ گیا کہ اب بچنا محال ہے۔ اس نے دانت بچیں کرار و  
شون سمیر کی طرف کیا۔۔۔۔۔ چند فٹ کے فاصلے پر نشانہ خطا  
ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ جان نے فریگر دبا دیا۔

☆☆☆

سمیر نے آکسیجن بند کر لی تھی مگر کچھ نہیں ہوا اس نے  
آنکھیں کھول کر دیکھا تو حملہ آور دشمن اور ایروشون کا ٹریگر  
دبا رہا تھا لیکن اب اس میں کوئی تیز۔۔۔۔۔ باقی نہیں رہا تھا۔  
سمیر نے قلابازی کھائی اور تیزی سے اوپر چلا گیا۔ وہ  
راہداری کی طرف جا رہا تھا۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ  
آکسیجن پریشر سے نہیں آ رہی ہے اور اس کا پریشر جڑ جڑتے  
کے کم ہو رہا تھا اس نے پائپ چیک کیا تو پتا چلا ایروشون کے  
خیر نے اس میں سوراخ کر دیا تھا اور اس کے راستے کیس  
تیزی سے خارج ہو رہی تھی۔ راہداری کے سرے تک جاتے  
جاتے کیس نہ بندنے کے برابر نہ تھی اور اب پائپ میں پانی  
آنے لگا تھا اگر پانی اس کے ہیڈلٹ میں بھر جاتا تو اس کا  
بچنا محال تھا۔ اس نے ہیڈلٹ کے ساتھ لگا ہوا دال بند کر دیا  
مگر اب بھی بچنا مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ آکسیجن کی کمی  
سے اس کے ذہن پر پھر تاریکی کا حملہ ہونے لگا۔ اسے نہیں  
معلوم تھا کہ کہاں جانا تھا اور دوسرا راستہ کس طرف تھا جہاں  
سے حملہ آور اندر آیا تھا۔ وہ سیز جیوں کے پاس رک گیا۔ اس  
نے راستہ دیکھنے کے لیے روشنی آن کر لی تھی مگر اب اس  
میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں تھی۔ وہ سیز جیوں کی ریٹنگ  
تمام کر اوپر جا رہا تھا۔ پھر اس کی ہمت جواب دے گئی اور  
اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔

☆☆☆

جیسے وہ اوپر جا رہے تھے، روشنی بڑھ رہی تھی۔ وہ سطح سے باہر نکلے تو انڈونیشیا کی پولیس کا ایک ہیلی کاپٹر اور ایک میری ٹائم سکیورٹی کا شپ جو اسی علاقے میں گشت کر رہا تھا، آچکا تھا۔ کپتان لی اور اس کے ساتھی عرصے پر ان کے منظر تھے۔ جیسے ہی وہ پانی سے نکلے ان کے جہز بے چل اٹھے۔ انہیں جلدی سے اوپر جہاز کے کینک پہنچایا گیا جہاں ارجن موجود تھا۔ انہیں دیکھ کر اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ سمیر نے طنز کیا۔ ”مجھے زندہ دیکھ کر حیران ہو رہے ہو حالانکہ تم نے میرا دوسرا آکسیجن ٹینک خالی رکھا تھا۔“

”یہ بھی ان لوگوں سے ملا ہوا تھا۔“ آشی نے سرد لہجے میں کہا۔ ”خیر پولیس اس سے خود پوچھ لے گی۔“

ارجن کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا، اس نے دم سادہ لیا تھا۔ اگلے دن انڈونیشیا کے حکام نے یوکی آئیو ای کے حکام سے ایک رسائی حاصل کر کے وہاں موجود جان پال اور کینی کی انہیں حاصل کر لی تھیں۔ کینی، جان پال کے ساتھ سے مارا گیا تھا اور جان پال کی موت دم ٹھننے سے ہوئی تھی۔ اسی دن امریکی حکام بھی معاملے میں شامل ہو گئے اور بالآخر تعقیب اس پر ہوا کہ جان پال اور کینی کی لاشیں متعلقہ ملکوں کے حوالے کر دی جائیں گی۔ امریکی آشی اور سمیر سے کوئی تعرض نہیں کریں گے دیکھتے ہی ان کے خلاف کوئی چارج نہیں تھا۔ ارجن کے خلاف بھی پولیس کو کوئی ثبوت نہیں ملا نہیں تھا۔ اس پر آکسیجن سلیڈز چیک نہ کرنے پر غفلت کا الزام تھا۔ لیکن اس پر انٹیلیور ایڈیا کی مالک کورین بھی اس کے خلاف کارروائی کر سکتی تھی۔ یوکی آئیو ای سے یورینیم نہیں لی گئی۔ سمیر کو ڈاکٹر سومتر نے ابتدائی طبی امداد دے دی تھی۔ چاقو چا داغ تک اندر رکھا تھا مگر خوش قسمتی سے اس نے کسی اہم عضو یا شریان کو نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ احتیاطاً جکارتہ کے ایک اسپتال میں بھی اس کا معائنہ ہوا تھا۔ وہ اور آشی پولیس ہیلی کاپٹر میں زخمی زمین تک پہنچا اور پھر ایک چارٹرڈ طیارے نے انہیں جکارتہ پہنچا دیا تھا۔

سمیر اسپتال میں تھا۔ اس کا ایک چھوٹا سا آپریشن ہوا تھا۔ صبح اس کی آنکھ کھلی تو آشی اس کے بیڈ کے ساتھ سر ٹکائے سو رہی تھی وہ ساری رات یونہی سوئی رہی تھی۔ سمیر نے آہستہ سے اس کے ریشمی بالوں میں ہاتھ پھیرا تو وہ جاگ اٹھی اور غماز آلود نظروں سے سمیر کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں محبت چمک رہی تھی اور اس چمک نے سمیر کو مجبور کر دیا کہ وہ اعتراف میں چمک کر سانس نے آشی کا ہاتھ تھام لیا۔ ”آشی میں چاہتا ہوں ہر صبح جب میری آنکھ کھلے تو تم

آشی، سمیر سے الگ ہوئی تھی لیکن اس کا اوپر جانے کا ارادہ نہیں تھا جیسے ہی حملہ آور ہال میں آیا، وہ خاموشی سے زبرداری میں داخل ہو گئی اور حمزہ سے سیز میوں تک آئی یہاں آکر اس نے اپنے سوٹ کی روشنیاں آن کر لی تھیں کیونکہ یہ بالکل انہی جگہ تھی اور اسے راستہ تلاش کرنا تھا۔ وہ سیز میوں سے اوپری فلور پر آئی یہاں کچھ دیر چکرانے کے بعد اسے چینی والا راستہ دکھائی دیا اور وہ چینی سے نکل کر باہر آ گئی۔ نیچے تار کی گھری ہوئی کھلی مگر اوپر روشنی تھی۔ ایک لمبے کوا سے خیال آیا کہ وہ اوپر جا کر مدد لائے مگر پھر اس کا دل نہیں مانتا اور وہ واپس آئی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ ہال میں کیا ہوا تھا۔ سمیر زخمی تھا اور اس کے پاس صرف چاقو تھا جبکہ اس کا دشمن اپر وائٹر سے مسلح اور بالکل ٹھیک تھا۔ آشی کو وہ دہ کر خیال آ رہا تھا کہ سمیر نے کیسے اس کا مقابلہ کیا ہوگا اگر اسے کچھ ہوا تو...؟ یہ خیال آتے ہی وہ گھبرا کر حمزہ سے نیچے آئی اور پھر رک گئی۔ اسے سیز میوں کے پاس ایک آدمی نظر آیا، وہ بے جان سے اعلان میں تھیر رہا تھا۔ آشی دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے پاس آئی اور اسے سیدھا کیا تو اس کی چٹک نکل گئی، وہ سمیر تھا۔ اس نے بے حالی سے اسے ٹھوٹا مگر اس کی سانس رکی ہوئی تھی۔ اپنی حالت پر کانٹا بجاتے ہوئے آشی نے اس کا معائنہ کیا تو فوراً ہی اسے سمیر کے آکسیجن پائپ کا کٹ نظر آ گیا۔ اس کا سلیڈز خالی ہو گیا تھا۔ آشی نے جلدی سے اپنے ہیملٹ سے لگا پائپ الگ کیا اور اسے سمیر کے ہیملٹ سے منسلک کر دیا۔ پائپ اس میں آکسیجن جا رہی تھی مگر وہ سانس نہیں لے رہا تھا۔ آشی نے اس کے سینے پر ہلنے مارے، ہر بار وہ ٹھٹھا مار کر دل ہی دل میں اچھا کرتی تھی۔

”سای سانس لو۔۔۔ سای پلیر سانس لو۔“

ہر گتے پر جب سمیر کی طرف سے کوئی رد عمل نہیں آتا تو آشی کے اندر امید دم توڑتی جاتی تھی۔ پانی کے اندر رکتے میں ویسے ہی زور نہیں تھا۔ لیکن پھر ایک لمحے پر سمیر کھانسا اور اور سانس لینے لگا۔ آشی خوش ہو گئی۔ اگرچہ ایک منٹ میں اس کی سانس بھی رک رہی تھی۔ سمیر نے آنکھوں میں آنسو اور اسے دیکھا پھر وہ سمجھ گیا کہ آشی نے اسے کیسے بچایا ہے۔ اس نے چند گہرے سانس لیے اور پائپ نکال کر آشی کو دیا۔ اس نے پائپ لگا کر سانس لی اور اشارے سے اسے بتایا کہ اس نے راستہ تلاش کر لیا ہے۔

آشی اسے لے کر آگے بڑھی۔ وہ چینی کے راستے باہر نکلے اور باری باری پائپ لگا کر سانس لیتے رہے۔ جیسے



میرے پاس ہو، میرے پہلو میں۔“

آشی نے آگے بڑھ کر اپنا سر اس کے سینے پر رکھ دیا اور گفتگو کی۔ ”میں بھی یہی چاہتی ہوں سامی۔“  
سمیر کے ہاتھ بے اختیار اس کے گرد مائل ہو گئے۔  
اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کا مشن کامیاب ہوا ہے یا ناکام  
لیکن وہ ناکام نہیں رہا تھا، اس نے اپنی عہد پالی تھی۔

☆☆☆

بوڑھا جان پال سناکت بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے  
تاہوت میں اس کے پوتے کی لاش تھی۔ ایک دن پہلے اسے  
بتایا گیا تھا کہ جان پال کی لاش آ رہی ہے۔ وہ ایک مشن کے  
دوران میں مارا گیا تھا اور یہ بات خفیہ رکھی گئی تھی۔ بوڑھا  
جان پال جانتا تھا کہ اس کے پوتے نے کس مشن میں جان  
دی تھی۔ وہ یقیناً ناکام رہا تھا اسی لیے جان سے گزر گیا۔  
جان پال کی لاش تیاری کے مراحل سے گزر کر تدفین کے  
لیے تیار تھی۔ کچھ دیر بعد اسے اس کی آخری آرام گاہ لے  
جایا جاتا۔ وہ تاہوت والے کمرے میں اکیلا تھا تدفین میں  
آنے والے اور کینٹر خیر علی دوسرے کمرے میں موجود تھا۔  
جان پال سوچ رہا تھا کہ کیا ہوا ہوگا؟ اس سوال کا جواب کسی  
کے پاس نہیں تھا۔ اچانک اس کی ملازمہ اندر آئی اور اس  
نے کارڈ لیس اسے چھایا اور آہستہ سے بولی۔  
”جان پال سے کوئی رین ہیرو کی ہے۔ وہ آپ سے  
تعزیت کرنا چاہتا ہے۔“

رین ہیرو کی کا نام سن کر وہ حرکت میں آیا، اس نے  
کارڈ لیس اور ملازمہ کو دیکھا۔ وہ اشارہ سمجھ کر خاموشی سے  
وہاں سے چلی گئی۔ جان پال نے ریسپورکان سے لگایا اور  
آہستہ سے بولا۔ ”تم کامیاب رہے۔“

”کامیابی ناکامی کا جو پیمانہ تمہارا ہے، وہ میرا نہیں  
ہے۔“ رین ہیرو کی نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہارے پوتے کا  
افسوس ہے۔“

”تم حقیقت جان گئے ہو؟“  
”شب مجھے پہلے ہی تھا لیکن اب تصدیق ہو گئی۔ تم نے  
مجھے اور میری قوم کو دھوکا دیا۔ تم جرمن ہونے کے باوجود  
امریکیوں سے مل گئے اور اس کے انٹی پروگرام کے لیے کام  
کرنے لگے۔ تم نے دھوکے سے ہم جاپانیوں سے یورپ  
منگوئی کیونکہ تم جان گئے تھے، میں یہ کام کر سکتا ہوں۔ تم  
ایک طرف اپنی قوم کو انٹیم بم کا دھوکا دیتے رہے اور دوسری  
طرف جاپانیوں کو دھوکا دیا۔ تمہاری مدد سے امریکیوں نے  
اپنے پروجیکٹ کے لیے یورپیم حاصل کی۔ میں نہیں جانتا کہ

امریکیوں نے یورپیم یوکی آئیوا سے کیسے حاصل کی مگر جاپان  
سے بھیجی جانے والی یورپیم امریکا کے پاس پہنچ گئی۔ جیسے ہی  
یورپیم پہنچی تم بھی جرمنی سے فرار ہو کر امریکا پہنچ گئے۔“  
”اسے درست کر لو۔“ بوڑھے جان پال نے سہات  
لجھے میں کہا۔ ”میں یورپیم کی جاپان سے روانگی سے پہلے  
امریکا پہنچ گیا تھا۔“

”یورپیم کیسے امریکا پہنچی؟“

”جرمن یوہوت تباہ کر دی گئی تھی اور امریکا نے اپنی  
ایک آبدوز کو جرمن یوہوت کی شکل دی۔ اس پر سارا حملہ  
جرمنوں جیسا تھا وہ جرمن زبان بول رہے تھے اس لیے  
جاپانی دھوکا کھا گئے اور یورپیم ان کے حوالے کر دی۔“  
”اس کے بعد انہوں نے یوکی آئیوا کو تار پیڑہ کر  
دیا۔“ رین ہیرو کی نے سنی سے کہا۔ ”سنی جانے والے ہر فرد  
کو مار دیا گیا تاکہ یہ راز راز رہے۔“

”اب تم جان گئے ہو، تمہارا کیا ارادہ ہے؟“ جان  
پال نے کہا۔ ”وہاں مجھے اب بھی یقین ہے تم اس راز کو منظر  
عام پر نہیں لاؤ گے۔“  
”اس یقین کی وجہ؟“

”یوکی آئیوا سے آگے والی ہتھیوں سے صرف ایک  
نن یورپیم نکلی باقی ہتھیوں میں جو نہیں تھا۔ سوال یہ ہے کہ  
باقی انیس نن یورپیم کہاں گئی۔ مجھے یقین ہے باقی یورپیم تم  
نے چھپائی ہوگی۔ ہمیں جو ملی اس سے صرف ایک انٹیم بم  
بن سکا تھا اور وہ ہیروشیما کے حصے میں آیا باقی ہم نے انٹیم  
بم بنانے پڑے تھے۔ یہی وجہ تھی ہمارا پروجیکٹ تاخیر  
سے مکمل ہوا۔ رین ہیرو کی اپنی قوم کی تباہی کا سامان تم نے  
خود دھنیا کیا تھا۔“

”میں جانتا ہوں لیکن اس تباہی نے اس بے مقصد  
جنگ کو ختم کر دیا جو میرے ملک کے نوجوانوں کو کھارہی تھی۔  
ہم دوبارہ اٹھے اور آج جاپان پھر سے ایک طاقت ہے۔ جلد  
وہ وقت آئے گا جب جاپان اپنی پالیسی تبدیل کرے گا اور  
ہم جنگی قوت بھی بنیں گے تب وہ یورپیم ہمارے کام آئے گی  
جو میں نے چھپائی تھی۔ وہ اب جاپان کا ایک مقتدر راز ہے  
جس سے دنیا آنے والے وقتوں میں واقف ہوگی۔“ رین  
ہیرو کی نے کہا اور کال کاٹ دی۔ جان پال نے سکون کا  
ٹھوٹل سانس لیا۔ بے شک اس نے اپنا واحد وارث بھی گنوا  
دیا تھا لیکن اب وہ عزت سے سرسکتا تھا اور وہ جانتا تھا موت  
اب اس سے زیادہ دور نہیں ہے۔

کامیاب منصوبہ بندی کے بعد بھی کئی مراحل درپیش ہوتے ہیں... جوان مرحلہ وار گتھیوں سے بہ آسانی نکل جائے وہی کامیاب منصوبہ ساز گردانا جاتا ہے... اس نے ہر طرف نظر رکھی تھی... مگر ایک معمولی غلطی اسے لے ڈوبی...



## ثبوت

سلیم انور

دروازے پر آؤ بڑاں جتنی پروا نہی لکھا ہوا تھا۔

”سو رہی، پھر کے دروازے پر جاتا ہے۔“

لیکن میں اور میرا پارٹنر پارٹ اس ریسٹورنٹ میں  
تاشا کرنے کے لیے نہیں آئے تھے۔ آج میں سو رہے کے  
میڈیو میں قتل کی واردات لکھی ہوئی تھی اور کوری ٹی وی کی  
شریک مالکہ لیزا کیسل اس واردات کا شکار ہوئی تھی۔  
”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔“ کوری  
نے اپنی دوسری شریک پارٹنر اپنی فلمسٹک نے آنسو بہاتے



”بالکل یہی سوال میں خود بھی اپنے آپ سے کر رہا تھا۔“ اسٹارک نے کہا۔ ”اور میرے ذہن میں جس فرد واحد کا خیال آرہا ہے، وہ مارٹن پارکر ہے۔“  
یہ نام سننے ہی اپنی فکرتک کے حلق سے ایک کراہی نکل مچی اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ پھر وہ بارت اور میری طرف گھوم گئی۔ ”مارٹن پارکر ہمارے بار چیوں میں سے ایک ہے۔۔۔ ایک تھا۔ نیزانے کل اسے نوکری سے برخاست کر دیا تھا۔“

”کیوں؟“ بارت نے تیزی سے پوچھا۔  
”اس لیے کہ وہ کھانوں کے آرڈر میں گزب کر دیتا تھا۔ وہ کسی گاہک کے آرڈر کو کسی دوسرے گاہک کے آرڈر کے ساتھ گنڈھ کر دیتا تھا۔ وہ ایسا کئی مرتبہ کر چکا تھا۔“ اسٹارک نے بتایا۔

اپنی ان اثبات میں سر ہلادیا اور بولی۔ ”ہاں اور جب نیزانے اسے ملازمت سے برخاست کر دیا تو وہ خوفناک حد تک غصے میں آگیا تھا۔ وہ اسے بہت برا بھلا کہتا رہا اور دھمکی دی تھی کہ وہ اس کا خیال بد بگھٹنے کے لیے تیار ہے۔“  
”کیا تمہارے پاس اس کا پتا موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
”یقیناً، ہم اپنے دفتر میں تمام ملازمین کا ریکارڈ پاس رکھتے ہیں۔“

”میں پتہ لے کر آتا ہوں۔“ اسٹارک نے کہا۔

میں اور بارت اس کے ساتھ چل پڑے۔  
”اگر یہ حرکت مارٹن پارکر کی ہے تو مجھے امید ہے کہ تم لوگ اسے گرفت میں لے لو گے۔“ ریسٹورنٹ کے منیجر اسٹارک نے تیزی سے مارٹن کا پتا ایک کاغذ پر لکھتے ہوئے کہا۔ ”ہو سکتا ہے کہ تم لوگ اس کی انگلیوں کے نشانات بھی حاصل کرو اور ان نشانات کو چاقو پر موجود نشانات سے میچ کرنے میں کامیاب ہو جاؤ۔“ پھر اس کی تہریروں پر ہل پڑ گئے۔ ”بے شک اس بات سے یہ کچھ زیادہ ثابت نہیں ہو سکتا کیونکہ یہاں کام کرنے کے دوران میں وہ ہر روز اس چاقو کو استعمال کرتا رہا ہوگا اور چاقو پر اس کی انگلیوں کے نشانات واضح طور پر ثبت ہوں گے۔“

میں نے اسٹارک سے وہ پتہ لے لیا اور بارت کے ہمراہ باہر نکلی سوک پر نکل آیا۔

مارٹن پارکر کی رہائش دو میل کے فاصلے پر ایک بے کیف سے اپارٹمنٹ کیمپس میں تھی۔

اس کے دروازے پر پہنچ کر بارت نے دستک دی۔ ایک منٹ گزر گیا۔ کسی نے جواب نہیں دیا پھر ایک منٹ اور

ہوئے کہا۔ ”آج ہمارے کینے میں تعطیل ہوتی ہے لیکن ہمیں اپنے بزنس کے سلسلے میں ایک میٹنگ کے لیے یہاں صبح سویرے آنا تھا لیکن اب۔۔۔“ اس نے اس لاش سے نظریں ہٹاتے ہوئے کہا جو ریسٹورنٹ کے کچن کے فرش پر پڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”کیا تم اس چاقو کو پہچانتی ہو جس سے تمہاری پارٹنر کو قتل کیا گیا ہے؟“ میرے سامنے بارت نے پوچھا۔

”میں اس کی طرف دیکھنا نہیں چاہتی لیکن ہاں ریک میں رکھے ہوئے چاقوؤں میں سے ایک غائب ہے۔ جو چاقو نیزا کے وجود میں اترا ہوا ہے اس کا دست بالکل دیگر چاقوؤں کی طرح ہے۔“

اتنے میں ایک بارودی پولیس مین نے کمرے کے دروازے سے مہانگہ اور بولا۔ ”کوئی شخص باہر کھڑا ہے۔“

اس کا کہنا ہے کہ وہ یہاں کا بزنس منیجر ہے۔“

”اوہ!“ اپنی فکرتک تقریباً کچھ پڑی۔ ”وہ باروے ہوگا۔ باروے اسٹارک! خدا کا شکر ہے کہ وہ یہاں آگیا۔“  
ہم بارودی پولیس مین کے پیچھے پیچھے ڈانٹک ایریا کی طرف چل پڑے۔

”باروے!“ اپنی فکرتک نے وہاں سے لہجہ میں کہا۔  
”بے چاری نیزا! وہ مر چکا ہے۔“

”میں نے سن لیا ہے۔“ اس دروازے کا منت شخص نے کہا۔ ساتھ ہی ایک رومال کی مدد سے اپنے بارش میں ہاتھ

ہوئے بالوں کو تھپتھپاتے ہوئے خشک کرنے لگا۔ ”پولیس مین کے مجھے بتایا ہے کہ اسے قتل کیا گیا ہے۔ کاش میں جلدی

یہاں آجاتا لیکن اس بارش کے باعث ٹریفک کی روانی بے حد متاثر ہو چکی ہے۔ میں بھی اسی وجہ سے لیٹ ہو گیا۔“

”تو آج صبح کی میٹنگ میں تمہیں بھی شریک ہونا تھا؟“ میں نے اس دروازے کا منت اسٹارک سے پوچھا۔

”ہاں۔“ اسٹارک نے جواب دیا پھر اپنی کی جانب گھوم گیا۔ ”کیا چوری کی کوئی علامات تو نہیں ہیں، اپنی؟“

”نہیں۔ میرا خیال ہے کہ کوئی بھی چیز غائب ہے۔“

میں نے اپنی دستی گھڑی کی طرف دیکھا ساڑھے آٹھ بج رہے تھے۔ ”میڈم، ہمیں یہاں آئے ہوئے دس منٹ ہو چکے ہیں۔“ میں نے اپنی سے کہا۔ ”تم کس وقت

یہاں پہنچی تھیں؟“

”آٹھ بج کر کچھ منٹ پر۔ نیزا کی کار پارکنگ میں موجود تھی۔ جب وہ مجھے دفتر میں نظر نہیں آئی تو میں کچن میں چلی گئی اور۔۔۔ اوہ! ایسی حرکت بھلا کون کر سکتا ہے؟“

# کیا آپ

## لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خیدارا۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو فوری طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا لطف دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوا لیں۔

### المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)

(دبئی طئی یونانی دواخانہ)  
ضلع دشہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061  
0301-6690383

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

مزر کیا۔

”اب کیا کریں، لیکن؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”دو بارہ دسک دو۔“ میں نے کہا۔

بارٹ نے دسک دینے کے ارادے سے ابھی ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ دروازہ ایک بجھنے سے کھل گیا۔

دروازہ کھلے ہوئے جسم کے ایک اوجیز عمر شخص نے کھولا تھا۔ بارٹ اور میں نے اپنے اپنے شانسی سچ اس کے سامنے لہرائے وہ کبھی نظروں سے نہیں گھومنے لگا۔

”کیا تم بارٹن پارکر ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”میرا تو نہیں مانو گے اگر ہم اندر آجائیں اور تم سے

کچھ سوالات پوچھ لیں؟“

”کس بارے میں؟“

میں اس پر نظر سنبھالتے ہوئے اس کا بغور جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ ”لیز اکسل کو چاقو گھونپ کر ہلاک کر دیا گیا ہے۔“

بارٹن پارکر نے اس خبر پر چپکلیں تک نہیں جھپکائیں البتہ اس کا جڑا تن گیا۔ اس نے ہمیں اندر مدعو کرنے کے لیے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔

”مقتولہ نے کل تمہیں ملازمت سے برخواست کر دیا تھا۔ یہ بات درست ہے نا؟“ میں نے پوچھا۔

اس اوجیز عمر شخص نے شانے اچکا دیے۔ ”ہاں لیکن مجھے ایک اور بہتر ملازمت کی آفر آئی ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں میرا آج آخر دوسرا ہے اور کچھ دیر بعد مجھے وہاں جانا ہے۔“

”آج صبح کی بات ہو رہی ہے تو یہ بھی بتا دو کہ صبح سات اور آٹھ بجے کے درمیان تم کہاں تھے؟“ میرے سامنے بارٹ نے پوچھا۔

”یہیں پر تھا۔“

”کیا کر رہے تھے؟“

”اخبار پڑھ رہا تھا اور کافی پی رہا تھا۔“

”کیا کوئی اس بات کی تصدیق کر سکتا ہے؟“ میں

نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں یہاں تجار پتا ہوں۔“

”لیز اسکے گل میں جو چاقو استعمال کیا گیا ہے، اس پر ہر جگہ تمہاری انگلیوں کے نشانات پائے جاسکتے ہیں۔“

”اور نہیں بھی پائے جاسکتے۔“

”ہم تمہیں ٹھیک کر پولیس ہنگامہ زنجی لے جاسکتے ہیں۔“



”ہاں۔“ مارٹن پارکر نے غرا تے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم لے جا سکتے ہو لیکن پھر تمہیں لیزا کی پارٹنر اپنی ٹیمنگ اور نیچر ہاروے اسٹارک کو بھی ٹھیک کر لانا چاہیے۔ اپنی اور لیزا اس اکثر تو تم میں ہوتی رہتی تھی۔ لیزا سے پرانے طرز پر برقرار رکھنا چاہتی تھی جبکہ اپنی کیفے میں تبدیلی لانا چاہتی تھی۔ اسے جدید فیشن کے مطابق ڈھالنا چاہتی تھی۔“

”اور نیچر ہاروے اسٹارک؟“

”وہ بھی تبدیلی لانے کا حامی تھا اس لیے لیزا اور اسٹارک کے درمیان بھی نہیں بنی۔“

☆ ☆ ☆

”میرا خیال ہے ہمیں مارٹن پارکر کو ٹھیک کر لے کر آنا چاہیے تھا۔“ میرے ساتھی بارٹ نے کار میں بیٹھتے ہوئے ٹھنک سے کہا۔ ”اور اپنی ٹیمنگ اور ہاروے اسٹارک کو بھی لے آنا چاہیے۔“ وہ بڑبڑا رہا تھا۔

”ان سب کاموں کے لیے ابھی بہت وقت پڑا ہے، بارٹ۔“ میں نے کہا۔ ”لیا الوقت تو کوئی چیز مجھے پریشان کیجے ہوئے ہے۔ میرے ذہن پر بوجھ بنی ہوئی ہے۔“

”کبھی بارے میں؟“ بارٹ نے پوچھا۔

”آؤ کل کے بارے میں ہے۔“ میں نے بتایا۔

”اس چاقو کے بارے میں جس سے لیزا قتل کیا گیا ہے؟“ بارٹ نے کہا۔ ”ہوں... ان تینوں کو تم تھا کہ وہ جانو کہاں رکھا رہتا تھا اور ان تینوں میں سے کوئی بھی اسے استعمال کر سکتا تھا۔ یہ بات تو میں بھی سمجھ رہا ہوں۔“

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرا مطلب یہ نہیں ہے۔ اس چاقو کی نہیں بلکہ چاقو سے متعلق ہے۔ کسی نے اس چاقو کے بارے میں کوئی بات کہی تھی۔ کوئی ایسی بات...“

”اور پھر مجھے وہ بات یاد آئی۔“

”ہاں...“ میں نے اپنی انگلیاں چمکاتے ہوئے پُر جوش لہجے میں کہا۔ ”مجھے یاد آگیا، بارٹ۔ اب میں جان گیا کہ یہ واردات کس نے کی ہے اور قاتل کون ہے۔“

”بارٹ آگے سے میری صورت دیکھنے لگا۔“

”کون ہے؟“

”ہاروے اسٹارک۔“

”وہ کیسے؟“

”اس نے کہا تھا کہ ہمیں چاقو پر مارٹن پارکر کی انگلیوں کے نشانات مل سکتے ہیں۔ پھر اس نے کہا تھا کہ اگر



# ادھوری خوشی

جمال دستی

کچھ لوگ اپنی خوشیوں کے لیے دوسروں کی ہنسی چھین لیتے ہیں... وہ بھی ماہر تھا اس کام میں؟ ہونے والا برقتل نظروں کے سامنے تھا... مگر قاتل کا کہیں غام و نقصان نہ تھا... اس کی حاضر دماغی نے برقتل کو ایک حادثاتی روپ دے دیا تھا...

سنی اور تجس بڑھائی ایک الجھی تحریر..... ہر کردار ایک کہانی تھا

”اسٹین، اٹھ جاؤ۔“ میں نے اسے شوہر کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا۔

اس نے گروٹ ہڈی۔ چندھیا کی ہوئی آنکھوں سے وہ اریگر کلاک کی طرف دیکھا اور دو پارہ آنکھیں بند کر لیں۔ وہ گزشتہ کئی گھنٹوں سے گہری نیند سو رہا تھا جبکہ اس کے برابر میں بستر پر بیٹھی ای میلو دیکھنے کے علاوہ فہرٹیں تیار کر رہی تھی اور ساتھ ساتھ اسے اسٹاف کو بھی ہدایات جاری کر رہی تھی۔ میری بھی خواہش تھی کہ اسٹین کی





طرح گہری نیند سو سکوں لیکن میرے دماغ میں بہت سی باتیں گھوم رہی تھیں اور میں ان کاموں کے بارے میں سوچ رہی تھی جو مجھے نشانہ تھے اور اب یہ پریشان کن ای میل آگئی تھی۔

”خدا کے واسطے اذہیلہ۔“ ایشین نے کہا۔ ”ابھی صبح کے تین بجے ہیں۔ ایسی کیا مصیبت آگئی ہے؟“

”بڑی خبر ہے۔ کسی نے ایسٹرنی کو مار دیا ہے۔“

”کارل۔“ ایشین جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا منہ

کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”نہیں، میں کارل کی بات نہیں کر رہی۔ جہاں تک

مجھے معلوم ہے وہ اس وقت برمودا میں ہے۔“ میں نے اپنا آئی پیڈ ایشین کو دیتے ہوئے کہا۔ ”سانتا کی ای میل پڑھو۔“

”کسی نے فروغی کا روپ دھارنے والے شخص کو زہر دے دیا۔“ ایشین نے پہلے بلبند پڑھا پھر وہ میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”یہ کون شخص تھا جو اپنی چوب زبانی سے لوگوں کو متاثر کرنے کی کوشش کر رہا تھا؟“

ایشین ابھی بھی سانتا کا بہت بڑا ہتھیار نہیں رہا۔ میں نے گہری سانس لی اور ٹیلیٹ کا مٹن دبا دیتے ہوئے بولی۔ ”پڑھو۔“

”اچھا اچھا، پڑھ رہا ہوں۔“ وہ نیچے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پہلے کسی نے فروغی ڈیل کو زہر دیا پھر میرے ہم عمل کو خاصے سے دو چار ہونا پڑا اور اب کسی نے ایسٹرنی کا

روپ دھارنے والے پر حملہ کر دیا۔ اس سال نیو جرسی میرے لیے بہت خطرناک ثابت ہو رہا ہے۔ اس لیے مجھے تو معاف ہی رکھو نا جیلا۔ ممکن ہے کہ اگلے کرمس پر آ جاؤں۔“

یہ ایک بہت بڑا مسئلہ بن چکا ہو گیا تھا۔ سانتا اس طرح ہمارے بچوں کو چھوڑ کر نہیں چلا سکتا تھا۔ اگر وہ کرمس کے موقع پر موجود نہ ہوا تو سارا الزام مجھ پر آئے گا۔ میں دیکھنے میں ایک عام سی درمیانی عمر کی عورت لگتی تھی لیکن درحقیقت نیو جرسی میں ہونے والے تمام میل تقاضوں کی فائر فکٹر تھی۔

بد مزاج لوگ محبت میں گرفتار ہونے کے بعد دل کا راز کھتے میرے پاس آتے تھے اور میں انہیں محبت میں کا سیالی کے گر بتایا کرتی تھی۔ ایسٹر کے موقع پر کارل بچوں میں انڈے تقسیم کرتا۔ وہ بھی میرے دفتر سے ہی دیے جاتے تھے۔ اب کرمس میں صرف دو جگہ باقی رہ گئے تھے اور ہمارا بزنس عروج پر تھا کہ بین موقع پر سانتا پیچھے ہٹ گیا۔

”ایشین! ہم سانتا کو نیو جرسی سے جانے کی اجازت

نہیں دے سکتے ورنہ بچے مایوس ہو جائیں گے۔“ ”وہ تو ٹھیک ہے۔“ ایشین نے کہا۔ ”اس کی بات میں بھی وزن ہے، اگر کوئی شخص ان لوگوں کو مار رہا ہے جو اس موقع پر مختلف سوانح اختیار کرتے ہیں تو سانتا اپنے آپ کو کس طرح محفوظ سمجھ سکتا ہے لیکن ایسٹرنی کے ساتھ کیا ہوا؟ یہ تو دبہر کا مینا ہے۔“

میں نے وہ لنک کلک کیا جو سانتا نے اپنے پیغام کے ساتھ بھیجا تھا۔ یہ اخبار میں شائع ہونے والا ایک مضمون تھا۔

”ایک مقامی کتابوں کی دکان میں گزشتہ شب کا سٹیوم پارٹی ہوئی۔ ان کے کسی ملازم نے سوچا ہو گا کہ دبہر کی چھٹیوں میں تھوڑا بہت ہنگامہ رہے گا۔“

”لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مردہ خانے کی طرف قدم بڑھا رہا ہے۔“ ایشین نے کہا۔

”یہ گئی نے اتنی نہیں ہے ایشین۔“ میں نے اس کے پیٹ میں ہتھی مارتے ہوئے کہا۔ ”میں سانتا کا ارادہ بدلنے کے لیے کوئی طریقہ سوچتا ہو گا۔ ہم اپنے بچوں کا کرمس خراب نہیں کر سکتے۔“

”تم کیا کر لو گی؟ جانتی ہو وہ شخص کتنا ضدی ہے۔ وہ ابھی تک ہر سال وہی پرانا سرخ سوٹ پہن لیتا ہے۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ وہ کوئی ایسا عمل کرے گا جو اکیسویں صدی کے مطابق ہو۔“

”میں اس وقت سانتا کے کپڑوں پر بات نہیں کر رہی۔ ہمیں اس مسئلے پر توجہ دینا چاہیے۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں قائل کا پتا لگا چاہیے۔ اگر وہ سلاخوں کے پیچھے چلا گیا تو یقیناً سانتا نیو جرسی میں اپنے آپ کو محفوظ سمجھے گا۔“

قائل کا پتا۔ ایشین نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”کیا تم باکل ہو گئی ہو؟ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تینوں مل ایک ہی شخص نے کئے ہیں اور اگر وہ ایک ہی شخص ہے تب بھی تم اسے کیسے پکڑو گی؟“

”ایشین! کیا تمہیں واقعی میری صلاحیتوں پر شبہ ہے۔ میری انگلیوں میں جادو ہے۔“

”ہاں۔“ اس نے کروٹ لیتے ہوئے کہا۔ ”اور تمہارے دماغ میں پتھر بھرے ہوئے ہیں۔ شب بخیر انا بیلا۔“

صبح میری آنکھ دوڑ سے کھلی۔ جلدی جلدی تیار ہو کر دفتر پہنچی۔ سب سے پہلے تو مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ سانتا کو ان مل کے بارے میں کیسے پتا چلا جبکہ میں ان سے لاعلم تھی۔ یقیناً اس کے جاسوس ہر جگہ موجود ہوں گے لیکن میں بھی خبر کی

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

# گھر بیٹھے

درجہ اول کیجئے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسٹمز ڈائجسٹ  
ماہنامہ سہ ماہیہ سرگزشت

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

آئی ایس آئی کے کسی بھی شہریا کاؤں کے لیے 800 روپے

امریکی ایئر اسٹریٹیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے

بھارتی ممالک کے لیے 8,000 روپے

آج ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسالے کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسالے بھیجنا شروع کر دیں گے۔

پتے کی غلطی سے پتہ پانوں کے بہترین نمبر کی ہو سکتی ہے

یہ دونوں ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا انٹی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر  
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے اس سے گریز فرمائیں۔

ہندوستان (فون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیز 11، پینشن ڈائنٹس ہاؤس، اتحادی بین کوآپریٹو روڈ، کراچی

فون: 021-35895313 فیکس: 021-35802551

دیکھ بیٹھے کی کوشش کرتی ہوں۔ میں نے اپنی میز پر پڑی  
پولیس فائلوں کی نقول اور ان دارواتوں کے بارے میں  
شائع ہونے والے اخباری مضامین کا مطالعہ کرنا شروع  
کیا۔ سب سے پہلے میں نے فراخی کا بہرہ دہارنے  
والے کلن برین کے بارے میں جاننے کی کوشش کی۔ اس کا  
قتل نہیں ہوا بلکہ اس کی موت دل کا دورہ پڑنے کے سبب  
واقع ہوئی تھی۔ برین وسمت کاؤنٹی میں واقع ایک مال  
میں دو ملازمین کرتا تھا۔ ویسے تو وہ کتابوں کی دکان چلاتا تھا  
لیکن محض چند سالوں سے اس نے چھٹیوں کے موقع پر  
فراخی کا بہرہ دہار بھی بھرنا شروع کر دیا تھا۔ وہ مال کے  
مختلف حصوں میں محوم پھر کر بچوں کو تفریح بہم پہنچاتا۔ اسے  
اختتام ہفتہ سینے میں تکلیف محسوس ہوئی اور وہاں پر موجود  
بچے اس کی حالت دیکھ کر خوف زدہ ہو گئے۔

میڈیکل ایگزامینر کے مطابق اسے ایک نامعلوم جسم کا  
زہر دیا گیا تھا جس کی وجہ سے دل کا دورہ پڑا۔ گویا سناٹا کا  
کہنا درست ہے۔ یہ ایک قتل ہی تھا۔ پولیس مقتول کے  
خاندان کے افراد کو مشتبہ سمجھ کر ان سے چھچھو کر رہی تھی۔  
اس کی آخری رسومات آدھے گھنٹے پہلے اور ان کی جائی تھیں۔

دوسرا مقتول ملیر ٹکین وسمت کاؤنٹی کے ایک مال میں  
پچیس الگ کر سالویشن آرمی کے لیے چندہ جمع کرتا تھا۔ تین  
ور قبل وہ ایک حاوٹے کا شکار ہو گیا۔ جس کا کوئی مللی شاپ  
نہیں تھا اور نہ ہی کسی پر شبہ کیا جاسکتا تھا۔ پولیس کا خیال تھا  
کہ کسی شرابی ذرا بیورنے اسے اپنی گاڑی سے ٹکر ماری ہو  
گی۔ اسے ایک ٹر منڈاک واقعہ ہی کہا جاسکتا ہے اور اب  
آخری قتل ایسٹری کا تھا جسے گزشتہ شب گولی مار دی گئی۔ اس  
کیس کی تفصیلات صبح کے اخبارات اور ٹی وی کی خبروں میں  
نمایاں طور پر دی گئیں۔ مقتول کا اصل نام مائیکل ایلین  
میلوری تھا۔ عمر سا تیس سال اور وہ یونین کاؤنٹی میں اپنی  
نیمنی کی پارٹی میں شریک تھا۔ وہ پارٹی کے اج میں مردہ  
پایا گیا۔ پولیس کا خیال تھا کہ قاتل کوئی ایسا شخص ہے جسے وہ  
پہلے سے جانتا تھا کیونکہ اس کی کوئی چیز چوری نہیں ہوئی۔  
پولیس کسی ایسے شخص پر شبہ کر رہی تھی جس سے اس کی گولی  
چل رہی ہو۔ خاص کر اس کی سابق بیوی اور ساتھ کام کرنے  
والے افراد جو پارٹی میں موجود تھے۔ خاص بات یہ تھی کہ  
میلوری بھی ایک کتابوں کی دکان پر کام کرتا تھا لیکن یہ کہتی  
اس سے مختلف تھی جہاں فراخی ملازم تھا۔

یہ تینوں قتل ریاست کے شمالی حصے میں واقع تھیں  
مختلف کاؤنٹیوں میں چند روز کے وقفے سے ہوئے۔ ہر قتل کی



مسئلہ نہیں ہوا، جب تک لوگوں نے اس پر یقین پلاسٹک کے انڈے پیچھے تھے۔ تمہیں تو وہ قصہ یاد ہو گا؟“  
 ”میں وہ کیسے بھول سکتی ہوں۔“ میں نے اپنی کرسی سمجھا کر کھڑکی کی جانب چہرہ کر لیا۔  
 ”مقامی پولیس نے وہ کیس وینڈل کیا تھا لیکن میں نہیں سمجھتا کہ کوئی گرفتاری عمل میں لائی گئی۔“ کانل نے کہا۔ ”اور نہ ہی میں نے بھی کسی فراشی مخالف گروپ کے بارے میں سنا۔ کیا کوئی مسئلہ ہے باس؟“

میں نے اسے قتل کی ٹیم وارواتوں اور ان کی تحقیقات کے بارے میں اپنے منصوبے سے آگاہ کیا۔  
 ”پولیس والوں کا خیال درست معلوم ہوتا ہے۔“ اس نے میری بات سننے کے بعد کہا۔ ”قابل عام طور پر متحول کے قریبی لوگ ہوتے ہیں اور ان میں سرفہرست ان کی بیوی یا صاحبہ ہو سکتی ہیں۔“

”لیکن ان تینوں مقتولین کے ساتھ ایسا معاملہ نظر نہیں آتا۔ تینوں شوواروں کے موقع پر سواٹک بھرنے والوں میں سے تھے۔“

”ٹھیک ہے۔ مجھے متاثری گروپوں کے ان ارکان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا ہوں گی جو سناٹا اور بی بی سے نفرت کرتے ہیں۔ ممکن ہے کہ ان دو قریبی گروپوں میں کوئی ایسا شخص ہو۔“  
 ”شکر ہے۔“

”اس کے علاوہ میں اپنے تمام غار زمین کو فیروزہ طور پر محتاط رہنے کا پیغام بھیج دوں گا۔“ اس نے کہا۔  
 ”اور۔۔۔“

”ہاں، پورے کیوں مجھے؟“  
 ”مجھے بھی کچھ کے پاس ایک راکٹ ہے جس میں ڈائنامائٹ اور گوند بھرا ہوا ہے۔ ممکن ہے کہ یہ جہاز تحقیقات میں کارآمد ثابت ہو۔“

”میں تمہیں بتانا چاہ رہی ہوں کہ ان سے مزید کوئی چیز نہ خریدی جائے۔ ان کی زیادہ تر اشیاء کارہ ہوتی ہیں۔“  
 ایک گھنٹے بعد میں اپنے دفتر سے اٹھی اور ڈولی کے چب پیچھ گئی۔ اٹھی میں دروازے پر ہی تھی کہ میرے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے کانل بول رہا تھا۔ ”باس! تمہارا خیال درست تھا۔ دو مقامی افراد سناٹا اور ایسٹری مخالف گروپ کے ممبر ہیں۔ میں نے ان کے بارے میں تفصیلات تمہیں ای میل کر دی ہیں۔“

مجھے یہ بات پہلے سے معلوم تھی تاہم میں نے اس کا

الگ الگ تحقیقات ہوئی اور اس بارے میں متعلقہ پولیس ڈپارٹمنٹ کے درمیان کوئی رابطہ نہیں تھا۔ اور نہ ہی پولیس والے اس امکان پر غور کر رہے تھے۔ کہ ان تینوں واقعات کے درمیان کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔ میرے خیال میں یہی قرین قیاس تھا کیونکہ تینوں قتل مختلف طریقے سے کیے گئے تھے اور مقتولین کے درمیان کوئی عابری تعلق نہیں تھا لیکن سناٹا کی سوچ اس سے مختلف تھی اور اس کا خیال تھا کہ ان تینوں اموات میں کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے۔

ڈھنگ کی آواز پر میں نے اپنا سٹیل فون اٹھایا۔ میرے لیے ایک پیغام تھا۔ ”میں اس وقت ہال پر ہوں۔ کیا ہر بچے کو سناٹا سے ملنے سے پہلے ہی ایک ایک کینڈی دے دوں یا اس کے بعد؟“

یہ پیغام میرے اسٹاف کے سب سے سنے ممبر کی جانب سے تھا۔ میں نے جواب دیا۔ ”تم وہی کرو جو یہ بچے تم سے کہیں۔“

”اگر میں نے بچوں کو پہلے کینڈی دے دیں تو وہ بہت خوش ہوں گے۔“ اس نے چند سیکنڈ بعد مجھے جواب دیا۔ ”لیکن پھر سناٹا کے پاس دینے کے لیے کچھ نہیں بچے گا۔“

”الغبت ہے۔“ میں نے دل میں کہا۔ ”آج تک مجھے کوئی ایسا ملازم نہیں ملا تھا جسے اتنا زیادہ بتانا پڑا ہو۔“ تم وہی کرو جو وہ تم سے کہیں۔“ میں نے دوبارہ لکھا۔ ”اور اگر وہ کچھ کہیں کہتے تو تم خود ہی کوئی فیصلہ کر لو۔“

میں نے چند لمحوں کے اندر پیغام کا انتظار کیا لیکن جب اس نے دوسری بار پیغام نہیں بھیجا تو میں نے سکون کا سانس لیا اور دوبارہ اپنے کام پر متوجہ ہوئی۔

پولیس ایک اہم نئے نقطہ نظر انداز کر رہی تھی کہ تینوں کیسوں میں انہی لوگوں کو نشانہ بنایا گیا جو دل موہ لینے والوں کا روپ دھارتے تھے۔ میں نے فون اٹھایا اور اپنی سیکرٹری نیم کے سربراہ کا نمبر ملانے لگی۔ رابطہ ہونے پر میں نے کہا۔

”کانل! میں ازا ایلا بول رہی ہوں۔ کیا حال ہے؟“  
 یہاں کسی بہت گروپ کی کوئی حرکت دیکھنے میں آئی ہے؟“  
 ”میں نے کوئی غیر معمولی حرکت نہیں دیکھی۔ البتہ سناٹا کے خلاف ایک دو مظاہرے ضرور ہوئے۔ وہ سناٹا کو جھوٹا بتا رہے تھے۔“

”کسی نے فراشی یا ایسٹری کے خلاف کچھ کہا؟“  
 ”نہیں، گزشتہ موسم بہار کے بعد سے اب تک مٹی کا

بھول ہی گئی، کیا تم بھی اس کی فیملی سے ہو؟“  
 ”نہیں، صرف دوست۔ ہم سب اس کے دوست  
 ہیں۔“ اس نے بار میں بیٹھے ہوئے دوسرے لوگوں کی طرف  
 اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ان میں سے زیادہ تر بیڑی رہے یا  
 آہستہ آہستہ پائیں کر رہے تھے۔  
 ”کون کے خاندان کے لوگ بھی یہاں ہیں؟“ میں  
 نے پوچھا۔

اس نے بار کے عقبی حصے میں بیٹھے ہوئے ایک گروپ  
 کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سب قہقہے لگا رہے، شراب نوشی  
 کر رہے اور گانے گارہے تھے۔ میں نے بار میں داخل  
 ہوتے وقت انہیں فحشی مذاق کرتے دیکھا تھا لیکن کوئی توجہ  
 نہیں دی۔ البتہ اب میں بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ آئرش  
 لوگ ایسی طرح سوگ مناتے تھے لیکن برین کوئی بوڑھا شخص  
 نہیں تھا جس کے کوئی بھرپور زندگی گزار رہا ہو بلکہ وہ تو جوانی  
 میں ہی مارا گیا۔ بہر حال لوگ مختلف طریقوں سے سوگ  
 مناتے ہیں۔

میرے پر اس میں ان دنوں کی تصویریں تھیں جن  
 کی نشاندہی کامل نے کی تھی۔ ان میں سے ایک ہو پر اور  
 دوسری لورین تھی۔ ان دونوں کا تعلق سائنا اور فراستی سے  
 نفرت کرنے والے گروپوں سے تھا۔ میں نے کوئی قہقہہ  
 محسوس نہیں کیا کہ یہاں بیٹھے ہوئے لوگوں کو یہ تصویریں دکھا  
 کر ان کے بارے میں جاننے کی کوشش کروں۔ میں نے  
 بتا دینے پر برابر میں بیٹھی ہوئی عورت سے کی اور پھر باری  
 باری وہاں بیٹھے ہوئے سب لوگوں کو وہ تصویریں دکھائیں  
 لیکن کوئی بھی ہو پر یا لورین کو نہیں پہچان سکا۔

مجھے تھوڑی سی باجوسی ضرور ہوئی لیکن میں حوصلہ  
 ہارنے والوں میں سے نہیں تھی چنانچہ میں نے مقتولین کے  
 بارے میں معلومات حاصل کرنے کا فیصلہ کیا۔ بار سے باہر  
 نکلی اور تھوڑی دیر بعد ہی ایک خوب صورت سفید عمارت  
 کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔ یہ سائینس آری کا مرکز تھا اور  
 سائنس کا روپ دھارنے والا شخص رضا کارانہ طور پر ان کے  
 لیے چندہ جمع کر رہا تھا۔ میں عمارت میں داخل ہوئی تو دیکھا  
 کہ ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں چاروں طرف دیکھیں  
 کہ کتنے بیکر پھیلے ہوئے تھے۔ ان سب میں کتا ہیں، کھلونے  
 اور دیگر تحائف بھرے ہوئے تھے۔

”کیا میں تمہاری کوئی مدد کر سکتی ہوں؟“ ایک  
 نوجوان خوب صورت عورت سسکراتے ہوئے میری طرف  
 بڑھی۔

شکر یہ ادا کرنا ضروری سمجھا۔ وہ خوش ہوتے ہوئے بولا۔  
 ”کوئی بات نہیں، اگر تمہیں مزید مدد کی ضرورت ہو تو بتاؤ اور  
 اپنا خیال رکھنا۔“  
 ”تم میری فکر مت کرو۔“

میں نے ہال میں داخل ہو کر وہاں کا جائزہ لیا اور  
 سوچنے لگی کہ کون برین کے بارے میں کس سے بات  
 کروں۔ میں باریک طرف چل دی اور ایک سیاہ بالوں والی  
 عورت کے برابر میں خالی اسٹول پر بیٹھ گئی۔ وہ سر تا پا سیاہ  
 کپڑوں میں لپیٹ گئی تھی۔ میں نے ہارنیڈر کو بیڑی کا آرڈر دیا۔  
 جب وہ میرا گلاس بھرنے لگا تو میں نے کمرے کا جائزہ لینا  
 شروع کر دیا۔ شاید ان لوگوں میں سے کوئی نظر آجائے جن  
 کی مجھے تلاش تھی لیکن وہاں ایسا کوئی شخص نہیں تھا۔  
 ”کتنی شرمناک بات ہے۔“ میں نے برابر میں بیٹھی  
 عورت سے کہا۔

اس نے اپنا سر اٹھایا اور مہلاتے ہوئے بولی۔ ”کیا  
 تم کولن برین کو جانتی تھیں۔ میں نہیں پہچان سکتی پائی۔“  
 ”بہت زیادہ نہیں۔ میں نے اسے کتابوں کی دکان  
 پر دیکھا تھا۔“  
 ”اچھا تو تم کتنی پر مہمتی ہو۔ کولن اپنے کاموں سے  
 بہت محبت کرتا تھا۔“

”نہیں، میں اسے فراستی کی حیثیت سے جانتی ہوں۔  
 میں بھی اپنے بچوں کو اس شاپنگ میں لے جاتی تھی، وہ  
 اس سے محبت کرتے تھے۔“

میں نے محبت نہیں بولا تھا کیونکہ نیو جرسی کے تمام  
 بچوں کو اپنی اولاد دینی تھی اور وہ سب فراستی سے محبت کرتے  
 تھے۔

”ہاں، یہ اس کا دوسرا کام تھا۔ وہ بچوں کو خوش کرنے  
 کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔“

میں نے اپنا گلاس اٹھا کر بیڑی کا ٹھوٹ لپٹے ہوئے  
 کہا۔ ”کیا بھی کسی نے اسے فراستی بننے سے روکا۔ کیونکہ  
 ایسے سوانح پر بہت سے قطعی گند ڈالنے آ جاتے ہیں۔“  
 ”نہیں، جہاں تک میں جانتی ہوں ایسا کچھ نہیں  
 تھا۔“ وہ صفائی سانس لپٹے ہوئے بولی۔ ”ہر شخص اس سے  
 محبت کرتا تھا۔“

میں نے دل میں سوچا کہ اگر سب لوگ اس سے محبت  
 کرتے تھے تو پھر اسے زہر کس نے دیا۔ میں نے اس  
 عورت کو مزید کرپنے کی خاطر کہا۔ ”اس کی موت کے بعد  
 کولن کا خاندان تو بھرم گیا ہوگا۔ معاف کرنا، میں تو یہ پوچھنا



”میرا نام از ایلا ہے۔ تمہارے رخصا کار کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا اس پر مجھے بہت افسوس ہوا۔ میں اس کے نام پر کچھ عطیہ دینا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری بڑی مہربانی، بہت بہت شکریہ۔“ یہ کہہ کر وہ مجھے ایک چھوٹے سے دفتر میں لے گئی اور یولی۔ مسٹر جرمین بہت سی اچھے آدمی تھے۔ ان کے ساتھ جو کچھ ہوا، اس پر یقین نہیں آتا۔“

اس نے مجھے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تو میں یولی۔ ”کیا پولیس قاتل کا سراغ لگانے میں کامیاب ہو سکی؟“ مجھے معلوم تھا کہ ابھی تک پولیس کچھ معلوم نہیں کر سکی۔ لیکن دیکھنا چاہ رہی تھی کہ وہ کیا کہتی ہے۔

”نہیں۔“ وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے یولی۔ ”ان کا خیال ہے کہ وہ کوئی شرابی ڈرائیور تھا۔“

”اس کے گھر والوں کا کیا رد عمل ہے؟“

”کچھ زیادہ اچھا نہیں۔ ان کا چنانچہ چاہتا تھا کہ مسٹر جرمین اس سال بھی ہمارے لیے عطیات جمع کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اس سردی میں سڑک پر تھنی سجا کر لوگوں سے چندہ مانگنا مسٹر جرمین کی صحت کے لیے ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بیسٹھ سال کے تھے اور ریٹائرڈ زندگی گزار رہے تھے لیکن انہیں سانا دینا اور لوگوں کی مدد کے لیے چندہ جمع کرنا اچھا لگتا تھا۔ خاص طور پر بچوں سے وہ بہت محبت کرتے اور ان کے لیے تحفے خریدتے تھے۔ اس نے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔“ ان میں سے کم از کم دو درجن قیلے انہوں نے دیے تھے۔“

”میں نے سنا ہے کہ کچھ لوگ سانا کلاڈ کو پسند نہیں کرتے۔ ان کا خیال ہے کہ سانا بے رحمی کا مرکب ہے، کیا تم سمجھتی ہو کہ ان میں سے کوئی ایک اس کا ذمے دار ہو سکتا ہے؟“

اس کی نیلی آنکھیں پھل گئیں اور وہ یولی۔ ”اس سے پہلے میں اس قسم کی کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں ہماری تنظیم سے اختلافات ہو سکتے ہیں لیکن ایک شخص کو صرف اس لیے گاڑی سے نکل مار دینا کہ اس نے سانا جیسا لباس پہن رکھا تھا، بہت بڑا علم ہے۔ کاش یہ سچ نہ ہو۔“

میں نے اپنا فون اٹھایا اور اس کا بٹن دبا دیا۔ ان مشرف لوگوں میں سے ایک کی تصویر اسکرین پر نمودار ہوئی۔ میں نے وہ تصویر اسے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم اس شخص کو پہچانتی ہو؟“

اس نے فنی میں سر ہلایا تو میں نے دوسری تصویر دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اور اس عورت کے بارے میں کیا کہتی ہو؟“

”نہیں، میں اسے نہیں جانتی۔“ پھر وہ مجھے غور سے دیکھتے ہوئے یولی۔ ”تم کون ہو؟“

میں نے اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ ”ایک فکر مند شہری۔“ میں نے میز پر پچاس ڈالر رکھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ کہتی میں وہاں سے چلی آئی۔

بلکی ہلکی برف میرے بالوں کو گلیا کر رہی تھی۔ میں نے فٹ پاتھ پر چلتے ہوئے سوچا کہ اگر مشرف لوگ ان وارڈ اتوں میں ملوث ہیں تو انہیں پکڑنا آسان نہ ہوگا۔ ممکن ہے کہ مجھے کاش کو ان کے گھروں کی گھرائی کے لیے کہنا پڑے، ممکن ہے۔۔۔

”ذمہ۔“ ایک بار پھر موبائل پر اسٹیو کا پیغام موصول ہوا جس میں لکھا تھا۔ ”مجھے تیس منٹ میں ایک کھلونوں کی دکان پر پہنچنا ہے لیکن میں ٹریفک میں پھنس گیا ہوں۔ اب کیا کروں؟“

میں نے ایک گہری سانس لی اور سوچنے لگی کہ مجھے اس شخص شخص کی ڈیوٹی اہم مقامات پر نہیں لگانا چاہیے جو چھوٹی چھوٹی باتوں کے لیے بھی میرا دماغ سب کرنا رہتا ہے۔ میں نے جھلاہٹ کے عالم میں جواب دیا۔

”اسنور والوں کو فون کر کے بتا دو کہ تمہیں وہاں نہیں ملے گا۔“ میں پتہ دیر ہو سکتی ہے اور جلد از جلد وہاں پہنچنے کی کوشش کرو۔

اس کے بعد میں کتابوں کی اس دکان پر پہنچی جہاں ایسٹرنی کاروبار دھارنے والا شخص کام کرتا تھا۔ میرا خیال تھا کہ اپنے ایک ملازم کی موت کی وجہ سے وہ دکان بند ہو گئی لیکن کمرے میں صرف دو بٹنے باقی تھے اور خراب معاشی حالات کے سبب کوئی بھی اپنا نقصان کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس لیے میجر نے دکان کھولنا ضروری سمجھا۔

میں نے فرنٹ ڈور سے اندر جھانک کر دیکھا۔ دکان میں خوب چھل پھل تھی۔ خریداروں کے علاوہ مجھے وہاں کئی دیگر ریزر بھی نظر آئے جو بظاہر پانچ بیگ والی خبروں کی تیاری کر رہے تھے۔ میں دکان کے اندر چلی گئی اور پلا مقصد دوسرے اڈھر پکڑ لگاتی رہی پھر میں بچوں والے حصے میں گئی اور وہاں سے کئی کتابیں اٹھا کر بیرونی دروازے کے قریب ادائیگی کے لیے کاؤنٹر پر آگئی۔

”مجھے امید ہے کہ تمہیں مطلوبہ کتابیں مل گئی ہوں

## کھلاڑی

کرکٹ کے کھلاڑی نے ڈاکٹر سے کہا۔ ”میں ایک عجیب مرض میں مبتلا ہوں۔ ہر وقت سر چکراتا رہتا ہے، نہ مجھ سے رٹز بننے ہیں اور نہ مجھ سے باؤنگ کی جالی ہے۔ فیملی تک کرنے وقت میرا دم کھٹنے لگتا ہے۔ کچھ کے وقت بال نظر نہیں آتی۔ بتائیے ڈاکٹر صاحب میں کیا کروں؟“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”تمہارے مرض کا ایک ہی علاج ہے۔ کرکٹ کھیلنا چھوڑ دو۔“

”ہاں ممکن! کھلاڑی بولا۔“ مجھے تو اب قوی لم میں شامل کرنا چاہیے۔“

کرکٹ کھیلنا ہو۔“

”دو دن پہلے میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ کرکٹ سے ایک ہفتے پہلے میں کرکٹ کھیلنے سے نکال دینا اسے مشتعل کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اور وہ اشتعال میں آکر قتل جیسا بھیاں تک جرم بھی کر سکتا تھا۔ لیکن میں نے یہ واقعہ ایک سال پہلے پیش آیا تھا اور میں اس کا تعلق ان وارداتوں سے نہیں جوڑ سکتی تھی۔ مجھے اپنی توجہ مختصر کر دوپ کے ارکان پر رہنی چاہیے۔“

میں نے ماریا کو ان لوگوں کی تصویریں دکھانے کے لیے اپنا موبائل آن کیا۔ عین اسی وقت ایک عورت دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔ وہ ایک بے بی ٹرائی کو دیکھیں میں تھی۔ پھر مجھے باہر سے نعروں کا شور سنا دیا۔ یہ خوشی کے نہیں بلکہ غم کے گیت تھے۔“ ہے، ہے، ہو ہو ہو۔ سنا کلا کو جانا ہو گا۔ ہو ہو۔ ایسٹرنی کو جانا ہو گا۔“

ماریا کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟“

میں نے کاؤنٹر پر سے اپنی کتابیں اٹھائیں اور بولی۔ ”کاش میں جان سکتی۔“

میں نے باہر نکلنے میں بہت تیزی دکھائی کیونکہ میں ان لوگوں کو براہ راست دیکھنا چاہتی تھی۔ پانچ افراد دکان کے باہر دائرے کی شکل میں مارچ کر رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں لمبے کارڈز تھے جن پر مختلف نعروں کے کھسے ہوئے تھے جبکہ ایک کے ہاتھ میں سناٹا اور ایسٹرنی کی تصاویر تھیں جن کے چہروں پر سرخ رنگ سے کراس بنا یا گیا تھا۔ یہ سب

کی؟“ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھی ہوئی لڑکی نے پوچھا۔ وہ کچھیں سال کی ایک قبول صورت لڑکی تھی۔

”ہاں، میں۔۔۔“ میری بات ادھوری رہ گئی کیونکہ برابر والے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے ٹھکر نے کچھ پوچھنے کے لیے اس لڑکی ماریا کو اپنی جانب متوجہ کر لیا تھا۔ وہ اس سے فارغ ہو کر بولی۔ ”معاف کرنا تم کچھ کہہ رہی تھیں؟“

”میں حیران ہوں کہ ان حالات میں بھی تم نے اسٹور کھولا ہوا ہے۔“

”ہاں، ایسا لگتا ہے کہ سب لوگ اس پر حیران ہو رہے ہیں۔“ اس نے باہر کھڑی نیوز وین کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم سب بالکل ٹھیک ہیں۔ اپنے ایک ساتھی کی موت کا صدمہ ضرور ہوا ہے۔ مائیکل ایک اچھا شخص تھا۔ میں تصور نہیں کر سکتی کہ اس کے ساتھ کس نے یہ سلوک کیا؟“

”ماریا۔“ برابر والے ٹھکر نے ایک بار پھر اسے پکارا۔ ”میں نے ایک کتاب کی دو تصاویر لٹری کر دی اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اسے مل میں سے کسے نکالوں؟“

ماریا اپنی آنکھیں کھاتے ہوئے بولی۔ ”یہ شخص بھی تقریباً آدھرا جیسا ہے۔ معاف کرنا، میں ذرا اس کی بات سن لوں۔“

اس سے بات کرنے کے بعد وہ ایک بار پھر مجھ سے معذرت کرتے ہوئے بولی۔ ”یہ دراصل ابھی نیا ہے اور اسے ہمارے یہاں کا طریقہ کار سمجھنے میں وقت لگانا پڑتا ہے۔“

”کوئی بات نہیں۔“ میں نے فراخ دلی سے کہا۔

”میرے پاس بھی ایسا ایک آرکی ہے۔“

ماریا نے میری خریدی ہوئی کتاب پر چیک کیوں اور بولی۔ ”ہمارے یہاں پچھلے سال ایک ایسا شخص تھا جو ہمیشہ غلطیاں کر کے ان پر پردہ ڈالنے کے لیے جھوٹ بولتا رہتا تھا۔ مجھے بہت خوشی ہوئی جب مائیکل نے اسے چھٹا کیا۔“

”مائیکل۔“ میں اس کی جانب جھکتے ہوئے سر کوئی

کے اندر میں بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے وہ شخص جو مارا گیا؟“

اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہمارا اسٹنٹ میجر تھا۔ یہ گزشتہ سال کی بات ہے۔ ہمارا شیجر چھٹی پر تھا اور اس کی جگہ مائیکل انچارج کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ آدھرا نے ہمارے ایک مستقل گاہک کے آرڈر میں غلطی کی اور سب عادت گاہک پر الزام ڈال دیا، کیا تم اس پر یقین



کچھ بہت خوفناک تھا۔ اسے دیکھ کر میری ٹانگیں کپکپانے لگیں۔ نی دی رپورٹران کی فلم بنارہے تھے۔ مظاہرین میں سے ایک انٹرویو دیتے ہوئے دعویٰ کر رہا تھا کہ جن اسٹورز میں سامنا موجود ہے وہ گستاخی کے مرکب ہو رہے ہیں اور مائیکل ایلن میلور کی بھی اسی لیے مارا گیا کہ اس نے حضرت عیسیٰ کا روپ دھار رکھا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ایسی بات کیسے کہہ سکتا تھا اور یہ! اپنے ایجنڈے کو آگے بڑھانے کے لیے اس ٹول سے کیوں کر فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ میں اتنی بدحواس ہو گئی تھی کہ پہلی نظر میں اس شخص کو نہ پہچان سکی۔ وہ نفرت کرنے والے لوگوں کے گروپ کا ایک ممبر کارل ہو رہا تھا جس کے بارے میں کاکل مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔ میں نے دوسرے مظاہرین کے چہرے غور سے دیکھنا شروع کیے اور مجھے ان میں اورین بھی نظر آئی جو اس گروپ کی ایک اہم رکن تھی۔ وہ دیکھنے میں ہی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس سیت دوسرے مظاہرین کی بھی کئی تصویریں اتاریں اور مار یا سے دوبارہ بات کرنے کے لیے دکان کے اندر چلی گئی۔

”ہائے۔“ میں نے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر کہا۔ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”کیا کچھ معمول کی چیزیں؟“ ”ہوں ہی سمجھ لو۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا موبائل فون اس کے ہاتھ پر رکھا اور آرتھر کی تصویر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم اس شخص کو جانتی ہو؟“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“

”اور اس عورت کے بارے میں کیا کہو گی؟“ مار یا نے آرتھر کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھوں میں ایک چمک نمودار ہوئی۔ میں نے پرجوش انداز میں کہا۔ ”تم اس عورت کو پہچانتی ہو؟“ ”عورت کو نہیں بلکہ اس مرد کو۔۔۔“ اس نے اورین کے عقب میں کھڑے ہوئے ایک بد وضع شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”جیک آرتھر۔ یہی وہ قابل نفرت شخص ہے جسے گزشتہ برس ملازمت سے فارغ کر دیا گیا تھا۔“ پھر وہ اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھتے ہوئے بولی۔ ”سوری، مجھے اس بد زبانی کے لیے معاف کر دینا میں تمہارے پاس اس کی تصویر کہاں سے آئی؟“

”وہ دکان کے باہر موجود ہے۔“ میں نے کہا۔ ”کیا وہ بھی مظاہرین میں شامل ہے؟“ مار یا نے پوچھا۔ ”وہ مظاہرین میں شامل نہیں لیکن تمہارا دیکھنے والوں میں ہے۔“ میں نے کہا۔ مجھے اس کی شکل جانی پہچانی سی لگ رہی

تھی لیکن یہ یاد نہیں آ رہا کہ میں نے اسے پہلے کہاں دیکھا تھا۔ ”اسے واقعی یہ معلوم نہیں کہ کس طرح انسانوں کی طرح سلوک کیا جاتا ہے۔ دراصل اس نے چند ہفتے پہلے اس اسٹور میں کام کرنے والے کسی شخص سے سفارش کے لیے کہا تھا حالانکہ اسے جاننے والا کوئی بھی شخص سمجھ سکتا ہے کہ یہ کتنا گھٹیا شخص ہے۔“

میں نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”کیسی سفارش؟“ ”ہمارے ایک ملازم نے کچھ عرصے قبل سرسٹ کاؤنٹی میں کتابوں کی دکان کھولی تھی۔ آرتھر کو وہاں ملازمت حاصل کرنے کے لیے کسی کی سفارش درکار تھی چنانچہ اس نے کسی دوسرے ملازم سے کہا کہ وہ کسی سے کہہ کر اس کی سفارش کروادے۔ اس نے جس شخص کا حوالہ دیا تھا اس نے اس کے بارے میں منفی ریٹارکس دے دیے۔“ ”کیا میں اس شخص کا نام جان سکتی ہوں؟“

”کون برین۔“ ”اوہ میرے خدا! میں نے دل میں کہا۔“ ”یہ واقعی افسوسناک ہے۔“ مار یا بولی۔ ”کون کی موت دل کا دورہ پڑنے سے واقع ہوئی۔ میں اس کی تدفین میں شرکت کرتا چاہ رہی تھی لیکن مصروفیت کی وجہ سے نہ جا سکی۔“

جب مجھے یاد آیا کہ میں نے آرتھر کو پہلے کہاں دیکھا تھا جب دوسرے لوگ جب میں کون برین کا سوگ منا رہے تھا تو یہ اپنے موبائل فون کے ذریعے پیغامات بھیج رہا تھا۔ اسٹریٹی کاروب دھار نے والے مائیکل ایلن میلور نے ایک سال قبل آرتھر کو اس بک اسٹور سے نکال دیا تھا اور اب اس کا پرانا ساتھی کون برین جو فراسٹی کاروب دھار سے ہوئے تھا، اس کے بارے میں مار یا نے بتایا کہ اس نے آرتھر کی سفارش کر کے اسے بجائے منفی ریٹارکس دے دیے تھے تو کیا ان دونوں کا قاتل آرتھر ہی سے پھر میں نے تیسرے مقتول مل جرمین کی تصویر مار یا کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ایک سوال اور۔۔۔ کیا تم اسے پہچانتی ہو؟“

اس نے پہلے تصویر اور پھر مجھے دیکھا۔ اس کے بعد اپنی بھوس اوپر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بالکل پہچانتی ہوں۔ یہ تم ہی ہے۔ ہمارا ایک بہترین گاہک، اہم اس کے لیے خصوصی آرڈر پر کتابیں منگواتے ہیں اور وہ انہیں وقت پر لے جاتا ہے لیکن ہم نے اسے کچھلے چند روز سے نہیں دیکھا۔“ پھر وہ اپنی شہادت کی انگلی کاؤنٹر پر بجاتے ہوئے بولی۔ ”اس تصویر کو دیکھ کر مجھے خیال آ رہا ہے کہ اس کا مجی

تھے۔ اسی دوران مخالف گروپ نے بھی مظاہرین کے خلاف نعرے بازی شروع کر دی۔ اسکول کے کچھ لڑکوں نے ماحول کی کٹی کم کرنے کے لیے خوشی کے گیت گانا شروع کر دیے۔ برف پاری اب بھی ہو رہی تھی اور یہ سارا منظر ایک سرکس کے مانند لگ رہا تھا جسے ٹی وی کے کمرہ میں بڑی مستعدی سے قلم بند کر رہے تھے۔ پس منظر میں جیک آر تھر اپنے چہرے پر غیبت مسکراہٹ سجائے کھڑا ہوا تھا۔ ماریا نے ٹھیک ہی کہا تھا وہ واقعی ایک گھٹیا شخص تھا۔

’ڈنک‘ موبائل کی گھنٹی بجی اور میں مندی سانس لے کر رو مچی۔ بعض اوقات تو مجھے موبائل سے شدید نفرت ہونے لگتی لیکن مجبوری ہے کیونکہ آج کے دور میں اس کے بغیر گزارو بھی ممکن نہیں۔ میں نے اسکرین پر نظر ڈالی۔ اسٹیو کا پیغام تھا۔ ”تکلیف کے لیے معذرت خواہ ہوں۔ مجھے اس کام میں جبر مزہ آرہا ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ تم نے مجھے یہ موقع دیا۔“

”بہت خوب“ اسٹیو نے اب جیترا بدل لیا تھا۔ ”پہلے وہ چاہتا تھا کہ میں جتھا چلا کر اس کی راونما کی کروں اور اب اس کی خواہش ہے کہ میں اسے پسند کرنے لگوں۔“ اس کا دوسرا پیغام ہے۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تم کچھ خیال نہیں کرو گی لیکن تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ میں ذاتی طور پر تمہاری کتنی قدر کرتا ہوں اور یہ بات میں بالکل غیر جانبدار ہو کر کہہ رہا ہوں۔“

”میرے پاس ان فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے۔ میں نے جتھا کر جواب دیا اور سوچنے لگی کہ وہ اپنا کام کرنے کے بجائے ان فضول پیغامات سے وقت کیوں ضائع کر رہا ہے۔“

میں اسی وقت ایک پولیس کار وہاں پہنچی تھی۔ اس کی چھت پر نگلی ہوئی روشنیاں چلی جھ رہی تھیں اور اس کا سائرن پوری آواز میں چٹکھار رہا تھا۔ پیدل چلنے والوں نے اس کے لیے راستہ بھڑو دیا جبکہ لڑکے اسے دیکھ کر اونچی آواز میں گانے لگے۔ پولیس کار کے آنے کے باوجود مظاہرین پر غمزدگیاں دے رہے تھے اور انہوں نے نعرے بازی جاری رکھی۔ اسی طرح ان کے مخالفین بھی بڑے جوش و خروش کے ساتھ نعرے لگاتے رہے۔ ٹی وی کے کمرہ میں ان کے لیے یہ ایک قابل دید منظر تھا اور وہ محسوس کر رہے تھے جیسے کمرس وقت سے پہلے آگیا ہو۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا کہ کہیں اس ہنگامہ آرائی کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کہیں آر تھر یہاں سے کھٹک نہ جائے اور میرا اندیشہ

آر تھر سے کوئی تعلق ہے۔“

مجھے اس بارے میں کوئی شک نہیں تھا لہذا دلچسپی لیتے ہوئے بولی۔ ”مجھے تفصیل بتاؤ۔“

”یہ وہی آخری گامک تھا جس کے آرڈر میں آر تھر نے غلطی کی تھی اور پھر اپنی عادت کے مطابق مل کوئی سو روپے الزام پھرانے کی کوشش کی اور مائیکل نے اسے نوکری سے فارغ کر دیا۔“

واؤ، گویا سائنٹیفک ہی کہہ رہا تھا۔ ان تینوں وارداتوں کے درمیان کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے لیکن اس طرح نہیں جیسا کہ میں توقع کر رہی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ مقتولین کو صرف اس لیے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا کیونکہ وہ مختلف روپ اختیار کرتے تھے اور کچھ لوگوں کی نظر میں یہ مقدس شخصیات کی توہین تھی لیکن اب معلوم ہوا کہ یہ تینوں مقتولین اس وجہ سے نہیں مارے گئے تھے بلکہ اس کا محرک انتہائی جذبہ تھا۔ سب کچھ واضح ہو چکا تھا۔ اب ہمیں صرف پولیس کو اطلاع دینا تھی تاکہ وہ آر تھر کو گرفتار کر سکے لیکن میں چاہ رہی تھی کہ اسی معاملے میں میرا نام نہ آئے۔

”ملی سیرکشن اپنا کتا میں لینے نہیں آئے گا۔“ میں نے ماریا سے کہا۔ ”وہ اس بچے کے شروع میں مر چکا ہے۔“

”اوہ نہیں، یہ تو بہت بُرا ہوا۔“

”اسے کسی نے گاڑی سے نکل مار کر ہلاک کر دیا اور

ماریا نے بھی جانتی ہو کہ یہ کس نے کیا ہے۔“

”ہاں، میں جانتی ہوں۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز

میں کہا۔ ”یہ کام آر تھر کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا، اس کے لیے قابل نفرت کا لفظ یا دو مناسب رہے گا۔“

”میں تم سے اتفاق کرتی ہوں۔“ میں نے کاؤنٹر کے

پچھے رکھے ہوئے فون کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تمہیں چاہیے کہ پولیس کو فون کر کے کولن برین، مل، سیرکشن

اور مائیکل ایلن سواری کے بارے میں دو سب کچھ بتا دو جو تم

جانتی ہو۔ میں شرط دیتی ہوں کہ انہیں یہ بالکل ہی اٹھارہ نہیں

ہو گا کہ ان تینوں کا تعلق اسی بک اسٹور سے ہے اور ان کا دشمن

بھی ایک ہی ہے۔ تم پولیس کو بتا دو کہ آر تھر اس وقت یہاں

موجود ہے۔ میں باہر جا رہی ہوں اور کوشش کروں گی کہ پولیس

کے آنے سے پہلے وہ یہاں سے نہ جانے پائے۔“

”شکریہ مدام۔ میں ابھی فون کرتی ہوں۔“

میں تیزی سے باہر کی جانب لپکی۔ مظاہرین ابھی

تک اسٹور کے سامنے مارچ کر رہے تھے جبکہ والدین اپنے

بچوں کو بچانے کے لیے انہیں لے کر اسٹور کے اندر آ رہے



درست ثابت ہوا۔

جرم کا اعتراف کرتے ہوئے تمام تفصیلات سے آگاہ کیا کہ کس طرح اس نے کولن برین، ٹل، بیرنگٹن اور مائیکل اسٹین میلوری کو ٹھکانے لگایا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ شخص ان لوگوں کی وجہ سے گزشتہ ایک سال سے بیکار تھا اور اس سے روزگاری میں اس کی اپنی کمزوریوں اور کوتاہیوں کا کوئی دخل نہیں تھا۔

میڈیا نے حسب معمول آرٹھر کی گرفتاری کو خوب اچھالا اور مل کا محرک جاننے کے باوجود زیادہ زور اس بات پر دیا جاتا رہا کہ تینوں مقتولین نے مرتے وقت فراسنی، سامنا اور ایسٹرنی کا روپ دھار رکھا تھا۔ شاید خبر کو یہ اے ٹی وی ان کی مجبوری تھی۔ اگر سیدھے سبھاؤ بنا دیا جاتا کہ ان مقتولین سے آرٹھر کی دشمنی کی وجہ کیا تھی تو اس خبر میں کوئی چٹ پٹا پن باقی نہ رہتا۔

مگر خبری خواہش تھی کہ یہ سب نہ ہو لیکن اس نوعیت کی پلٹنی ہمارے کاروبار کے لیے فائدہ مند تھی۔ مجھے اس بات کی بھی خوشی تھی کہ اس پورے واقعے میں کہیں بھی میرا نام نہیں آیا۔ البتہ تحقیقات کے سلسلے میں جہاں کہیں میری ضرورت محسوس ہوئی، میں نے جی بڑھ کر رکھ کر پولیس سے بھرپور تعاون کیا۔ دوسرے روز ہی مجھے سامنا کی جانب سے ای میل موصول ہوئی۔ اس میں لکھا تھا۔

”تم نے زبردست کارنامہ انجام دیا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ تم نے اصل مجرم کو پکڑوانے میں مدد کی۔ اب میں جو جری آنے کے لیے تیار ہوں تاکہ تمہارے شہر کے بچوں کو اس سال باؤسی نہ ہو۔ بہت جلد تم سے ملاقات ہوگی۔ سامنا۔“ میں نے اسٹین کو سوتے سے اٹھا کر خوش خبری سنائی۔ ”سامنا آ رہا ہے۔ وہ جو جری چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ ہم نے اسے پکڑ لیا۔“

اسٹین اٹھ کر بیٹھ گیا اور بولا۔ ”ہم سے تمہاری کیا مراد ہے۔ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، میں نے اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کی۔“

”اب تو تمہیں میری صلاحیتوں پر کوئی شک نہیں ہونا چاہیے۔“ میں نے اس کے طنز کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”تم واقعی بہت ذہین ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے کروش ہوئی اور دوبارہ سو گیا اور میں سوچنے لگی کہ کیا اسٹین کے نزدیک اس کارنامے کی کوئی اہمیت نہیں تھی یا روایتی شوہروں کی طرح اسے بھی میری کامیابی ہضم نہ ہو سکی۔ شاید ادھوری خوشی اسے ہی کہتے ہیں۔

میں نے دیکھا کہ پولیس کار کا سائرن بجنے ہی مار یا اسٹور سے باہر آگئی۔ وہ جبکہ آرٹھر کو گھور رہی تھی۔ جیسے ہی ان دونوں کی نظریں ملیں آرٹھر نے ایک جانب دوڑنا شروع کر دیا۔ میں زور سے چلائی۔ ”جیس۔“ پھر میں اور مار یا اس کے پیچھے دوڑنے لگیں لیکن وہ بہت تیز بھاگ رہا تھا اور ہمارے لیے اس تک پہنچنا ممکن نہ تھا۔ پھر میں نے دیکھا کہ اچانک ہی وہ لڑکھڑایا اور اپنی بائیں ٹانگ کو پکڑتا ہوا زمین پر گر پڑا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی کیونکہ وہاں کوئی پھسلن نہیں تھی پھر وہ کیسے گر پڑا۔

پھر میں نے ایک اور کراہتی ہوئی آواز سنی۔ میں اسے اچھی طرح پہچانتی تھی۔ وہ اسٹیو تھا۔ میں اس کی طرف بھاگی جبکہ مار یا، آرٹھر کے پاس کھڑی ہو گئی تاکہ وہ وہاں سے فرار نہ ہو سکے۔ اسی دوران دو پولیس آفیسرز بھی اس کی جانب لپکے۔

”اسٹیو! تم ٹھیک تو ہو؟“  
”میں ابھی سمجھتا ہوں بائیں۔“

میں نے اس کا دستانے والا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا کہ وہ اپنے جوروں پر کھڑا ہو سکے۔ اس گفتگو کے دوران اس کی ٹوٹی کہیں گر گئی تھی۔ ویسے وہ بالکل ٹھیک لگ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے ہو اور تم نے مجھے کیسے تلاش کر لیا؟“  
”جری ڈیوٹی سامنے والے اسٹور پر ہے۔“ اس نے یار ٹنگ اسٹ کے دوسری طرف واقع ایک بڑے اسٹور کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس وقت کھانے کا وقفہ ہے۔ میں باہر آیا اور تمہیں اس آوی کے پیچھے بھاگتے ہوئے دیکھا تو میں نے سوچا کہ شاید تمہیں میری مدد کی ضرورت ہو۔“

”یہ کیسی مدد تھی کہ اسے ٹانگ مار کر گرایا اور خود اس کے نیچے دب گئے؟“

”میرے پاس سسر کائل جیسی کوئی خدایہ نہیں۔“ اس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”آپ وہی کام کر سکتے ہیں جس میں آپ کو مہارت حاصل ہو۔“  
”واقعی تم نے اپنی مہارت خوب دکھائی۔“ میں نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ ایک اچھی دوستی کا آغاز ہے۔“

راست تین بجے میں اپنے بستر پر بیٹھی آئی پینڈ پر خبریں پڑھ رہی تھی۔ آرٹھر نے پولیس کے سامنے اپنے



## فیصلہ

پہلے

بعض فیصلے زندگی کا رخ بدل دیتے ہیں... خوشگوار اور ناخوشگوار... اس نے بھی بہت محتاط پسندی اور معاملہ فرمی سے کام لیتے ہوئے بازی کھیلی... وہ ایک ویران جزیرے پر تنہا تھی اور تین بدعنوانوں کے خطرناک حصار میں مقید ہو چکی تھی مگر اس کا ذہن تیزی سے سوچوں کا سفر طے کر رہا تھا... اسے اپنی آزادی پر صورت حاصل کرنی تھی...

**عقل، عزت کی ذہانت اور حکمت عملی کا دلچسپ مظاہرہ**

میرے تینوں بہن بھائے سہماں انتہائی نکل مزاج اور حس مزاج سے مائل تھے اور اس کی وجہ سمجھ میں آتی تھی۔ یہ تینوں میرے ساتھ ایک کالج میں موجود تھے جو شمالی مین لیک کے وسط میں ایک جزیرے پر واقع تھا۔ انہیں یہاں آئے ہوئے دو دن ہو چکے تھے اور ابھی سے آسمان آبر آلود تھا اور مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ میں نہیں سمجھتی کہ انہوں نے اپنی پوری زندگی میں اتنے درخت دیکھے ہوں جتنے کہ اس جزیرے پر تھے۔ میرے یہ تینوں ساتھی



نیو یارک یا نیو جرسی سے آئے تھے لیکن انہوں نے اس بارے میں مزید کچھ بتانے سے گریز کیا البتہ وہ یہ جان کر حیران رہ گئے کہ اس جزیرے میں کبلی نہیں تھی جس کا مطلب ہے کہ وہ ٹیلی وژن، لیپ ٹاپ اور سب سے بڑھ کر سٹیل فون کے مسئلہ سے محروم ہو گئے تھے جبکہ میرے پاس تو لینڈ لائن بھی نہیں تھا۔

اس کانچ میں انہیں موسم تینوں، مٹی کے تھل کے لیپ، پروٹین سے چلنے والے ریفریجریٹر، ٹکڑی سے چلنے والے چولھے، چند کتابوں اور ایک پرانے ریڈیو سیٹ کے علاوہ کچھ نہیں ملا۔ انہیں یہ بھی توقع نہیں تھی کہ ان کی میزبانی کے لیے میں یہاں موجود ہوں گی۔ ان میں سب سے کم عمر شخص ٹونی، تائبے جیسی رنگت اور سیاہ بالوں والا خاصا بڈ میٹر واقع ہوا تھا۔ اس نے گزشتہ شب مجھ سے گفتگو کر کے کی کوشش کی تھی لیکن آج صبح جب میں نے ان تینوں کو دودھ چائے یا جوس کے بجائے صرف دلیا دیا تو وہ مذاق کرنا بھول گئے۔

ان تینوں میں عمر رسیدہ شخص کا نام انجیلو تھا۔ اس کا جسم بھاری اور پال سفید تھے اور وہ بقیہ دونوں کا لباس تھا کیونکہ جنگی اوروٹنی اس کی ہر بات مانتے تھے۔ میں نے چند منٹوں میں ہی اندازہ لگا لیا کہ وہ دونوں اپنے طور پر کوئی فیصلہ کرنے کے قابل نہیں تھے اور بات بات پر انجیلو کی طرف ہی دیکھتے تھے۔ جب انہوں نے ناشائستہ قسم کیا تو میں نے ان کی گدی چٹائی اٹھائیں اور انہیں دھونے کے لیے کچن میں چلی گئی جو بڑا بڑا قدم کے فاصلے پر تھا۔ میں نے پانی گرم کرنے کے لیے چولھے پر کیتلی رکھی اور ان تینوں کی باتیں سننے کی کوشش کرنے لگی تھیں وہ سرگوشیوں میں گفتگو کر رہے تھے۔ اس لیے میرے لیے کچھ بڑا لیکن میں جانتی تھی کہ وہ کیا سوچ رہے ہیں کہ مجھے جان سے مارنے کے لیے مناسب وقت کیا ہو سکتا ہے۔

یہ قصہ اس وقت شروع ہوا جب دو دن قبل میں اپنے کانچ کے چھوٹے سے پورچ میں بیٹھی استھانی کا پیاں چبک کر رہی تھی۔ میں اس معاملے میں بہت سخت داس ہوئی ہوں اور کبھی کمپیوٹر پر نمبر نہیں دیتی بلکہ ہمیشہ طالب علموں کے جوابات کے پرنٹ آؤٹ کا مطالبہ کرتی ہوں تاکہ ان پر سرخ قلم سے نمبر دے سکوں۔ وہ دو پہر کا وقت تھا جب میں نے ایک چھوٹے ہوئی جہاز کی آواز سنی۔ اس علاقے میں عام طور پر کوئی طیارہ پرواز نہیں کرتا۔ اس لیے میرا حیران ہونا ایک فطری سی بات تھی۔ میرا تجسس اس وقت بڑھ گیا

جب میں نے اس جہاز کو نیچے آتے ہوئے ایک بڑی کھائی کے اوپر سے گزرتے دیکھا پھر وہ واپس آیا اور پائلٹ نے بڑی مہارت سے اسے جھیل کے پانی کی بھواری پر اتار لیا۔ یہ ایک زود رنگ کا تیرنے والا طیارہ تھا پھر اس نے گودی کی طرف بڑھنا شروع کیا جو جزیرے تک آتی تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ طیارہ یا اس میں سوار مسافر جزیرے کی سیر کے لیے آئے تھے۔

میں نے اپنے کاغذات اور تین نیچے رکھے اور پورچ سے باہر آ گئی۔ اب میرا رخ گودی کی جانب تھا۔ میں نے دیکھا کہ پائلٹ بڑی مہارت سے جہاز کو گودی کے آخری سرے تک لے آیا اور اس کے ساتھ ہی جہاز کے پیچھے کی کھائی بھی سست ہو گئی۔ جہاز کا دروازہ کھلنے کے بعد دیکر بے دو آدمی باہر آئے اور انہوں نے تیسرے آدمی کو جہاز سے نکلنے میں مدد دی جو ان کے مقابلے میں بھاری بھرکم اور عمر رسیدہ تھا پھر دروازہ بند ہوا، جہاز کے انجن نے رفتار بکڑی اور گودی سے روانہ ہو گیا۔ میں اپنے دونوں بازو سینے پر باندھے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ مجھے سب سے زیادہ حیرت اس بات پر تھی کہ جہاز سے بے تینوں ہی برآمد ہوئے تھے اور ان کے پاس کوئی سامان نہیں تھا۔ ابھی میں اس بارے میں سوچ ہی رہی تھی کہ ان میں سے ایک آدمی میری جانب بڑھتا ہوا دکھائی دیا۔ مجھے لگا جیسے کوئی خطرہ میرے سر پر منڈلا رہا ہے۔ کہیں میں کسی مشکل میں تو پڑنے والی ہوں۔

بہلا شخص ٹونی میرے قریب آ کر رک گیا۔ اس نے ایک گہری نگاہ مجھ پر ڈالی اور کھٹکی باندھ کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس وقت میں نے اپنے آپ کو بہت زیادہ خفا محسوس کیا اور سمجھ میں نہیں آیا کہ اپنے آپ کو اس شخص کی نگاہوں سے محفوظ رکھنے کے لیے کیا طریق اختیار کروں۔ وہ ایک گرم دن تھا اور کبھی کبھار ہوا کا کوئی ہموں کا آ جاتا۔ میں نے خاکی ٹیکر اور کبھی نما ٹاپ پہن رکھا تھا۔ میں ہمیشہ ایسا لباس پہنتی ہوں جو آرام دہ ہو اور کیونکہ میرے جسم کا اوپری حصہ بہت متناسب ہے اس لیے اس طرح کا لباس مجھ پر چلتا ہے تاہم اس وقت مجھے ٹونی کا اس طرح دیکھنا اچھا نہیں لگا۔

”ہائے!“ اس نے میرے جسم کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم راستہ بھٹک گئے ہو یا تمہیں کسی چیز کی ضرورت ہے؟“ میں نے بے رخی سے کہا۔

اس نے میری بات سن کر تھقب لگا لیا اور اپنے دوسرے جوان ساتھی کی طرف دیکھنے لگا جس کا نام مجھے بعد میں معلوم

میں نے اس کی بات کا سنے ہوئے کہا۔ ”کانچ۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ کانچ ہی سہی، ہم تمہارے کانچ میں  
 جارہے ہیں۔ ممکن ہے کہ ہمیں تمہاری کچھ چیزیں استعمال  
 کرنا پڑیں لیکن ہم ان کا خیال رکھیں گے۔“  
 بوڑھا شخص آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”ٹوٹی کے کہنے  
 کا مطلب ہے کہ ہم تمہارے وقت اور میزبانی کا معاوضہ ادا  
 کرنا چاہتے ہیں۔“  
 میں نے آہستگی سے سر ہلا دیا۔ ٹوٹی نے اپنا اور  
 ساتھیوں کا تعارف کروانا شروع کر دیا لیکن میں نے مصافحہ  
 کے لیے ہاتھ بڑھانے کی زحمت گوارا نہیں کی۔ ٹوٹی نے  
 کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے مس؟“  
 ”میرا نام ڈورلڈ ہے۔“ میں نے کہا۔

یہ سن کر وہ تینوں زور زور سے قہقہے لگانے لگے جیسے  
 میں نے کوئی تعریف سنا دیا ہو۔ میرے دل میں ان کے لیے  
 ناپسندیدگی کے جذبات ابھرنے لگے۔ اگر میرے بس میں  
 ہوتا تو ان تینوں کو دھکے دے کر باہر سے سے نکال دیتی۔  
 وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے کانچ تک آگئے اور اس  
 کا اس طرح معاوضہ کرنے لگے جیسے وہ اسے خریدنے آئے  
 ہوں۔ میں نے انہیں پورا کانچ دکھا دیا جو فرنیچر پورج،  
 لیونگ روم، کچن اور دو چھوٹے بیڈ روم پر مشتمل تھا۔ میں نے  
 اپنے زیر استعمال کمرے میں رکھے ہوئے بیگ میں سے  
 ایک ٹیس نکال کر بچن کی تاکہ اپنے جسم کو ٹوٹی کی کند کی  
 نظروں سے محفوظ رکھ سکوں۔ میں نے بیگ کی زپ بند کر  
 کے اسے کمرے میں ہی بھونپی الماری میں رکھ دیا اور  
 پھر اپنے مہمانوں کے پاس لیونگ روم میں آگئی۔  
 ٹوٹی نے ادھر ادھر بھاگتے ہوئے کہا۔ ”بیت الخلاء  
 کہاں ہے؟“

میں نے کچن کی کھڑکی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے  
 کہا۔ ”وہاں، دو دروازے کے ساتھ ایک کٹیا بنی ہوئی ہے۔“  
 جنیل نے بے یقینی کے عالم میں کہا۔ ”کیا مطلب ہے  
 تمہارا؟ اب ہمیں رنج حاجت کے لیے کھلی جگہ پر جانا ہو  
 گا؟“

”اس کے علاوہ اور کوئی حل نہیں ہے۔“ میں نے اپنی  
 آواز میں نرمی لاتے ہوئے کہا۔ ”اس جزیرے پر یہی ایک  
 واحد جگہ ہے جہاں تمہیں ٹائٹ بجھل سکتے ہیں۔“  
 ٹوٹی نے کندھے اچکائے اور سسکراتے ہوئے بولا۔  
 ”ٹھیک ہے۔ ہم تو ایسے بھی چند گھنٹوں کے مہمان ہیں۔ کسی  
 نہ کسی طرح گزارا کر لیں گے۔ تمہارے پاس پہننے کے لیے

ہوا۔ وہ جنگی تھا۔ دونوں نے سیاہ جوتے، سیاہ چلو تیس، سفید  
 قمیصیں اور نیلے رنگ کے بلیزر پہن رکھے تھے۔  
 ”نہیں ہنسی۔“ ٹوٹی نے کہا۔ ”ہم راستہ نہیں بھولے  
 بلکہ ہمیں اپنی سواری کا انتظار ہے۔“  
 میں نے اپنی آواز میں نرمی پیدا کرنے کی کوشش  
 کرتے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ تمہاری سواری ابھی  
 ابھی یہاں سے گئی ہے۔“  
 ”نہیں، بالکل نہیں۔“ وہ بولا۔ ”وہ جہاز ہمیں صرف  
 یہاں تک لے کر آیا تھا۔ اب ہم ایک شہتی کے آنے کا انتظار  
 کر رہے ہیں جو ہمیں اپنی منزل تک لے جائے۔“  
 ”کیا تم اپنا سامان جہاز پر ہی بھول آئے؟“ میں  
 نے طنز یہ انداز میں کہا۔

وہ شخص جس کا نام جنگی تھا جلدی سے بولا۔ ”تم بہت  
 زیادہ سوالات کرتی ہو، لگتا ہے کہ تمہیں بات کرنے کی تیز  
 نہیں ہے۔“  
 اس کا رویہ دیکھ کر میرے دل میں ایک سرد لہر دوڑ  
 گئی، تبھی ان کا تیسرا عمر رسیدہ ساتھی آگے بڑھا اور جنیل کا  
 بازو پکڑتے ہوئے بولا۔ ”میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔  
 میرے ساتھیوں کو بدتمیز ہی سے بات نہیں کرنا چاہیے۔“  
 اب ٹوٹی کے بولنے کی باری تھی۔ اس نے کہا۔ ”اچھا  
 آگے ہوئے کہا۔“ ہمیں اس طرح یہاں آنے پر افسوس  
 ہے۔ ہمارا خیال تھا کہ اس میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا اور نہ ہی  
 ہم یہ سمجھتے تھے کہ یہاں کوئی رہ رہا ہے۔“  
 ”یہاں کوئی نہیں رہتا۔“ میں نے کہا۔ ”یہ جگہ  
 میرے والدین کی ملکیت ہے اور میں یہاں چند دن قیام  
 کرتے آئی ہوں۔“  
 ”کس لیے؟“ جنیل نے پوچھا۔

”تاکہ کسی مداخلت کے بغیر اور کسی سے استغاثی  
 کا پیاں چپک کر سکوں۔“  
 ٹوٹی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم نیچر ہو؟“  
 ”ہاں، تم ایسا کہہ سکتے ہو۔“  
 ”یقیناً کوئی نہ کوئی طالب علم تم پر مرتا ہوگا۔“ وہ چور

نظروں سے میرے جسم کو گھورتے ہوئے بولا۔  
 میں نے فوراً ہی دونوں بازو اپنے سینے پر رکھ لیے اور  
 بولی۔ ”تمہاری شہتی کیسے تک آجائے گی؟“  
 ٹوٹی نے گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”وہ سے تین گھنٹے تک  
 سکتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ یہ بدتمیز ہی ہے لیکن اس کے سوا  
 کوئی چارہ نہیں۔ کیا خیال ہے اگر تم تمہارے گھر.....“



پہلے بھی پڑھ چکی تھی۔ جب شام کے سائے بڑھنے لگے تو  
بچوں نے جھلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا مصیبت ہے۔ راجس  
اب تک کیوں نہیں آیا؟“

نوٹی نے اپنی گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”راجس کو ایک  
بچے تک آ جانا چاہیے تھا اور اب پانچ بج رہے ہیں۔ نہ جانے  
وہ کہاں رہ گیا؟“

انجیلو نے کہا۔ ”اے آنے میں دیر بھی ہو سکتی ہے۔“  
”اوہ میرے خدا۔“ نوٹی نے کہا۔ ”کی تو میں بھی

کہہ رہا ہوں۔ اب کیا کیا جائے؟“

انجیلو بولا۔ ”میں نہیں جانتا۔ تم ٹیلی فون بھی استعمال  
نہیں کر سکتے کیونکہ یہاں سِل فون کام نہیں کرے گا پھر تم کیا  
کرنا چاہتے ہو؟“

”لیکن اسے آنے میں دیر ہو گئی ہے۔“

”تم مجھے صرف وہ بات بتاؤ جو میں نہیں جانتا۔“

انجیلو نے کہا۔

نوٹی بولا۔ ”انجیلو! میں صرف یہ کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔“

”خدا کے واسطے خاموش ہو جاؤ۔“ انجیلو نے جھلاتے

ہوئے کہا۔ ”میرا داغ خرابیہ مست کم۔“

اس گفتگو کے دوران انجیلو بالکل خاموش رہا لیکن جیسے

جیسے اندھیرا پھیلتا گیا، میں ان تینوں کے چہروں پر پریشانی

کے آثار دیکھنے لگی۔ نوٹی کچھ زیادہ ہی ناراض نظر آ رہا تھا۔

وہ ہر دس منٹ بعد گھڑی دیکھتا اور منہ ہی منہ میں جڑ جڑا

لگے جبکہ جسکی بے چینی سے اُبل رہا تھا۔ وہ بار بار اپنی بالکیں

تائب زبہن پر مارتا جیسے اچھلنے کی کوشش کر رہا ہو جبکہ انجیلو،

مہاتما بدھ کے جیسے کی طرح نظر آ رہا تھا اور خاموش بیٹھا کسی

سوچ میں مستغرق تھا۔

میں نے اپنی طرف سے کتاب پر جھانکی ہوئی تھیں لیکن

جب دن کا احوال ختم ہو گیا اور مجھے پڑھنے میں مشکل ہونے

لگی تو میں نے کتاب بند کر کے اپنی دان پر رہی اور بولی۔

”لگتا ہے کہ تمہیں کسی مشکل صورت حال کا سامنا ہے۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ نوٹی نے کہا۔

”بہت جلد اندھیرا پھیلنے والا ہے۔“ میں نے

وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے نہیں لگتا کہ تمہاری سستی

کے ذہنی ہے لہذا اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟“

جسکی بولا۔ ”کیا تم ہمیں یہاں سے بھاگنا چاہتی ہو۔ تم

یہی سوچ رہی ہو؟“

”میں سوچ رہی ہوں کہ تم تینوں وقت کیوں ضائع

کر رہے ہو۔ تمہیں خود ہی یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

کچھ ہے؟ میرا مطلب ہے بیروزغیر؟“

میرے ریفریکٹر میں بیڑ کی تین بوتلیں رکھی ہوئی  
تھیں۔ میں نے اپنی جان چھڑانے کے لیے ان کی قربانی

دینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نے فرنیچ سے وہ بوتلیں نکالیں اور

ایک ایک کر کے ان تینوں کی جانب اچھال دیں۔ وہ انہیں

کھولنے میں لگ گئے تو میں چپکے سے باہر چلی آئی۔

”بے وقوف۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ ”میں

استحاثی کا پیاسا باہر پڑی ہوئی لکڑی کی میز پر ہی چھوڑ گئی

تھی۔ اگر تیز ہوا چل رہی ہوتی تو ان میں سے کچھ کاغذات

اڑ بھی سکتے تھے۔ میں نے انہیں سینا اور انہیں حفاظت سے

رکھنے کے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے لگی پھر میں نے انہیں

کاؤچ کے نیچے رکھ دیا جس نے پورچ کا بہت بڑا حصہ گھیر

رکھا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر میں نے سکون کا سانس لیا

یہ تھا کہ نوٹی اور جسکی باہر آئے اور کاؤچ پر ڈھیر ہو گئے۔

انجیلو نے پورچ میں پڑی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک

سنبھالی۔

میں اپنے کمرے میں جانا چاہ رہی تھی کہ نوٹی نے مجھے

آواز دے کر کہا۔ ”جب تک ہم یہاں ہیں تم ہمارے پاس

ہی رہو۔“

”مجھے بہت سے کام کرنا ہیں۔“ میں نے یہاں نہ دیا۔

نوٹی نے دانت نکال دیے اور اس طرح پہلو دلا کہ

مجھے اس کی ہڈی میں انکا ہوا پتھول نظر آ جائے۔

”میں نے تم سے درخواست کیس کی۔“ وہ طنز آمیز

انداز میں بولا۔

میں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور

خاموشی سے کچھ قاسطے پر بیٹھ گئی۔

”تم یہاں اکٹھی کیوں رہی ہو؟“

”یہ جگہ میرے دادا کی ملکیت تھی جو انہوں نے تر کے

میں میرے والدین کے لیے چھوڑی۔ ہماری پہلی کا کوئی

فحص بھی یہاں نہیں آتا لیکن مجھے یہاں تمہارا چہا اچھا لگتا ہے

اور میں کسی کی مداخلت کے بغیر اپنا بہت سا کام ختم کر

سکتی ہوں۔“

نوٹی نے ایک بار پھر دانت نکال دیے اور بولا۔

”شاید کبھی تمہارا واسطہ ہم جیسے مداخلت کرنے والوں سے

نہیں پڑے گا۔“

”تمہارا اندازہ صحیح ہے۔“ میں نے جل کر کہا۔

میرے تینوں سہان بیڑ سے مشغول کرتے رہے اور

میں نے وقت گزاری کے لیے ایک کتاب اٹھالی جسے میں

پڑے گا۔“

”کوئی بات نہیں۔ میں اپنا انتظام کر لوں گی۔“

وہ تینوں نہیں جانتے تھے کہ رات کے وقت کالچ کا اندرونی حصہ بہت زیادہ گرم رہتا ہے۔ خصوصاً جب ہوا نہ چل رہی ہو کیونکہ کھڑکیاں سونہرے گھنے درختوں کے ساتھ تھیں جن کی وجہ سے ٹھوڑی بہت ہوا بھی رک جاتی تھی اور گرم گرم ہو جاتے تھے۔ لہذا میں نے ایک پرائیویٹ اور فالتو کلیہ اٹھایا اور لیپ بجھا کر باہر آگئی۔ البتہ میں نے کچن سے ایک نارچ اور چند دوسری چیزیں اپنے پاس رکھ لی تھیں۔ میں سکون سے کاؤچ پر بیٹھ گئی اور جو کچھ ہو رہا تھا اس کے بارے میں سوچنے لگی۔ مجھے خیال آیا کہ جیسے ہی وہ کچن سے باہر آئے تھے، مجھے اسی وقت بھاگ جانا چاہیے تھا لیکن وہ تینوں سنا تھے اور مجھ پر گولی چلانے میں ویر نہ لگاتے۔

میں اسے وہاں سے تمام باتوں کو جھٹک کر اس کاؤچ پر لیٹ گئی جس کے نیچے میں نے اپنے کاغذات یعنی احتیاتی کارپاں چھپائی ہوئی تھیں۔ میں نے سوچا کہ کیا مجھے ان کاغذات کو نکالنے کا خطرہ سونپ دینا چاہیے۔ کیا میں انہیں کسی محفوظ جگہ پر منتقل کر دوں۔ اسی وقت ٹکڑی کے فرش پر چڑچڑاہٹ سنائی دی جو بتدریج تیز ہوئی جا رہی تھی اور چند لمحوں بعد ان میں سے ایک پورچ میں آتا دکھائی دیا۔ چاند کی روشنی میں پورچ کے اندرونی حصے کا منظر صاف نظر آ رہا تھا لہذا میں دیکھ سکتی تھی کہ آنے والا شخص ٹوٹی تھا۔ اس نے بیان اور ٹیکر پہن رکھا تھا۔ میرے قریب آ کر وہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور میرے بالوں سے پھینک لگا۔

میں نے غصے کے نیچے سے ایک چھوٹا لیکن تیز دھار والا چاقو نکالا اور دو سرے ہاتھ سے نارچ روشن کر دی۔ ٹوٹی مجھ پر جھکا ہوا تھا۔ اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا: ”روشنی بجھا دو۔“

میں نارچ بجھا کر اسے پیش قدمی کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ لہذا اس کی بات کو نظر انداز کر دیا۔ اس کے گلے میں سونے کی چین لٹک رہی تھی۔ جسم کے مختلف حصوں پر وہ بڑے بڑے زخموں کے نشانات تھے اور دونوں بازوؤں پر پٹی باندھے ہوئے تھے۔ اس جیسے جرائم پیشہ شخص سے اپنے آپ کو بچانا ایک مشکل مرحلہ تھا۔ اس لیے میں نے مزاحمت کرنے کے بجائے آہستہ سے کہا۔

”ابنی، یہ جگہ باتیں کرنے کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

جنگی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھنے لگا لیکن انجیلو نے مداخلت کرتے ہوئے کہا: ”رک جاؤ۔“ پھر اس نے اپنی سرد آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا: ”مس! اس زحمت کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔ کیا تم ہمارے لیے کھانا اور سونے کے لیے جگہ فراہم کر سکتی ہو؟ یہ میرا وعدہ ہے کہ ہم مناسب وقت پر اس کا ازالہ کر دیں گے۔“

میں نے ان تینوں کو باری باری دیکھا اور بولی: ”تم لوگ مجھے عام انسانوں سے مختلف سمجھتے ہو اور یہ میں تمہاری تعریف نہیں کر رہی۔“

انجیلو نے غصے سے کہا: ”مس!“

میں اس ایک لفظ میں جھپی ہوئی دھمکی کو سمجھ سکتی تھی لہذا خاموشی سے انہی اور کچن میں چلی گئی۔ ٹوٹی میرے پیچھے پیچھے آیا۔ شاید وہ مجھ پر پوری طرح نظر رکھنا چاہ رہا تھا۔ میں نے لیپ اور ٹکڑی کا چولہا جلایا اور وہ کچن میں رہی ہوئی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھنے ہوئے بولا: ”تم مجھے کافی زندہ دل معلوم ہوتی ہو۔“

میں نے ٹکڑی کا ایک اور ٹکڑا اٹھایا اور اسے چولہے میں ڈالتے ہوئے بولی: ”میں اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوں۔“

کھانے میں مکرہ فی، بنیر اور ساوہ پانی تھا۔ میں نے تو براہے نام ہی کھایا لیکن وہ تینوں سب کچھ صاف کر گئے۔ میں نے خالی پلیٹیں اٹھائیں اور انہیں دھونے لگی۔ ان میں سے کسی نے بھی میرا ہاتھ بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کی جس پر مجھے کوئی حرج ہلی نہیں ہوئی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ لوگ باہر پورچ میں آ گئے۔ اب انہیں بیڑ کی طلب ہو رہی تھی لیکن میرے پاس وہی تین ٹوکس تھیں جو وہ پہلے ہی حلق میں انڈیل چکے تھے۔ اب ان کے لیے مزید بیڑ کہاں سے لائی۔ وہ چپ چاپ بیٹھے سوچ رہے تھے کہ کھائی دے رہے تھے۔ کافی دیر گزرتی تو میں نے کہا۔

”میں بہت تھک چکی ہوں اور سونا چاہ رہی ہوں۔“ میرا خیال ہے کہ اب میں اپنے لیے سونے کی جگہ کا انتخاب کر لیتا چاہیے۔“

انجیلو نے اپنے لیے بہترین بیڑ اور بہترین کمرے کا انتخاب کیا جہاں میرا بیگ اور دوسرا سامان رکھا ہوا تھا۔ ٹوٹی نے دوسرا بہترین کمرہ چن لیا اور جنگی لیو جگہ روم میں پڑی ہوئی کاؤچ پر بیٹھ گئی۔ ٹوٹی ڈھٹائی سے بولا۔

”معاف کرنا، لگتا ہے کہ تمہیں پورچ میں ہی سونا



”کیا تمہاری خوب صورتی کی تعریف کرنا جرم ہے؟“ اس نے دوبارہ سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھے یقین ہے کہ تم جرم کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہو۔“ میں نے آہستہ سے چاقو کی نوک اس کی ران میں چبھوتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم اپنی جگہ پر جا کر لیٹ جاؤ۔ ابھی بہت رات باقی ہے۔“

”کتنا۔“ وہ سانس کی طرح پھنکارتے ہوئے بولا۔  
”ایسی کتیا جو اپنی حفاظت کے لیے چاقو استعمال کرنا جانتی ہے۔“ میں نے سمجھ کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جنگی اور انجیلو کو بھی معلوم ہو جائے۔ اس سے پہلے کہ میں چنچ ماروں اور میرا ہاتھ حرکت میں آجائے تم یہاں سے چلے جاؤ۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا واپس کہیں میں چلا گیا۔ میں نے تاراج بھجائی اور دوبارہ ٹانگیں پھیلا کر لیٹ گئی لیکن خوف کے مارے میرا پورا جسم لرز رہا تھا۔ میں نے باہر جانے والے دروازے کی طرف سے دیکھا اور سوچا کہ کیوں نہ باہر جا کر اپنی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کروں لیکن وہ دروازہ اکثر بند رہتا تھا اور اگر اسے کھولا جائے تو اونگہ آواز سے چرچاہٹ ہوتی جس سے ان تینوں کی آنکھ کھل سکتی تھی۔ لہذا میں نے باہر جانے کا ارادہ ترک کر دیا اور ایک بلکھوسنے کی کوشش کرنے لگی جس میں بالآخر مجھے کامیابی ہوئی۔

میری آنکھ جلد ہی کھل گئی۔ اس کی ننھی ننھی بوندیں میرے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ میں نے گہرے گہرے سانس لیے۔ صبح کی تازہ اور ٹھنڈی ہوا بڑی فرحت بخش محسوس ہو رہی تھی۔ میری آنکھ کو دی سے پچاس گز کے فاصلے پر کھلتی ہوئی مرغالیوں کے جوارے پر مگی تو یاد آگیا کہ مجھے یہ جھیل اتنی کیوں پسند ہے۔ یہ پرکھان وقت دس منٹ سے زیادہ جاری نہ رہ سکا جب چینی کے کھسل جانے کی آواز نے ماحول کی سحر آفرینی کو بری طرح درہم برہم کر دیا۔ وہ زور زور سے کہہ رہا تھا۔ ”میں رات بھر کرو نہیں بدلتا رہا۔ بہتر ہے کہ وہ ننھوں راہیں جلدی سے آجائے ورنہ میں اس کے سر میں سوراخ کر دوں گا۔ ادھر میرے خدا اکرم میں شہید تکلیف ہو رہی ہے۔“

میں جب پکلی بار اس پڑ سکون اور خاموش جگہ پر آئی تو میں نے اس بارے میں بہت سوچا تھا کہ مجھے یہاں کیا کرنا ہے لیکن میرے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا کہ مجھے تین اجنبی لوگوں کی بچوں کی طرح نگہداشت کرنا ہوگی لیکن

اب یہ سب مجھے کرنا پڑ رہا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھی اور چولہا جلا دیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد میں فرنیچ ٹوسٹ، ٹھنک گوشت اور کافی پر مشتمل ناشتا تیار کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ایک بار پھر مجھے خالی برتن دھونا پڑے اور اس وقت مجھے بہت مزہ آیا جب میں برتن خشک کر رہی تھی تو نوٹی نے میرے پاس آکر پوچھا۔

”شاور کہاں ہے؟“  
میں نے ننھی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”یہاں کوئی شاور نہیں ہے۔“  
”اچھا، پھر نہانے کا کیا انتظام ہے؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے جھیل کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”باہر کھل کر دیکھو۔ وہ تمہارے نہانے کا ٹپ ہے لیکن جھیل میں نہانے کے لیے ہر رچ میں رکھے ہوئے کیمپو سے اپنا سر صاف کر لیتا تا کہ جھیل کا پانی مہمان نہ ہو۔“

نوٹی نے بڑبڑاتے ہوئے کسی کی شان میں گندے الفاظ استعمال کیے اور وہاں سے چلا گیا۔ میں سمجھ گئی کہ وہ راہنم کو ہی برا بھلا کہہ رہا ہوگا جو ابھی تک کشتی لے کر نہیں آیا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی لیکن انہیں پوری طرح اندازہ نہیں تھا کہ بہت جلد ان پر کتنا برا وقت آنے والا ہے جب کانچ میں کھائے ہوئے کچن چیزیں ختم ہو چکیں گی۔

پھر ایک حیرت انگیز واقعہ پیش آیا جب انجیلو اس ہیڈ روم سے برآمد ہوا جس کی الماری کے نچلے خانے میں میرا سیاہ بیگ رکھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ انجیلو نے پوچھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نوجوان شادی شدہ جوڑے کی فریم شدہ تصویر تھی۔  
”کیا یہ تم ہو؟“ وہ زور لگا کر مجھے یہ تصویر بستر کے نیچے فرش پر سے لی ہے۔“

میں نے دل ہی دل میں اپنے آپ کو کوٹنا شروع کر دیا۔ حالانکہ میں نے اپنے کمرے کی ساری چیزیں سیٹ لی تھیں لیکن بستر کے نیچے میرا دھیان نہیں گیا۔ ”ہاں، یہ میں ہی ہوں۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے تصویر لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری شادی کی تصویر ہے۔ دس سال یا اس سے بھی زیادہ پرانی بات ہے۔“

نوٹی اور چینی بھی میرے قریب آکر کھڑے ہو گئے۔ وہ حیرت اور دلچسپی سے اس تصویر کو دیکھ رہے تھے۔ میں نے شادی کا سفید جوڑا پہن رکھا تھا اور آج کے مقابلے میں

## فیصلہ

میں گالیوں کا تبادلہ شروع ہو گیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر انجیلو بھی کمرے سے باہر آ گیا۔ اس نے اطلاع دی زبان میں کچھ کہا اور وہ دونوں ایک دم اپنی خاموشی ہو گئے۔ جب ان کی کالم گھونچ جاری تھی تو میں یقین سے نہیں کہہ سکتی کہ ان میں سے کون زیادہ خوفناک ہو گا لیکن انجیلو کی مداخلت کے بعد مجھے اس کا جواب مل گیا۔ جس طرح اس نے ان دونوں کو خاموش کر دیا اس سے تو یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہی ان تینوں میں سب سے زیادہ خوفناک اور بد بے والا ہے۔

دوپہر کے کھانے میں سینڈویچز پر گزار کر پڑا جبکہ رات کے کھانے کے لیے میں نے ٹن میں بیک گوشت گرم کر کے ان کے سامنے رکھ دیا۔ دن بھر بارش ہوتی رہی لیکن انہیں جس شخص رہائش کا انتظار تھا، وہ نہیں آیا۔ ان کی بھانجیاں بڑھتی جا رہی تھیں اور وہ سنہ ہی سنہ میں بڑ بڑاتے ہوئے مسلسل باتیں کر رہے تھے لیکن جب میں ان کے قریب ہوتی تو وہ خاموش ہو جاتے۔ ایک بار مجھے رفع حاجت کے لیے باہر جانے کی ضرورت پیش آئی تو میں نے برساتی سر پر ڈالی اور چپے سے کھٹک گئی لیکن وہ بھی غافل نہیں تھے۔ جیسا فوراً ہی میرے چپے چل دیا۔ اس نے ہارڈ بورڈ کا ایک ٹکڑا اپنے سر پر جھڑکی کی طرح تان لیا تھا۔

جب میں فارغ ہو کر باہر آئی تو جیسی نے اپنی نظریں مجھ پر جمادیں۔ میں نے بھی جواباً اسے گھورنا شروع کر دیا۔ گھر کے عقب میں ایک پگڈنڈی نظر آرہی تھی جس کی نظر اس پر نہیں گئی بلکہ وہ مجھ پر توجہ دے رہا تھا۔ اس نے کہا: ”یہ تمہاری گندی جگہ ہے۔“

”اگر ایسا ہی ہے تو تم یہاں کے منجر کو ایک گالیوں بھرا خط بھیج دو۔“ میں نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے کہا۔

اس نے اچانک ہی میرا بازو پکڑ لیا اور بولا۔ ”تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتے ہو؟“

”ہاں، بہت زیادہ۔“

اس نے میرا بازو چھوڑ دیا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، ہم بھی دیکھیں گے کہ تم کتنی ہوشیار ہو۔“

کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میں نے برتن جوئے اور جینکے نے ریڈیو سے پیچھے چھوڑ شروع کر دی۔ وہ بار بار سوئی سمجھاتا اور وہ کسی نہ کسی کیو بک اسٹیشن پر رک جاتی جہاں سے فرانسیسی زبان میں گانے اور خبریں نشر ہو رہی تھیں۔ نوٹی جین نیبل پر بیٹھا ہوا اکیلے ہی تاش کے پتوں سے کھیل رہا تھا جبکہ انجیلو کھانا کھانے کے بعد دوبارہ میرے

کھینے زیادہ جوان اور خوب صورت نظر آرہی تھی جبکہ میرا شوہر اسٹیو سیاہ سوٹ میں بلجوس تھا۔ اس کے چہرے پر دغلیں مسکراہٹ اور آنکھوں میں خوشی کی چمک نظر آرہی تھی۔

”تم بہت خوب صورت لگ رہی ہو۔“ ٹوٹی بے ہودہ انداز سے مسکراتے ہوئے بولا۔

جینکی نے تجسس انداز میں پوچھا۔ ”تمہارا شوہر کیا کرتا ہے۔ اس کے بال بہت چھوٹے لگ رہے ہیں؟“

”وہ فوج میں تھا۔“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”اب وہ کہاں ہے؟“ جینکی نے کہا۔ ”کیا کسی دوسرے ملک گیا ہوا ہے؟“

میں نے وہ تصویر کچن کی دراز میں رکھی اور بولی۔

”وہ افغانستان کی جنگ میں مارا گیا۔“

ان تینوں نے احتراماً سر جھکا لیا اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد بارش شروع ہو گئی اور یہ سلسلہ دن بھر جاری رہا۔ ٹن کی چھت پر بارش کے قطرہوں کی آواز ان لوگوں کے لیے یقیناً ناگوار کی باعث ہو گئی جو اس کے عادی نہیں ہوتے اور یقیناً میرے ہی بلائے سمہانوں کے لیے یہ ایک نیا تجربہ تھا۔ جوں جوں بارش تیز ہوتی گئی ان کا موڈ بھی کچھ بگڑتا گیا۔ میں نے ان سے دور رہنے کی پوری کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ ان تینوں کے درمیان میری نگرانی کے حوالے سے کوئی نظریہ سمجھوتا ہو چکا تھا۔ میں جب بھی ٹن سے باہر نکلتی تو ان میں سے کوئی نہ کوئی میرا تعاقب کرتا۔ یہاں تک کہ اگر پورچ میں جاتی تو وہاں بھی ان کا ایک نہ ایک سامع موجود ہوتا۔

میں نے دن کا بیشتر حصہ کاؤچ پر لیٹے لیٹے اور جیسے کھیلوں کی کتاب بڑھتے ہوئے گزارا۔ میرے ذہن میں بار بار یہی سوچ ابھر رہی تھی کہ اس صورت حال سے کس طرح نمٹا جائے۔ میری شدت سے خواہش تھی کہ کمرے میں جا کر اپنا بیگ لے آؤں لیکن میرے بیدار دم میں انجیلو نے ڈیرا جھا رکھا تھا اور دن کا بیشتر وقت اس نے کمرے میں ہی گزارا۔ نوٹی اور جینکی تاش کھیل رہے تھے۔ ایک سر چلے پر ٹوٹی نے جینکی پر بے ایمانی کرنے کا الزام لگایا لیکن جین نے اسے ماننے سے انکار کر دیا۔ ٹوٹی نے ایک بار پھر اپنا الزام دہرایا جس پر جینکی نے اسے مشورہ دیا کہ وہ اپنے دماغ کا علاج کروائے۔ اس پر ٹوٹی کو غصہ آ گیا اور اس نے جینکی کی ماں کی شان میں گستاخی کر دی۔

میں پھر کھڑا تھا۔ میدان کا زار گرم ہو گیا۔ جینکی نے غصے میں آ کر میز اسٹنڈ دی اور ان کے درمیان اطلاع دی زبان



دو بے ہودہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم یہاں اس لیے ہو کہ تم ہمیں یہاں رکھنا چاہتے ہیں۔ تم نے انجیل کو دیکھا ہے۔ وہ میری نظر میں ہوشیار ترین شخص ہے۔ میں اس کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ وہ اعتقاد ہیں کہ کہ سیلوں اور بیٹھ کر بھی چھوٹے سے جھوٹا اور مشکل ترین مسئلہ حل کر سکتا ہے اور اسی لیے وہ اس وقت یہاں موجود ہے۔“

”واقعی بہت ذہین ہے۔“ میں نے طنزاً کہا۔ ”شاید یہی وجہ ہے کہ تم تین دن سے اس پراسرار شخص راہنسن کے آنے کا انتظار کر رہے ہو۔“

”وہ آئے گا۔“ نوٹی نے کہا۔ ”ایسے کاموں میں

کمر سے میں آرام کرنے کے لیے جا چکا تھا۔

جیسی بولا۔ ”سورج غروب ہو چکا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تمہوڑی ویر میں سنگٹل صاف سنائی دے لگیں گے اور نیو یارک کا کوئی اسٹیشن لگ ہی جائے گا۔“

نوٹی اس کا متغیر اثراتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس تمہارے پاگل پن کا کوئی علاج نہیں ہے۔“

میں نے جیسے ہی توبے سے ہاتھ صاف کیے، مجھے ریڈیو پر نیو یارک اسٹیشن کا ایک صاف سنگٹل سنائی دیا۔ جیسی چلاتے ہوئے بولا۔ ”دیکھا، میں نے کہتا تھا کہ ہمیں جلد ہی کوئی اسٹیشن مل جائے گا۔“

”اچھا اب زیادہ شور مچانے کی ضرورت نہیں۔“ نوٹی بولا۔ ”اب خاموش ہو جاؤ تاکہ ہم ریڈیو سن سکیں۔“

اتفاق سے اس وقت ایک نیوز ٹیم نشر ہو رہا تھا۔ اتاندر نے نیو یارک سٹی پارک ڈپارٹمنٹ کے ایک اسکینڈل کے بارے میں رپورٹ سناتے ہوئے کہا۔ ”مین ٹین ڈسٹرکٹ اٹارنی اور دو بڑے قانون نافذ کرنے والے ادارے ان تین افراد کی حقائق میں ہیں جن کی گزشتہ ہفتے نشانہ دی ہوئی تھی۔ یہ لوگ قتل، ہتھیاروں کی اور سود خوری جیسے جرائم میں ملوث ہیں۔ ان کے نام انجیلورونڈی، جیک پالمیو اور نوٹی کرائڈ ہیں۔“

میں نے کیبنٹ کا دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ جیس کی اور کیوبک کے درمیان سرحد کا کام کرتی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ راہنسن تم لوگوں کو کتنی کے ذریعے کیوبک لے جائے گا۔ جہاں تک کرم لوگ جعلی کاغذات بناؤ گے اور کیوبا یا ویز ویلا پلے جاؤ گے کیونکہ ان دونوں ملکوں کے ساتھ تھریل طرمان کا کوئی معاہدہ نہیں ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“

”تم ایک فحش کے مقابلے میں بہت زیادہ سوچتی ہو۔“ وہ اب بھی بے ہودگی سے مسکرا رہا تھا۔ ”مجھے تو تمہاری اصلیت پر شبہ ہونے لگا ہے۔“

”تمہیں شک کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں کوشش کروں گی کہ آئندہ اس سے بچھڑا کر رکھی دیکھا سکوں۔“

”اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے کہیں اس کا موقع کب ملے۔ ”وہ معنی خیز انداز میں بولا۔

میں نے اس کی باتوں پر کوئی توجہ نہیں دی تو وہ وہاں سے چلا گیا۔ لیت میں کچن میں ہی رک گئی۔ میں وقفے وقفے سے ان تینوں کی جانب دیکھ رہی تھی جو یہ آواز بلند اٹالوی زبان میں باتیں کر رہے تھے۔ میں محسوس کر سکتی تھی کہ ان کا غصہ اور مایوسی بڑھتی جا رہی ہے۔ اپنی باتوں کے دوران انہوں نے مجھے عمل طور پر نظر انداز کر دیا اور یہ میرے حق میں اچھا ہی ہوا۔

میں نے انہیں باتوں میں مصروف دیکھ کر ایک چاقو اٹھایا اور دے پاؤں چلتی ہوئی فریج کے پیچھے چلی گئی پھر میں نے بڑی آہستگی سے ربر کا پائپ کاٹ دیا جو پروٹین ٹینک سے منسلک تھا۔ فوراً ہی اس پائپ سے گیس نکلنے لگی۔ میں زور زور سے چلائے لگی۔ ”جلدی باہر نکلو گیس ایک ہو رہی ہے۔ اس سے پہلے کہ کوئی دھماکا ہو جائے۔“

انہوں نے انٹے میں ویر نہیں لگائی۔ گیس کی بو بڑی

کمرے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ جیسی نے جو بھی تو نوٹی نے ایک گہری سانس لی اور جیسی کی پشت سے ٹپک کر بیٹھ گیا۔ اس کا چہرہ پُر سکون ہو گیا تھا اور چند لمحے پہلے چھائی ہوئی بے چینی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ بندوبست پر خبروں کی جگہ میں بال سے متعلق کوئی پروگرام شروع ہو گیا تھا۔

اس رات میں سونے سے پہلے ایک کتاب پڑھ رہی تھی کہ میرے کانوں میں نوٹی کے زور زور سے بولنے کی آواز آئی۔ میں نے کان لگا کر سننے کی کوشش کی۔ وہ اپنے ساتھیوں کو خوش کرنے کے لیے میرے بارے میں فحش مذاق کر رہا تھا جسے سن کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ میں اس سے براہ راست نہیں الجھ سکتی تھی لیکن میں نے اسے حق سکھانے کا فیصلہ کر لیا۔ دوسری صبح میں نے انہیں آگے میں صرف ٹھنڈا دلایا دیا جس کے ساتھ دو روہ کافی یا جس کچھ بھی نہیں تھا۔ اس وقت تو کوئی کچھ نہ بولا لیکن جب میں برتن دھو رہی تھی تو نوٹی میرے پاس آیا اور بولا۔ ”یہ سب کیا تھا؟“

”یہ میری طرف سے ایک اشارہ ہے۔“ میں نے کہا۔

”میں یہاں تم لوگوں کی تفریح یا خوشی کے لیے نہیں بیٹھی ہوں۔“

دلکش کہانیوں اور آواز سلسلوں سے مرصع مئی 2015 کا ساگرہ نمبر 2



رفاقت جاوید اور نگہت سیما کے ناولوں کی پکچش اقساط

زاہدہ پروین کے روحانی زبان و بیاں کا شاہکار..... جنگل کا پھول کا آخری حصہ

زمر نعیم کے اسیر وفا میں خوب صورت و فائز کا تذکرہ

ممتاز کے حسین اور پرروح جذبے کا اظہار کرتی از حسنہ عقیل اور رفعت شبانہ کی پرائز کہانیاں

نبیلہ ابیراجا بڑی مہارت سے متاع دل سنبھالے ہوئے

ساگرہ نمبر 2 کے لیے نیلم احمد بشیر اور ناہیدہ فاطمہ حسنین کی خصوصی تحریریں

بڑے ذیشان رسول کی

شادی کا احوال

عظمیٰ آفاق کے قلم کے دلچسپ

انکاد میں

علاوہ ازیں ان مایہ ناز راز نگار کی شاندار کاوشیں آپ کے ذوق کی نذر جس میں صائمہ اکرم،

ام ایمان، عقیلہ حق، سعدیہ رئیس، تنزیلہ زاہرہ وغیرہ شامل ہیں

سب مایہ ناز راز نگار کی شاندار کاوشیں آپ کے ذوق کی نذر جس میں صائمہ اکرم،



نامور تھی اور اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ٹونی اور جیکلی اتنی جلدی میں تھے کہ انھیں وقت ان کی کرسیاں آپس میں ٹکرائیں پھر انہوں نے وفادار ملازموں کی طرح انجیلو کے بازو پکڑے اور اسے کھینچتے ہوئے باہر لے گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں اپنے بیڈروم میں گئی۔ الماری سے بیگ نکالا۔ کمرے کی کھڑکی کھولی اور باہر چلا تک لگا دی۔ غصی جیسے میں زمین پر ہلکی ہلکی گھاس اگی ہوئی تھی جس کی وجہ سے مجھے چوٹ نہیں آئی۔ میں آہستہ سے اٹھی۔ اپنا بیگ کھولا اور اس میں سے کچھ رسیدیں نکال کر لائٹس سے جلا دیں پھر میں کھلے ہوئے بیگ کے ساتھ اس پگڈنڈی کی جانب بڑھنے لگی جو کوکھڑی کے پاس سے گزر رہی تھی۔ گھسی میں نے اپنے عقب میں ایک آواز سنی۔

”اے، تم کہاں جا رہی ہو؟“

میں نے محسوس کر دیکھا، وہ جیکلی تھا۔ اس کے چہرے سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ اس نے بغل میں لٹکے ہوئے ہولسٹر کی طرف ہاتھ بڑھایا جیسا تھا کہ میں نے بڑی سرعت کے ساتھ بیگ میں سے اپنا اس اہم کاربو اور نکال لیا اور جیسے ہی جیکلی نے ہولسٹر میں سے بیگ نکالا، میں نے اس کے سینے میں دو گولیاں اتار دیں۔ اس نے ایک زوردار چیخ ماری اور پیچھے کی طرف جاگرا۔ میں نے فوراً ہی پگڈنڈی کی جانب دوڑ لگا دی۔ مکان کی عقبی کھڑکیوں سے شعلے اور دھواں نکلتا شروع ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ اس پگڈنڈی کا اختتام جزیرے کے دوسری طرف ایک الگ ملک اور مسکون تالاب پر ہوتا تھا جہاں میری چھوٹی سی سیٹے ملک کی کشتی اور چوکڑشت چند روز سے موجود تھے۔ میں نے اپنے بچرے سے یہی سیکھا تھا کہ اس کشتی کو گودی میں کھڑا کرنا مناسب نہیں۔ میں نے اپنا بیگ کشتی میں رکھا۔ اس کی رسیاں کھولیں اور زور زور سے چو چلائی ہوئی جزیرے اور ان تین بد بختوں سے دور ہوتی چلی گئی۔ شاید میں غلط کہہ رہی تھی۔ اب وہ تین نہیں بلکہ دو رہ گئے تھے۔ کیونکہ میں نہیں سمجھتی کہ دو گولیاں لگنے کے بعد جیکلی دوبارہ کھڑا ہونے کے قابل ہو سکے گا۔

میں تیزی سے چو چلاتی ہوئی مشرق کی جانب بڑھنے لگی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا دھوئیں کے بادل بلند ہوتے جا رہے تھے۔ بارشوں کی وجہ سے موسم مرطوب ہو گیا تھا۔ اس لیے مجھے یہ پریشانی نہیں تھی کہ یہ آگ بجھیں کر قریبی جنگل کو اپنی لپیٹ میں لے سکے گی پھر اچانک ہی مجھے ایک خیال آیا۔ میں نے تیزی سے جزیرے کے گرد ایک پکرنگا یا

اور واپس گودی کی طرف آگئی۔ کالچ پوری طرح آگ کی لپیٹ میں آچکا تھا لیکن مجھے صرف احتمالی کاہوں کی فکر تھی جو میں اپنے ساتھ چپک کرنے کے لیے لائی تھی۔ حالانکہ میرے لیے ان کی نقول حاصل کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن مجھے یہ اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ واپس جا کر یہ نقول حاصل کروں اور ان پر دوبارہ نمبر لگاؤں۔ میں کشتی کو گودی کے قریب لے آئی۔

میں نے دیکھا کہ ایک سایہ لڑکھڑاتا ہوا چٹانوں کی طرف آرہا تھا۔ میرے سن سے بے اختیار نکلا۔ ”ٹونی“ یہ کہہ کر میں نے ہاتھ ہلایا اور چو چلائی ہوئی کشتی کو اس کے بالکل قریب لے گئی۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا تھوڑا سا آگے آیا۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کے لیے اپنے قدموں پر کھڑا ہونا دشوار ہو رہا تھا۔ اس کی قمیص اور پتلون کٹی جگہ سے جھکس گئی تھی اور چہرہ کا رنگ سے اٹا ہوا تھا۔

”ہائے ٹونی“ میں نے بہ آواز بلند اسے پکارتے ہوئے کہا۔ ”تمہارا دل کیسا گزر رہا ہے؟“

وہ مجھے انگریزی اور اطالوی زبان میں کوسنے اور بددعا کیں دینے لگا۔ اسے باقی صنت تک میں اس کی مفلکات سنتی رہی جب وہ سانس بننے کے لیے رکا تو میں بولی۔ ”انجیلو کیسا ہے؟“

”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔ دھماکے کی وجہ سے لکڑی کا ایک بڑا ٹکڑا اڑا ہوا اس کے سر کے پچھلے حصے میں آکر لگا اور وہ پتھروں پر گر گیا۔ اب اس سے ٹھیک طرح سانس بھی نہیں لی جا رہی۔ جیکلی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کہ وہ کہاں ہے۔“

”وہ جزیرے کی دوسری طرف جانے والی پگڈنڈی پر پڑا ہوا ہے۔ میں نے اسے گولی ماری تھی۔“

ایک بار پھر اس نے مجھے گالیاں اور کوسنے دینا شروع کر دیے۔ جیسے ہی وہ خاموش ہوا، میں بولی۔ ”ہاں، میں نے اس پر دو فائر کیے تھے۔“

”کیوں؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ زور سے چلاتے ہوئے بولا۔

”اس لیے کہ بعض اوقات ایک گولی سے آدمی نہیں مرنے کا صرف ڈنڈی ہو جاتا ہے۔ میں کوئی خطرہ مول لینا نہیں چاہتی تھی اس لیے میں نے اس پر دو مرتبہ گولی چلائی۔“

مجھے بڑی حیرت ہوئی کہ اس بار اس نے گالیاں اور کوسنے دینے سے اجتناب کیا۔ البتہ چند قدم لڑکھڑاتا ہوا آگے بڑھا اور بولا۔ ”تم آخر کون ہو؟“

## فیصلہ

اور اس کے بعد اور تین کی ڈپٹی شریف بن گئی۔ تم خوش قسمت ہو کہ اب وہ اس دنیا میں نہیں ورنہ تم تینوں زندہ نہ رہتے۔“

میں نے اپنی کشتی کو کھلے پانی کی طرف موڑا اور اس ساحلی پٹی کی جانب روانہ ہو گئی جہاں چند روز قبل اپنی فورڈ کار کھڑی کی تھی۔ ٹوٹی بے بسی سے چلایا۔ میں نے مڑ کر دیکھا اور بے آواز بلند بولی۔ ”یریشان مت ہو۔ اگر میں نے تمہارے ساتھی راجس کو اس راستے پر آتے ہوئے دیکھا تو اسے بتا دوں گی کہ تم لوگ اس دنیا سے رخصت ہو چکے ہو کیونکہ ان سردراتوں میں خود راک اور چھت کے بغیر تم کتنی زندہ رہ سکو گے۔ تم جیسے لوگوں کا یہی انجام ہونا چاہیے۔“

میں نے پوری ملاقت سے غصہ چلانا شروع کر دیے۔ میں چلا جاؤں گا اس جزیرے، جلتے ہوئے کھجور اور ان بن بلائے سمیٹاؤں سے دور ہونا چاہتی تھی۔ جب ٹوٹی کی آوازیں آنا بند ہوئیں تو میں نے سوچا کہ اب مجھے فون کر کے متعلقہ حکام کو بتا دینا چاہیے کہ اس جزیرے پر کیا ہوا، اور اب وہاں کون لوگ اپنی متوقع موت کا انتظار کر رہے ہیں لیکن اگر پولیس نے سوچ بچ کر انہیں گرفتار کر لیا تو دوسرے سے بچ جائیں گے۔ ان کی زندگی میں مزید کچھ دنوں، مہینوں یا سالوں کا اضافہ ہو جائے گا۔ پھر مقدمہ چلے گا۔ جیوری بیٹھے گی اور کوئی ہوشیار وکیل انہیں سزا سے بچالے گا۔ کم از کم انہیں موت کی سزا نہیں سنائی جائے گی۔ اگر سزا ہوئی تو وہ زیادہ سے زیادہ پانچ دس سال جیل میں رہیں گے جلد میں انہیں زندہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ انہوں نے میری اور میری دادی کی بے عزتی کی تھی۔ وہ صرف قانون کے ہی نہیں میرے بھی مجرم تھے۔ میں چاہتی تو انہیں موت کے گھاٹ اتار دیتی تھی لیکن مجھے اپنے ہاتھ خون سے رنگنا پسند نہیں۔ لیکن میں نے ایسا انتظام ضرور کر دیا تھا کہ وہ اس دیران جزیرے پر بھوکے پیاسے ایڑیاں رگڑتے ہوئے مر جائیں۔ اس لیے میرا خاموش رہنا ہی بہتر ہے۔

کشتی منزل کے قریب پہنچ چکی تھی۔ میں کشتی سے اتر کر اپنی کار کی جانب بڑھی اور اب مجھے فیصلہ کرنا تھا کہ پولیس کو اطلاع دوں یا خاموش رہوں۔ میں جانتی تھی کہ اس کا کیا نتیجہ نکلے گا اور آپ سمجھ سکتے ہیں کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہوگا۔



میں نے ایک زوردار قہقہہ لگایا اور بولی۔ ”ایک معمولی نیچر۔ تم جیسے ہوشیار لوگوں کو دیکھ کر میرے بارے میں یہی اندازہ لگایا تھا۔ میرا نام ڈورلڈا کمپنن ہے اور واقعی میں نیچر ہی ہوں لیکن میرے کام کی نوعیت کچھ مختلف ہے۔ دراصل میں جینی کرسٹل جنس اکیڈمی میں انسٹرکٹر ہوں اور ریاستی پولیس میں میرا عہدہ کمپنن کا ہے لیکن تم جیسے ہوشیار لوگ میری حقیقت سے واقف نہ ہو سکتے۔“

”لیکن تم نے اپنے گھر کو آگ کیوں لگائی؟“

”یہ میرے سابق شوہر کا مکان ہے جو اس نے طلاق کے بعد مجھے دیا تھا۔ یہ مکان مجھے کبھی بھی اچھا نہیں لگا اور اب میرے پاس اس کی دوبارہ تعمیر کا جو از موجود ہے۔“

”لیکن تم نے تو ہمیں بتایا تھا کہ وہ مر چکا ہے۔“

”میں نے جھوٹ بولا تھا تاکہ یہ وہ سمجھ کر تم میرے ساتھ زیادتی نہ کرو۔“

ٹوٹی دم بخود کھڑا حیرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کے لیے میرا یہ روپ ناقابلِ فہم تھا۔ میں نے اپنا رپوالور نکالا اور بولی۔ ”تم اتنا بھی نہیں دیکھ سکتے کہ تمہاری آنکھوں کے سامنے کیا ہو رہا تھا۔ مثلاً یہ کہ میں اس جزیرے پر کیسے آئی اور یہاں تنہا بیٹھی کیا کر رہی تھی جبکہ حقیقت یہ ہے کہ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی کیونکہ مجھے یقین تھا کہ تم یہاں پہنچنے کے لیے اسی جزیرے پر آؤ گے۔“

ٹوٹی نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور اپنے زخمی بازو سے پستول نکالنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ اس میں کامیاب تو ہو گیا لیکن اس کی انگلیاں ساتھ نہ دے سکیں اور پستول اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ میں نے زمین پر پڑے ہوئے پستول کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم سیدھا ہاتھ استعمال کرتے ہو اور تمہارے زخمی بازو کو دیکھ کر میں نے اندازہ لگایا تھا کہ تم مجھے نشانہ بنانے کے قائل نہیں ہو۔ تم اس سے سمجھ سکتے ہو کہ میں کتنی باریک بین ہوں۔“

وہ جھکیاتے ہوئے بولا۔ ”مجھے معاف کرو۔ میں نے جہیں سمجھے میں غلطی کی۔“

میں نے پانی میں زور سے چھو مارتے ہوئے اپنے غصے کا اظہار کیا اور بولی۔ ”جب تم نے پہلی ملاقات میں میرے نام کا مذاق اڑایا تو مجھے بہت برا لگا تھا۔ شاید تم نہیں جانتے کہ میری دادی کا نام بھی ڈورلڈا تھا۔ وہ دوسری جنگ عظیم میں فیری پائلٹ تھی اور اس نے بمبار طیارہ اڑایا تھا۔ دوسری جنگ عظیم ختم ہونے کے بعد اس نے نیو میکسیکو میں موسیقی قائم کر لیا۔ ہالی ووڈ کی کچھ فلموں میں کرب دکھائے



انسان کی حیثیت محض پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے سمندر کے جھاگ کی طرح ہے... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... بالکل اسی طرح ہماری زندگیاں، موت کے ہاتھوں بکھر جاتی ہیں... گزرتے والے ماہ و سال جاودانی زندگی کے سامنے ایک لمحے سے زیادہ کچھ نہیں... مائے کی یہ دنیا اور جو کچھ اُس دنیا میں ہے... اس پیداری کے مقابلے میں ایک جواب کی طرح ہے... ہمارے قریب کی صدائیں... اور ہر راہ جو ہمارے دلوں کی گہرائی سے نکلتی ہے... ان کی صدائے بازگشت کی ہیں اور محفوظ ہو رہی ہوتی ہے... فرشتے غم کے برائے ہوئے پر انیسویں کا حساب رکھتے ہیں... آج جس عمل کو ہم احساسِ جرم کی وجہ سے کمزوری سمجھتے ہیں، وہ کل کو انسانی زندگی کی مکمل زنجیر میں ایک اہم قوی بن کر ظاہر ہوتا ہے... ایسے ہی چہروں سے نقاب اٹھاتی کیرانی کے نشیب و فراز... جو اپنے مفادات کی خاطر دین کو محض ایک ڈھونگ سمجھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہیں... ان کے اندر یوس اور تکبر دونوں اس طرح پکجا ہیں جیسے انہوں نے اسی خمیر سے چشم لیا ہو... ناکارہ... ناپسندیدہ اور فرسودہ نظامِ سیاست اور ان کے منتخب کردہ بے ایمان اور بے ضمیر چہروں کی کھانٹوں نے کارناموں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ...

### طلسی طاقت رکھنے والے دوفرشتوں کی بلند قراری... ایمان... اقتدار اور محبت کی دروسجائی

انہوں نے رگ کر دیکھا۔ خالی کری اپنی جگہ سے ہوسرک گئی جیسے وہاں بیٹھے والے بھی ساتھ چلنے کے لیے اٹھ گیا ہو۔ ان دونوں نے پریشان ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ وہ نظر آتا تو اسے کچھ کیا جاتا۔ وہ یقین سے نہیں کہہ سکتے تھے کہ کری کیوں سرک گئی تھی؟ وہ اسے نظر انداز کر کے ڈانٹتے رہے۔ باہر جانے کے لیے دروازے سے نکل کر ٹھیک گئے۔ باہر جانے کے لیے دروازہ خود بخود کھل گیا۔ انہوں نے ایک جھکے سے سرگما کر بیٹی اور خالی کری کو دیکھا۔ وہ سر جھکائے بے نیازی سے چائے پی رہی تھی۔ جیسے وہاں ہونے والے تماشے سے بے خبر ہو۔ نہ دیکھ رہی ہو نہ کچھ سمجھ رہی ہو۔ شاید وہ دشمن اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ وہ دونوں وہاں سے پلٹ کر کھلے ہوئے دروازے

دشمن عجیب انداز سے چپ چاپ لگا رہا تھا۔ جیسے کالیاں نہ دیتے ہوئے بھی کالیاں دے رہا تھا۔ طمانچہ نہ مارتے ہوئے بھی متوتر رہا تھا۔ طرح سے وہ ان کی زندگی کو دشار بنا رہا تھا۔ معظّم نے اعظم سے کہا۔ ”ہم کمزور اور بے بس نہیں ہیں۔ ابھی مجبوری ہے۔ چلو دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ وہاں باتیں ہوں گی۔“ پھر اس نے بیوی سے کہا۔ ”تم تو اندر سے خوش ہو۔ وہ جوان بیٹی کے پاس بیٹھا ہے۔ تمہیں شرم نہیں آرہی ہے۔ ابھی دیکھ لینا، اس کجخت کے یہ چادری جھکنڈے دھرے کے دھرے رہ جائیں گے۔“ وہ دونوں وہاں سے جانے کے لیے آگے بڑھے،





کہ کہیں جا رہی ہوں۔ جب تک آپ حکم نہیں دیں گے، میں اسی چار دیواری میں رہوں گی۔“  
وہ ٹھوکر کراسے دیکھنے لگا۔ اس چار دیواری میں رہنے کا مطلب یہ تھا کہ دشمن بھی اسی کے ساتھ رہے گا۔ وہاں سے نہیں ملے گا اور وہ حکمران رازداری سے بات نہیں کر سکیں گے۔

ان کی آزادی اور خود مختاری ختم ہو گئی تھی۔ ایک نادیہ دشمن ان کے ایک ایک لمحہ کا مالک بن گیا تھا۔ وہ جہاں جاتے، جو کرتے وہ دشمن سے پوشیدہ نہ رہتا۔ اس نے بیٹی کو قیدی بنا کر خود ہی نادیہ زنجیریں پہن لی تھیں۔  
اعظم خان نے اپنے رفیق کے قریب جھک کر سرگوشی میں کہا۔ ”نی الحال اس کجخت سے نجات حاصل کی جائے۔ تاہاں کو باہر جانے کی اجازت دیں۔ وہ بھی چلا جائے گا۔“

دو ٹھکانے اور کلکتہ تسلیم کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اپنی توہین برداشت نہیں دے رہی تھی لیکن اور کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ بیٹی کو قید کرنے والا خود ایک قیدی بن کر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے بے بسی سے تاہاں کو دیکھ کر پھر غصہ برداشت کرتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہیں جان سے پیادہ چاہتا ہوں۔ بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ تم اپنے پواسے لڑنے کے ہاتھوں باپ کو ذلیل کرو گی۔ میں تمہاری آزادی بحال کر رہا ہوں۔ جاؤ دفع ہو جاؤ۔“

وہ بیٹی سے منہ پھیر کر اعظم خان کے ساتھ دوسرے کمرے میں چلا آیا۔ وہاں دونوں تھوڑی دیر تک چپ رہے۔ کون لگا کر سن لیتے رہے۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اس کی موجودگی اور عدم موجودگی کو سمجھنے کی کوششیں کرتے رہے۔ پھر اطمینان ہوا کہ بیٹی اسے آج کل میں لپیٹ کر لے گئی ہے۔

☆ ☆ ☆

سرمد ناؤن میں کئی ممالک کے نمائندے آئے ہوئے تھے۔ اس مثالی شہر کو دیکھنے کے لیے دنیا کے ہر شہر سے معروف ہستیاں آتی رہتی تھیں۔ بے شمار اخبارات اور ٹی وی چینلز کے ذریعے اس ناؤن کو خوب شہرت حاصل ہو رہی تھی۔ جیسے سات عجائب دیکھنے کے لیے لوگ جوق در جوق آتے رہتے ہیں۔ اسی طرح سرمد ناؤن میں بھی سیاحوں کا تاننا بندھا رہتا تھا۔ ان سیاحوں کے ذریعے لاکھوں روپے کا زرمبادلہ حاصل ہونے لگا تھا۔

سرمد ناؤن میں سات مجبے نہیں تھے لیکن وہ ایک عجائب خانہ بن گیا تھا۔ وہاں کی عجیب بات یہ تھی کہ اس شہر

سے گزر کر ایک سمت جانے لگے۔ ایک دوسرے سے بات کرنے لگے۔ ایک نے سرگھما کر پیچھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ ہمارے پیچھے آ رہا ہے؟“  
دوسرے نے کہا۔ ”شاید نہیں ہے۔ وہاں تاہاں کے ساتھ چائے پی رہا ہے۔“

وہ باتیں کرتے ہوئے بیڈ روم کے دروازے پر آئے۔ انہیں اندر چلنا تھا۔ معظم نے دروازہ کھولنے کے لیے ہاتھ بڑھایا تو وہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ دونوں کے منہ دروازے کی طرح کھلے رہ گئے۔ یقین ہو گیا کہ نادیہ دشمن ان کے پاس ہی موجود ہے۔ وہ ان کا پیچھا نہیں چھوڑے گا۔ انہیں تنہائی میں باتیں نہیں کرنے دے گا۔

ایک نے غصے سے چیخ کر کہا۔ ”یہ کیا بد معاشی ہے؟ ہمارے سامنے آؤ۔“

دوسرا بھی ٹھٹھا کر بولا۔ ”ہم ایسے کالے جادو کی دھونس میں نہیں آئیں گے۔ ہم اسٹک کا جواب پتھر سے دینا جانتے ہیں۔“

معظم نے کہا۔ ”رہائی! رحمانی! عقل سے کام لو۔ پیار و محبت سے دوستانہ ماحول میں رہنے داری کرو۔ میں تمہیں بیٹی دینے کے لیے تیار ہوں۔ کچھ اپنی شرائط منواؤ۔ کچھ ہماری شرائط مانو۔ دونوں ہاتھوں سے تالی بھاؤ کے تو بچے گی۔ ورنہ جان لیوا دھماکے ہوں گے۔ صرف ہمیں ہی نہیں تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔“

دوسری طرف خاموشی تھی جیسے وہاں کوئی موجود نہ ہو۔ وہ دونوں پاؤں جکڑتے ہوئے ڈائمنگ روم میں واپس آئے۔ باپ نے بیٹی سے کہا۔ ”اس کجخت سے کہو ہمارے پیچھے نہ آئے۔“

تاہاں نے کہا۔ ”آپ ہی نے پیچھے لگایا ہے۔ اپنے گارڈز کو حکم دیں کہ یہاں سے جانے کی اجازت دیں۔ پھر دیکھیں یہ ابھی چلے جا رہی ہے۔“

”کیا بکواس کر رہی ہو۔ ہم نے اس پر نہیں، تم پر پابندی عائد کی ہے۔ تم باہر نہیں جاسکتی ہو۔“

”یہ تو مجھ سے بندھے ہوئے ہیں۔ میں یہاں رہوں گی تو یہ بھی سیکھ بندھے رہیں گے۔“

اس نے سختی سے ہونٹوں کو پیچھے ہوئے خالی کرسی پر ایک نظر ڈالی اور مگر جتے ہوئے بولا۔ ”تم کہیں نہیں جاؤ گی۔ میں یہیں تمہیں زندہ و گاڑوں گا۔“

”آپ خواہ مخواہ چیخ رہے ہیں۔ میں نے کب کہا ہے

اس نے کہا۔ ”سرا! اس کے پیغام میں مہاتما بدھ کا ایک قلمی خاکہ ہے۔ مجھے ایک لمحے کے لیے محسوس ہوا جیسے مہاتما کے چہرے نور کا ہالا ایک اشارے کی طرح روشن ہو کر بچھ گیا ہو۔“  
رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا اس کے بعد بھی وہ ہالا روشن رہا؟“

”جی نہیں۔ وہ خاکہ ساکت عکس رہا۔“  
”تو پھر وہ فریبہ نظر تھا۔ کبھی کبھی ذہنی رد نگاہوں کے سامنے منظر بدل دیتی ہے۔ اس نے پیغام کیا دیا ہے؟“  
”اس نے لکھا ہے میرا نام درشا ہے۔۔۔ درشا عداہارت اور سدھارت مہاتما بدھ کا پیدائشی نام ہے۔ میں نے ایک بھکشو بنی بن کر مہاتما کا نام اپنے نام سے جوڑ لیا ہے۔ مجھ سے باتیں کرو تمہارا کیا نام ہوگا۔“

ربانی اور رحمانی ہوشیاری سے باتیں کرنے آئے تھے اور وہ لڑکی ان دونوں کی فلاح و بہبود چاہتی تھی۔  
ایسی کتنی ہی لڑکیاں طرح طرح کی باتیں بنا کر متاثر کن پیغامات اور ساری کرتی رہتی تھیں۔ کسی نہ کسی طرح اپنی طرف مائل کر کے روشنی بنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے دوسروں کی طرح درشا کو بھی نظر انداز کر دیا۔ وہ خواہ مخواہ اپنا وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔

ان کی اپنی مجبوریاں تھیں۔ وہ دن رات مصروف رہتے تھے۔ تاہاں کے سوائس اور کواہیت دینے کا وقت نہیں نکال سکتے تھے۔ تاہاں کے ساتھ بھی آزادی سے وقت نہیں گزر رہا ہے تھے۔ مختلف پروجیکٹس میں کام کے دوران میں ساتھ رہنا تھا۔

اس راستہ ربانی اور رحمانی نے ایک جیسا خواب دیکھا۔ انہیں ایک نیم تاریک غار میں بڑے بڑے پتھر اور بلند بالا چٹانیں دکھائی دیں۔ وہ ایک چٹان کی بلندی پر مہاتما بدھ کی طرح آسن جمائے بیٹھی تھی۔

غار کی نیم تاریکی میں اس کی صورت اور شخصیت واضح نہیں تھی۔ اس کے آسن سے تپسیا سے اور وحیان گیان کے انداز سے خیال آیا کہ وہ اکیسکل کے راستے آنے والی عظیم بدھا کی بیٹا ہے۔

غار کے بھاری بھر کم پتھروں اور چٹانوں پر برف جمی ہوئی تھی۔ برف کی دھیمی دھیمی سی چمک میں مہاتما کی بھکشو بنی عبادت میں مصروف تھی۔ اس کی رانیں رو رہ کر ہوا کی زد میں لہر رہی تھیں۔ وہ عجیب سا پراسرار خاموش منظر تھا۔

میں نہ پولیس تھی، نہ تھانہ اور جیل خانہ تھا۔ کہیں ٹریفک کے سپاہی بھی دکھائی نہیں دیتے تھے۔ وہاں لوگوں سے غلطیاں ہوتی تھیں لیکن غلطیاں کرنے والوں کو کوئی سپاہی نہیں پکڑتا تھا۔ محلے پڑوس کے لوگ ہی غلطیوں کرنے والوں کا محاسبہ کرتے تھے۔ اگر معاملہ پیچیدہ ہوتا تو مجرموں اور گناہ گاروں کو عوامی عدالت میں پہنچایا جاتا تھا۔ اس عدالت میں دو جج آدم ربانی اور آدم رحمانی تیار ہر چوری کے ساتھ جیل کر فیصلہ کرتے تھے۔

وہ دونوں اگرچہ ناویدہ رہتے تھے لیکن اہم معاملات میں رد برد آکر مسائل حل کرتے تھے۔ غیر مماثلک کے اخباری رپورٹرز اور نوٹوگرافرز کے سامنے آکر انٹرویو دیتے تھے لیکن ان کے کیسروں کی آنکھوں میں ان دونوں کی تصویریں نقش نہیں ہوتی تھیں۔ ایسی حالت میں دنیا جہان کے مصوران کی قلمی اور روئی تصویریں بنانے لگے تھے۔

وہ ایسے عجیب و غریب اور پُرکشش تھے کہ ملنے والے اور والیاں ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے تھے۔ انہیں دیکھنے کے لیے حسینوں کا ٹیکہ مارنا پڑتا تھا۔ ان ہاؤسی حسیناؤں کو اکثر مایوسی ہوتی تھی۔ یہ تک شاف و تادری ان کی جھلک دکھائی دیتی تھی۔

بے حد حساب دولت اور طاقت رکھنے والے اس گھر اور چمنس میں جتلا رہتے تھے کہ وہ دونوں ان سے بہتر ہیں یا کم؟ وہ اپنی برتری جتانے کے لیے ان سے ملنا چاہتے تھے۔ لیکن ربانی اور رحمانی ایسے لوگوں کو غیر ضروری سمجھ کر ملنے سے منع کرتے تھے۔

ربانی اور رحمانی کے شیر اور دست راست ان کے اکی میل انڈیکر کرتے تھے۔ ان میں سے جو انتہائی ضروری ہوتے تھے اور وہ دونوں انہیں واقعی وہ ضروری سمجھتے تھے اس کا جواب دیتے تھے۔

ایک دست راست نے ایک ہفتہ قبل ان سے کہا تھا۔ ”سرا! ایک لڑکی نے اپنا ایک پیغام ارسال کیا ہے۔ وہ آپ سے ضروری بات کرنا چاہتی ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا وہ ایسی اہم ہے کہ ہمیں اس سے بات کرنی چاہیے؟“

دست راست نے کہا۔ ”میں اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ حیران ہوں کہ اس کی اہمیت مجھے بغیر کیوں اس کی سفارش کر رہا ہوں۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کوئی ثوابت ہوگی جو تم بے اختیار اس کی باتیں کر رہے ہو۔“



ربانی نے رحمانی سے کہا۔ ”چنانچہ وہ بھکشوڑ کی کون ہے؟ تعجب سے تاباں کا نام اس کی زبان پر کیسے آ گیا؟“  
 ”میں بھی حیران ہوں۔ اس بھکشوڑ کی نے تاباں کا نام لے کر رسوائی کی بات کیوں کی؟ وہ کیا کہنا چاہتی ہے؟“  
 جو سوال ان کے دماغوں میں گردش کر رہا تھا، اس کا جواب اسی لڑکی سے مل سکتا تھا۔

رسوائی کمانے والی بات درست تھی۔ جب وہ دونوں تاباں سے چھپ کر لٹنے کے لیے اس کے گھر آئے تھے اور محلے والوں نے قدرتی خوشبو سے ان کی موجودگی کو تازہ کیا تھا۔ تب سے چوری چھپے کی ملاقات رسوائیاں مکمل ہو گئی تھیں۔  
 نہ جانے درشتا کو ان کے ذاتی معاملات کا علم کیسے ہو رہا تھا؟ ویسے خواب درست ثابت ہوا تھا۔

رحمانی نے کہا۔ ”تعجب ہے۔ کیا وہ پہلے بھی ہمارے اور تاباں کے قریب آ چکی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”لڑکیاں بڑی چال باز ہوتی ہیں۔ ہمیں اس سے متاثر نہ ہونا چاہیے۔ وہ تاباں کا راز کچھ بنا کر پیش گوئی کر رہی ہے یا اس کے اندر اتنا فطرتی ہے اور وہ پیش آنے والی باتیں پہلے سے کہہ رہی ہے؟“  
 ربانی نے کہا۔ ”اس نے ایک اور پیش گوئی کی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”اس نے تاباں کو بھول بھلتیاں کہا ہے۔“

”ہاں یاد آیا۔ ذرا سوچو اس نے ایسا کیوں کہا ہے؟“

وہ سوچنے لگے۔ تاباں کو پیش نظر رکھ کر کئی پہلوؤں سے غور کرنے لگے پھر ایک نے کہا۔ ”ہم دو چاہنے والے ہیں۔ میرے لیے وہ ایک بھول ہے۔ کیونکہ تم اسے چاہتے ہو۔ تمہارے لیے ایک بھول ہے۔ کیونکہ میں اسے چاہتا ہوں۔ یا خدا... وہ ہماری بھولوں میں رہے گی۔“

دوسرے نے تائید کی۔ ”ہم اس کی چاہت تو حاصل کرتے رہیں گے لیکن ہم میں سے کوئی اسے اپنا نہیں سمجھے گا۔ آخر تک وہ ہمیں حاصل نہیں ہوگی۔ ایک بھول بن کر رہے گی۔“

”لیکن مجھے یوں لگ رہا ہے۔ اس بھکشوڑ کی نے کسی اور معنی اور مفہوم میں اسے بھول بھلتیاں کہا ہے۔“

”اس نے الجھا دیا ہے۔ ہمیں مجبور کر رہی ہے کہ اس سے رابطہ کریں۔“

ربانی تاباں کے ساتھ شیر آباد میں وقت گزار رہا

وہ بڑی خاموشی سے خواب کے منظر میں متعارف ہو رہی تھی۔ کچھ نہ بولنے کے باوجود کچھ میں آ رہی تھی کہ وہ درشتا سدھارت ہے۔ دھیمے دھیمے مترنم سے گنگنااتے ہوئے الفاظ سنائی دیے۔ وہ بول رہی تھی۔ ”تاباں...!“

وسیع وعریض غار کے خالی گنبد میں وہ نام گونجنے لگا۔

”تاباں... باں... باں... آں... آں... آں...“  
 گونج دھیمی ہوئی تو لفظ پھر گونج اٹھے۔ ”تاباں۔“

رسوائیاں... تاباں۔ رسوائیاں۔ وایاں... وایاں... آں... آں...“

تاباں کا نام اس برفانی غار میں گونج رہا تھا۔ اس الجھلی کے وجود نے اور اس کی پیاری سی شخصیت نے ربانی اور رحمانی کے خواب میں بھی دھوم مچا رکھی تھی۔ وہی نام ایک بھکشوڑ شا کی زبان سے نکل کر خوابوں میں گونج رہا تھا۔  
 وہ نام پھر ابھرا۔ ”تاباں۔ بھول بھلتیاں۔“

بھولیاں... لیاں... لیاں... آں... آں... آں...“

ایک تو وہ نام چھٹے حجر کی طرح دل میں جھومت رہتا تھا۔ پھر اس کی گونج میں عجیب سا کشش تھی۔ خواب کا منظر بڑے جذبوں سے لرز رہا تھا۔ ایک سمت مٹھ رہا تھا۔ خبردار کر رہا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔

وہ خواب کہہ رہا تھا کہ تاباں باعث رسوائی ہے۔ اور تاباں ایک بھول بھلتیاں ہے۔ اسے پا کر بھی ڈھونڈتے ہی وہ جاؤ گے۔

اسی بھول بھلتیوں کے چیتے میں آنکھ کھل گئی۔ لچر کی اذان بولنے والی تھی۔ وہ اپنے اپنے بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئے۔

ایک نے دوسرے کو خواب سنایا۔ دوسرے نے کہا۔ ”میں نے بھی سن دین یہی خواب دیکھا ہے۔“

”وہ وہی تھی۔ تمہارا کیا خیال ہے؟“

”ہاں وہی تھی۔ مہا تاج بھکی بھکشو بیٹی...“

”یہ کیا اسرار ہے؟“

”وہ ہم دونوں کے خوابوں میں ایک وقت آئی ہے۔“

”وہ چیتے بن گئی ہے کہ ہم اسے اہمیت دیں گے اور اس سے ضرور بات کریں گے۔“

”کمال ہے۔ اس نے ہمارے اندر بے چینی پیدا کر دی ہے۔ اس سے ملے بغیر بے تاب رہیں گے۔“

وہ اپنے اپنے باتھ روم میں شاور لینے گئے۔ غسل کے دوران وہ خواب والی رو رہ کر تصور میں گھسکتی رہی اور تاباں سے نسبت رکھنے والی باتیں ذہن میں گونجتی رہیں۔

یہ اطمینان رہے گا کہ وہ دشمن ہمارے سر پر تلوار کی طرح نہیں لگ رہا ہے۔ ہم آزادی سے باتیں کر سکیں گے۔“  
اعظم نے کہا۔ ”کامران سے بہت کام لیا جاسکتا ہے۔ ابھی ہم اس کے سوا کوئی اور کم سختوں کے پیچھے لگا نہیں گئے۔“

”یہ عامل تو ہمارے گھر میں بیٹھا ہے۔ اس سے تھوڑی دیر بعد کام لیں گے۔ پہلے ملک وراثت اسکائی اور پلو اسکائی کے پریذیڈنٹ اور مشرک کو معلوم ہونا چاہیے کہ دشمن ہم پر کس طرح حاوی ہو رہے ہیں؟“  
”بے شک ان سے اہم مشورے بھی ملیں گے اور ان کا عملی تعاون بھی حاصل ہوگا۔“

اعظم نے فون کے ذریعے سمندر پار کے آقا سے رابطہ کیا۔ آقا کے بی اے نے پوچھا۔ ”کیس مسٹر اعظم خان؟“

اعظم نے کہا۔ ”بہت سنگین معاملہ ہے۔ ہم پریذیڈنٹ روڈی ویر سے براہ راست گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

جواب ملا۔ ”پریذیڈنٹ بہت مصروف ہیں۔“  
”آپ ہمارا پیغام پہنچا دیں کہ ہمیں ان سے بہت ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”آل رائٹ! انتظار کریں۔ کال بیک کی جائے گی۔“

انہوں نے فون بند کر دیا۔ وہ بالکونی سے اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ وہاں کامران کے سامنے ایک بڑی سی ذرا سی تازہ پھل خشک میوے اور صبح کا بھرپور ناشتا رکھا ہوا تھا۔ وہ بڑے مزے سے کھا رہا تھا اور ڈکار لے رہا تھا۔ ان حکمرانوں کو دیکھتے ہی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔  
اعظم خان نے ہاتھ کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔  
”بھنو، آرام سے کھاؤ اور کام دیکھو۔“

آدم رحمانی وہاں پہنچ گیا تھا۔ کامران اگرچہ محل میں عیش کر رہا تھا لیکن اندر سے پریشان بھی تھا۔ پچھلے ایک گھنٹے سے کئی بار موٹوں کو دل ہی دل میں پکارتا رہا تھا اور اسے جواب نہیں مل رہا تھا۔ کوئی جادوئی تحریر بھی دیوار پر نہیں اتر رہی تھی۔

دماغ میں خطرے کی گھنٹی بج رہی تھی کہ کام کے وقت سوکل نہ آیا تو کیا ہوگا؟ یہ حکمران اسے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔

ابھی اس کی شامت نہیں آئی تھی۔ اس لیے رحمانی

تھا۔ اعظم خان اور اعظم خان کے بیٹس میں ان سے منٹ رہا تھا۔ اس نے رحمانی سے کہا۔ ”اعظم نے اپنی بیٹی پر پابندی عائد کی تھی کہ نہ وہ ہم سے ملے گی نہ بیٹس کے باہر بیٹس جا سکے گی۔ میں نے اس مفرد کو پابندی ختم کرنے پر مجبور کر دیا ہے۔ اب تباہی کے ساتھ آؤٹنگ کے لیے جا رہا ہوں۔“

رحمانی نے مسکرا کر کہا۔ ”آج پہلے دن وہ تمہارے ساتھ ہے۔ کل میرے ساتھ ہوگی۔ اس کے ساتھ رہنے سے یوں لگتا ہے جیسے زندگی بھر پور ہو گئی ہے۔“

”ہاں رحمانی! مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔ میں ابھی تباہی کو ورشا کے متعلق بتانے والا ہوں۔ تم انی میل کے ذریعے اس ہتھکڑی سے رابطہ کرو۔ تفصیلی معلومات حاصل کرو کہ وہ کون ہے؟ ہمارے اور تباہی کے معاملات میں اسے کیا دلچسپی ہے؟ یہ بھی ضرور معلوم کرو کہ وہ زانچہ اور علم نجوم کے ذریعے معلومات حاصل کرتی ہے یا آتما شکتی جیسی پراسرار صلاحیت کی حامل ہے؟“

”میں ابھی معلوم کر کے تم سے رابطہ کروں گا۔“  
رحمانی اپنی رہائش گاہ میں تھا ایک ایڑی جیسے سے اٹھ کر کمپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گیا پھر اسے پریٹ کرنے لگا۔ تھوڑی دیر میں ہی اس نے ورشا کو پیغام ارسال کیا۔ ”میں آدم رحمانی تم سے مخاطب ہوں۔ کیا ابھی باتیں ہو گئی ہیں؟“  
جواب موصول ہوا۔ ”سوری۔ ہتھکڑی ورشا دھیمان

کیاں میں ہیں۔ شاید آج شام تک رابطہ ہو سکے گا۔“  
رحمانی نے رہائی سے فون پر کہا۔ ”وہ عبادت میں مصروف ہے۔ شاید شام کو رابطہ ہو سکے گا۔“

رہائی نے کہا۔ ”اس اجنبی لڑکی نے اچھا خاصا تجسس پیدا کر دیا ہے۔ اب وہ شام تک پچاس کی طرح چبھتی رہے گی۔“

رحمانی کسی اہم معاملے میں مصروف نہیں تھا۔ وہ شام تک وقت گزارنے کے لیے اعظم خان کے پاس آ گیا۔

☆☆☆

اعظم اور اعظم نے بیٹس کی بالکونی سے تباہی کو دیکھا۔ وہ احاطے میں کار کی اسٹیرنگ سیٹ کا دروازہ کھول کر بیٹھ رہی تھی۔ اسی لمحے.... اس کے برابر والی سیٹ کا دروازہ خود ہی کھل گیا تھا اور پھر خود بخود بند ہو گیا تھا۔ وہ سمجھ گئے کہ رہائی تباہی کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گیا ہے۔

باپ نے مجبوراً بیٹی کو جانے کی اجازت دی تھی۔ وہ کار ڈرائیو کرتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ اس نے ناگواری سے انہیں جاتے ہوئے دیکھا پھر اعظم خان سے کہا۔ ”اب



آئندہ دوسری تاباں کام دکھانے والی تھی۔ وہ کامران اور اس کے موکل کو اپنے احکامات کا پابند نہیں بنا سکتے تھے۔ اعظم نے منعظم سے کہا۔ ”ہمیں صبر و تحمل سے کام لینا ہوگا۔ فی الحال ہمارا وقت ضائع ہو رہا ہے۔ ربانی اور روحانی پر گرفت مضبوط نہیں ہو رہی ہے۔“

کامران نے کہا۔ ”میرے موکل نے دوسری تاباں کے ذریعے آپ کی مشکل آسان کی ہے۔ آپ ناشکری نہ کریں۔ تدبیر سوچیں کہ کس طرح دوسری کے ذریعے دونوں کو داماد اور تالعدار بنا سکیں گے؟“

”وہ ابھی ہمارے تالعدار نہیں بنیں گے۔ وہ آگ ہیں ہم پانی ہیں۔ ہم زمینی چالیں چلتے ہیں اور وہ ہمیں آسانی دے دیتے تھے ہیں۔“

روحانی نے تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھی۔ ”تم پانی ہو تو ڈوب دیتے ہو۔ آگ ہو تو جلا دیتے ہو۔ وہ پانی ہیں تو سیراب کرتے ہیں۔ بجلیا غصہ کرتے ہیں۔ آگ ہیں تو کھانا پکاتے ہیں اور ٹھلاتے ہیں۔ اپنے اعمال کو سمجھو گے تو اپنی بھرتی کے راستے ہموار کر سکو گے۔“

اعظم نے پوچھا۔ ”یہ کیا نکال کر رہے ہو؟“

”میرا موکل جو کہہ رہا ہے وہی کہہ رہا ہوں۔ وہ آپ کے لیے آسانیاں فراہم کر رہا ہے۔ ربانی اور روحانی کے بارے میں بہت کچھ بتا رہا ہے۔ دوسری تاباں کے ذریعے دوداما دونوں کا مسئلہ حل کر رہا ہے۔ لیکن آپ کو اپنے طور پر جو کرنا ہے وہ نہیں کر رہے ہیں۔“

اسی وقت معظم کے فون سے کالنگ ٹون ابھری۔ وہ فون کی سکرین کو پڑھ کر خوش ہو کر بولا۔ ”اب ہم کچھ کر سکیں گے۔ عالی جناب روڈنی ویلر کا فون ہے۔ آئیں اعظم صاحب! ہم جیل میں باتیں کریں گے۔“

وہ فون کاٹ کر اسے کان سے لگا کر اعظم کے ساتھ دوسرے کمرے میں آگیا۔ روحانی بھی وہاں پہنچ کر ان کی باتیں سننے لگا۔ دوسری طرف سے روڈنی ویلر کی آواز سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں ہم سے بہت کچھ کہنے کی بے چینی ہوگی۔ ہم بھی بہت کچھ کہنے کے لیے پریشان ہیں۔ سرمد ٹاؤن ہم سب کے لیے بہت بڑا چیلنج بن گیا ہے۔ دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک ہر زبان کے کئی دی بھیل پراسی کا تذکرہ ہے۔ وہاں بڑی حد تک جرائم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ وہاں تھانہ پولیس نہیں ہے۔ کسی معاملے کو وجہ ہونے سے پہلے ہی عوامی عدالت میں نمٹا دیا جاتا ہے۔“

”ہمارے متعلق یہ رائے قائم کی جا رہی ہے کہ

وہاں پہنچ گیا تھا۔ معظم نے اس سے پوچھا۔ ”ان دونوں میں سے کوئی ایک ابھی تاباں کے ساتھ گیا ہے، یہ معلوم کرو کون ہماری جینی کے ساتھ ہے اور جو ساتھ نہیں ہے وہ کہاں ہے؟“

دوسرا ان کے قریب ہی ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے دیوار پر تحریر پیش کی۔ کامران نے پڑھا۔ ”آدم ربانی آپ کی صاحبزادی کے ساتھ ہے۔ دوسرے کو تلاش کیا جا رہا ہے۔ وہ نظر آئے گا تو اس کے متعلق بتایا جائے گا۔“

معظم نے کہا۔ ”میرا خیال ہے۔ وہ دوسری تاباں جہاں ہے وہیں دوسرا ہوگا۔“

”وہاں نہیں ہے۔ دوسری پچھلی رات جاگتی رہی تھی۔ ابھی تھکاوٹ ہے۔“

”وہ کہاں ہے، ہمیں معلوم تو ہو؟“

”اگرچہ روحانی اس سے دابستہ رہے گا۔ تاہم وہ بھی یہ جان نہیں سکے گا کہ وہ دوسری کہاں سے آئی ہے اور ابھی کہاں ہے؟“

”تمہارا موکل تو جانتا ہوگا۔“

”جانتا ہے لیکن نہ بتائے والی باتیں وہ بھی نہیں بتاتا۔“

”وہ بتا سکتا ہے۔ تم اسے مجبور کرو۔“

”میں اسے مجبور نہیں کر سکتوں گا۔ وہ ایک حد تک

میرے قابو میں رہتا ہے۔ میرے لیے اتنا ہی بہت ہے کہ میری بات مانتا ہے اور بڑی حد تک میرے کام آتا رہتا ہے۔“

”ہم ادھر کام نہیں چاہتے۔ اس سے کہو دوسری تاباں کو ہمارے لیے پراسرار نہ بنائے۔ وہ ہمارے کام آنے والی ہے۔ ہمارے اور اس کے درمیان پردہ نہیں ہونا چاہیے۔“

”پردہ تو رہے گا۔ پراسرار اس کے اصول بہت سخت ہوتے ہیں۔ دوسروں کو بتائے نہیں جاتے۔ آپ جبراً ایسا چاہیں گے تو موکل ناراض ہو کر چلا جائے گا تو کیا ہوگا؟ پھر میں آپ کے کام نہیں آسکتوں گا۔ آپ مجھ پر غصہ اتاریں گے۔ مجھے جان سے مار ڈالیں گے تو میں جان سے جاؤں گا لیکن نقصان آپ کو بھی ہوگا۔ جتنا ہوا کام بڑ جائے گا۔ پھر میرے جیسا عامل آپ کو پوری دنیا میں کہیں نہیں ملے گا۔“

وہ درست کہہ رہا تھا۔ کام کسی حد تک جتنا نظر آ رہا تھا۔

روڈنی ویلر نے واقعی حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ اگر دوسری بیٹی پیدا کی ہے تو وہ ابھی نو زائیدہ بنی ہوگی۔“

”سرا ابھی تو کمال ہے۔ وہ پہلی بیٹی کی طرح جوان ہے۔ بونہو لکھی ہی ہے۔“

”تعب ہے۔ یہ کیسے ہو گیا۔ فوراً بتاؤ؟“

”ہمارے پاس کامران نامی ایک بہت ہی زبردست عامل کمال ہے۔ اس کا موکل بہت زبردست ہے۔ اس نے ہانگل میری بیٹی جیسی تاباں پیدا کی ہے۔“

”نورادونوں تاباں کی تصویریں ارسال کرو۔“

”دوسری نادیہ ہے۔ وہ کسی کو نظر نہیں آئے گی۔ وہ صرف آدم رحمانی کو دکھائی دے گی۔ میں باپ ہوں۔ مجھے بھی نظر نہیں آئے گی لیکن ان دونوں کو داماد بنانے کا مسئلہ حل کر دے گی۔“

”کیا وہ دوسرے داماد رحمانی کو تمہارے سیاسی مزاج کے مطابق ڈھال سکے گی؟“

”وہ کل رات پیدا ہوئی ہے۔ ابھی سو رہی ہے۔ ہم اس نادیہ تاباں سے بات کریں گے۔ اسے سمجھائیں گے کہ کس طرح ہمارے کام آتا ہے۔“

روڈنی ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تمہارا عامل کامران دشمنوں تک پہنچ جاتا ہے؟ جیسا کہ تم نے بتایا ہے۔ وہ رحمانی رہائی اور رحمانی بھی نادیہ ہو جاتا ہے۔“

”اس کے باوجود میرے عامل کا موکل انہیں ڈھونڈ نکالنا ہے۔ کیا یہ حیرت انگیز کمال نہیں کہ اس نے ان کی لاطینی میں رحمانی کے لیے دوسری تاباں پیدا کی ہے۔“

”پھر تو وہ حیران ہوں گے۔ ان دونوں کا رد عمل کیا ہے؟“

”ہم نہیں جانتے لیکن جانتے ہیں کہ رحمانی نے دوسری تاباں کے ساتھ رات گزار دی ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ دوسری کو پا کر خوش ہے۔“

”یہ بتاؤ۔ کیا تمہارا عامل رحمانی اور رحمانی کی ہنٹری، ان کی حقیقت معلوم کر سکے گا کہ وہ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ کیا ان کی ایسی کمزوریاں معلوم کر سکے گا جن کے ذریعے ہم انہیں نیست و نابود کر سکیں؟“

”ہمارا عامل نہ جانے کیسے کیسے پراسرار علوم جانتا ہے۔ آپ یہ سن کر حیران رہ جائیں گے کہ وہ آپ کے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز بھی جانتا ہے۔“

روڈنی نے ناگوارگی اور بے یقینی سے کہا۔ ”دہات

چھوٹے بڑے حکمران جرائم کو کم کرنے میں ناکام رہے ہیں اور تھانہ پولیس کے ذریعے جرائم میں اضافہ ہی کرتے آ رہے ہیں۔“

”سرمد خان کے کسی ایک گھر میں بھی ایک چھوٹا سا ہتھیار نہیں ہے۔ وہاں لوگ خود ہی دفاعی اور سلامتی کے اصولوں کے تحت ایک دوسرے کا محاسبہ کرتے ہیں۔ محبت سے معاملات طے کرتے ہیں۔ ناکامی ہو تو آدم ربانی اور آدم رحمانی آکر خوش اسلوبی سے تمام مسائل حل کر دیتے ہیں۔“

”ہمارے تمہارے لیے یہ چیلنج ہے کہ انہوں نے تمہارے ملک بوستان میں رہ کر ایک ننھا سا صاف ستھرا ایسا بوستان قائم کیا ہے جس کے سامنے تمہارا پورا ملک غلط اور شرمناک دکھائی دے رہا ہے۔ ہر سمت سے آوازیں اٹھائی جا رہی ہیں کہ ہماری دنیا میں جتنے ملک ہیں وہ اپنا نظام حکومت سرمد خان کے مطابق تبدیل کریں۔“

”سرمد خان سے جو آگے کی بات تھی ہے کہ وہ تمہاری حکومت کو جس جس کے لیے ایک نیا نمونہ بوستان بنانے کا چیلنج کر چکی ہے۔ آپ حضرات کیا کر رہے ہیں؟ ربانی اور رحمانی کو زیر کرنے یا نابود کر دینے کے لیے اب تک کیا کیا ہے؟ ان کی قیمتی کمزوریاں تمہارے ہاتھ آتی ہیں؟ تم اپنے اقتدار کی باندھاری کے لیے کیا کر رہے ہو؟“

”ان کا وائز انجیکٹر آن تھا۔ معظم کے علاوہ اعظم اور آدم ربانی بھی سن رہے تھے۔ معظم نے کہا۔ ”سرا اینٹ کا جواب پتھر سے پتھر کی جواب کنٹاری سے اور بندوق کا جواب توپ سے دیا جاتا ہے۔ ہم جاو کا جواب جاو سے دینے کی جی الامکان کوشش کر رہے ہیں۔“

اعظم خان نے کہا۔ ”اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ کیونکہ وہ دونوں نادیہ بن کر رہے ہیں۔“

”سرمد خان! جو کیفیت نظر نہیں آئے ہیں وہ بھلا گرفت میں کیسے آسکتے ہیں؟ انہیں تو ان کی طرح ہی پراسرار علوم کے ذریعے مات دی ہوگی۔“

”ہم یہ عجیب سی بات بتا چکے ہیں کہ ہماری بیٹی تاباں ان دونوں کی شریک حیات بننا چاہتی ہے۔ وہ دونوں بھی صرف اسی سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔ ایسی امتحانہ شادی کو مہذب سوسائٹی میں کوئی تسلیم نہیں کرے گا۔“

”دونوں کو داماد بنائے رکھنے کے لیے وہ تاباں ضروری تھیں۔ آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ ہم نے ہو ہوتا ہاں جیسی دوسری بیٹی پیدا کر لی ہے۔“



تان سنس! کیا ہمارے خفیہ ریکارڈز روم تک پہنچنا کوئی مذاق ہے؟ بچوں کا کھیل ہے کہ کوئی جادوگر وہاں پہنچ جائے؟“  
 معظم نے کہا۔ ”آپ نے مجھے اپنے دباؤ میں رکھنے کے لیے ایک اقرار نامہ لکھوایا تھا۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کے ملک واپس آنے کی خطیہ فائلیں کہاں رکھی جاتی ہیں۔ یہ بات عامل کا مرمان نے بتائی ہے کہ میرا اقرار نامہ آپ نے کہاں رکھا ہے اور اس سیکرٹ فائل کا نام ہے معظم بوستان اور کوڈ نمبر ہے ۳۳۰۳۔۔۔“

شدید حیرانی سے روڈنی کی اوپر کی سانس اوپر ہی رہ گئی۔ معظم نے کہا۔ ”آپ ہی بتائیں مجھے اسے اندر کا راز کیسے معلوم ہوگا؟ جبکہ آپ نے بھی مجھے نہیں بتایا ہے۔“  
 دوسری طرف خاموشی رہی۔ روڈنی دم بخود رہ گیا۔  
 فون کو کان سے لگائے سانسے پیٹھے ہوئے مشیروں اور اعلیٰ عہدیداروں کو دیکھ رہا تھا۔ ایک نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے سر؟“

اس نے کہا۔ ”ناممکن سی بات ممکن ہو رہی ہے۔ بوستان کا ایک بلیک بلیک عامل ہمارے انتہائی خفیہ ریکارڈز روم کے راز جانتا ہے۔“  
 وہاں سننے والوں کے ذہنوں کو جھکا گا۔ اٹھلی جنس کے ڈائریکٹر نے مٹھپاں سمجھ کر پوچھا۔ ”اور وہ ابھی تک زندہ ہے؟“

ایک اور اعلیٰ عہدیدار نے کہا۔ ”ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے موت کے گھاٹ اتار دینا چاہیے۔“  
 دوسری طرف معظم یہ نہیں جانتا تھا کہ روڈنی ویلر کے جیپس میں عہدیداروں اور مشیروں کے تیز کس طرح بدل گئے ہیں۔ وہ نون پر یہ بتا رہا تھا کہ کامران کا موکل کسی کے بھی بینک اکاؤنٹس اور لاکھوں کی مالیت معلوم کر لیتا ہے۔ کسی کے ذاتی شرمناک راز بھی اس سے چھپے نہیں رہتے۔ وہ عامل خطرناک بھی ہے اور کارآمد بھی۔“

روڈنی نے کہا۔ ”مسٹر معظم! جسٹ اے منٹ۔ ہم ابھی بات کریں گے۔ آپ آن لائن رہیں۔“  
 پھر وہ اپنے لوگوں سے بات کرنے لگا۔ دھانی سمجھ گیا کہ دوسری طرف اہم باتیں ہو رہی ہوں گی۔ وہ پلک بچھتے ہی ان آقاؤں کے اجلاس میں پہنچ گیا۔

ویلر کہہ رہا تھا۔ ”بے شک وہ عامل کامران ہمارے لیے ناقابل برداشت ہے۔ اسے زندہ نہیں چھوڑا جائے گا۔ لیکن دانش مندی یہ ہوگی کہ اسے مارنے سے پہلے اپنا قیدی بنا کر اس کے پراسرار علوم سے فائدہ اٹھایا جائے۔“

ایک نے تاکید کی۔ ”بے شک ہم اس عامل کے ذریعے اپنے دشمن مراٹک کے اہم عسکری رازوں تک پہنچ سکیں گے۔ ربانی اور رحمانی کی بہت سی کمزوریاں معلوم کر سکیں گے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہمارے ملک کے رازوں تک پہنچنے والے کو فوراً ہی ختم کر دینا چاہیے یا پھر اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بلا کر اپنے ٹکٹے میں رکھنا چاہیے۔“

وہ پراسرار علوم سے فائدہ اٹھانے کے سلسلے میں کئی پہلوؤں سے بحث کرنے لگے۔ پھر اس نتیجے پر پہنچے کہ اس عامل کو فوراً ہی اپنے پاس بلا کر اسے قیدی بنا کر رکھا جائے اور یہ سب کچھ انتہائی رازداری سے کیا جائے۔

ویلر نے فون پر معظم سے کہا۔ ”مسٹر معظم! ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ربانی اور رحمانی سے ہم غنیمتیں گے۔ تم سے وہاں جو ہو سکتا ہے وہ کرتے رہو۔ لیکن ناویدہ وشمون سے نمٹنے کے لیے کامران ہمارے لیے ضروری ہے۔ اسے ہمارے ملک میں ہماری نگرانی میں رہنا چاہیے۔“

”سر! ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ ہماری حکومت ہمارا اقتدار آپ سے قائم ہے۔ آپ جو کہیں گے، وہی ہوگا۔“

ویلر نے کہا۔ ”کامران کا باپ سوڈن ویزا اور دیگر اہم کاغذات ابھی تیار کرائے جائیں گے۔ اسے کسی بھی پہلی فلائٹ سے یہاں بھیج دو۔ اس کے یہاں آنے کی وجہ شخص انفریج اور سیاست کار کی جائے گی۔ اس عامل کو بھی یہ معلوم نہ ہو کہ اہم سیاسی مقاصد حاصل کرنے کے لیے اسے یہاں بلایا جا رہا ہے۔“

”ہم آپ کے حکم کے مطابق اسے یہاں سے روانہ کر دیں گے۔ لیکن اسے رازداری سے کیوں بلایا جا رہا ہے؟“

ویلر نے پوچھا۔ ”کیا تم جاہلو گے کہ تمہارے اہم راز جاننے والا جب غیر ضروری ہو جائے تو زندہ رہے اور تمہارا بھانڈا پھوڑتا رہے؟ پلیز ہم سے کوئی سوال نہ کرو۔“

اس نے تابع داری سے سر ہلا کر کہا۔ ”آئی رائٹ سر! میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔“

”ہم اس وقت تک اسے زندہ رکھیں گے، جب تک اس سے سیاسی فائدے حاصل ہوتے رہیں گے۔ جب وہ غیر ضروری ہو جائے گا تو اسے چپ چاپ موت کی نیند سلا دیا جائے گا۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکے گا کہ وہ عامل ہمارے ملک میں پہنچنے کے بعد کہاں لاپتا ہو گیا ہے؟“

**MEDICAM**

**MCC**

Dentist's Recommendation

# 10 PROBLEMS SOLUTION

**MEDICAM**

**MEDICAM**

**MEDICAM**

میڈی کیمر ڈینٹل کرییم جیسے۔۔۔ دانتوں کی لاکھ نامہ انجینئرس۔



کامران ڈرانگ روم میں تاشتا کرنے کے بعد صوفے پر پھیل کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے مال و دولت حاصل کرنے کی راہیں کھل رہی تھیں۔

جب توقع سے زیادہ کامیابیاں حاصل ہونے لگتی ہیں تو آدمی پھینا ہے۔ اسے سیٹھ کے لیے ایک موت ہی آتی ہے۔

ملک بوستان کی قوم سالوں سے وطن فروش سیاست دانوں کو جھٹکتی آرہی تھی۔ جو بھی سیاست داں اقتدار حاصل کرنا چاہتا تھا وہ پہلے دہانت اسکائی کے آقاؤں کے آگے گھٹنے ٹیکتا تھا۔ دہانت اسکائی سے ملنے والا دہانت کار پھنٹا تھا۔ یوں غلامی کا طوق گردن میں ڈال کر اپنی حکمرانی کرتا تھا۔

معظم خان اور اعظم خان خواہ کسی رنگ کی شریٹ پوشیں اس کا کار و دہانت ضرور ہوتا تھا۔ وہ ایک اہم شاخشی نشان تھا۔ وہ دونوں دہانت کار کے بغیر نہ دہانت اسکائی جا سکتے تھے نہ ہی ان آقاؤں کی مضبوط پٹا حاصل کر سکتے تھے۔

دہانت اسکائی کے سیاسی ماہرین نے وغیر سے کہا۔ ”جادوئی جھکنڈوں سے پیدا کی ہوئی تاباں بھڑوسا نہیں کرتا چاہیے۔ چادہ خروا کتنا ہی خطرناک ہو وہ دیر پا نہیں ہوتا۔ رفتہ رفتہ آپ ہی زائل ہو جاتا ہے۔“

وغیر نے پوچھا۔ ”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“  
اس نے کہا۔ ”آپ تاباں کی ڈی تیار کرائیں۔ ایک نہیں دو ڈی ہو بہو تاباں ہوں۔ اصل تاباں سے بال برابر فرق نہ ہو۔ دو ڈی ڈی کی چال ڈھال لب دلچہ اور دہانت ایسی ہو کہ ربانی اور رحمانی جھوکا کھا جائیں۔“

وغیر نے کہا۔ ”وہ دونوں اپنے سامنے والوں کو اندر سے پہچان لیتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے پہچان نہ پائیں اور پہچان بھی جائیں تو ڈی تاباں کے دیوانے ہو جائیں۔ ہم اسکی تاباں کو غائب کر دیں گے۔ وہ غیر معمولی صلاحیتوں سے اسے ڈھونڈنا چاہیں گے تو ہم اصلی کو موت کی نیند سلا دیں گے۔ معظم خان کو شب تک نہ ہونے دیں گے کہ جوان بیٹی کی ہلاکت میں ہمارا ہاتھ ہے۔“

ایک اور ماہر نے کہا۔ ”عاشق دو ہیں اور تاباں ایک ہے۔ وہ بعد میں ہلاک ہونے والی تاباں پر مہر کر کے ہماری دو تاباں میں دلچسپی لینے لگیں گے۔“

ربانی اور رحمانی سے کوئی دوستی نہیں کرنی ہے اور دشمنی

اس طرح کی جائے گی کہ دوستی کے انداز میں ان کی مطلوبہ دو محبوبائیں پیش کی جائیں گی۔ ان کی سراویں پوری ہوں گی۔ ہم اپنی دونوں ڈی کے ذریعے ان کے دن رات کی مصروفیات اور اہم معاملات سے آگاہ ہوتے رہیں گے۔“

”وہ دونوں تاباں کے دیوانے ہیں اور وہ دو تاباں ان کی منکوحہ بھی نہیں بن جائیں گی۔ ہماری پیش کی ہوئی ڈی منکوحہ بن کر ان کی ضرورتیں پوری کریں گی۔“

”ایک دوسرے کو حاصل کرنے کی ہوس میں ہی محبت کی جاتی ہے۔ وہ دونوں اپنی اپنی تنہائی میں ہماری دی ہوئی ایک ایک تاباں کو حاصل کر سکیں گے۔“

بڑی گرما گرم بحث ہو رہی تھی۔ وہ اس نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ تاباں کی دو بھر پور ڈی تیار کی جائیں گی۔

صرف دو مصنوعی تاباں کے ذریعے پہلے ربانی اور رحمانی کو لگام دی جائے گی پھر سرمد ناؤن کی اینٹ سے اینٹ بجائی جائے گی۔

معظم اور اعظم کو اس سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا۔

وہ تو اپنے آقاؤں کی ہر بات ماننے لگے تھے۔ ان کے تمام جائز اور ناجائز احکامات کی تعمیل کرتے رہتے تھے۔ تاباں کی دو تو کیا دس ڈی تیار ہو جائیں تب بھی۔ ایک کر مطلقین رہتے کہ ربانی اور رحمانی کو کامیابی سے زیر کیا جا رہا ہے۔

البتہ روڈنی ویر نے اپنے تابع وار معظم خان سے یہ بات چھپائی کہ کبھی اہم ضرورت کے وقت اس کی بیٹی تاباں کو اغوا کر لیا اور مل کر پایا جاسکتا ہے۔ وہ آقا اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لیے کسی بھی حد تک جاسکتے تھے۔

ان آقاؤں کے اندر کی باتوں کو اور ان کی ڈھکی چھپی کینجی کو آدم رحمانی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا اور سمجھ رہا تھا۔

اس نے فون کے ذریعے ربانی کو مخاطب کیا۔ وہ براہ راست ربانی کے پاس فوراً آسکتا تھا۔ لیکن یہ سوچ کر کتر رہا تھا کہ ربانی اس روز تاباں کے ساتھ سیر و تفریح میں وقت گزار رہا تھا۔

ربانی نے فون کو کان سے لگا کر پوچھا۔ ”ہاں بولو کیا خبر ہے؟“

اس نے کہا۔ ”خبر دلچسپ بھی ہے اور انتہائی سنگین بھی۔۔۔“

اس نے بتایا کہ کامران کو ملک دہانت اسکائی میں کیوں بلایا جا رہا ہے؟ اور اس عجیبی کا کیا انجام ہونے والا ہے؟

پھر اس نے بتایا کہ تاباں کی دو ڈی کن مقاصد کے

ہمارے حواس پر چھا گئی ہے۔ ہم دیکھتے آ رہے ہیں کہ اور کوئی ہستی ہمیں متاثر نہیں کر رہی ہے اور ایسا کوئی امکان نہیں ہے کہ کوئی اور لڑکی ہمارے دلوں میں جگہ بنا سکے گی۔“

تاہاں نے کہا۔ ”میں نے بھی خود کو اچھی طرح منول لیا ہے، پر کھ لیا ہے اور اچھی طرح سمجھ لیا ہے، تم دونوں کے سوا کوئی مجھے متاثر نہیں کر سکے گا۔ میں نے کئی بار کوشش کی کہ تم دونوں میں سے کسی ایک کو ترجیح دوں لیکن یہ ممکن نہ ہوا۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر بولی۔ ”شرم و حیا کے حوالے سے سمجھا جائے تو یہ بے حیائی ہے۔ مردوں کو ایک سے زیادہ عشق کرنے کا حق ہے۔ عورتوں کو نہیں ہے۔ میں مانجی ہوں، عورتوں کو یہ حق نہیں ملنا چاہیے اور شریف زاریاں ایسا کرتی بھی نہیں ہیں۔“

اس نے گہری سانس لے کر پھر کہا۔ ”میرا خدا جاننا ہے، میں شرافت مند ہوں، حیا کا پاس رکھتی ہوں۔ ہر نماز میں دعا مانجی ہوں، اللہ تعالیٰ تم میں سے کسی ایک کی طرف مجھے مائل کر دے۔ مجھ پر بے حیائی کا الزام نہ آئے لیکن میں کیا کروں، یہ معاملہ قدرتی ہے۔ میرے اختیار میں کچھ نہیں ہے۔ یہ ہماری بے بسی ہے۔ ہم نہیں جانتے کہ خدا کو کیا منظور ہے؟“

”قدرت ہمیں آزمائشوں سے گزار رہا ہے اور ہمیں ہر حال میں گزرنا ہے۔“

وہ بولی۔ ”خدا کا شکر ہے، ہمیں ان کی سازشوں کا علم ہو رہا ہے۔ وہ میری دوڑی تیار کرنے والے ہیں۔ ان کے ذریعے جانے کسی کیسی چالیں چلیں گے؟“

ربانی نے کہا۔ ”ان کی ایک آخری چال تو معلوم ہو گئی ہے۔ وہ ہمارے درمیان نہیں جیسے نہیں دیں گے۔ ہم اللہ تعالیٰ سے تمہاری سلامتی جانتے ہیں اور دشمنوں کو سلامتی سے جیسے نہیں دیں گے۔“

”میری ذی تیار کرنے میں انہیں کچھ وقت لگے گا۔ پھر یہ کہ ان دو تاہاں کو میرے حراج کے مطابق ٹریننگ دینے میں دو چار ہفتے یا دو چار مہینے ضرور لگیں گے۔“

”یہ سائنس اور ٹیکنالوجی کا تیز رفتار زمانہ ہے۔ چند دنوں میں ان کی پلاسٹک سرجری ہو جائے گی۔ وہ دونوں یقیناً تمہاری طرح ذہین اور حاضر دماغ ہوں گی۔ ہر پہلو سے مکمل تاہاں بننے میں دو برسیں کریں گی۔“

تاہاں فوارے کے گردش کرتے ہوئے پانی کو دیکھنے لگی۔ سوچتے لگی پھر بولی۔ ”مجھ سے پہلے کا سران کی شامت آنے والی ہے۔ تم دونوں پہلے اس کی خبر لو۔“

لے تیار کی جانے والی ہیں؟ اور ان دو عاشقوں کو دو تاہاں کے فریب میں جتلا رکھنے کے لیے اصل تاہاں کو اغوا کر لیا جائے گا پھر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔

ربانی نے تڑپ کر کہا۔ ”ان کی شامت آتی ہے۔ ہماری تاہاں پر ذرا بھی آنچ آئے گی تو ہم ان فرعونوں کو انکا کر عبرت کا نشان بنادیں گے۔“

تاہاں نے کہا۔ ”رحمانی! تم نون پر کیوں بول رہے ہو؟ یہاں آؤ۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہاں رحمانی...! معاملہ سنگین ہے ہم روبرو بات کریں گے۔“

دوسرے ہی لمحے وہ ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ دونوں ایک خوبصورت سے گارڈن میں ٹاپتے تھرکتے ہوئے فوارے کے قریب بیٹھے ہوئے تھے۔ فوارے کا پانی ایک دائرے میں اوپر نیچے تھرک رہا تھا۔ اس کی بوندیں دور تک بکھر رہی تھیں۔ پانی کے ہلکے ہلکے خصلے سے خصلے جیسے بکھلے لگ رہے تھے۔ وہ نمی اور ٹھنڈک سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

رحمانی نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے کہا۔ ”زندگی بہت خوبصورت ہے اگر تمہیں ملتی رہیں۔ لیکن عداوتیں خوبصورتی کو سبک کر دیتی ہیں۔ ہم اس ملک اور اس دنیا کو خوبصورت بنانا چاہتے ہیں۔ ہر باغیچہ خاص میں چاہتا ہے لیکن دشمن عناصر ایسا ہونے نہیں دیتے۔ ہمارے خوابوں کی تعمیر ہم سے پہلے رہتے ہیں۔“

تاہاں نے کہا۔ ”واقعی سچائی اور ایمان کی ہٹا کے لیے جہاد کرتے کرتے زندگی گزر جاتی ہے اور دنیا ہے کہ محوم پھر کر بد صورتی کی سمت سفر کر لے گئی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ایک نوک و دو اداں ہوتا ہے اور ایک غم جاناں۔ ہمیں زندگی میں دونوں سے مشابہت ہے۔ بوستان کے حکمران معظم خان اور اعظم خان، اسکاٹی کا حکمران روڈنی ویکر اور جیو اسکاٹی کا حکمران ایرک گارننیم دور اس پیدا کرنے والے لوگ ہیں۔ انشاء اللہ ہم ان سے بخوبی نمٹتے رہیں گے۔“

”اور ہم تینوں عشق و محبت کے عہدزم ہیں۔ ایک مثلث کے تین زاویے ہیں۔ ہم میں سے کوئی زاویہ مثلث سے باہر نہیں ہو سکے گا اور یہ معاملہ ہم تینوں کے لیے غم دوراں ہے۔ مگر بے پروائی ہے اور اجنبیتیں ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اجنبیتیں محض اس لیے ہیں کہ ایک تاہاں ہم دونوں کے دل میں اور دماغ میں سمائی ہے۔ یہ



”ہم نے اس نجوی کو ایک خطرناک عامل بنا کر پیش کیا ہے۔ ہم اس کی حفاظت کرتے رہیں گے۔“

”ہم اسے وہاں اسکاٹی جانے سے پہلے روک سکتے ہیں۔ زندہ جائے گا، نہ آسانی سے موت کے گھبے میں آئے گا۔“

ہم اسے جانے سے روکیں گے تو وہاں اسکاٹی کے قاتل یہاں آکر کسی بھی دن کسی بھی وقت اسے ہلاک کر دیں گے۔ جس طرح ہم یہاں اس کی نگرانی اور حفاظت کر سکتے ہیں، اسی طرح وہاں بھی کر سکتے ہیں۔ اسے وہاں اسکاٹی جانے دیا جائے۔“

انہوں نے طے کیا کہ سمندر پار کامران کی نگرانی کرنے کے دوران روڈنی ویلر اور ایرک گارن کے قریب روکران کی سازشوں کو دیکھتے سنتے اور سمجھتے رہیں گے۔ اس مقصد کے لیے رہائی اور رحمانی وہاں باری باری جاتے رہیں گے۔

وہ تینوں کھاتے، پیتے اور پلاننگ کرتے رہے پھر رحمانی وہاں سے چلا آیا۔ **مستطعم** اور کامران کے پاس پہنچ کر دیکھنے لگا کہ وہ کیا کرتے پھر رہے ہیں اور ان کی نئی مصروفیات کیا ہیں؟

بوستان میں وہاں اسکاٹی کا سفارت خانہ تھا۔ دونوں ملکوں کے سفارت خانوں سے کامران کے پاسپورٹ ویزا اور دیگر اہم کاغذات تیار کیے جا رہے تھے۔ دوسری صبح کی فلائٹ میں اس کی سیٹ کنفرم ہو چکی تھی۔ وہ دو روزے دن جانے والا تھا۔

رحمانی اس سے پہلے ہی روڈنی ویلر کے وہاں آفس میں پہنچ گیا۔ وہاں **نظیر** ریکارڈز روم کے اعلیٰ عہدہ دار اور افسران موجود تھے۔ ان ریکارڈز روم کے اندر اور باہر ایسے جدید الیکٹرونک حفاظتی انتظامات کیے گئے تھے کہ ایک چیونٹی بھی فرش پر پادباز پر نہ گتی ہوئی وہاں سے گزرتی تو خطرے کے شکل آن ہو جاتے تھے۔ وہاں صرف چند متعلقہ عہدہ دار ہی قدم رکھ سکتے تھے۔

کامران نے جس اقرارنامے کی فائل اور کوڈ نمبرز بتائے تھے، وہ فائل ان تمام عہدہ داروں اور افسروں کے درمیان سبز پرکھی ہوئی تھی۔ روڈنی ویلر کہہ رہا تھا۔ ”اس فائل پر جو کوڈ نمبرز ہیں وہ صرف یہاں کے کمپیوٹر میں محفوظ ہیں اور صرف دو افسران کے علم میں یہ نمبرز ہیں۔ ہمیں اس بنیادی سوال کا جواب معلوم ہونا چاہیے کہ یہ خفیہ کوڈز کامران کو کیسے معلوم ہوئے؟“

ایک عہدہ دار نے کہا۔ ”بوستان کا حاکم اعلیٰ مستطعم کہہ رہا ہے کہ کامران نے پراسرار علوم کے ذریعے معلومات حاصل کی ہیں۔ کیا یہ یقین کرنے کی بات ہے؟“

ویلر نے کہا۔ ”میں تو بھی یقین نہیں کر دوں گا۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کے اس دور میں کالا جادو ایک بچکانہ سی بات ہے۔ آج تک کوئی خطرناک جادوگر کسی ملک کے خفیہ اہم رازوں تک پہنچ نہیں پایا۔ یہ کامران ہے کون؟“

انہی جس کے چیف نے کہا۔ ”وہ جادوگر نہیں ہے۔ ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ کوئی شاطر ہے۔ اسے گرفت میں لینے کے بعد ہی اس کی حقیقت معلوم ہوگی۔“

ایک افسر نے کہا۔ ”ہم حیران ہیں۔ عقل کام نہیں کر رہی ہے۔ آخر وہ ہمارے خفیہ آئرن سیف کے اندر کیسے پہنچا ہوگا؟ اور بتائیں وہ یہاں سے اور کیا کچھ معلوم کر رہا ہوگا؟“

ایک دوسرے کے چیف نے سگار کا کش لے کر دھواں چھوڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ یہاں آتو جائے۔ تھرو ڈگری کا ایک ہی نشتر اسے سب کچھ اٹھنے پر مجبور کر دے گا۔“

ویلر نے کہا۔ ”اس طرح اغوا کرو اور غائب کرو کہ ہم پر اس کی گمشدگی کا الزام کی نہ آئے۔“

وہ سگار کا کش لے کر بولا۔ ”پلاننگ ہو چکی ہے۔ وہ مسلمان ہے۔ اسے ایک استبا پسند ہشت گرد ثابت کیا جائے گا۔ سیدھا سالان آف ایشن ہے۔ جب وہ ہمارے کام کا نہیں رہے گا تو اسے پولیس مقابلے میں ختم کر دیا جائے گا۔“

ایک نے پوچھا۔ ”اور اگر یہ سچ ثابت ہو گیا کہ واقعی وہ پراسرار علوم کے ذریعے آہنی سیف کے اندر خفیہ رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔ تب ہمارا رویہ کیا ہوگا؟“

”تب اسے سر پر اٹھایا جائے گا۔ اس کے پراسرار علوم سے فائدہ اٹھایا جائے گا۔ وہ ہمیں دوست اور دشمن ممالک کے خفیہ رازوں تک پہنچائے گا۔ ہم اسے ایک آرام دہ رہائش گاہ میں نظر بند رکھیں گے وہ تاحیات وہاں ہمیشہ عشرت کی زندگی گزارے گا اور جب تک زندہ رہے گا اپنے گھر اپنے وطن واپس نہیں جاسکے گا۔“

کامران ایک تشویشناک مسئلہ بن گیا تھا۔ وہ فی الحال **نظیر** کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے۔ رحمانی کے لیے اب وہاں کچھ سننے اور دیکھنے کے لیے نہیں رہا تھا۔ لہذا وہ سرحد ناؤن واپس آ گیا۔

☆☆☆

محبت ابتدا میں ڈکے کی چوٹ پر نہیں ہوتی۔ نورانی

نہیں دینا جہاں سے آنے والی حسینا میں بھی انہیں دیکھتے ہی دل ہار جاتی تھیں۔ اپنے گھر کا راستہ بھول کر اسی دہرے پار کے شہر میں رہ جاتا چاہتی تھیں۔

جب مظلوم چیز نہ ملے تو اسے حاصل کرنے کی دیوانگی بڑھ جاتی ہے۔ وہ سیدھی طرح نہ ملے تو جبراً چھین لینے کی ضد پیدا ہو جاتی ہے۔ کتنی ہی حسینا میں ان دونوں تک پہنچنے کے لیے جائز اور ناجائز ذرائع اختیار کر رہی تھیں۔ کئی اپنی دولت اور حاکماد سے اور کئی حسن و جمال کی بارود سے دھماکے کرتی ہوئی قریب آتی تھیں لیکن وہ ناپید ہو جاتے تھے۔

یہ دنیا بہت خوبصورت ہے اور خوبصورتی ہمیشہ عورتوں کے وجود سے اور پھولوں کے کھلنے سے قائم رہتی ہے۔ اس زمین پر ایسی حسینا میں ہیں جو اپنے حسن کی چکا چوند سے ایک نظر میں دیوانہ ملا جتی ہیں اور پھر ہاتھ نہیں آتیں۔

ایسی حسینا میں اپنے ناز و انداز اور غرور کو بھول کر سرمد ٹاؤن آتی رہتی تھیں اور ان ملکوتی آدم زادوں سے مل بیٹھنے کے لیے بڑی بڑی آسروں میں پھر مایوس ہو جاتی تھیں۔

ایک حسینا نے پیغام بھیجا تھا کہ وہ سرمد ٹاؤن کو دس کروڑ روپے کا عطیہ دینا چاہتی ہے۔ اس رقم کا چیک ربانی اور رحمانی کے ہاتھوں میں رکھ کر ان کے ساتھ وہ جادو کی گزارنا چاہتی ہے۔

انہوں نے دس کروڑ کی آفر کو ٹھکرا دیا تھا۔ یہ بات سب ہی جانتی تھیں کہ تاہاں نے خود کو فلاح و بہبود کے کاموں کے لیے وقف کر دیا ہے۔ محل کا آرام چھوڑ کر ایک پھوٹے سے مکان میں رہتی ہے۔ اس طرح ان دونوں کے قریب رہ کر انہیں اچھی طرح چھانٹ لیا ہے۔

کئی لڑکیاں یہی کر رہی تھیں۔ دینا گھر اپنے رشتے داروں کو چھوڑ کر اس ٹاؤن میں رہائش اختیار کر چکی تھیں۔ ربانی اور رحمانی ان کے فلاحی جذبوں اور ان کے فرائض کی ادائیگی کو دیکھتے تھے۔ ان کی قدر کرتے تھے۔ ان کی یہ خواہش پوری کرتے تھے کہ فرائض کی ادائیگی کے دوران میں ناپید نہ ہوں۔ ان سے ملنے اور باتیں کرتے رہتے تھے۔

لیکن بات اس سے آگے نہیں بڑھتی تھی۔ آگے تاہاں ایک سرخ سنٹل کی طرح تھی۔ اس چوراہے پر دوسری تمام گاڑیاں رک جاتی تھیں۔

ایک بار یوں ہوا کہ سرزمین یا قوت کی سلطانہ نے

اعلان نہیں ہوتا کہ ہمیں محبت ہو گئی ہے بلکہ محبت کرنے والوں کو پہلے یقین نہیں ہوتا شبہ ہوتا ہے کہ حسن کی بارگاہ میں عشق کو پزیرائی ملے گی یا نہیں؟

پھر نکاحیں دور سے ڈھارس بندھاتی ہیں۔ دنیا والوں کے ذہن سے چھپ چھپ کر اشارے کنائے ہوتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ چوری چھپے محبت کرنے میں جو مزہ آتا ہے وہ اعلانیہ محبت میں نہیں آتا اور شاید محبت کو پُر لطف بنانے کے لیے ہی دنیا والے پیار کرنے والوں پر پھر سے بٹھاتے ہیں۔

تاہاں ربانی اور رحمانی پر پورے سرمد ٹاؤن کی نگاہیں مرکوز رہتی تھیں۔ یہ بات گھر گھر پہنچا ہوئی تھی کہ وہ دونوں چھپ چھپ کر تاہاں سے ملتے رہتے ہیں۔ جب سے یہ بات پھیلی تھی تب سے وہ ٹاؤن والوں کے لیے لاپتا ہو گئی تھی۔

ان کا خیال تھا کہ وہ فدا ہو گئی ہے اور ہاتھ دے منصوبے کے مطابق گئی ہے۔ اس کے عاشقوں نے صفائی پیش کی تھی کہ وہ اپنے والدین کے پاس شہر آباد میں ہے۔ محلے پر دس والوں سے مل کر جانے میں اور اچانک چھپ کر جانے میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ اس نتیجے پر مریم گئی تھی کہ ان تینوں کے درمیان ازدواجی زندگی کی طرف جانے والی محبت نہیں ہے۔ سچے دل کی لگی نہیں ہے۔ چھپ چھپانے والی ناجائز دل لگی ہے۔

ان سچوں کے سامنے کوئی ایسی باتیں بول نہیں سکتا تھا۔ عورتیں تاہاں کی بھی بہت عزت کرتی تھیں لیکن جو ان لڑکیاں اسے راستے کی ٹکاوٹ سمجھ رہی تھیں۔ اس نے ایک نہیں دو خورو اور گہرے جھوٹوں کو ان کی طرف مائل ہونے سے روک رکھا تھا۔

تاہاں کے جانے کے بعد فرائض کو کسی حد تک اطمینان ہوا کہ شاید وہ واپس نہیں آئے گی۔ بڑے باپ کی جی بڑے ممالک کی طرف چلی جائے گی۔ اب ربانی اور رحمانی دوسری تمام چاہنے والیوں کو توجہ دے سکیں گے۔ ہوس اور محبت میں فرق یہ ہے کہ ہوس کسی کی بھی سٹلے جاتی ہے لیکن محبت کسی ایک سے ہی ہوتی ہے۔ وہ دونوں دل سے مجبور تھے اور دل والیاں اپنے دل سے مجبور تھیں۔ سب ہی اپنے دل کی لگی سمجھتے ہیں۔ دوسروں کی لگی نہیں سمجھتے۔

وہ اگر یہ اسی زمین کے باشندے بن چکے تھے لیکن ان کا حسن ان کی شخصیت ملکوتی تھی۔ صرف سرمد ٹاؤن کی ہی



”آپ زحمت نہ کریں۔ وہاں ہمیں کوئی دیکھ نہیں سمجھے گا۔ آپ کسے دکھانے کے لیے تیار یاں کریں گی؟ ہم کسی ہوائی جہاز میں نہیں آئیں گے۔ آپ کھل کے دروازے بند رکھیں۔ پھر بھی آپ کے ٹی وی لاؤنج میں یا ڈرائنگ روم میں پانچ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“  
وہ شدید حیرانی سے بولی۔ ”پانچ منٹ میں آسکتے ہیں یا خدا! یہ تو ظلم ہوا۔“

”ہم چاروں نہیں جانتے۔ خدا جانتا ہے ہم کچھ نہ جانتے ہوئے بھی بہت کچھ کر رہے ہیں۔“  
سلطانہ یاقوت نے کہا۔ ”میں ابھی اپنے ڈرائنگ روم میں آرہی ہوں۔“

وہ ٹون بند کر کے آئینے کے سامنے آئی۔ اپنے لباس کو درست کیا۔ نگاہ کرنا ضروری نہیں تھا۔ ایک ماں بچوں سے ملنے والی تھی۔ وہ خواب گاہ سے نکل کر ڈرائنگ روم میں آتے ہی ٹھٹھکی گئی۔ دو اجنبی خور و جوان صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ اسے دیکھتے ہی تعظیماً اٹھ کر سلام کیا۔ وہ بچپان گئی تھی پھر بھی سلام کا جواب دیتے ہوئے انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

ایک نے کہا۔ ”میں آدم ربانی ہوں۔“

دوسرے نے کہا۔ ”میں آدم رحمانی ہوں۔“

سلطانہ یاقوت نے فوراً ہی قریب آنے پر بڑی محبت سے ان کی بلائیں لیں۔ ان کے سروں پر ہاتھ رکھ کر جاکھیں دیں۔ پھر کہا۔ ”یہ سب ہی کہتے ہیں کہ تمہاری ایک جگہ بھی رکھ لیا نفرت یا ناگہن ہوتا ہے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ اتنی حیرانی سے تم دونوں کو اپنے گھر میں دیکھ رہی ہوں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”جنت کا دروازہ ماں کے قدموں میں کھلتا ہے اسی لیے ہم دولے چلے آئے ہیں۔“  
ربانی نے کہا۔ ”میرے بچے نہیں آئے ہیں، آپ کی خدمت کرنے بھی آئے ہیں۔ ہمارے لائق کوئی خدمت ہو تو حکم دیں۔“

”ہاں بیٹے! مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔ میں اپنی ایک مختصری رُوداد سنانا چاہتی ہوں۔ میرا اکھڑا سنو گے تو میری ضرورت کو سمجھ لو گے۔“

”آپ فرمائیں۔ ہم ہر تن گوش ہیں۔“

”پہلے کچھ لی لیا جائے؟“

”مختلف نہ کریں۔ یہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے اور ہم بے وقت بھی چائے پینے لگے نہیں پیتے۔ بلکہ اپنی رُوداد شروع

ایک شاعری پیغام ربانی اور رحمانی کے نام بھیجا۔ اس نے لکھا تھا۔ ”آدم ربانی اور آدم رحمانی پر خدا کی رحمت ہو۔“

میرے بچو! یہ ایک ماں کی دعا ہے۔ ہم سلطنت ’یاقوت‘ کی بلائیں غمیرے ایک آزاد اور خود مختار سلطانہ ہیں۔ ایک جوان دختر نیک اختر کی والدہ ہیں اور تمہیں بھی اپنا فرزند کہنے میں فخر محسوس کرتی ہیں۔ ہمارے دل میں تم سے ملاقات کی تمنا ہے۔ کیا اپنی ماں کی یہ تمنا پوری کرو گے؟  
تحریر کے نیچے فون نمبر اور نام لکھا تھا۔ اس نام پر شاعری مہر لگی ہوئی تھی۔ ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر ایک نے پوچھا۔ ”کیا خیال ہے؟“

دوسرے نے کہا۔ ”تحریر سے اندازہ ہوتا ہے خاتون ایک جوان دختر کی والدہ ہیں۔ یقیناً تعلیم یافتہ اور ذہین ہیں۔ بڑے سلیقے سے ملاقات کی تمنا کر رہی ہیں۔“

”ہم ملاقات سے انکار نہیں کریں گے۔ انہوں نے ایک ماں کی زبان سے دعا بھی دی ہیں۔ ہم دعاؤں کے سائے میں جائیں گے۔“  
ربانی نے اس کے فون نمبر پر کیے۔ رابطہ ہونے پر پی اے کی آواز سنائی دی۔ اس نے کہا۔ ”ہم ہیں آدم ربانی اور آدم رحمانی۔۔۔“

دوسری طرف سے مسرتوں جھرے کچے میں سلام کیا گیا۔ پھر فوراً ہی سلطانہ یاقوت بددائشاہ ظہوری کے رابطہ ہو گیا۔ سلطانہ یاقوت کی آواز اور سلیج میں سرشاری تھی۔ حیرانی سے بول رہی تھی۔ ”ہمیں تو قہر نہیں تھی کہ ہماری مراد فوراً پوری ہوئی اور تم اتنی جلدی اپنی ماں کا مان رکھو گے۔ خدا تم دونوں کو سلامت رکھے اور لمبی عمر عطا کرے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم آپ کے بچے ہیں۔ حکم کریں۔ ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں؟“

”بیٹے! میری میزبانی تمہاری خواہ چند دنوں کے لیے خواہ چند گھنٹوں کے لیے یا چند منٹ کے لیے میرے پاس ضرور آؤ۔ ماں کے رُوبرو بیٹھ کر باتیں کرو۔“

”آپ کو اندازہ ہو گا کہ ہم کس قدر معروف و مشہور ہیں۔ پھر بھی آپ کے لیے وقت نکالیں گے۔ اگر آپ مصروف نہیں ہیں تو ہم ابھی تھوڑی دیر کے لیے آسکتے ہیں۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”ابھی...؟ بوستان یہاں سے دو ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ کس فلائٹ سے آؤ گے؟ ہم ابھی تمہارے استقبال کی تیاری کرتے ہیں۔“

کریں۔

دورم کھانے والے نہیں تھے۔

”وہ مجھے کاندھوں پر لا کر اپنے سردار کی جھکی میں لے آئے۔ مظلوم ہوا وہ مجھ سے شادی کرنے والا ہے۔ مجھے اس کے برابر لے جا کر بھادیا گیا۔ وہاں مردہ انسانی کھوپڑی اور کالے جادو سے تعلق رکھنے والی چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔ دو بھیا تک چہرے والے پجاری منتر پڑھ رہے تھے۔“

”ایسے بھیا تک ماحول میں میرے تو ہوش اڑ گئے۔ میں سحر زدہ سی ہو کر چٹخا بھول گئی۔ طلق سے آواز ہی نہیں نکال رہی تھی تو بولتی کیا؟ شاید ان کے پراسرار منتر مجھے ذہنی طور پر کمزور بنا رہے تھے۔“

”ایک پجاری منگٹانے کے انداز میں ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہہ رہا تھا۔ ”اے گوری جی، حینہ! یہ حبشہ قوم کا ناقابل شکست سردار ہے۔ اسے موت بھی شکست نہیں دیتی۔ ہم نہیں جانتے، یہ کتنے برسوں سے کتنی صدیوں سے زندہ چلا آ رہا ہے۔ ہمارے باپ دادا بھی نہیں جانتے۔“

”اے حبشہ قوم کے بڑے سردار! تجھے مبارک ہو۔ یہ حینہ تیرے لیے شہر چھوڑ کر جنگل میں آئی ہے۔ یہ تیری اولاد پیدا کرے گی۔ پھر تیری نسلیں بھی گوری جی اور خوبصورت ہو کر ان جنگلوں سے نکل کر مہذب دنیا میں جائیں گی۔“

”میں سن رہی تھی اور گھبرا رہی تھی۔ کچھ بول نہیں پا رہی تھی ان کے پراسرار علوم کے اثر سے میری آواز بند ہو گئی تھی اور قوت مدافعت بھی ختم ہو چکی تھی۔ اپنے ہاتھ پاؤں کو ایک در حرکت نہیں دے پا رہی تھی۔

وہ نہ جانے کیسی کیسی حرکتیں کرتے ہوئے شادی کی رسمیں ادا کرتے رہے پھر وہ کالوں نے مجھے اٹھا کر گھاس بھوس کے ایک بستر پر لا دیا۔ وہ سہاگ کی بیٹی تھی۔ میرے ہوش اڑے جا رہے تھے۔ وہ مولو بھڈا دیو شکل سردار میرے پاس آ کر لیٹ گیا۔ میری آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا رہا تھا۔ وہاں کوئی طاقت مجھے شیطانی عذاب سے بچانے والی نہیں تھی۔

وہ دونوں پجاری منتر پڑھتے ہوئے اس بستر کے چاروں طرف گھومتے ہوئے کہہ رہے تھے کہ سدا جی دت زگورادرا کی نسلیں آج کے بعد خوبصورت ہوں گی اور مہذب دنیا میں جا کر زگورادرا کا نام روشن کریں گی۔

”اگرچہ میں بے حس و حرکت پڑی تھی۔ تاہم دماغ میں سننا بٹ ہی گئی۔ یہ سوچ کر تمام اعصاب کھینچے جا رہے تھے کہ میری شرم و حیا کی دھجیاں اڑنے والی ہیں۔ میں خدا

دو تینوں لاؤنج میں آ کر ایک دوسرے کے زور و جھگڑے پھر سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”میں سلطانہ حاتم علی کی اکھوٹی بیٹی تھی۔ والد کے انتقال کے بعد سلطنت یا قوت کی حکمرانی میرے نام ہو گئی۔ میں یہاں کی خود مختار سلطانہ بن گئی۔ میں نے شادی کی اور ایک اچھی خوش حال ازدواجی زندگی گزارتی رہی۔“

”ہمیں جنگلی جانوروں کے شکار کا شوق تھا۔ ایک بار ہم ایک قافلے کی صورت میں شکار کھیلنے حبشہ کے جنگلوں میں نکل گئے۔ وہاں ہم نے کئی فضاؤں میں خوب تفریح کی۔ شکار کھیلنے کے دوران بہت اچھا وقت گزارا پھر اچانک ہی ایک رات کالے کلوئے حبشی درندوں کے گھیرے میں آ گئے۔“

”انہوں نے رات کی تاریکی میں یوں اچانک حملہ کیا تھا کہ ہمیں اپنا اسلحہ استعمال کرنے کا موقع ہی نہ ملا۔ ایسے وقت ہمارے قافلے کا ایک۔۔۔ شکاری کسی طرح ان سے بچ بچا کر فرار ہو گیا۔ ان حبشیوں نے ہمیں سرکندوں سے بنی ہوئی جھوپڑیوں میں ایسے باندھ کر رکھا جیسے ہم قربانی کے جانور ہوں۔“

”میں نے ایک چھوٹی سی کھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا۔ سامنے ہی کچھ فاصلے پر تقریباً بیس فٹ اونچا ایک شیطانی مجسمہ ایسا وہ تھا۔ درجنوں حبشی عورتیں اور مرد اس مجسمے کے آگے جھوم جھوم کر رقص کر رہے تھے اور گیت گارہے تھے۔“

”یہ معلوم ہوا کہ ان کا سردار ہم میں سے کسی حسین عورت سے شادی کرے گا۔ باقی کو شیطان کی بھینٹ چڑھا دیا جائے گا۔ میں نے اپنی پانچویں کہا نیوں میں پڑھی تھیں یا غلوں میں ایسے مناظر دیکھے تھے۔ مجھے اس وقت ایسے ماحول سے گزرتے ہوئے یقین نہیں آ رہا تھا کہ میرے ساتھ بھی کچ ایسا ہونے والا ہے۔

”نھوڑی دیر بعد یہی ہوا۔ دو کالوں سے آ کر میری رسیاں کھولیں پھر مجھے کاندھوں پر لا کر وہاں سے لے جانے لگے۔ میں چپچپ مار مار کر رونے لگی۔ یہی سمجھ میں آیا کہ شیطانی مجسمے کے سامنے میری بی بی دی جائے گی۔ میری گردن اڑائی جائے گی۔“

”میرا شوہر اور تمام جیالے شکاری بے بسی سے دیکھ رہے تھے۔ میری سلامتی کے لیے ان کے آگے گونگڑا رہے تھے۔ لیکن وہ ہماری زبان نہیں سمجھتے تھے۔ سمجھتے بھی تو کیا ہوتا؟



کو پکار رہی تھی اور مایوس ہو رہی تھی۔ میرا شوہر اور دوسرے تمام شکاری مجھ سے دور قیدی بنے ہوئے تھے۔

”ایک بھاری تھال میں پھول سندور اور کھانے کی چیزیں لے کر آیا۔ اس نے زیر لب کچھ پڑھتے ہوئے میری پیشانی پر سندور لگا دیا۔ وہاں پھول کی پتیوں کا پیکا کیا۔ میرا منہ کھول کر.... ایک چنگی میں کوئی مٹھی سی بد مزہ سی چیز لے کر مجھے کھلانے لگا اور کہنے لگا۔ ”سدا جی ذات سردار دنگو رارا...“ یہ تیرا جھوٹا کھارہ ہے۔ تیری ہونے والی اولاد کی پرچھا میں اس کے اندر اتر رہی ہے۔ یہ تیری آغوش میں آنے کے بعد تیرے بچے کی ماں بن جائے گی۔“

”اس نے پھر وہی دنگو رارا کی کھٹی مٹھی بد مزہ سی جھوٹی خوراک مجھے کھلائی اور یقین اور اعتماد سے کہا۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی...“

”پوچھا کہ یہ سلسلہ ختم ہوا وہ بھاری منتر پڑھتے ہوئے وہاں سے جانے لگے۔ میں اس شیطان کی بیج پر تیار ہو گئی۔ دنگو رارا بہت خوش تھا۔ وہ میری طرف کروٹ لے کر پیلے پیلے دانتوں سے مسکرانے لگا۔ میری تو جان نکلی جا رہی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ دلی کی گہریوں سے گڑگڑاتے ہوئے خدا کو پکار رہی تھی۔

”شامت آجائے تو متی نہیں اور کبھی نہیں بھی جاتی ہے۔ ان لمحات میں میری دعا میں جیسے عرش سے جا کر گرائی تھی جس کی توقع نہیں تھی وہ ہو گیا۔ اچانک ہی ادھر ادھر سے غارتگ کی آوازیں گونجنے لگیں۔ حیر اور بیڑے رکھنے والے مٹھی بھر دی اسلحے کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے تھے۔ وہ جنگی کچھوڑے مرنے والی دنگو رارا کے ساتھ فرار ہو گئے۔

”یہ خدا کی شان ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میدان صاف ہو گیا۔ ہم سب کو رہائی مل گئی۔ بعد میں معلوم ہوا کہ ہمارا ایک ساتھی جو جھبیوں کے کونے سے نکل بھاگا تھا وہ شہر سے پولیس فورس لے آیا تھا۔ اس کی فیانت اور دلیری سے آج مجھے یہ آبرو مند انسانی زندگی مل رہی تھی۔

”آج بھی مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں نے کوئی بھیا تک خواب دیکھا تھا۔ آج کی مہذب دنیا کے لوگ ایسے بے لباس جانوروں کی طرح رہنے والے جھبیوں کے متعلق کبھی سوچتے بھی نہیں ہوں گے۔

”میں انہیں آنکھوں سے دیکھنے کے باوجود ہمیشہ کے لیے نظر انداز کر دیتا چاہتی تھی لیکن جانے کیا بات تھی کہ دنگو رارا وقتاً فوقتاً میرے تصور میں آکر مسکراتا رہتا تھا۔

”مجھے ایک بات عجیب سی لگنے لگی۔ میں جب بھی

رات کو اپنے خاوند کے ساتھ رہتی تو وہ کھٹی بد مزہ سی خوراک میرے حلق اور سینے سے اترتی ہوئی محسوس ہوتی۔ جس بھاری نے مجھے وہ خوراک کھلائی تھی اس کی سرگوشی سنائی دیتی۔ ”یہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“ ”مگر یہ باتیں میرے ذہن میں گردش نہ کرتیں تو میں بڑے سکون سے رہتی لیکن رفتہ رفتہ میرا سکون برباد ہو رہا تھا۔ میں تنہائی میں اس گڑبڑے ہوئے شیطانی دانے کے متعلق بے اختیار سوچنے اور اچھٹے لگتی۔

”میرا خاوند مامون ظہودی شکی مزاج ہے۔ اسے شک ہی نہیں یقین ہے کہ میں جھبی سردار کی تنہائی میں برباد ہو چکی ہوں۔ جب میں نے ایک ماہ بعد یہ خوش خبری سنائی کہ ماں بننے والی ہوں تو اس کا یقین اور پختہ ہو گیا۔ اس نے صاف غلوں میں کہہ دیا کہ وہ نے والا بچہ مٹھوک ہے۔

”یہ ایسا شرمناک الزام تھا کہ میں تکلیف سے چیخ پڑی۔ ”آپ کیا کہیں اس کر رہے ہیں؟ کیا میں بے حیا اور بدکار ہوں؟ کیا مجھ کو مجھے الزام دے رہے ہیں؟ کیا میں کوئی مری پڑی عورت ہوں؟“

وہ بولا۔ ”نہ تم بے حیا ہو نہ بدکار۔ تم پر ظلم ہوا ہے۔ تمہاری پارسانی کو جبراً تاراج کر دیا گیا ہے۔“

”آپ کیا اس کر رہے ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہوا ہے۔ میں نے اس رات کی رُوداد آپ کو پوری سنا لی ہے۔ سنا ہی تھی۔ میرے خدا نے میری پارسانی پر قرار بھی دیا اور آپ نے اس وقت میری بات کا یقین کیا تھا۔“

”میں نے بے دلی سے یقین کیا تھا۔ یہ بات ذہن میں آج بھی رہی تھی کہ جہاں ہم جیسے شکاری مرد بے بس ہو گئے تھے وہاں تمہاری جیسی کمزور عورت کیسے پاک و امن رہ جائے گی؟ تمہاری دلی دعا قبول نہیں ہوئی تھی۔ کوئی معجزہ نہیں ہوا تھا۔ یہ ہوئے والا یہ کہہ رہا ہے کچھ کیا ہے؟“

میں اپنے شوہر کی بے ایمان دلی پر دنگ رہ گئی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں اب بھی کہتا ہوں تم بے حیا اور بد چلن نہیں ہو۔ میں آج بھی تمہاری عزت کرتا ہوں اور مرتے دم تک کرتا رہوں گا۔ لیکن...“ وہ ایک ذرا رک کر بولا۔ ”وہ ہونے والی اولاد میری نہیں ہے۔ تم ہمیشہ میری رہو گی۔“

میں نے ناگواری سے کہا۔ ”اس لیے میری ذات سے سے چپکے رہو گے کہ میں سلطنت یا قوت کی ملکہ ہوں۔ میری وجہ سے تمہیں عزت شہرت اور اونچا مقام حاصل ہے۔ کیا تم مجھے میری توہین کر کے میری زندگی میں رہ سکو گے؟“

”میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تو جین نہیں کر رہا ہوں۔“  
جو بچ ہے وہ کہہ رہا ہوں۔“  
”اور میں جھوٹ کہہ رہی ہوں کہ پاک دامن ہوں۔  
تمہارے سوا کسی نے مجھے ہاتھ نہیں لگا یا ہے۔“  
”چلو مان لیتا ہوں۔ وہ ہونے والا بچہ میرا ہے۔  
بھڑا ختم کرو۔ ہمیں ایک ساتھ ایک لمبی زندگی گزارنی  
ہے۔“

”ایک ملکہ کے شوہر بن کر رہنے کے لیے بھڑا ختم کر  
رہے ہو۔ تمہارے اندر کی بات معلوم ہو چکی ہے۔ تم بھی  
دل سے نہ مجھے پاک دامن سمجھو گے۔ نہ میرے بچے کو دل  
سے اپنی اولاد سمجھو گے۔ ہمارے راستے الگ ہو چکے  
ہیں۔“ اگر میں پاک دامن نہ ہوتی تو ضرور شرمندہ ہوتی۔  
کوئی شریف ذاتی بھی گالی برداشت نہیں کرتی اور میرا شوہر  
میری پارسائی کو گالی دے رہا تھا۔  
میں نے نفرت سے کہا۔ ”لعنت ہے تم جیسے شوہروں  
پر جو اپنی بیویوں کی حفاظت نہیں کرتے۔ ان کی برہادی کا  
تماشا دیکھتے ہیں۔ اس کے بعد ان کی بیویوں کو ساری عمر آبرو  
باختہ ہونے کا طعنہ دیتے رہتے ہیں۔“

مامون ظہودی میری خالہ کے صاحبزادے ہیں۔  
گفتار کے غازی ہیں۔ مردانگی خوب جتاتے ہیں دکھا نہیں  
جاتے۔ میں ان کی شریک حیات تو ہوں لیکن سلطانہ  
یا قوت کی ملکہ کی حیثیت سے برتر ہوں اور وہ کمتر ہیں۔  
ایک شوہر نے ملکہ کو گالی دی تھی۔ میں نے غصے سے  
کہا۔ ”چلو نکھر کے مل سے...“

اس نے وہاں ہاتھ جوڑ دیے۔ ”مجھے معاف کر دو۔  
میں نے ایک مرد کی انا سے مجبور ہو کر دنگورا اور قریب جان  
کر ایک غلط بات کہہ دی۔ میں...“

میں نے سختی سے بات کاٹ کر کہا۔ ”میں کچھ نہیں  
سنوں گی۔ سلطانہ یا قوت پر انکی اعمالے والوں کی سزا  
موت ہوتی ہے اور تم نے مجھ پر کچھ اچھا ہی ہے۔ اگر فوراً  
یہاں سے نہ گئے تو آج ہی سلاخوں کے پیچھے پہنچ جائے گے۔“

”وہ سر ہٹا کر چلا گیا۔ یہ بات پورے شاہی  
خاندان میں پھیل گئی کہ میں نے شوہر کو مکمل سے نکال دیا  
ہے۔ میں نے خاندان کے بزرگوں اور عزیزوں کے  
سامنے فیصلہ سنایا۔“ میں مامون ظہودی کو اپنی زندگی سے  
نکال رہی ہوں۔ کوئی شخص بیوی پر شہ بھی کرتا رہے۔ الزام  
بھی دیتا رہے اور شوہر بھی بن کر رہے تو وہ سراسر دوغلا اور  
مطلب پرست ہوتا ہے۔ میں ایسے شخص کو اپنی زندگی میں

برداشت نہیں کروں گی۔  
”بزرگوں نے مجھے سمجھایا کہ طلاق نہ لوں۔ طیبہ کی  
اختیار کر لوں۔ شاید آگے چل کر اس سے سمجھوتا ہو جائے۔  
میں نے بزرگوں کی بات مان لی۔ یہ فیصلہ سنایا کہ وہ مکمل میں  
نہیں رہے گا۔ میں اپنی ہونے والی اولاد پر اس کا سنا یہ بھی  
نہیں پڑنے دوں گی۔ وہ بھی اس کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھ  
پائے گا۔“

”میں سلطنت یا قوت کی مطلق العنان ملکہ ہوں۔  
میرے احکامات کی تعمیل ہو رہی ہے۔ مامون ظہودی اس مکمل  
میں نہیں آتا ہے۔ نہ ہی میں اس کی صورت دیکھتی ہوں۔  
میں نے ایک بہت ہی خوبصورت سی بیٹی کو جنم دیا ہے۔  
”شاہی خاندان کے تمام بزرگ مامون کو باتیں  
سناتے ہیں۔ اسے کہتے ہیں کہ ایک بھیانک جھٹی کی اولاد  
اتنی حسین گوری جتنی نہیں ہوتی۔ نہ ہی ایسا شاعرانہ ناک نقش  
ہوتا ہے۔“

مامون ظہودی نے میری توہین کر کے بہت بڑی غلطی  
کی ہے اور میں اس غلطی کو بھی معاف کرنے والی نہیں  
ہوں۔“

سلطانہ یا قوت اتنا کہہ کر زرا ڈپ ہو گئی۔  
آدم ربانی اور رحمانی اسے بڑی کوجہ سے دیکھتے اور  
سننے آ رہے تھے۔ انہوں نے سوچا تھا کہ سلطانہ یا قوت  
سے ایک سرسری سی رمی ملاقات ہوگی۔ وہ اس سے مل کر جلد  
ہی واپس چلے جائیں گے لیکن وہاں ایک دلچسپ داستان  
بچھڑ گئی تھی اور اس داستان کا سب سے اہم کردار بھی  
سامنے آئے والا تھا۔

سلطانہ یا قوت نے صوفے پر پہلو بدلتے ہوئے کہا۔  
”میرا نام بدر النساء ہے۔ شادی کے بعد بدر ظہودی کہلانے  
لگی۔ بدر پورے چاند کو کہتے ہیں۔ میں نے بیٹی کا نام بلاکہ  
رکھا ہے۔ ہلال چمکی رات کا چاند تاخن برابر ہوتا ہے۔  
آسمان کو توجہ سے دیکھو تو دکھائی دیتا ہے۔ میری بیٹی کسی مرد کو  
دکھائی نہیں دیتی۔ آج تک اسے کسی مرد نے نہیں دیکھا  
ہے۔“

یہ ایسی چونکا دینے والی بات تھی کہ ربانی اور رحمانی  
نے بے چینی سے چونک کر ملکہ یا قوت کو بے چینی سے  
دیکھا۔ وہ بولی۔ ”حتیٰ کہ اس کے باپ نے بھی اسے نہیں  
دیکھا ہے۔ میں نے اس کی پیدائش سے پہلے کہا تھا باپ کو  
بیٹی کی صورت دیکھنے نہیں دوں گی۔ اب قدرتی طور پر وہی  
ہو رہا ہے۔“



ربانی نے پوچھا۔ ”کیا آپ کی صاحبزادی صرف مردوں کے سامنے نہیں آتی ہے؟“

”ہاں۔ جب وہ پیدا ہوئی تو ایک عجیب سی بات دیکھنے میں آئی۔ اس کے نانا کان میں اذان دینے کمرے میں آئے۔ تب وہ اچانک ہی رونے لگی۔ نانی نے اسے گود میں لے کر بہایا۔ چپ کرانے کی کوششیں کیں لیکن وہ ایسے روتی رہی جیسے سخت تکلیف میں مبتلا ہو گئی ہو۔

ننے ابا جان سے کہا۔ ”چتا نہیں اسے کیا ہو گیا ہے؟ آپ دوسرے کمرے میں تشریف رکھیں۔ ہنگی چپ ہوگی تو اسے آپ کی گود میں دیا جائے گا۔“

وہ دوسرے کمرے میں چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی ہلال چپ ہو گئی پھر ابا جان سے کہا گیا کہ اذان دینے آ جائیں۔ وہ آئے تو ہلال پھر ہاتھ پاؤں جھٹک کر رونے لگی۔ نماز کا وقت ہو رہا تھا، انہوں نے کہا۔ ”مسجد سے آکر اذان سناؤں گا۔ اسے دیکھو معلوم کرو کیا تکلیف ہے؟“

وہ چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی وہ چپ ہو گئی۔ ٹیڈی ڈاکٹر نے اسے اچھی طرح چیک کیا۔ وہ پوری طرح صحت مند تھی۔ کوئی بیماری کوئی تکلیف کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ یہ حیرانی کی بات تھی کہ اپنے نانا کے آتے ہی رونے لگتی۔ ان کی عدم موجودگی میں بڑے آرام سے تھی۔

میرا ایک کزن مجھے ماں بننے کی مبارک باد دے رہے تھے۔ ان کا ایک گلدستہ لے کر آیا تو ہلال پھر تجلیں مار کر رونے لگی۔ ماں سب ہی خواتین پریشان ہو رہی تھیں۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ایسا کیوں کر رہی ہے؟

میری ایک خالہ اسے چپ کرانے دوسرے کمرے میں لے گئی تو سب جیسے ان رہ گئے۔ وہ فوراً ہی چپ ہو گئی۔ ایسا کئی گھنٹوں تک ہوتا رہا۔ ہمارے خاندان کا کوئی مرد آتا تو وہ رونے لگتی۔ دو جاتا تو چپ ہو جاتی۔ شام تک یہ حیران کر دینے والی بات سمجھ میں آئی تھی کہ وہ بھی سی ہنگی کسی مرد کا وجود برداشت نہیں کرتی ہے۔“

ربانی اور رحمانی نے بھی حیران ہو کر ایک دوسرے کو دیکھا۔ سلطانہ یاقوت نے کہا۔ ”جو سنا تھا حیران رہ جاتا تھا۔ قدرت نے مرد اور عورت کو ایک دوسرے کی ضد بنا کر ان کے درمیان کشش پیدا کی ہے۔ وہ دنیا میں آکر ایک دوسرے کے بغیر جی نہیں سکتے۔ جوانی کے پہلے لمحے سے ایک دوسرے کے لیے ضروری ہو جاتے ہیں۔ یہ کیسی عجیب سی بات تھی کہ میری بیٹی نے پیدا ہوتے ہی اس ضرورت سے انکار کر دیا تھا۔

میں نے سوچا جو ان ہوگی تو قدرتی تقاضوں کے مطابق اپنے کسی پسندیدہ مرد کی طرف مائل ہوگی۔ اب وہ پورے تیس برس کی ہو گئی ہے۔ میں اس کی طرف سے تشویش میں مبتلا رہتی ہوں۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”اب تو عمر کا تقاضا ہوگا۔ کیا اس کا رجحان کسی مرد کی طرف ہے؟“

سلطانہ یاقوت نے انکار میں سر ہلایا پھر کہا۔ ”آج بھی وہ کسی مرد کے وجود سے گھبراتی ہے۔ کوئی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اس نے میری بیٹی کی ایک جھٹک بھی دیکھی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”آپ نے تجزیہ کیا ہوگا اسے مردوں سے بیزاری ہے یا نفرت؟“

”نفرت کیوں ہوگی؟ کسی بھی مرد سے نفرت کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے اور بیزاری کا بھی کوئی سبب نہیں ہے۔ اس نے آج تک کبھی کسی مرد کے خلاف کوئی بات نہیں کی ہے۔ اپنے باپ یا مومن ظہوری کو بہت چاہتی ہے لیکن بھی اس کے سامنے بھی جانے کی خواہش ظاہر نہیں کی۔

”میں بیٹی سے پوچھتی ہوں اور اس کے مزاج کو سمجھنے کی کوشش بھی کرتی ہوں۔ میں نے اس سے کہا تھا یہ کسی کو چاہنے اور کسی سے چاہے جانے کی مرہ ہے۔ کیا تمہارے دل میں کسی کے لیے چاہت پیدا نہیں ہوتی ہے؟“

”وہ جواب دیتی ہے۔ کسی کے لیے چاہت پیدا ہوگی تو پہلے ماں کو بتائے گی۔ اس کے بعد میں اسے اور کیا کر سکتی ہوں؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”یہ دنیا مردوں کی ہے۔ وہ محل سے باہر دیکھنا کی سیر کرتی ہوگی۔ مردوں سے سامنا ہوتا ہی ہوگا۔ کیا چار دیواری سے باہر نقاب میں رہتی ہے؟“

”وہ سر سے پاؤں تک برقع نہیں پہنتی۔ بہترین نت سنے ڈیزائن کے لمبوسات پہنے کی شوخن ہے۔ وہ سر عام سبے نقاب رہتی ہے پھر بھی کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔“

دونوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ بولی۔

”ہلالہ اپنے چہرے پر ماسک پہنتی ہے۔ ایک دوسری لڑکی کے روپ میں اپنا اصلی روپ چھپا لیتی ہے۔ یوں وہ تمام مردوں کو دیکھتی ہے۔ کوئی اسے دیکھ نہیں پاتا۔ وہ ایک عام لڑکی کی طرح سب سے ملتی ہے۔ کوئی اس شہزادی سے مل نہیں پاتا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ بات سمجھ میں نہیں آتی۔ بچپن میں وہ کسی مرد کی موجودگی سے تکلیف میں مبتلا ہو کر رونے لگتی تھی۔ اب وہ ماسک میک اپ میں ان کا سامنا کیسے کرتی

ہے۔ اب تو ہر رات سونے سے پہلے ضرور کھاتی ہوں۔“  
میں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر محبت سے سمجھایا۔  
”میری جان! یہ شیطانی خوراک ہے۔ اسے پیچھا دو۔“  
”کیسے پیچھا دوں؟ میں نے ایک بار اسے دو دن تک نہیں کھایا تو ایسا لگا اندر سے ہمار ہوں۔ کیا آپ بھول گئیں کہ میں کیسے ایب نارل ہو گئی تھی؟“

وہ درست کہہ رہی تھی۔ وہ دوبار خطرناک حد تک ایب نارل ہو گئی تھی۔ مردوں سے سخت نفرت کرنے لگی تھی۔ محل سے باہر نہیں جاتی تھی۔ تاکہ کوئی شخص اسے نظر نہ آئے۔ ایک رات وہ میری لاشی میں باہر گئی۔ وہاں آئی تو معلوم ہوا وہ کسی نوجوان کو گولی مار کر آئی ہے۔“

وہ بڑے دکھ سے ربانی اور رحمانی کو دیکھ کر بولی۔  
”میرے دکھ اور پریشانی کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میری بیٹی نے یعنی ایک شخص اسی نے قتل کی واردات کی تھی۔ میں نے دوسری بار اسے ایب نارل نہیں ہونے دیا۔ بڑی مشکلوں سے اسے قابو میں رکھا۔ علاج اور دواؤں سے وہ نارل ہو گئی۔“

پھر اس نے ایک دن کہا۔ ”موم! آپ پریشان نہ ہوں۔ میں بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں۔ آپ دیکھیں گی کہ مجھے اب کسی مرد سے نفرت نہیں ہوگی۔“

اس نے بڑے اعتماد سے کہا تھا اور واقعی وہ نارل نہ بنے گی ہے۔ اس کی وجہ اس روز معلوم ہوئی جب وہ شیطانی معجون کھا رہی تھی۔ بچے امیری مجبور یاں دیکھو۔ میں ماں ہوں۔ ایک سلطنت کی ملکہ ہوں اور اسے شیطانی دوا کھاتے سے روک نہیں سکتی۔ روکوں گی تو وہ خطرناک حد تک ایب نارل ہو جائے گی۔

وہ بھی یہی کہتی تھی۔ ”موم! میں غیر انسانی واردات کی سرکوب نہیں ہونا چاہتی۔ مجھے یہ دوا کھاتے سے نہ روکیں۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر چپ ہو گئی۔ وہ دونوں بھی چپ رہ کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک ماں پر کیے جانے والے شیطانی عمل نے اس کی بیٹی کو کچھڑ لیا تھا۔

ایک واردات جو میں برس پہلے ہوئی تھی اس کے اثرات کا علمی میں اب تک جاری تھے اور نہ جانے کب تک یہ سلسلہ جاری رہے والا تھا؟ اور نہ جانے آئندہ بیٹی کے ساتھ کیا ہونے والا تھا؟

ربانی اور رحمانی کے ذہنوں میں کئی سوالات گردش کر رہے تھے۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا ہلالہ ان جادوئی اثرات

ہے؟ کیا اب وہ تکلیف محسوس نہیں کرتی ہے؟“  
”تکلیف اس وقت ہوتی تھی جب کوئی اس کی پیداہنی صورت دیکھتا تھا۔ اب وہ محتاط رہتی ہے۔ پیداہنی صورت ماسک میں چھپائے رکھتی ہے۔ اس لیے اس پر ایسا کوئی دورہ نہیں پڑتا ہے۔“

”تیس برس گزر چکے ہیں۔ یہ بہت لمبی مدت ہے۔ یہ معلوم ہونا چاہیے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“  
ماں نے دکھ سے ایک گہری سانس لی پھر کہا۔ ”ہم ماں بیٹی کو اب معلوم ہوا ہے۔“  
”کیا ہمیں بتانا چاہیے گی؟“

وہ بولی۔ ”یاد ہے میں نے اپنی زوداد کے دوران یہ بیان کیا تھا کہ زنگورار کے ایک ساحر چھاری نے مجھے ایک ٹھنڈی بد مزہ سی کوئی چیز کھلائی تھی اور کہا تھا کہ وہ زنگورار کی کھائی ہوئی جھوٹی خوراک ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”ہاں! میں یاد ہے۔ اس چھاری نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ شیطانی خوراک ہے۔ اپنا اثر ضرور دکھائے گی۔“

سلطانہ نے کہا۔ ”وہ اثر دکھا رہی ہے۔ ہلالہ مامون ظہوری کا نقطہ ہے۔ لیکن اس کے لبو میں اور ایک دگ میں اس شیطانی خوراک کے ذرات رہ چکے ہیں۔ میں نے ایک رات دیکھا۔ ہلالہ لیکن میں کھانے کی کوئی چیز نہ کر رہی تھی۔ میں نے قریب آ کر دیکھا پھر پوچھا۔ ”یہ معجون جیسی کی چیز ہے؟“

اس نے ایک بخوری میں تھوڑا سا معجون نکال کر کہا۔ ”آپ ذرا سا کچھ دیکھیں۔ بڑی مزہ دار چیز ہے۔“

اس نے ایک چٹنی معجون میرے منہ میں رکھا تو شدید حیرانی سے میری آنکھیں پھٹ گئیں۔ وہ وہی کھنی بد مزہ شیطانی خوراک تھی۔ اسے میں بھی بھول نہیں سکتی تھی۔ میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”یہ تم کیا کھا رہی ہو؟“

اس نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یاد نہیں ہے موم...! کب سے کھا رہی ہوں؟ اسے کھاتی ہوں تو میرے اندر کی ہاضمہ می بے چینی لکھت ختم ہو جاتی ہے۔ میں خود کو بہت پر سکون اور تازہ و دم محسوس کرتے ہوئی ہوں۔“

میں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”تعجب ہے۔ تم یہ معجون کیسے تیار کرتی ہو؟“

وہ سوچنے لگی پھر بولی۔ ”مجھے یاد نہیں آ رہا ہے ایک دن ہ معلوم ہی بے چینی اور پریشانی کے دوران اسے کیسے تیار کر لیا تھا۔ اسے کھایا تو آرام آ گیا۔ بڑی زوداد دوا



کو تسلیم کر رہی ہے کہ آپ کا ماضی اس کے حال اور مستقبل کو نقصان پہنچا رہا ہے؟“

”پہلے وہ جاوٹو نے کونئیں مانتی تھی۔ اس شیطانی دوا کو محض ایک زود اثر دوا سمجھتی تھی۔ لیکن ایک روز۔۔۔“

وہ کہتے کہتے چپ ہوئی۔ اس نے غلامی میں نکلتے ہوئے جیسے کچھ یاد کیا پھر کہا۔ ”ہالہ نے ایک رات اس جھٹی دبو ٹیکل سردار زنگورار کو خواب میں دیکھا۔ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”میں تیرا باپ تو نہیں ہوں لیکن جس طرح باپ کا لبو اولاد کی رگوں میں دوڑتا ہے۔ اسی طرح میرا کھانا ہوا اگلا ہوا جھوٹا تیری رگ رگ میں سما گیا ہے۔ وہ جھوٹا تیری ماں کی کوکھ میں تھا اور وہ سوغات تو وہاں سے لائی ہے۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ”تیری ماں میرا اگلا ہوا اپنے اندر چھپا کر بھاگ گئی۔ وہ ساری خوراک تم ماں بیٹی کے اندر رہا کرے گی اور تو بھی میری ضرورت بن کر رہا کرے گی۔ اپنی ماں سے بول واپس آئے۔ نہیں آئے کی تو تجھے آتا ہوگا۔ تجھے ماں کا قرض چکانا ہوگا۔“

سلطانہ یاقوت نے صد سے سے رہائی اور رحمانی کو دیکھا۔ رہائی نے کہا۔ ”آپ حوصلہ رکھیں یہ بتائیں ابھی کیا حالات ہیں۔ کیا وہ ہالہ کو پریشان کر رہا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”ایک رات مجھے اس کی سرخوش سنائی دی۔ وہ کہہ رہا تھا کہ بھری کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ اپنی نگر جا ہے گی تو بکری کو لے جاؤں گا۔“

وہ کہہ رہا تھا۔ ابھی کچھ مجبور یاں ہیں۔ ابھی میں اپنی جگہ چھوڑ نہیں سکتا۔ جلد ہی تم لوگوں کی طرح مہذب بن کر پورا لباس پہن کر تہاڑی دنیا میں آؤں گا۔ اور تب تک تمہاری بیٹی شیطانی خوراک کے بغیر سکون سے جی نہیں سکے گی اور نہ ہی کبھی کسی مرد کا وجود برداشت کر سکے گی۔

اسے صرف اور صرف میرا ہی وجود برداشت کرنا ہوگا۔ بیٹی کی خیر چاہتی ہو تو ابھی آ جاؤ۔ آج نہ کسی ماں کی آ جاؤ۔ تم میں سے کسی کو تو آنا ہی ہوگا۔۔۔“

یہ کہہ کر سلطانہ یاقوت نے آنکھیں بند کر لیں۔ اندر جو صد مات تھے انہیں چپ چاپ جھپٹے لگی۔

یاں اور بیٹی دونوں کی نرم گھٹیاں داؤ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ جانتی تھیں کہ آئندہ کیا ہو سکتا ہے؟ اور جو ہو سکتا ہے اس سے بچاؤ کی کوئی تدبیر کچھ میں نہیں آ رہی تھی۔

اس نے آنکھیں کھول کر رہائی اور رحمانی کو دیکھا پھر کہا۔ ”میں پچھلے چھ ماہ سے تم دونوں کا چرچا سنتی آ رہی ہوں۔ پھر تمہاری دائرہ اور آئل مکھر سے بنی ہوئی تصویروں

دیکھیں۔ تم دونوں کے بارے میں عجیب و غریب باتیں گردش کر رہی تھیں۔ یہ کہا جا رہا تھا کہ تم دونوں جب چاہتے ہو نادیدہ ہو جاتے ہو۔ پھر سنا کہ کئی لوگوں کو پتھر پٹاوتے ہو۔ خبر سوں کو اور غلط لوگوں کو ان کے اندر گھس کر پچکان لیتے ہو۔ میرے دل نے کہا کہ تم بوستان قوم کے لیے مسیحا بن کر آئے ہو تو ہم ماں بیٹی کے لیے بھی مسیحا ضرور بنو گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم اللہ تعالیٰ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ معبود ہمیں مسیحا کی مزید توفیق عطا فرمائے اور ہم آپ کی توقع کے مطابق کام آتے رہیں۔ آپ حوصلہ رکھیں۔“

رہائی نے پوچھا۔ ”آپ کی صاحبزادی کہاں ہیں؟“ ”اسی محل میں ہے۔ وہ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس نے کہا تھا کہ خود کو نہیں چھپائے گی۔ سامنے آئے گی۔ میں ابھی دیکھتی ہوں وہ کہاں ہے؟ کیوں نہیں آ رہی ہے؟“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر لاؤنج سے چلی گئی۔ وہ دونوں نادیدہ ہو کر ماں کے چھپے بیٹی تک پہنچ سکتے تھے۔ لیکن اپنے اصولوں کے پابند تھے۔ کسی عورت سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کی چادر یواری میں قدم نہیں رکھتے تھے۔

سلطانہ یاقوت جلد ہی واپس آ گئی۔ اس نے کہا۔ ”میری ہالہ بہت خوش ہے۔ تم دونوں کو دیکھ رہی ہے۔ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں ہے۔ اسکی چہرے اور اصل شخصیت کے ساتھ آنا چاہتی ہے لیکن لاؤنج کے دروازے تک پہنچنے ہی تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔“

وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”وہ تو پریشان ہو رہی ہے اور میں یہ دیکھ کر پریشان ہو رہی ہوں کہ تمہارا اور اس کا سامنا نہ ہوا تو اس کی مشکلیں کس طرح آسان کر دے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”انکو واجازت دے تو وہ ہم روپوش رہ کر اس کے پاس جا سکتے ہیں۔“

”بات وہی ہوگی۔ تم نادیدہ ہو کر یا کسی بھی طرح مجب کر جاؤ۔ اسے دیکھو گے تو وہ تکلیف میں مبتلا ہوگی۔ اصل بات یہی ہے کہ کسی مرد کی آنکھ اسے نہ دیکھے۔“

پھر اس نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی وہ یہاں دروازے تک آئی تھی۔ تم دونوں سے بات کرنا چاہتی تھی لیکن نہ کر سکی۔ جبکہ چند لمحہ پہلے مجھ سے بول رہی تھی۔“

”آپ کو یہ اندیشہ ہے کہ وہ جھٹی زنگورار مہذب بن کر اپنی مجبور یاں دور کر کے کسی دن اچانک آپ ماں بیٹی کے پاس پہنچ جائے گا؟“

وہ کس قدر حسین اور دل نشین ہوگی۔ ہمارے دلوں میں صرف تاباں روشن رہتی ہے۔ ہلال کو صرف دیکھنے اور اس کے کام آنے کا جذبہ ہے۔

”ہاں۔ اسے دیکھنا اور اس سے ملنا ضروری ہے۔“  
”وہ نظر نہیں آئے گی۔ معافی رہے گی تو زنگورارا سے منہ میں دشواریاں پیش آئیں گی۔“

”تو پھر کیا کریں؟“  
”عقل یہی کہتی ہے اسے دیکھنا اور دیکھ کر سمجھنا ضروری ہے۔ خواہ آج دیکھو یا اور کسی دن۔ ہم آنکھ بند کر کے بھی ماں بیٹی کی مدد نہیں کر سکیں گے۔“

”زنگورارا اور اس کے بچاری جادوگر فی الحال ان ماں بیٹی سے دور ہیں۔ ابھی نہ وہ آئیں گے نہ انہیں جسمانی اور دماغی نقصان پہنچا سکیں گے۔ ہم یہاں سے جا کر سوچیں گے کہ ہلال کس تدبیر سے ہمارے روبرو آ سکتی ہے؟“

وہ دونوں مرد مذاق کے معاملات... اور اپنے ذاتی معاملات میں بہت مصروف تھے۔ تاباں وہاں رہائی کا انتظار کر رہی تھی اور ایک گھنٹے بعد تمام کراچی سٹل کے ذریعے بدحا کی جنگجو بیٹی درشا سے رابطہ ہونے والا تھا۔ ان کا بوستان واپس جانا ضروری تھا۔

سلطانہ یاقوت نے لاؤنج کے دروازے پر آکر کھڑی ہوئی۔ اقامت دونوں یہاں آؤ۔

وہ بیٹی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب آئے۔ وہ بولی۔ ”کیا سہری بیٹی کو تم دونوں بھی دیکھ نہیں پاؤ گے؟ ہمیں تم سے ہی سلامتی کی امید ہے۔ تم اس کے قریب نہیں رہو گے تو اسے کس طرح محفوظ حاصل ہوگا؟“

وہ دونوں کے شانہ بہ ساتھ رکھ کر بولی۔ ”بیٹے! ہماری پریشانیوں کو سمجھو۔“

”ہم سمجھ رہے ہیں۔ کوئی تدبیر سوچ رہے ہیں۔ ہم آپ کے دل میں ہیں اور آپ کے دل کا سارا درد ہمارے دلوں میں ہے۔ آپ فکر نہ کریں۔“

”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ میں ماں ہوں۔ فکر نہ کروں۔ تم بھی فکر لاحق رہے گی۔ تم نے کہا ہے کہ زنگورارا کی کوئی چیز نہیں مل جائے تو اس شیطان تک پہنچ سکتے ہو۔“

”ہاں ہمیں وہاں تک پہنچنے کے لیے ایک ذرا سی رہنمائی ایک ذرا سا اشارہ چاہیے۔“

”کیا اپنے اور پرانے تک پہنچنے کے لیے بھی ایسی رہنمائی لازمی ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ ایسا کسی دن بھی اچانک ہوگا تو کیا ہوگا؟ ہم دولت، طاقت اور فوج رکھنے کے باوجود کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گی۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ خدا پر بھروسہ رکھیں۔ رب کریم نے جوش کے جنگلوں میں آپ کی آبرورکھی تھی یہاں بھی رکھے گا۔“

”کیا تم دونوں اس خبیث کے پاس پہنچ کر اسے جہنم میں پہنچا نہیں سکتے؟“

”وہ ایک بار ہماری نظروں میں آئے گا یا ہم اس کی آواز سن پائیں گے یا اس کا لباس یا اس کی اور کوئی خاص چیز ہماری رہنمائی کے لیے ملے گی تو ہم اس کی شررگ تک پہنچ جائیں گے۔“

وہ بے بسی سے بولی۔ ”ایسی کوئی چیز کوئی ذریعہ ہمارے پاس نہیں ہے۔“

”ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ فرائے اور اسباب پیدا کر دیتا ہے۔ اس سے بڑا ذریعہ اور کچھ ہوگا کہ ہم آپ کے بیٹے بن گئے ہیں۔ آئندہ بھی آپ کی ایک فن کالی پر چشم زدن میں یہاں پہنچ جائیں گے۔“

وہ خوش ہو کر انہیں دعائیں دینے لگی۔ ایک ملازمہ نے ان کے آگے مشروب اور تازہ پھل لا کر رکھے۔ وہ بولی۔ ”اگرچہ کھانے پینے کا وقت نہیں ہے پھر بھی ماں کے گھر سے پھر کھالی کر جاؤ۔“

وہ تھیں کھانے پینے کے دوران میں باتیں کرنے لگیں۔ رہائی اور رہائی بڑی خاموشی سے ہلال کے متعلق سوچ رہے تھیں۔ وہ شاید دنیا کی سب سے لڑکی تھی جسے آج تک کسی مرد کی آنکھ نے نہیں دیکھا تھا۔ وہ دونوں بھی اسے ایک نظر دیکھنے بغیر جانے والے تھے۔

ایک ملازمہ نے آکر کہا کہ بیٹی ماں کو بلارہی ہے۔ ماں فوراً ہی وہاں سے اٹھ کر اس کے پاس چلی گئی۔ رہائی نے رہائی کے قریب ہو کر وہیں آواز میں کہا۔ ”یہ آدھی کی قطر ہے۔ اس سے کوئی چیز چھپائی جائے تو وہ اسے دیکھنے کے لیے بے تاب ہو جاتا ہے۔ وہ چھپ رہی ہے اور ہمیں جنس میں ہٹکا کر کے اپنے متعلق سوچنے پر مجبور کر رہی ہے۔“

رہائی نے سر ہلا کر کہا۔ ”نہ وہ جان بوجھ کر چھپ رہی ہے نہ ماں اسے چھپا رہی ہے۔ حالات اسے اُن دیکھی اُن چھپوئی کشش بتا رہے ہیں۔“

”اور جنس کو بھڑکار رہے ہیں۔ بے تابی یہ نہیں ہے کہ



شاخ پھولوں کے بوجھ سے خم کھانگی ہو۔ روشنی دکھانا چاہیے تو  
سائے میں بھی دیدہ ویدی اور دلکشی پیدا ہو جاتی ہے۔  
وہ اس وقت ماسک میک اپ میں نہیں تھی۔ اس لیے  
صورت نہیں صرف سایہ پیش کر رہی تھی۔ آئندہ بھی چہرہ بدل  
کر شاید سائے آسکتی تھی۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ سایہ فی الحال ایک بھلاوا ہے۔  
شاید کسی وقت یہ ہمارے لیے ضروری ہو سکتا ہے۔“  
رحمانی نے کہا۔ ”ہلا! تم ہم سے بول نہیں سکتیں۔  
ہماری باتیں سن سکتی ہو۔ آج کا دن گزرنے دو۔ کل  
تمہارے لیے وقت نکالیں گے۔ ہم یہاں آئیں گے۔ تم  
چہرہ بدل کر سائے آسکو گی۔ کل شاید کوئی رکاوٹ نہیں  
ہو گی۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”کل چہرہ بدل کر آؤ گی۔ کیا آواز  
بھی بدلی ہو گی؟ وہ شیطانی خوراک آواز پر بھی اثر انداز  
ہوتی ہے؟“

ہلالہ کچھ بول نہیں سکتی تھی۔ وہ چپ رہی۔ ماں نے  
جواب دیا۔ ”یہ آواز بدل کر بول نہیں پاتی ہے۔ مرد  
حضرات کے سائے کوئی بن کر رہتی ہے۔ سب اسے  
سلطنت یا قوت کی کوئی شہزادی کہتے ہیں۔“

دیوار پر اس کا سایہ بھی گونگا تھا۔ وہ دونوں خاموشی  
سے اپنی غیر معمولی قدرتی صلاحیتوں کو آزمایا کرتے تھے۔ اس  
سائے کے اندر اتر کر ہلالہ تک پہنچنے کی کوششیں کر رہے تھے۔  
اور وہ کام ہو رہے تھے۔

ہلالہ نے قوت نے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ اور ہلالہ  
کی زندگی کا دوبارہ شروع دیکھو۔“

وہ انہیں ایک بے کمرے میں لے کر آئی جہاں ایک  
حسین و شیراز کی شگفتہ تصویریں دیواروں پر آویزاں  
تھیں۔ ربانی نے کہا۔ ”ہم کچھ گئے۔ یہ ہلالہ ہے۔ اسی  
بہروپ میں رہتی ہے۔ دنیا والے اسی چہرے سے آپ کی  
صاحبزادی کو پہچانتے ہوں گے۔“

”ہاں۔ اصلی چہرہ صرف ہمارے خاندان کی خواتین  
نے دیکھا ہے۔ یہ جب سے پیدا ہوئی ہے اپنے چہرے کو  
صرف آپ ہی دیکھ پاتی ہے۔ ایک ماں یہ چاہتی ہے کہ جسے  
پیدا کیا ہے اسے ساری دنیا دیکھے۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا گا؟“  
”اللہ نے چاہا تو ضرور ہوگا۔“

وہ جو تصویروں میں نظر آ رہی تھی وہ بہت ہی حسین  
اور دل نشین تھی لیکن وہ قدرتی حسن نہیں تھا۔ معنوی تھا۔  
اسے پلاسٹک سرجری کے ماہرین کا شاہکار کہا جا سکتا تھا۔

”جی ہاں۔ میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ آپ  
چاہتی ہیں کہ ہلالہ کی کوئی چیز ہمارے پاس رہے اور اس کے  
ذریعے ہم دیدہ ویدہ یا نادرہ گرامس سے شغف ہو جائیں۔“  
”ہاں اور چاہتی ہوں، کسی بھی طرح ہلالہ کو دور سے  
ہی دیکھتے ہوئے اس کی بہتری کے لیے کچھ کرو۔“

”ہلالہ کی چیزوں میں سب سے اہم اس کی تصویر  
ہو گی۔ کیا اس کی تصویر دے سکتی ہیں؟“

”تصویر ہوتی تو اسے ساری دنیا دیکھ لیتی۔ ہم نے  
ابتداء میں اس کی تصویریں اتارنے کی کوششیں کی تھیں۔ لیکن  
کیمرہ اس کے سائے آتا تھا تو وہ تکلیف میں مبتلا ہو کر چٹخیں  
مارنے لگتی تھی۔“

”یعنی تصویر نہیں ہے۔ کیا اس کے ہاتھ کی کٹیروں کا  
عکس مل سکتا ہے؟“

وہ بھی نہیں تھا۔ اس کی پازیب‘ پوزیاں اور لمبوسات  
مل سکتے تھے لیکن وہ دو کونوارے ایسی چیزیں گھر میں رکھ کر  
مگر مہرم اسکیڈل پھیلائے گی حواقت نہیں کر سکتے تھے۔  
سلطانہ یا قوت نے کہا۔ ”ہلالہ بلا رہی ہے۔ میں ابھی آتی  
ہوں۔“

وہ دروازے کے پیچھے مٹی پھر واپس آکر بولی۔ ”وہ  
نہیں چاہتی کے اس سے ملاقات کیے بغیر جاؤ گے اسے دیکھ  
نہیں سکتے۔ اس کی آواز نہیں سن سکتے۔ ایک اور راستہ ہے۔  
آؤ دیکھو۔“

سلطانہ یا قوت دروازے پر تھی۔ ایک طرف ہٹ  
گئی۔ سائے ایک وسیع کوریڈور کی دیوار دکھائی دے رہی  
تھی۔ انہوں نے دیکھا ایک لڑکی کا سایہ فرش پر رینگتا ہوا  
اس دیوار پر طلوع ہو رہا تھا۔

وہ کوریڈور میں نہیں تھی۔ وہاں روشنی کے سائے  
آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ اسی مناسبت سے سایہ  
آہستہ آہستہ بھرتا ہوا دیوار پر سر تا پا بکھل رہا تھا۔

اس کا سایہ مجسم سائے آگیا تھا۔ یہ کہہ سکتے ہیں کہ  
نصف پردہ داری ختم ہو گئی تھی۔ اور کیا ختم ہوئی تھی۔ خاک  
دکھائی دے رہی تھی۔ کوئی چٹکن کے پیچھے ہو تو کہتے ہیں۔

خوب پردہ ہے کہ چٹکن سے نگے پٹختے ہیں  
صاف جیسے بھی نہیں سائے آتے بھی نہیں

نہ وہ چٹکن ہوئی تھی نہ ہی سامنا ہو رہا تھا۔ سایہ  
تاریک سیاہ ہوتا ہے۔ تاریکی کو تراش کر اسے پیش کیا گیا  
تھا۔

دیوار پر اس کا سراپا ایسا لگ رہا تھا جیسے نرم لچیلی

کہ واپس نہیں آئیں گے۔ پھر یہ خوف طاری ہوا کہ مخالفت میں بولنے والے پکڑے جائیں گے۔

کتنے ہی لوگ ان کی رہائش گاہ کی طرف جا کر انہیں دور سے دیکھنے لگے۔ کوئی کسی ضرورت اور کسی وجہ کے بغیر ان سے ملاقات نہیں کر سکتا تھا۔ اس لیے دور ہی دور سے یہ معلوم کر کے یقین کر رہے تھے کہ وہ واپس آ گئے ہیں۔

یہ الزام دینے اور ان کے منہ پر یہ کہنے کی کسی میں جرأت نہیں تھی کہ وہ تاباں سے عشق کرنے سرمد ناؤن سے سیکڑوں میل دور گئے تھے اور ابھی وہیں سے آ رہے ہیں۔ ان کے ذاتی معاملات میں بولنے کا حق کسی کو نہیں تھا۔

دیے یہ بات ان دونوں کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ انہیں شیر آباد کے ایک گارڈن میں تاباں کے ساتھ مکتو سے پھر تہہ پہنتے ہوئے دیکھ لیا گیا ہے۔

وہ پریشان ہو گئے۔ تاباں کے جانے کے بعد بدنامی ختم نہیں ہوئی تھی، بلکہ اور بڑھتی جا رہی تھی۔ دوسو بجے نہیں سکتے تھے کہ سیکڑوں میل دور جا کر ٹھٹھے کے پاؤں جو ان کی چوری پکڑی جائے گی۔ محسوس ہوئی کہ پہلے ہی رسوائی کی پیش گوئی کی گئی۔ بدنامی میلوں دور سے بھی مشہور ہو رہی تھی۔

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔ ربانی نے کہا: ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم عزت اور بیک نامی کا شکار ہیں اور بدنامی کے چھینٹے بھی پڑتے جا رہے ہیں۔“

رحمانی نے کہا: ”بدنامی خواہ مخواہ نہیں ہو رہی ہے۔ چھپ کر موت کرنے والوں پر گناہگار ہونے کا شبہ کیا جاتا ہے۔ ہماری چوری کھلے عام پکڑی گئی ہے۔ اب صرف شبہ نہیں کیا جا رہا ہے، پورے شہر کے ساتھ یقین کیا جا رہا ہے۔“

”کیا مصیبت ہے۔ ہم غلام کے شلٹ سے باہر نہیں نکل سکتے، نہ ہی اپنی پارسائی چکا سکتے ہیں۔ ہمیں کسی طرح اپنی صفائی پیش کرنی ہوگی۔ ہم رہنما لفظ سمجھے جائیں گے تو ہماری رہنمائی کے صحیح نتائج پیدا نہیں ہوں گے۔“

رحمانی نے کہا: ”ہم کیسے صفائی پیش کریں؟ تاباں کے گھر میں آدھی رات کے بعد ہماری خوشبو پکڑی گئی۔ پھر آج ہم تینوں کو شیر آباد کے گارڈن میں دیکھ لیا گیا ہے۔ سچ تو یہی ہے ہم بدنامی کی راہوں پر چلتے ہوئے موت کر رہے ہیں۔“

ربانی ٹکست خوردہ سا ہو کر بولا: ”آئندہ بھی ہم چھپ کر رہتے رہیں گے اور کوئی راستہ نہیں ہے۔“

انہوں نے سلطانہ یاقوت سے کہا: ”اب ہمیں جانا ہے۔ آپ ہمیں رخصت کرنے باہر نہیں جائیں گی۔ ہم جا رہے ہیں آپ ادھر دیکھیں۔“

جدھر کہا تھا ادھر سلطانہ نے دیکھا۔ ان دونوں کی طرف پشت کی تو آواز آئی۔ ”خدا حافظ...!“

سلطانہ نے گھوم کر دیکھا پورے کمرے میں نظریں دوڑائیں۔ وہ نہیں تھے، جا چکے تھے۔

☆☆☆

وہ دونوں پہلے تو معظّم المعظّم کا مران اور تاباں کے ساتھ سرکاری جیل میں مصروف رہے پھر سمندر پار کے حکمرانوں کی سازشوں سے آگاہ ہوتے رہے تھے۔ اس کے بعد سلطانہ یاقوت کے حالات معلوم کر کے واپس سرمد ناؤن آئے تو ان کا پورا دل گزر چکا تھا۔

اس روز ناؤن کے لوگوں نے انہیں کسی پروجیکٹ میں مصروف نہیں دیکھا تھا۔ یہ بات سب ہی کے ذہنوں میں سما گئی تھی کہ وہ دیوانے تاباں کے پیچھے کہیں گئے ہیں۔

سرمد ناؤن کا ایک باشندہ اپنے رشتے داروں سے ملنے شیر آباد گیا تھا۔ وہاں اس نے ایک بھڑوں میں تاباں کو رہائی اور رہائی کے ساتھ دیکھا۔ وہ ایک فرارے کے طور پر پیچھے ہوئے تھے۔

اس شخص نے سرمد ناؤن میں گھروالوں کو فون پر خبر دی کہ میں نے اپنی آنکھوں سے تاباں کو دونوں مسیحاؤں کے ساتھ وہاں مکتو سے پھرتے دیکھا ہے۔ یہ بہت بڑی خبر تھی۔

اس کے گھر والوں نے اس خبر میں حرج مسالا لگا کر مکھلے والوں کو مزے لے لے کر سٹائی۔ دل اور دماغ کو گمراہ کرنے والی اطلاع ہوتا ہے پر لگ جاتے ہیں۔

مکھلے والوں نے اس چپ اپنی اطلاع کو اور بارہ مسالے کی چاٹ بنا کر دوسرے مکھلے والوں کے کانوں میں پھونک دی۔

شام ہوتے ہوتے پورے ناؤن میں یہ خبر پھیل گئی کہ وہ تینوں بدنامی سے بچنے کے لیے دوسرے شہر میں آزادی اور بے باکی سے ملاقات کر رہے ہیں۔

ایک خاتون نے کہا: ”ہم نے انہیں تو پچھلی رات ہی ان کی خوشبو سے پہچان لیا تھا۔ وہ دونوں چھپ کر تاباں سے ملنے آئے تھے۔ وہ وہاں موجود تھے۔ ہمارا سامنا نہیں کر رہے تھے۔“

اسی وقت خبر ملی کہ دونوں مسیحا واپس آ گئے ہیں۔ بولنے والوں کو چپ لگ گئی۔ ایک تو انہوں نے غلط سوچا تھا



درشانے دھندے کے مطابق شام چھ بجے انٹرنیٹ کے ذریعے انہیں صدا دی۔ ”میں مہاتما بدھ کی بکھشوینی درشا ہوں۔“ انہوں نے جواب دیا۔ ”شکریہ، ہم انتظار کر رہے تھے۔“

”میں بڑی بھاموں والی ہوں کہ آپ کی نظروں میں آپ کے خیالوں میں اور آپ کی یادداشت میں رہتی ہوں۔ آپ نے مجھ کو یاد کیا تھا۔ میں چسپا میں کھو گئی تھی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”کوئی بات نہیں۔ پہلے عبادت لازمی ہے۔ معلوم کر کے سرست حاصل ہوئی کہ تم اپنے خداوند بدھ کی عبادت میں مصروف تھیں۔ ہم بھی عبادت کے وقت دنیاوی تعلقات بھول جاتے ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم کچھ سوالات کرنا چاہتے ہیں۔ کیا جواب دینا چاہتی ہیں؟“

”مجھے خوشی ہوئی۔ میرا خیال ہے کچھ ایسے سوالات بھی ہوں گے جن کے جوابات شاید میں نہ دے سکوں۔“

”ہم تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ ہماری پہلی گزارش ہے کہ اپنے متعلق تفصیل سے بتاؤ، کون ہو؟ کہاں رہتی ہو؟ کیا کرتی ہو؟ ہمیں اور تاباں کو کیسے جانتی ہو؟“

وہ بولی۔ ”انٹرنیٹ ایسی دنیا ہے جہاں پہنچنے میں اس منار کے تمام انجانے جانے پہچانے بن جاتے ہیں۔ میں نے اسی سبب سے آپ دونوں کی شہرت اور نیک نامی دیکھی ہے اور آپ سے متاثر ہوئی ہوں۔“

”میں کون ہوں... یہ میرے مزد دیو جانتے ہیں۔ انہوں نے اپنی چوکی میں میرے متعلق لکھا ہے کہ میں ماں باپ کے بغیر دنیا میں آئی ہوں۔“

وہ دونوں ایسی ہچکناہات پر مسکرانے لگے۔ کوئی ماں باپ کے بغیر دنیا میں نہیں آتا۔ اسکرین پر اس کی تحریر ابھر رہی تھی۔ وہ اپنی رُوداوستا ہی تھی۔

”پیدائش کے لیے ماں باپ لازمی ہوتے ہیں۔ شاید وہ کہیں ہوں گے۔ اب تک ان کا وجود ان کا نام و نشان نہیں ہے۔ اس لیے وہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔“

اٹھارہ برس پہلے بکھشوؤں کا ایک قافلہ دیو اجمیل کے کنارے کنارے چل رہا تھا۔ تب مزد دیو نے میرے رونے کی آواز سنی۔ سب نے آواز کی سمت آکر دیکھا۔ میں اجمیل کے پانی میں پھول کنول کے ایک بڑے سے پتے پر

”ہاں۔ اس کے ساتھ تنہائیوں میں بڑی اپنائیت کے ساتھ جو وقت گزرتا ہے وہی ہماری زندگی کا حاصل ہے۔ درشن رات کی جدوجہد سے اور کیا ملتا ہے؟“

”ہاں کھانا کپڑا ہنسارونا تو سب ہی کو ملتا ہے۔ اگر انعام میں خوش نصیبی ملے تو تاباں ملے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”بات یہ ہے کہ سچ خواہ کتنا ہی مشکل ہو اسے بولنا چاہیے۔ سچ بولنے سے خواہ ہمارا مذاق اڑایا جائے۔ خواہ ہم پر چھٹی کسی جائے کہ دوسرا ایک عورت اور ایک عورت دوسری تہا کر رہی ہے تو زبانِ خلق کو کہنے دو۔“

”ہاں، یہ الزام نہیں ہوگا، سچ ہوگا۔ ہمیں اس سچ کا جواب سچائی سے اور بڑی سہولت سے دینا ہوگا۔“

”انہیں سمجھانا ہوگا کہ فی الحال ہم سے غلطی ہو رہی ہے۔ خدا کا شکر ہے۔ غلطی کے نتیجے میں گناہ سرزد نہیں ہو رہا ہے۔ اللہ نے چاہا تو جلد ہی ہم میں سے کوئی تاباں کو اپنی شریکِ حیات بنائے گا۔“

”بے شک ہم غلط نہیں ہو رہے ہیں۔ اسی وجہ سے بدنام ہو رہے ہیں۔ ہم غلط نہیں گئے۔ وضاحت کریں گے۔ لوگوں کا دل صاف کریں گے تو واقعی اپنی تاباں کو بھی رسوائیوں سے بچا سکیں گے۔“

انہوں نے اپنے موجودہ حالات پر اپنی طرح غور کیا۔ پھر پورے ٹاؤن میں اعلان کرایا کہ رات کو بعد نماز مشاؤون میں اپنی تقریر کریں گے۔ ان کے متعلق لوگوں کے دلوں میں جو غلط فہمی ہے اسے دور کریں گے۔

وہاں پر چوک اور گلی گلی میں لاڈلا پن بکھرنے لگے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان وہاں تو تمام اعلانات ہوا کرتے تھے۔ کوئی ہی بھی بات ہو تو وہ ایسی لمبے عوام تک پہنچ جاتی تھی۔ وہ پہلی بار اپنے دل کی باتیں دنیا کے سامنے کھولنے والے تھے۔

مہاتما بدھ کی بکھشوینی درشانے اپنی دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما خلق جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

درشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاباں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

مہاتما بدھ کی بکھشوینی درشانے اپنی دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما خلق جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

درشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاباں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

مہاتما بدھ کی بکھشوینی درشانے اپنی دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما خلق جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

درشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاباں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

مہاتما بدھ کی بکھشوینی درشانے اپنی دونوں کو بے حد متاثر کیا تھا۔ وہ بڑی پراسرار سی لگ رہی تھی۔ اپنی پیش گوئی کے ذریعے یہ ثابت کیا تھا کہ وہ علم نجوم میں مہارت رکھتی ہے یا پھر اسے آتما خلق جیسی کوئی غیر معمولی قوت حاصل ہے۔

درشانے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تاباں کے ساتھ رسوائیاں ہیں۔ وہ رسوائیاں ان دونوں کو ہی نہیں تاباں کو بھی مل رہی تھیں۔

عشق بھی کیا عجیب ہوتا ہے۔ عاشق امیر بھی ہوتا ہے۔ غریب بھی ہوتا ہے۔ وہ دونوں بے چارے سے ہو کر رہ گئے تھے۔

جیون دے دے رہے ہو۔ میرا کیا ان کہتا ہے۔۔۔ اور کیا ہی سچ ہے کہ تم دوسروں کی نصیحتیں دور کرتے کرتے خود مصیبتوں میں پڑتے جا رہے ہو؟

مکلی مصیبت محبت کے راستے آئی ہے۔ تمہاری نیک نائی پر بد نائی کے دھتے پڑ رہے ہیں۔ تاہاں کے بھاگ میں رسوا کیاں تھی۔ وہ رسوا کی تم دونوں کو مل رہی تھی۔

ربانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”تھی“ کا مطلب کیا ہوا؟

”تھی“ کا مطلب ”تھی“۔ اگر تم دونوں چاہو گے تو رسوا کیاں ختم ہو جائیں گی۔

”کون نہیں چاہتا کہ بدنامیوں سے نجات ملے؟“

”نہاں تم تول سے چاہتے ہیں۔“

وہ بولی۔ ”دل سے نہیں چاہتے۔ اپنے سن میں ذوق کے دیکھو۔ سن سے چاہتے ہو تو۔ کوئی ایک اسے اپنی منہ کا منا بنائے۔ کہیں بچاؤ کا راستہ ملے گا۔ اس راستے پر چلو گے تو نجات ملے گی۔“

”کیا بتا سکتی ہو وہ راستہ کہاں سے ملے گا؟“

ربانی نے پوچھا۔ ”اور کب ملے گا؟“

”میں مہا گمانی نہیں ہوں۔ ہاں مگر۔۔۔ اتنا جانتی ہوں کہ دونوں مرد ہو۔ تم میں سے ایک حوصلہ کرے اور اپنے دل پر بھتر رکھ کر دوسرے کے راستے کا بھتر ہٹا دے۔“

”ہم ابھی ایسا کر سکتے ہیں لیکن تاہاں ہم دونوں کو ایک ہی دل سے ایک ہی دھڑکنوں سے چاہتی ہے اور ہم دونوں سے جاہت کا یہ انداز ہمیں دیا نہ کر رہا ہے۔“

”پھر تو بوستان کو بھی جنت نہیں بنا سکو گے۔ آدم و حوا کی طرح ایک دن وہاں سے نکالے جاؤ گے۔ یا پھر سرد ناؤں کو گناہ گاروں کی جتنی بنا کر اپنا منہ بھی کالا کرتے رہو گے۔“

وہاں کے عوام ان دونوں کے منہ پر ایسی بات نہیں کہہ سکتے تھے۔ درشا وہاں سے دور بیٹھ کر نہ ہر ملی سچائی پیش کر رہی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”تمہارے ایسا کہنے سے پہلے ہی ہم بے نیحت ابھی طرح سمجھ رہے ہیں کہ اپنے عشق کے گنڈم کو نہ توڑا تو اس ناؤں کو اس ملک کو جنت نہیں بنا سکیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم رفتہ رفتہ تاہاں کو سمجھا میں گے۔ وہ بہت ذہین ہے۔ ابھی جذباتی معاملے میں الجھ گئی ہے۔ ہمیں نہیں ہے کہ وہ جلد ہی ہم میں سے ایک کو قبول کرے

پڑی رہ رہتی تھی۔

گزود پو نے پانی میں اتر کر مجھے کنول کے پتے سے اٹھایا۔ اسی جمیل کے پانی سے مجھے صاف سہرا کیا پھر سینے سے لگا کر پیچ لیا۔ اس منہ میں آتے ہی مجھے پہلا پیار ملا تھا۔

سب حیران تھے۔ کہہ رہے تھے۔ میں بالکل نوزائیدہ ہوں۔ ابھی ابھی پیدا ہوئی ہوں پھر اس دیرانے میں مجھے پیدا کرنے والی ماں کہاں ہے؟

نہ ماں تھی نہ باپ تھا۔ نہ ان کا کوئی سنگی ساتھی تھا۔ وہاں دور تک نہ کوئی انسان تھا اور نہ ہی انسانی آبادی تھی۔

آپ نے پوچھا ہے میں کون ہوں؟

ایک انسان کی بیٹی ہوں۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی۔

نہیں جانتی کہ ایک نوزائیدہ بیٹی اس دیرانے میں کیسے پہنچ گئی تھی؟ جبکہ اسے پہنچانے والے بھی دور دور تک نظر نہیں آئے تھے۔ کیا میں آسمان سے چپک پڑی تھی؟

کون بتائے گا کہ میں کون ہوں؟

آپ نے پوچھا ہے میں کہاں رہتی ہوں؟

آپ یہ سن کر حیران ہوں گے کہ میں آج بھی مہاتما بدھ کے پیٹ میں رہتی ہوں۔“

ربانی اور رحمانی نے ایک دوسرے کو حیرانی سے دیکھا۔ وہ پھر ایک بچکاہی بات کہہ رہی تھی۔ اس نے تحریر کے ذریعہ کہا۔

یہ فائن بھی ہے اور حقیقت بھی۔ یہاں ایک صدی پہلے ایک بلند پہاڑی کو کاٹ کر نہ جانے کتنی محنت و مشقت سے چٹانوں کو تراش کر مہاتما کا مجسمہ بنایا گیا تھا۔ مہاتما اپنے مخصوص آسن کے مطابق چھ بارے پیٹھے ہیں۔ پیٹھے کے باوجود مجھے کی بلندی سو فٹ سے زیادہ ہے۔ اس کے پیٹ میں چار منزلہ رہائشی کمرے ہیں۔ میں ان ہی میں سے ایک کمرے میں رہتی ہوں۔

مہاتما کے پیٹ میں صرف وہی بکشتورہتے ہیں جو دھرماتما اور دھرم دیوی بننے کی ٹھن تپناؤں سے گزرتے ہیں۔ گزود پو مجھے بچپن ہی سے آتما گمان کی شکشا دیتے رہے۔ میں بچپن سے اب تک شریر (جسم) اور آتما کی خصوصیات میں الجھتی اور سمجھتی رہی ہوں۔

دھتے ہو کر دیو۔۔۔ اب مجھے حقیقت مل رہی ہے۔ میں آتما گمان سے دگی لوگوں کا علاج کرتی رہتی ہوں۔

تم دونوں مہا پرش ہو۔ بوستان کی جتنا کو ایک نیا



ہوں گی۔ لیکن یہ درست ہے کہ ایک تاباں کے چہچہ بھول  
بھلیوں کا سلسلہ جاری رہے گا۔  
”تمہاری باتوں سے مجھیں بڑھتا جا رہا ہے۔ کوئی  
دوسری تاباں آئے گی تو کیا ہم اسے پہچان نہیں  
پائیں گے؟“

”میں کیا بتاؤں۔ جو ہوتی ہے وہ کبھی کبھی میرے  
ذہن میں جھلکتی ہے۔ پوری طرح دکھائی نہیں دیتی۔ جھلک  
دکھا کر پیاس بڑھا دیتی ہے۔ خود ہی کھٹکا پڑتا ہے کہ آگے کیا  
ہونے والا ہے؟ ویسے اتنا تو ہے کہ سمجھنے کے لیے اشارے  
ملتے رہتے ہیں۔“

ربانی نے کہا۔ ”ابھی تم نے ایک بات کہی تھی۔ پلیز  
بے دروازہ کیا آج کوئی دوسری تاباں آئی ہے؟“

رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا ہمارے قریب ہے؟ یہاں  
ہے؟ یا باہر؟“ قریب سے مگر کہی ہے؟“

”کر رہا تھا تو کیوں آئے گی؟ میں پھر وحیان کروں  
گی۔ یہ معلوم کروں گی کہ کوئی دوسری نہیں آئی تھی تو مجھے اس  
کی جھلک کیوں ملنی تھی؟“  
”ہمارا ذہن بھی ابھار رہا ہے گا۔ تم سے پھر کب رابطہ  
ہوگا؟“

”کل کسی بھی وقت باتیں ہوں گی۔ میں جاری  
ہوں۔ تم دونوں بہت اچھے ہو۔ ایثار تمہارے لیے اچھا ہی  
کرے گا۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ کمپیوٹر خاموش ہو گیا۔ ان دونوں کے  
ذہن میں یہ بات گردش کر رہی تھی کہ یہ دوسری تیسری تاباں  
کہاں سے پیدا ہو رہی ہیں؟ اور کیوں پیدا ہو رہی ہیں؟ کیا  
ابھارے کم ہیں؟ اور پیدا ہوتی رہیں گی...؟

یاد آ یا کہ ذہن میں سمندر پار اس کی دوڑی تیار کرنے  
والے ہیں۔ اس طرح وہاں واقعی بھول بھلیاں بننے والی  
ہے۔ کیا یہ ہمیں یوں ابھارے کے لیے ہے کہ تاباؤں کی بھیڑ  
میں ہماری تاباں گم ہو جائے اور ہم بھی اسے پانے سکیں؟

رحمانی نے کہا۔ ”ابھی وہ کیا کہہ رہی ہے؟ اس کی بات  
مجھے چھ رہی ہے کہ آج دوسری تاباں آئی تھی۔“

ربانی نے کہا۔ ”مگر کہاں آئی تھی؟ وہ ہمیں نظر کیوں  
نہیں آئی؟ آج ہم ایک ناویدہ اور گونگی بن جانے والی  
شہزادی ہلالہ کے قریب گئے تھے۔ کیا وہ عظیم بدھائی بنی  
ورثا اس ہلالہ کو دوسری تاباں کہہ رہی ہے؟“

وہ دونوں سنجیدگی سے سوچنے لگے۔ یہ کھل ایک  
انداز و تھا کہ اس نے ہلالہ کو دوسری تاباں کہا ہے۔ یہ دیکھنے

گی اور دوسرے کی طلب سے باز آ جائے گی۔“  
”ایک بہت ہی آسان سا راستہ یہ ہے کہ تم دونوں  
میں سے کوئی ایک کسی لڑکی کو پسند کرے اور شادی کر لے۔  
پھر تم کچھ کچھ سے بغیر ہستی کے لوگوں کے سامنے آئینے کی  
طرح صاف اور بے داغ ہو جاؤ گے۔ تمام مخالفتیں ختم ہو  
جائیں گی۔“

”تم اہانت سے بھرپور مشورہ دے رہی ہو لیکن  
شادی ازدواجی زندگی کا فیصلہ آخری سانس تک کے لیے ہوتا  
ہے۔ خوب سوچ کچھ کر شریک حیات کا انتخاب کرنا پڑتا  
ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”استاء اللہ میں جلد ہی کسی کو شریک  
حیات بنا کر یہ قصہ ختم کروں گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”تم سے پہلے میں کسی سے شادی کر  
لوں گا۔ تاباں تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میں دعوے سے کہتا ہوں، وہ  
تمہارے ساتھ خوش رہے گی۔“

اسکرین پر درشاہی خیرہ ابھری۔ ”میں فیس رہی  
ہوں۔ تمہیں سنا ہی نہیں دے گا۔ پر مشورہ ہی تم تینوں کا علاج  
کرے گا۔ جانے دو، دوسری بات کرو۔“

ربانی نے پوچھا۔ ”تم ہمارے خواب میں بھی آئیں  
تھیں؟“

”نہ آتی تو مجھے اہمیت نہ دیتے۔“  
”درست کہتی ہو۔ تمہاری پیش گوئی نے ہمیں متاثر کیا  
ہے۔ واقعی تمہیں رسوائی مل رہی ہے۔“

رحمانی نے ہنسا، ”اور تم نے تاباں کو بھول بھلیاں بھی  
کہا ہے؟“

”وہ بھلیوں میں فدا کی بلکہ ڈال رہی ہے۔ آج  
دوسری تاباں آئی ہے۔ کل تیسری آئے گی اور اس کے بعد  
بھی...“

وہ دونوں چونک گئے۔ ایک نے حیرانی سے پوچھا۔  
”کیا کہہ رہی ہو؟ دوسری تاباں...؟“

دوسرے نے پوچھا۔ ”آج آئی ہے...؟“

”نہیں درشتا... کوئی دوسری کہاں سے آجائے  
گی؟“

”میں نہیں جانتی۔ میرے حیران میں جو بات آئی ہے  
وہ میں نے کہہ دی۔ یہ لکھ لو کہ کل تیسری بھی آ سکتی ہے۔“

”تم اپنی پیش گوئی سے حیران کر رہی ہو۔“  
”میں نہیں جانتی میری یہ باتیں کہاں تک درست

ہو؟

”پلیز آپ میری بات کا جواب دیں۔“

اس نے جواب دیا۔ ”وہ ایک حکمران باب کی بیٹی ہے۔ اخباروں اور رسالوں میں اس کی تصویریں شائع ہوتی رہتی ہیں۔ اسے خبروں کے پیکلز میں بھی دیکھا ہے۔ پھر یہ کہ۔۔۔“

وہ بولتے بولتے چپ ہو گئی۔ رحمانی نے پوچھا۔ ”ہاں بولیں۔ کیا بات ہے؟“

”وہ میں کہہ رہی تھی کہ تمہارے اور ربانی کے ساتھ اس کا نام آج رہتا ہے۔ اب میں سوال کروں؟“

”سوال سے پہلے ہی جواب حاضر ہے کہ تاباں ہم میں سے کسی کی دلہن بنے گی۔“

”نہہ کا شکر ہے جو سوچا تھا وہی کہہ رہے ہو۔ اب میں ایک سوچوں۔“

”بے شک سوچ سے اعتماد کے رشتے قائم ہوتے ہیں۔“

”میں تم دونوں میں سے کسی کو بھی اپنا داماد بنانا چاہتی ہوں اور تم میں سے کوئی انکار نہیں کرے گا۔“

”آپ اتنے اعتماد سے کیسے کہہ سکتی ہیں؟“

”ایسے کہ میری بیٹی تاباں کی ہم شکل ہے۔ ہو بہو تاباں ہی تاباں ہے۔“

وہ دونوں وانڈا ہینکس کے ذریعے سن رہے تھے اور اس نے ایسی بات سنائی تھی کہ دو چند سامعوں تک دم بخود ہو گئے تھے۔

نیسے عجیب حالات تھے۔ وہ آج انجانے میں دوسری تاباں کے قریب رہ گئے تھے۔

ورشاپہلے ہی قریب کوئی کر کے جا چکی تھی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ دونوں چاہیں گے تو بدنامی ختم ہو جائے گی۔

کیا ورشا جانتی ہے کہ ہلالہ دوسری تاباں ہے اور وہی ان کی بدنامیوں کو ختم کرے گی۔ شاید وہ کچھ بتانے کے باوجود بہت کچھ بچھا رہی ہے۔ انکس اور الجھار ہی ہے۔

ان دونوں کو آج نہیں توکل یہ طے کرنا تھا کہ ان میں سے کون تاباں کی اصل روح سے اصل وجود سے محروم ہونا چاہے گا اور نقل میں اصل کی جاذبیت پوری طرح بائیسکے گا؟

رحمانی نے پوچھا۔ ”مختصر! آپ نے پہلے کیوں نہ بتایا کہ ہلالہ تاباں کی ہم شکل ہے؟“

”اگر بتا دیتی تو کیا وہ نظر آ جاتی؟ کیا اسے کلمے جادو سے نجات مل جاتی؟ میں چاہتی تھی کہ پہلے شیطان عمل کا توڑ

میں آیا ہے کہ بعض اوقات انداز سے درست ثابت ہو جاسکتے ہیں۔“

ہوسکتا ہے ہلالہ تاباں کی ہم شکل ہو۔ وہ ان کے سامنے نہیں آسکتی تھی۔ دنیا میں بے شمار لوگ ہم شکل ہوتے ہیں۔ ہلالہ کی پیدائش صورت تاباں جیسی ہو سکتی تھی۔

رحمانی نے کہا۔ ”کیا یہ قدرت کا تماشا نہیں ہے کہ ہلالہ کو پیدا ہوتے ہی دنیا کے تمام مردوں سے چھپا دیا گیا۔“

شاید اس لیے کہ آج ہم بھی اسے نہ دیکھ سکیں اور سوچتے ہی رہ جائیں کہ چھپنے والی کی صورت کیسی ہوگی؟“

ربانی نے چونک کر کہا۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے ورشا نے کہا تھا کہ ہم چاہیں گے تو ہماری بدنامی ختم ہو جائے گی اور اس نے جلد ہی شادی کا مشورہ دیا تھا۔ کیا وہ چاہتی ہے کہ

اگر ہلالہ دوسری تاباں ہے تو ہم میں سے کوئی اسے قبول کرے۔ یوں ہماری شادی کا مسئلہ حل ہو جائے؟“

”اور اگر ہلالہ دوسری تاباں ہے تو تیسری تاباں کی بھی عیش گوئی ہو چکی ہے۔“

”پورا ان قدرتی تاباؤں کے علاوہ دو مصنوعی بھی پیدا ہونے والی ہیں۔ یا خدا۔۔۔! ہماری تاباں واقعی ابن بھول

بھلے میں نہیں کھو جانے والی ہے۔“

”پتا نہیں تاباں کے سطلے میں کیسی ہیرا جھیری اور سادشیں ہونے والی ہیں۔ ہمیں محتاط رہ کر ابھی سے کوئی

ٹھوس پلاننگ کرنی ہوگی کہ کسی حال میں بھی وہ جان حیات ہماری نظر دل سے اوجھل نہ ہونے پائے۔“

وہ دونوں ٹھوڑی دیر تک چپ رہ کر سوچتے گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہے۔ پھر ربانی نے کہا۔ ”ہمیں

سلطانہ سے پوچھنا چاہیے کہ اس کی بیٹی کی صورت اور ناک نقش کیسا ہے؟ سلطانہ نے تاباں کو دیکھا ہوگا۔ اگر نہیں دیکھا

ہے تو ہم ابھی اس کی تصویر کیپیوٹر کے ذریعے ارسال کریں گے۔“

ورشاپہلے ہی پیش گوئیوں کے ذریعے ان کے اندر بے چینی بھردی تھی۔ رحمانی نے اسی وقت اپنے کان پر سمجھ کر سلطانہ یا قوت کو مخاطب کیا۔ ”ہیلو۔ میں ربانی ہوں۔

ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”میرے بیٹے نے اتنی جلدی یاد کیا ہے۔ کیا آ رہے ہو؟“

”کلی کسی وقت آسکیں گے۔ کیا آپ نے بوستان کے حاکم اعلیٰ عظیم خان کی صاحبزادی تاباں کو دیکھا ہے؟“

وہ ذرا چپ رہی پھر سوال کیا۔ ”یہ کیوں پوچھ رہے



کرد پھر سیدھے اس کے گرد بڑھ چکے گرامے دیکھو اور حیران رہ جاؤ۔ میں اس کے ہم شکل ہونے کو راز بنا کر بعد میں سر پر اُتر دیتا چاہتی تھی۔“

وہ ایک ذرا توقف سے ہوئی۔ ”چلو یہ بھی اچھا ہی ہوا۔ اب تم دونوں میری ہلالہ میں گھری دلچسپی لو گے۔ اسے زیادہ سے زیادہ توجہ دیتے رہو گے۔ دوسری تاباں میں اپنی تاباں کو دیکھتے رہو گے اور اس کی بہتری کے لیے دن رات ایک کرتے رہو گے۔“

پھر اس نے پوچھا۔ ”ربانی چُپ کیوں ہو؟ تم کچھ بولتے کیوں نہیں ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”میں سوچ رہا ہوں آپ کی صاحبزادی کو ہم دیکھ نہیں سکتے لیکن قریب سے سمجھ سکتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”تاباں آپ کے پاس مل میں آئے گی۔ ہلالہ کے ساتھ اچھا خاصا وقت گزارے گی۔ اس کے قریب رہے گی۔ اس پر ڈھکے چھپے کالے جادو کے جواثرات ہیں ان کی اسٹڈی کرتی رہے گی اور ہمیں ایک ایک تفصیل بتاتی رہے گی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے تاباں ہلالہ کے اندر سے ایسی کوئی بات معلوم کر لے جو ہمیں زنگورارا اور اس کے شیطان جادو گردوں تک پہنچا دے۔“

وہ خوش ہو کر ہوئی۔ ”جینے اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔ تاباں اور تم دونوں میری بیٹی کو زیادہ سے زیادہ وقت دیتے رہو گے۔ انشاء اللہ جلد ہی زنگورارا تک پہنچو گے۔ تاباں یہاں آئے گی تو میں اسے سر آنکھوں پر بٹھاؤں گی۔“

”ہم ابھی تاباں سے بات کریں گے۔ ہو سکتا ہے وہ آج یا کل کسی فلائٹ سے آپ کے پاس آجائے۔“

”میں ہلالہ کی طرح اسے ماں کا چارہ دوں گی۔ لیکن جینے! ذرا ایک منٹ۔۔۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ ”میں ایک اہم پہلو پر غور کر رہی تھی۔“

”وہ اہم پہلو کیا ہے؟“

”ہاں بے شک خاندان کی خواہشیں تاباں اور ہلالہ کو ہم شکل دیکھ کر حیران ہوں گی اور اپنے مردوں کو بتائیں گی کہ وہ جیسے پیدائش کے دن سے کبھی دیکھ نہیں پائے اس کی ہم شکل آگئی ہے۔ اسے دیکھ لو تو گویا شہزادی ہلالہ کو دیکھ لو۔“

”ہاں یہ تو ہوگا شاہی خاندان کے مرد حضرات تاباں کو دیکھیں گے گویا برسوں سے جھپی ہوئی شہزادی کو دیکھ لیں گے۔ آپ کا کیا خیال ہے اس سے کوئی فرق پڑے گا؟“

”اس ماں کے دل میں یہ اندیشہ ہے کہ مرد حضرات یہاں تاباں کی صورت دیکھیں گے تو کالے جادو کے بد اثرات میری بیٹی کو تکلیف میں مبتلا کریں گے اور۔۔۔ اور ایک اندیشہ ہے۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

”میری بیٹی کی ہم شکل تاباں رو برو آئے گی تو کالا جادو تاباں پر بھی مسلط ہو سکتا ہے۔“

وہ دونوں سوچ میں پڑ گئے۔ ایسا ممکن تھا۔ کالا عمل ہلالہ کی ہم شکل میں منتقل ہو سکتا تھا۔ یہ بات غور طلب تھی کہ وہ زنگورارا کی ماں کو بھی اپنا اسیر بنا سکتا تھا۔

سلطانہ باغیچہ نے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟ کیا میں درست کہہ رہی ہوں؟ کیا تم چاہو گے کہ تاباں ایسے کسی خطرے سے دوچار ہونے کے لیے یہاں آئے؟“

”یہ دانش مندی نہیں ہوگی۔ ہم ابھی سوچیں گے کیا کرتا ہے۔ پھر آپ کو کال کریں گے۔ ابھی اجازت دیں۔“

انہوں نے رابطہ ختم کر دیا پھر چپ چاپ سر جھکا کر سوچنے لگے۔ بیک وقت کتنی ہی باتیں ذہن میں گردش کر رہی تھیں۔ وہ ترتیب سے ایک ایک معاملے کو پیش نظر رکھ کر اس پر غور کرنے لگے۔

ایک اہم بنیادی مسئلہ یہ تھا کہ ہلالہ پیدائش کے وقت سے جادو کے زیر اثر تھی۔

ربانی اور رحمانی بڑی بے باکی سے اس کے کام آنے والے تھے۔ اور وہ تاباں کی ہم شکل ہو کر خطرے کی گھنٹی بجھا رہی تھی۔

عاشقوں کے دل دہلا رہی تھی کہ نیکی منگی پڑے گی۔ معشوق کو نقصان پہنچ سکتا ہے۔

دلی کے معاملے میں عقل کام نہیں کرتی پھر بھی عقل سمجھا رہی تھی کہ تاباں کو اس کی ہم شکل سے دور رکھا جائے۔

اس کے برعکس بھکشو ورشا نے ہلالہ کو دوسری تاباں کی طرف اشارہ دیا تھا کہ وہ ربانی یا رحمانی کی زندگی میں آئے گی اور آئے گی تو تاباں کے قریب بھی آئے گی اور یوں ہلالہ پر ہونے والے جادو سے سترہ رستاثر ہوگی۔

بڑی عجیب گیمیاں تھیں۔ ابھی تو یہ بھی طے نہیں ہوا تھا کہ اصل تاباں کس کے نصیب میں ہوگی؟ کس کی شریکیو

شکایت ان سے بھی ہے۔ بہر حال عدالت یہ جاننا چاہتی ہے کہ تاباں اور دو سیکڑوں کے درمیان محض شہ سالی ہے یا شہ سالی سے آگے دوستی ہے یا دوستی سے بھی آگے محبت و محبت ہے؟

ربانی نے کہا۔ ”تاباں سے محبت ہے۔“  
رحمانی نے کہا۔ ”میرا بھی یہی جواب ہے۔ اور یہ کہ تاباں بھی ہمارے عشق میں گرفتار ہے۔“  
دیکل نے پوچھا۔ ”کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ایک تاباں دونوں سے عشق فرماتی ہیں؟“

رحمانی نے کہا۔ ”جی ہاں۔ فی الحال ہم سے یہ غلطی ہو رہی ہے لیکن ہم تہذیب اخلاق شرم و حیا اور دانائی کے تقاضوں کو خوب سمجھتے ہیں۔ خدا گواہ ہے کہ ہم سے کوئی شرمناک غلطی نہیں ہوئی ہے۔ ہم میں سے کوئی ایک تاباں کو اپنی منگولہ بنا کے لگتا۔“

دیکل نے کہا۔ ”آپ کو حق ہے کہ بڑا محرم ہونے کے باوجود وہاں کے ساتھ وہاں کے تمام پردہ خفیس میں ساتھ رہیں۔ تعمیری معاملات میں آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ لیکن...“ اس نے دونوں عاصموں کو دیکھا پھر کہا۔ ”لیکن رات کی تاریکی اور تنہائی میں آپ کو تاباں سے ملنے دیکھا گیا ہے۔ کیا آپ اس الزام سے انکار کریں گے؟“

”سچ پھر سچ ہے۔ ہم جھوٹ بول کر انکار نہیں کریں گے۔ سچ یہ بھی ہے کہ ہم بے حیا اور بے غیرت نہیں ہیں۔ ہم نے تنہائی میں تاباں سے ملاقات کی لیکن ہماری نیت ہمارے ارادے نیک تھے۔“

”کیا آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ تاباں یہاں سے چلی گئی تو آپ دونوں بھی اس کے پیچھے گئے اور شمیر آباد میں آزادی سے اس کے ساتھ وقت گزارتے رہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم چم زدن میں سیلوں دور جاتے ہیں اور وہاں آ جاتے ہیں۔ ہم نے شمیر آباد میں دنیا والوں سے چھپ کر وقت نہیں گزارا ہے۔ دن کے اجالے میں تاباں سے ملاقات کی پھر وہاں آ گئے۔“

ربانی نے کہا۔ ”اس کے باوجود ہم تسلیم کرتے ہیں کہ ہمیں ایسی ملاقاتوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ یا پھر موجودہ دنیاوی قوانین کے مطابق عورتوں اور مردوں کو آزادی سے ملنے کی اجازت دینی چاہیے۔ جب ان سے غلطی یا گناہ سرزد ہو جب انہیں قانونی گرفت مل لانا چاہیے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”قانون یہ ہے کہ جب تک ثبوت اور

سیات ہے گی؟

یہ معاملہ اور پیچیدہ تھا کہ تاباں ان دونوں میں سے کسی ایک کو اپنا کر کیا دوسرے کی محبت سے باز آ جانا چاہیے گی؟ کیا دونوں میں سے ایک کے لیے قدرتی کشش ختم ہو جائے گی؟

وہ دونوں جیسے دلدل میں جنس محسوس تھے۔ باہر نکلنے کے لیے جتنا زور لگا رہے تھے، اتنی ہی گہرائی میں دھنسنے چلے جا رہے تھے۔

☆☆☆

آدم ربانی اور آدم رحمانی عوامی عدالت میں تمام جیوری اور معزز بزرگوں کے درمیان بیٹھے ہوئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ اپنا مدعا بیان کرنے والے تھے۔

ربانی نے بسم اللہ پڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ عوامی عدالت ہے۔ یہاں گمراہ ہونے والوں کو راست پر لایا جاتا ہے اور جرائم سے باز آ جانے والوں کو سزا دی جاتی ہے۔ اس شہر سے نکال دیا جاتا ہے پھر انہیں واپس آ کر یہاں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔“

رحمانی نے کہا۔ ”خدا گواہ ہے۔ ہم سے کوئی ایسی غلطی نہیں کی ہے جس سے ہماری گردن جھک جائے۔ ہماری ذات سے جو غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے ہم اس کی وضاحت کرنے اور اپنی طرف سے صفائی پیش کرنے آئے ہیں۔“  
”اگر ہم سے گناہ سرزد ہو گا تو آپ ہم سے عقیدت کے باعث ہمارے خوف سے ہم پر انگلی نہیں اٹھائیں گے۔ جس طرح عوام کرپٹ حکمرانوں کو سزا دے نہیں پاتے اسی طرح آپ ہمیں کی سزا نہیں دے پائیں گے۔“

”ہم پھر پاؤں اٹھانے والے ممالک کے حکمرانوں سے زیادہ طاقتور ہیں۔ دنیا کا کوئی شہر و حکمران بھی ہمارا محاسبہ کرنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ ہماری ریاست داری کو سمجھیں۔ ہم ناقابلِ تسخیر ہونے کے باوجود آپ کے سامنے عوامی عدالت میں پیش ہو رہے ہیں۔“

”یہاں جیوری صاحبان ہیں۔ سربراہان کے معزز باشندے ہیں اور ان لحاظ میں پورا شہر اپنے گھروں میں دکانوں میں اور دفاتروں میں ہماری باتیں سن رہا ہے۔ عدالت سے ہماری درخواست ہے کہ ہمارے خلاف جو شکایتیں ہیں انہیں مکمل کر بیان کریں اور قانونی تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے ہمارا محاسبہ کریں۔“

ایک دیکل اپنی جگہ سے اٹھ کر ادب سے بولا۔  
”اصولاً یہاں تاباں صاحبہ کو بھی موجود ہونا چاہیے کیونکہ



گواہوں کی موجودگی سے الزام سچ ثابت نہ ہو تب تک وہ ملزم نیک، معتمد اور معزز شہری ہوتا ہے۔“

”ہمارے خلاف گواہی کہہ سکتے ہیں کہ انہوں نے تاباں کے گھر میں ہماری خوشبو محسوس کی تھی۔ یہ چشم دید گواہی نہیں ہے۔ یہ تو ہم دیانت داری سے تسلیم کر رہے ہیں کہ وہاں ہم موجود تھے۔ جب ہم سچ کہہ رہے ہیں تو ہماری اس سچائی کو بھی تسلیم کریں کہ ہم سے آج تک کوئی بے حیائی سرزد نہیں ہوئی ہے۔“

جیوری کے ارکان نے کہا۔ ”بے شک۔ ہم کسی ثبوت اور گواہ کے بغیر آپ کو الزام نہیں دیں گے اور آپ دونوں کو تاباں سے ملاقات کرتے رہنے سے کوئی قانون نہیں روک سکے گا۔ لیکن ہم قانون سے ہٹ کر آپ سے گزارش کرتے ہیں کہ جتنی جلدی ممکن ہو آپ میں سے کوئی تاباں کو اپنی مشکوٰۃ بتالے۔“

”جلدی ممکن نہیں ہے۔ آپ سب جانتے ہیں کہ ہم کتنے اہم معاملات میں دیانت داری سے صروف رہتے ہیں۔ اس کے باوجود وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے اندر ہم دونوں عدالت کے احکامات کی تعمیل کریں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہم یہ وضاحت کر دیں کہ ہم دو ہیں۔ ہماری دلہنیا بھی دو ہوں گی اور وہ دوسری سردناؤں سے نہیں ہوگی۔ آپ ہمارے معاملات ہم پر چھوڑ دیں۔ ہم آپ کی بہتری کے لیے جو کر رہے ہیں، نو کرنے دیں۔ خواہ مخواہ نوکریں پیدا نہ کریں۔“

ربانی نے کہا۔ تاباں جلد وہاں آنے والی ہے۔ آئندہ اسے بدنام کیا جائے گا۔ آزادی سے کام کرنے نہیں دیا جائے گا تو ہم شریکوں کو سخت سزائیں دیں گے۔“

عدالت میں سب نے یہ تسلیم کیا کہ سردناؤں کی ترقی اور عروج کو دیکھ کر دشمن اور حاسد سازشیں کر رہے ہیں اور دونوں میساجوں کو فرائض کی ادائیگی سے روکنے کے لیے عوام کو گمراہ کر رہے ہیں۔ سب نے متفق ہو کر کہا کہ آئندہ ایسے شر پسندوں کو سردناؤں سے نکال دیا جائے گا۔

عدالتی کارروائی ختم ہوتے ہی ربانی اور رحمانی دونوں کے مختلف علاقوں میں جا کر لوگوں کی باتیں سننے لگے۔ ان کی حمایت میں بولنے والوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ ان میساجوں نے وہاں کے لوگوں کو مہنگائی، بیروزگاری اور بحران زندگی کی لعنتوں سے بچایا تھا۔ آئندہ ان کی نسلوں کے لیے بھی بہت کچھ کر رہے تھے۔

بزاروں عقیدت مند بڑی عزت و احترام کے ساتھ

ان کی تعریفیں کر رہے تھے لیکن شریکیند عناصر ان پر کچڑ اچھالنے سے باز نہیں آ رہے تھے۔

ایک بازار میں لوگ کھانے پینے کے دوران میں اپنے اپنے خیالات کا اظہار کر رہے تھے۔ ایک پہلوان نما شخص نے کہا۔ ”یہ مسیحا صبح منصف نہیں ہیں۔ انہوں نے ایک طرف فیصلہ سنایا ہے کہ ان کے خلاف بولنے والوں کی شامت آ جائے گی۔ وہ انہیں عوامی عدالت میں لائے بغیر موت کے گھاٹ اتار دیں گے۔ یہ تو سراسر آمریت اور فرعونیت ہے۔“

دوسرے نے کہا۔ ”جابر حکمران ہمارے جیسے ظالموں کو ذرا دھمکا کر اسی طرح ہمارا منہ بند کرتے ہیں۔“ ربانی نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ وہ چیخیں مارتا ہوا پیچھے جا کر گر پڑا۔ رحمانی نے پہلوان کی چٹائی کی۔ لوگ دور ہٹ کر سب تماشا دیکھنے لگے۔ وہ دونوں بری طرح مار کھاتے ہوئے لڑکھائیں ہو رہے تھے اور مارنے والے نظر نہیں آ رہے تھے۔ کچھ میں آ رہا تھا کہ مسیحا انہیں سزا میں دے رہے ہیں۔

آہنی روباوت کے ہاتھوں نے انہیں دو منٹ میں زمین بوس کر دیا۔ وہ تکلیف سے تڑپ رہے تھے۔ معافیاں مانگ رہے تھے پھر دیکھتے ہی دیکھتے بیٹھ کے لیے ساکت ہو گئے۔

وہاں سب ہی کہنے لگے کہ میساجوں کے خلاف بولنے والوں کی یہی سزا ہونی چاہیے۔ تاکہ گمراہ کرنے والے اور گمراہ ہونے والے عبرت حاصل کریں۔

خواتین کی ایک محفل میں ایک خاتون کہہ رہی تھی۔ ”عاشق ہوں تو ہوتے۔۔۔ وہاں کس مفاتی سے تاباں کو بدنام ہونے سے بچایا ہے۔ میں تو کہتی ہوں وہ عاشق نہیں دھوبی ہیں پھنسی کے داغ بڑی مفاتی سے دھو بیٹے ہیں۔“

اچانک کئی خواتین کے چیخیں مارتے ہوئے ایک سمت دیکھا۔ ایک بہت بڑا ڈسٹ بن فضا میں معلق ہو کر اس خاتون کی طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ اس کے سر کے اوپر آ کر اُلٹ گیا۔ وہ بدبو سے بھرے ہوئے ڈھیر سارے پتھر سے جس نہا کر خوف سے چپختے لگی۔ ان پر کچڑ اچھالنے والی کے بدن سے پتا نہیں کیسی کسی انسانی غلاظتیں لپٹ گئی تھیں۔

ایک خاتون نے کہا۔ ”یہ ہمیشہ میساجوں کے خلاف بولتی پھرتی ہے۔ اچھا ہے اس کو خوب سزا ملے۔“

پھر سردناؤں میں عجاہے اور بزاروں کا سلسلہ جاری ہو گیا۔ دور دور تک خبریں پھیل رہی تھیں کہ میساج اپنے

رحمانی نے اپنے بیٹے کے سر ہانے کو دیکھا ہجر کہا۔  
 ”ہاں۔ وہ یہاں سے چل کر ادھر آئی تھی۔ ہم دونوں کے بیٹے  
 کے درمیان رک کر مجھ سے کہہ رہی تھی۔۔۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”رک جاؤ میں بتاتا ہوں وہ کیا کہہ  
 رہی تھی۔“

”چلو تم ہی کہو۔“  
 ”وہ تم سے کہہ رہی تھی ربانی کے کمرے میں کیوں  
 سو رہے ہو؟ ہمارا کمرہ الگ اور ربانی اور تاباں کا کمرہ الگ  
 ہونا چاہیے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اور میں نے اس سے پوچھا تھا۔ یہ  
 کیا کہہ رہی ہو؟ جب میرا اور تمہارا کمرہ الگ ہوگا تو تم ربانی  
 کے ساتھ دوسرے کمرے میں کیسے پہنچو گی؟“

”جب اس نے کہا، ربانی کی تاباں اس وقت اپنے  
 باپ کے سرکاری عیال میں ہے۔ میں تمہاری تاباں ہوں۔  
 میں حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگی۔ اسے غور سے دیکھنے لگا۔  
 وہ کوئی دوسری نہیں لگ رہی تھی، ہماری ہی تاباں تھی۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”لیکن وہ اپنی زبان سے کہہ رہی تھی  
 کہ ہماری تاباں حسب معمول اپنے ماں باپ کے ساتھ  
 عیال میں ہے۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے اور سوچنے لگے۔  
 انہوں نے معظم اعظم اور کاروان کو انوتا بننے کے لیے پتلیں  
 بنیں ایک دوسری تاباں کا شوشہ چھوڑا تھا۔ جبکہ نہ وہ  
 کے دو کمروں میں تھے اور نہ ہی دوسرے کمرے میں کوئی  
 دوسری تاباں تھی۔

دوسری کا کوئی وجود ہی نہیں تھا۔ وہ تو ان دونوں کی ذہنی  
 اختراع تھی۔ غلطوں کے کھیل اور تصور کے جادو سے ہزاروں  
 ہم شکل پیدا ہو جاتے ہیں۔ لیکن اب جو آئی تھی وہ کھیل تماشا  
 نہیں لگ رہی تھی۔ انہیں سمجھا رہی تھی کہ سچ کچھ دوسری کا وجود  
 ہے۔ رحمانی کا کمرہ الگ ہوگا تو وہ ہجر آئے گی۔

ربانی نے پوچھا۔ ”اس نے اور کیا کہا تھا؟“  
 رحمانی نے کہا۔ ”کچھ نہیں۔ میری آنکھ کھل گئی تھی۔“  
 ”ہاں میری بھی آنکھ کھل گئی تھی۔“ دونوں نے ہر جگہ  
 دوسری تاباں کو ڈھونڈا مگر انہیں وہ کہیں نہ ملی۔۔۔ یقیناً وہ  
 ایک خواب ہی تھا۔

وہ اپنے اپنے کمرے کے ہاتھ روم میں بیٹھ گئے۔  
 نہانے دھونے اور عبادت کرنے میں مصروف ہو گئے۔ وہ  
 ایسا چونکا رہے والا عکس خواب تھا کہ بد آسانی ذہن سے محو  
 نہیں ہو رہا تھا۔ وہ عبادت سے فارغ ہو کر مسجد سے واپس

فیصلے کے مطابق شری پسندوں کو موت کی سزا دیں دے رہے  
 ہیں۔ ربانی اور رحمانی سے عقیدت رکھنے والے بے شمار  
 تھے۔ وہ بے شمار لوگ شری پسندوں کو دیکھتے ہی موت کے  
 گھاٹ اتار رہے تھے۔

وہاں ایک مدت کے بعد انسانی خون بہا یا جا رہا تھا۔  
 اس کے بغیر شیطان ماننے والے نہیں تھے۔ وہ لوگوں کا غم و  
 غصہ دیکھ کر ناؤں چھوڑ کر بھاگ رہے تھے۔ مجرموں کے  
 لیے سزائیں لازمی ہوتی ہیں۔ اس کے بغیر نہ رشت طاری  
 ہوتی ہے۔ نہ تو چوہ بیک جاتی اور نہ جرائم کم ہوتے ہیں۔

☆ ☆ ☆

اس رات وہ دونوں گہری نیند سو رہے۔ دن  
 رات کی مصروفیات انہیں بڑی طرح تنکا دیتی تھیں۔ اتنی  
 محنت کے باوجود بہت سارے کام اور معاملات ادھورے  
 رہ جاتے تھے۔ آئے دن یہی ہوتا تھا۔ پچھلا کام ادھورے  
 جاتا تھا اور جب پورا ہوتا تو دوسرا شروع ہو جاتا تھا۔  
 بہر حال بہت عرصے بعد انہیں گہری نیند آئی تھی۔ وہ صبح تک  
 اپنے آپ سے غافل رہے۔

حسب عادت فجر کی اذان سے پہلے آنکھ کھل گئی۔  
 انہوں نے اپنے اپنے بیڈ پر کروٹ لے کر ایک دوسرے کو  
 دیکھا۔ رحمانی نے کہا۔ ”آج میں گہری نیند سو رہا ہوں۔“  
 ربانی نے کہا۔ ”اور میں بھی غافل پڑا رہا۔“  
 ”جب گہری نیند آتی ہے تو خواب نہیں آتے مگر میں  
 نے خواب دیکھا ہے۔“

”میں نے تاباں کو دیکھا ہے۔“  
 وہ دونوں اٹھ کر بستر پر بیٹھ گئے۔ ربانی نے کہا۔  
 ”میں نے بھی تاباں کو دیکھا ہے۔ وہ ایک ہندو عورت کی  
 طرح سازی پہنے ہوئے تھی۔ اس کے ماتھے پر بندیا چمک  
 رہی تھی۔“

”اور وہ ساڑھی گہروے رنگ کی تھی۔“  
 ”وہ افراہمی ایک ہی خواب نہیں دیکھتے۔ آج دیکھا  
 ہے اور آج سے پہلے بھی ایک خواب میں جھکسو دوش کو کسی  
 پتھر کی چٹائی غار میں دیکھا تھا۔“

”ہم دونوں نے اسی ایک غار کو دیکھا تھا۔ تم نے  
 ورشا کی وہ باتیں سنی تھیں جو میں سن رہا تھا۔“  
 ”ایسا بھی نہیں ہوتا۔ جبکہ آج بھی یہی ہوا ہے۔ یہ  
 بتاؤ تم نے اسے کہاں دیکھا تھا؟“

ربانی نے کہا۔ ”اپنے ہی کمرے میں آئی تھی۔  
 تمہارے سر ہانے کھڑی تھی۔“



آگر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئے۔

”بات تو کچھ سے کچھ ہو رہی ہے۔ سوچا تھا کیا اور کیا

ہو رہا ہے۔ ہم خود الجھ رہے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو؟“

”تم بھی سن کر الجھو گی۔ حیران رہ جاؤ گی۔ کچ کچ

ایک اور تاباں پیدا ہو گئی ہے۔“

وہ بولی۔ ”یہ تو یقین کرنے والی بات نہیں ہے۔ وہ

کہاں سے پیدا ہو جائے گی؟“

”بڑی لمبی بات ہے۔ کیا ہم آجائیں؟“

”نورا آؤ تم نے تو میرے سر پر حیرتوں کے پہاڑ توڑ

دیے ہیں۔ رحمانی کو بھی آنا چاہیے۔“

وہ دونوں دوسرے ہی لمحے تاباں کے روبرو پہنچ

گئے۔ بیڈ روم کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ باہر کسی کو ان کی

موجودگی کا علم نہ ہوتا۔ ربانی نے کہا۔ ”شاید ابھی نیند سے

بیدار ہوئی ہوں۔“

”ہاں تمہاری فون کال سے آنکھ کھلی تھی۔“

ربانی نے پہلے سے بھٹکے درشا کی پیش گوئیوں کے

متعلق بتایا کہ وہ دوسری اور تیسری تاباں کے بارے میں کیا

کہہ چکی ہے۔ پھر اس نے بتایا کہ جس طرح سلطانہ یا قوت

سے شامی ہوئی۔ وہ دونوں اس کے شاہی محل گئے تھے۔

انہوں نے وہاں ماں بیٹی کی رُوداد سنی تھی۔ بیٹی کا نام ہلالہ

ہے اور اسے پیدائش کے دن سے آج تک کسی مرد نے نہیں

دیکھا ہے۔

تاباں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیسے ممکن ہے؟ کیا

واقعی آج تک کسی مرد نے اسے نہیں دیکھا ہے؟“

”وہ مانگ میک اپ میں رہ کر لوگوں کا سامنا کرتی

ہے۔ اس کے اپنے بچے بھی اس کی پیداہنی صورت نہیں

دیکھی ہے۔ یعنی کوئی مرد اسے دیکھ نہیں پاتا ہے۔“

”کیا وہ تم دونوں کے سامنے بھی نہیں آئی؟“

”نہیں۔ وہ سامنے آ سکتی تھی لیکن ہم جہاں تھے

وہاں دروازے تک بھی نہ آ سکتی۔ نہ جانے اس پر کیا دورہ

پڑتا ہے۔ وہ تکلیف میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ ہم نے اس کے

میک اپ میں رہنے والی تصویریں دیکھی ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”صرف اس کی ماں اور شامی

خاندان کی خواتین نے اس کی اصل صورت دیکھی ہیں۔

تصویر اتارنے کے لیے کمر ابھی سامنے آئے تو وہ تکلیف

سے چیختے نکلتی ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ہم اس محل میں اس کے قریب رہ کر

تقریباً دو گھنٹے گزار چکے ہیں۔ لیکن اسے کسی تدبیر سے نہیں

ربانی نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”پتا نہیں کیوں میرے

ذہن میں ورشا ٹھنک رہی ہے۔“

رحمانی نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ ”ورشانے

کہا تھا کہ ہماری زندگی میں دوسری تاباں آ چکی ہے۔ اس

کے بعد ہی معلوم ہوا کہ ہلالہ ہماری تاباں کی ہم شکل ہے۔“

”پھر تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ دوسری تاباں آ چکی ہے۔

کیا تمہیں یاد ہے؟ اس کے بعد ورشانے پھر پیش گوئی کی کہ

دوسری کے بعد تیسری بھی آئے گی۔“

رحمانی نے چونک کر کہا۔ ”واقعی وہ تیسری ہمارے

خوابوں میں آئی تھی۔ یہ ورشا کیا چیز ہے؟ دل میں کھٹ

جانے والی باتیں کرتی ہے اور چلی جاتی ہے۔“

”نکھانا ناہوگا وہ بہت گہری ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”ربانی! ہمارے ساتھ ایسا

کیوں ہو رہا ہے؟ یہ اجانک دیکھتے ہی دیکھتے ایک سے تین

تاباں ہو گئی ہیں۔ متعظم اور میں کے آقا ہی نہیں! قدرتی

حالات بھی ہمیں الجھا رہے ہیں۔ آخر ہمارے ساتھ کیا

ہونے والا ہے؟“

”یہ تو خدا ہی جانتا ہے۔ ایک اندازہ ہے کہ ہمیں

تاباں کی بھول بھلیوں میں انتہائی پیچیدہ اور مشکل حالات

سے گزرنا پڑے گا۔“

”ورشا سے بات کرنی ہوگی۔ شاید وہ تیسری کے

متعلق کچھ بتا سکے۔“

رحمانی نے اسی وقت ای میل کے ذریعے پیغام بھیجا۔

”کیا ابھی بات ہو چکی ہے؟“

وہ انتظار کرنے لگے۔ دوسری طرف خاموشی رہی۔

ربانی نے کہا۔ ”شاید سو رہی ہے یا عبادت میں مصروف

ہوگی۔ کیوں نا ہم تاباں کو موجودہ حالات سے آگاہ

کریں؟“

اس نے فون پر اس کے نمبر پر کیے۔ رابطہ ہونے پر

تاباں نے سلام کیا۔ ربانی نے سلام کا جواب دے کر کہا۔

”کچھ اہم واقعات پیش آرہے ہیں۔ تمہیں ان سے باخبر

رہنا چاہیے۔ ہم نے پرسوں رات تمہارے ابو کو الجھائے

کے لیے ایک فرضی تاباں کو پیدا کیا تھا۔ اس کا کوئی وجود نہیں

تھا لیکن تمہارے ابو اور اگلے اعظم کو یقین ہو گیا تھا کہ دوسری

تاباں پیدا ہو گئی ہے۔“

تاباں نے پوچھا۔ ”کیا اس طرح انہیں الجھانے

سے کوئی بات بن رہی ہے؟“

# جَمَل بول



## صوفی سرسوپ سیشل کوالٹی

ہر پاؤڈر "سیشل کوالٹی" کی طاقت سے خائف!  
کیونکہ صوفی سوپ، بنا ہے قدرتی اجزا  
سے اور نکالے وہ اڑیل داغ بھی،  
جو کسی پاؤڈر کے بس کا روگ نہیں!



کپڑے دھونے کیلئے بہترین صابن



دیکھ سکے۔ ہم نے سلطانہ یاقوت سے کہا ہے کہ ہم اسے قریب سے سمجھنا چاہتے ہیں اور اس کی ایک ہی صورت ہے کہ تم اس محل میں جا کر ہلالہ کے قریب رہ کر جائزہ لو کہ جادوئی اثرات کے باعث اس کا مزاج کیسا ہے؟ کیا میں اور رحمانی ان اثرات کو سمجھنے کے بعد زنگورارا اور اس کے جادوگروں تک پہنچ سکیں گے؟

تاباں نے کہا۔ ”تم دونوں جب کہو گے، میں چلی جاؤں گی۔ خواہمیں اس کا چہرہ دیکھ سکتی ہیں۔ میں بھی دیکھوں کہ کیا مجید ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ایک چوٹکا دینے والی بات تو ہمیں معلوم ہو گئی ہے۔“

اس نے چونک کر پوچھا۔ ”وہ کیا؟“  
دونوں نے مسکرا کر تاباں کو دیکھا پھر کہا۔ ”وہ دوسری تاباں ہے۔“

اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا...؟“  
”ہم نے تو دیکھا نہیں ہے۔ اس کی ماں نے کہا ہے وہ تمہاری ہم شکل ہے۔“

وہ بے یقینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔ ”یعنی ورشا کی پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے؟“

”اصل میں یہی نظر آ رہا ہے۔ ویسے یہ نہیں کہہ سکتے کہ وہ ہماری زندگی میں آ سکے گی۔ وہ تو ابھی سے کٹر دشمن ہے۔ تم اس کے قریب رہ کر معلوم کر سکتی ہو کہ جادوئی جھٹکوں کے برعکس وہ کس طرح ہمارے زیر اثر آ سکتی ہے؟“

”میں تو ہی جاننا سے کوشش کروں گی۔ بولو مجھے کب وہاں جانا ہے؟“

”اب یہی بات دوسرے پہلو سے سنو۔ عقل بہتی ہے، تمہیں وہاں نہیں جانا چاہیے۔“

”کیوں نہیں جانا چاہیے؟“  
”ہلالہ آسیب زدہ ہے اور تمہاری ہم شکل ہے۔ اس پر طاری رہنے والے جادوئی اثرات تم پر بھی ہو سکتے ہیں۔“

تاباں نے کہا۔ ”یہ محض اندیشہ ہے۔“  
”شیطانی عمل سے کچھ بعید نہیں ہے۔ تم بولو کیا میں خطرہ مول لیتا چاہیے؟“

وہ بولی۔ ”اللہ تعالیٰ نے شیطانوں سے لڑنے کے لیے ہی تم دونوں کو غیر معمولی صلاحیتیں عطا کی ہیں۔ تم دونوں باری باری وہاں آتے رہو گے اور میرے قریب رہا کرو گے تو شیطانی قوتوں کو دیکھتے دیکھتے اور مات دیتے رہو گے۔“

”کیا تمہیں ڈر نہیں لگے گا؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”کچ تو یہ ہے کہ میں اس محل اور سرحدوں کے بدنام کرنے والے ماحول سے کچھ روز کے لیے دور چلی جانا چاہتی ہوں۔ یہ بہت اچھا لگے گا کہ تم دونوں میرے پاس آتے جاتے رہو گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”ابھی کا مران ایک فلائٹ سے وہاں اسکاٹی جا رہا ہے۔ ہم اس کی نگرانی اور حفاظت کے لیے اب سے چھ گھنٹے بعد اس کے قریب مصروف رہیں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اس کی حفاظت کرنا ہماری ذمہ داری ہے۔ پتا نہیں وہاں اس کے ساتھ کیسے حالات پیش آ سکیں گے۔ یہاں ہم تمہاری طرف توجہ نہیں دے سکتے گے۔ تمہیں آج شام یا کل یا قوت جانا چاہیے۔“

تاباں نے کہا۔ ”کامران کو چاہے مجھے بھی خطرات پیش آتے رہیں، میں اتنا چاہتی ہوں کہ تم دونوں میرے پاس دوڑے دوڑے آتے رہو گے۔ میرے چاہنے والے میری فکر میں مبتلا رہیں گے، مجھے اچھا لگے گا۔“

”چلو یہی سہی۔ تم آج ہی جاؤ۔“  
”تم سلطانہ یاقوت کو اطلاع دو کہ میں آج کسی فلائٹ سے آرہی ہوں۔“

پھر اس نے فون کے ذریعے اپنے باپ سے کہا۔ ”ابو! میں سلطانہ بدر ظہوری سے ملنے سلطنت یا قوت جانا چاہتی ہوں۔ میرے لیے کسی بھی پہلی فلائٹ میں سیٹ بک کرادیں۔“

باپ نے پوچھا۔ ”تم اچانک یا قوت کیوں جا رہی ہو؟“

”یوں ہی میری فکر کے لیے...“  
”وہ دونوں ضرور تمہارے ساتھ جائیں گے۔“

”اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔ وہ سرحد ناؤں میں بہت مصروف ہیں۔ اگر میرے پیچھے آئیں گے تو میں کیا کر لوں گی اور آپ کیا کر لیں گے؟“

”یہ جلد ہی معلوم ہو جائے گا کہ ہم کیا کر سکتے ہیں؟ تمہاری سیٹ آج ہی کی فلائٹ میں ہو جائے گی۔“

باپ سے رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ فون بند کر کے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ورشا کی پیش گوئی کے مطابق تیسری تاباں تم دونوں کے خوابوں میں آئی تھی۔ کیا ہلالہ کی طرح کچ بچ اس کا بھی وجود ہوگا؟“

رحمانی نے کہا۔ ”میں ربانی کے کمرے میں تھا۔ وہ

رکھے۔ تاہاں بھی بڑے حوصلے سے آرہی ہے۔ میں اس کا احسان بھی نہیں بھولوں گی۔ یہاں اسے نئی ٹی طرح بھیجے سے لگا رکھوں گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”دو تھوڑی دیر بعد آپ سے رابطہ کرے گی اور بتائے گی کہ آج کون سی فلائٹ سے آرہی ہے۔ ہم بہت مصروف ہیں پھر بھی آتے جاتے رہیں گے۔ ابھی اجازت دیں۔“

اس نے کان پر سے ہاتھ ہٹائے گویا فون کو آف کیا پھر ربانی سے کہا۔ ”تاہاں کی بھول بھلیوں میں اہم فرائض کی طرف توجہ کم ہوگئی ہے۔ اب ہمیں چھ گھنٹے تک سرحد خان کے معاملات میں مصروف رہنا چاہیے۔“

وہ چھ گھنٹے بعد کامران کی ٹھکانے کے لیے وہاں اسکاٹی میں مصروف رہنے والے تھے۔ تاہاں کے پھرادیئے والے جذبہ کی سبب سے نکل کر ایک بڑی چہرہ پاؤں سے ٹھکانے والے تھے۔

☆ ☆ ☆

طیارہ اپنی خصوصی بلندی پر پرواز کر رہا تھا۔ کامران کی بلندی پر واز نامعلوم تھی۔ خیالی پرواز کی بلندی نامی نہیں جاسکتی۔ وہ بوستان جیسے چھوٹے سے ملک سے نکل کر چہرہ پاؤں وہاں اسکاٹی میں عزت اور دولت ٹھکانے جا رہا تھا۔ مارے خوشی کے اس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑ رہے تھے۔ معظم خان نے اس سے کہا تھا۔ ”تم بہت خوش نہیں ہو۔ تمہارے تو دن پھر گئے ہیں۔ وہاں اسکاٹی کے حکام تمہیں سرکاری نجوی کے طور پر بلارہے ہیں۔“

عظم خان نے کہا۔ ”آج سے مجھ کو تمہاری زندگی کا معیار بدل گیا ہے۔ تم وی آئی بی بن گئے ہو۔ اگر وہاں بھی تمہارا سب کچھ کام دکھائے تو تم دنیا کے سب سے مشہور معروف اور دولت مند نجوی بن جاؤ گے۔“

وہ دونوں اسے باری باری سمجھا رہے تھے۔ معظم نے کہا۔ ”ابھی یہ سرکاری دورہ راز میں رہے گا۔ اپنے نجوی بچوں پر تم یہ ظاہر کرو گے کہ سیاحت کی غرض سے ذاتی اخراجات پر چارہ ہو۔ بوستان اور وہاں اسکاٹی کے حکام سے تو کیا وہاں کے کسی سرکاری ملازم سے بھی تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”جب وہاں کی حکومت کے لیے فائدہ مند ثابت ہونے لگو گے تو تمہیں سرکاری نجوی کی حیثیت سے قبول کر لیا جائے گا۔“

اس بے چارے کو تاریکی میں رکھا جا رہا تھا۔ یہ

مجھ سے یہ کہہ کر گئی ہے کہ مجھے اپنے کمرے میں سونا چاہیے۔ میرا خیال ہے آج رات اپنے بیداروں میں رہوں گا تو وہ پھر آئے گی۔“

وہ تینوں خاموش ہو کر اپنے اپنے طور پر سوچنے لگے پھر تاہاں نے کہا۔ ”پتا نہیں یہ کیا ہو رہا ہے؟ وہ تیسری بھی ضرور اپنا وجود رکھتی ہوگی۔ محض خواب نہیں ہوگی۔“

”یہ تو متاثر ہوگا۔ ہماری زندگی میں تین تاہاں ہو جائیں گی۔ ہماری آنکھیں بڑھ جائیں گی۔“

”ابھی ایک ہو اور ہم دو ہیں تو مسئلہ بن گئے ہیں۔ بعد میں ہم دو ہوں گے اور تاہاں تین ہوں گی تو اور تو ازنہ بگڑے گا۔ حالات اور پیچیدہ ہوں گے۔“

اچانک روحانی پھٹنے لگا۔ دونوں نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”تم نہیں پانچ تاہاں ہوں گی۔ دو سوغات سمندر پار سے آنے والی ہیں۔“

تاہاں نے سر پکڑ لیا پھر کہا۔ ”دشمنوں کی سوغات میں سراسر دشمنی اور سازشیں بھری ہوں گی۔ وہ بڑے پیار سے تم دونوں کا سکون پر ہاد کر رہی گی۔ طرح طرح سے تم دونوں کو ذہنی عذاب میں مبتلا کرتی رہیں گی۔“

”اور جو قدرتی طور پر آرہی ہیں کیا وہ نہیں اُلجھا کریں گی؟ بلا کہ تو آنے سے پہلے ہی پیچیدہ ہوں جا رہی ہے۔ پتا نہیں وہ تیسری کیا گل کھلانے والی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ جیسے بھی حالات ہیں آئیں ان سے گزرتا ہی پڑتا ہے۔ بہر حال ابھی ہم جا رہے ہیں۔ تم یا قوت جانے کی تیاری کرو۔ ہم تمہارے پاس آئے جاتے رہیں گے۔“

وہ دونوں سرحد خان کی رہائش گاہ میں واپس آ گئے۔ روحانی نے فون پر سلطانہ یا قوت سے کہا۔ ”ہم نے نئے کیا ہے کہ تاہاں آپ کی صاحبزادی کے خراب رہ کر کچھ وقت گزارے گی اور آپ بھی یہاں چاہتی ہیں۔“

”بے شک بہر حال میں اپنی بیٹی کی بہتری چاہتی ہوں لیکن یہ بھی نہیں چاہوں گی کہ تمہاری تاہاں کو کوئی نقصان پہنچے۔“

”اللہ نے چاہا تو ہمیں نیکی کے بدلے نیکی ہی ملے گی۔ ہم وہاں تاہاں کے پاس آتے جاتے رہیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ ہمیں امید ہے وہاں تاہاں کی موجودگی سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ اللہ نے چاہا تو ہم چند گھنٹوں میں رات کو رات کے پراسرار عمل کو شاید سمجھ لیں گے۔“

”خدا تم دونوں کے ایمان اور حوصلوں کو سلامت



حقیقت چھپائی جا رہی تھی کہ شاید وہ کبھی اپنے وطن واپس نہیں آ سکے گا اور شاید وہ آخری بار اپنے بیوی اور بچوں کا منہ دیکھ رہا ہے۔

وہ انہما نے میں جس قدر خوش تھا، اسی قدر اندر سے گھبرایا ہوا تھا۔ گھبراہٹ کی وجہ یہ تھی کہ وہ پچھلی رات سے موکل کو آدھریں دے رہا تھا۔ دل ہی دل میں اسے پکارتا رہا تھا اور اسے کہیں سے کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔

وہ سفر کے دوران میں عجیب کی جلی کیفیت سے دو چار ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو مستقبل میں مسرتوں کے خزانے ٹوٹے جا رہے تھے۔ دوسری طرف حال و دمکیاں دے رہا تھا کہ موکل واپس نہ آ یا تو وہ گھر کا رہے گا نہ گھاٹ کا۔ کبھی اس کی داکیں آنکھ پھڑک رہی تھی کبھی بائیں۔ آثار اچھے بھی تھے اور بُرے بھی۔

جہاز کی محدود فضا میں خوش حال مسافر فیس بول رہے تھے۔ کھا رہے تھے۔ مہنگی شرابیں پی رہے تھے۔ اپنی محبوباؤں کے ساتھ سفر کو یاد گار بنا رہے تھے اور وہ کلام پاک کی آیتیں پڑھتا جا رہا تھا۔ اپنی بہتری کے لیے دعا بھی مانگا جا رہا تھا۔

دہانٹ اسکاٹی کے آئرن سیف کے اندر ایک چوٹی بھی نہیں پہنچ سکتی تھی۔ وہاں تک کسی کی نظر نہ پہنچ سکتی تھی۔ تصویر میں بھی نہیں دیکھ سکتا تھا کہ وہاں کیسے کیسے کمرے میں ایک اور عسکری راز چھپا کر رکھے جاتے تھے۔ وہاں کامران بھی رہا تھا۔ یوں سپر پاور کے پیچھے میں دو دھاری ہتھیار کی طرح چھپ چکا تھا۔ وہ تمام آقا اس نجومی کو دیکھنے اور یہ معلوم کرنے کے لیے بے چین تھے کہ اس کے پاس کیا چادو ہے؟ ان آقاؤں کی بے چینی ایسی تھی کہ انہوں نے کامران کے آنے سے پہلے ہی اس کے پیچھے جاسوس لگا دیے تھے۔ شیر آباد کے انڈپورٹ سے ہی دو جاسوس اس کے ہم سفر بن گئے تھے۔ اس وقت طیارے میں ایک تو اس کے برابر والی سیٹ پر تھا دوسرا اس کے پیچھے بیٹھا ہوا تھا۔

جب طیارہ فضا میں بلند ہو کر پرواز کرنے لگا تو برابر بیٹھے ہوئے جاسوس نے کہا۔ ”میرا نام مارٹن گروور ہے۔“ میں دہانٹ اسکاٹی کے کیمپٹل زون جا رہا ہوں۔ سفر کیا ہے ہمارے درمیان شناسائی رہے گی تو وقت آسانی سے گزر جائے گا۔“

اس نے کہا۔ ”میرا نام کامران ہے۔ میں بھی کیمپٹل زون جا رہا ہوں۔“

مارٹن نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سے مل کر

خوشی ہوئی ہے۔ میں الیکٹرونک آلات کا ڈیپلر ہوں۔ میرا بزنس دور تک پھیلا ہوا ہے، تم کیا کرتے ہو؟“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں ہوا میں تیر چلاتا ہوں۔ یعنی کہ نجومی ہوں۔ پیش گوئی کرنا گویا کہ ہوا میں اندھا تیر چلاتا ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ میرا تیر اکثر نشانے پر بیٹھتا ہے۔“

”کیا ہاتھ کی لکیریں دیکھ کر بولتے ہو؟“

”ہاتھ بھی دیکھتا ہوں اور زانچے بھی بناتا ہوں اور کچھ عمل بھی پڑھتا ہوں۔ پتا نہیں کیا کیا کرتا رہتا ہوں۔ روزی روٹی کمانے کے لیے مختلف ہنر آزمائے پڑتے ہیں۔“

”کیا اپنا ہنر آزمانے کے لیے کیمپٹل زون جا رہے ہو؟“

”نی الحال سیاحت اور سیر و تفریح کا ارادہ ہے۔ اگر لوگ مجھ سے قسمت کا حال معلوم کرنا چاہیں گے تو میں ان کا حال اور مستقبل بتا کر اپنی قسمت چکاؤں گا۔“

”تو پھر اپنی قسمت چکانے کی ابتدا مجھ سے کرو۔ میں اپنے اور اپنے دشمنوں کے بارے میں صحیح معلومات رکھتا چاہتا ہوں۔ اگر ان کے اندر خفیہ ہوئی باتیں بتا سکوں گے تو تمہاری توقع سے زیادہ فائدہ ملے گا۔“

”میں تمہارے دشمنوں کا ہاتھ دیکھے بغیر اور ان کا زانچہ بنائے بغیر کچھ نہیں بتا سکوں گا۔“

مارٹن گروور نے ذرا جھک کر سرکوشی کے انداز میں کہا۔ ”ہم سے پیچھے والی سیٹ پر میرا ایک دشمن بیٹھا ہوا ہے۔ اس کا نام نیکی وائسن ہے۔ بظاہر تو دوست بن کر رہتا ہے مگر آئین کا سانپ ہے۔“

”اگر دوست بن کر رہتا ہے تو کیا تمہارے کہنے سے اپنے ہاتھ کی لکیریں پڑھنے دے گا؟“

”میری اپنی ہی بات ضرور مانے گا۔ میں ابھی پیچھے جا کر اسے یہاں بھیج دوں گا مگر پہلے میرا ہاتھ دیکھو۔“

اس نے اپنی داکیں نکالی اس کے آگے کر دی۔ وہ ہاتھ کو تمام کر لکیروں کا مطالعہ کرنے لگا۔ معمولی ستارہ شناسی کا علم کسی کسی کو حاصل ہوتا ہے۔ وہ اپنے فن میں ماہر تو نہیں تھا لیکن ادھور اور نا اہل بھی نہیں تھا۔ اکثر بھی پیش گوئی کیا کرتا تھا۔

اس نے سر اٹھا کر مارٹن گروور کو دیکھا پھر کہا۔ ”تم جتنے ہو کہ خطرات سے بچھلتے ہو۔ جبکہ الیکٹرونک آلات کے بزنس میں کوئی خطرہ پیش نہیں آتا ہے۔“

”کسی بھی کاروبار میں دشمن تو ہوتے ہی ہیں اور وہ جان لینے کی حد تک نقصان پہنچاتے ہیں۔“

پراسرار علوم بھی جانتے ہو؟“

وہ خلا میں تنگ رہا تھا اور اپنی زبان میں اسے بیکار رہا تھا۔ ”میں کل تک بہت بڑا حامل تھا۔ آج کچھ بھی نہیں ہوں۔ ٹوٹہ آیا تو میری دست شامی وھری کی وھری رہ جائے گی۔ ارے آج! کم از کم ایک ہی تحریر پیش کروے۔ مجھے نئی زندگی مل جائے گی۔“

مارٹن نے کہا۔ ”منتر پڑھ رہے ہو تو بتا دوں وہ کیا چیز ہے؟ وہ بیرے کی ایک انگوٹھی ہے۔ میں نے اپنی محبوبہ کو دی تھی۔ یہ جو جیسے میرا دشمن بیٹھا ہے یہ بھی میری محبوبہ سے عشق کرتا ہے۔ میرا قریب ہے۔ اس نے وہ انگوٹھی چرائی ہے۔“ وہ دونوں جاسوس مارٹن گروڈر اور نیکی وائسن یہ دیکھنا چاہتے تھے کہ وہ نبوی وائسن اسکاٹی کے ریکارڈز روم تک پہنچ گیا تھا۔ ابھی ایک انگوٹھی تک پہنچ پائے گا یا نہیں؟ وہ بیرے کی انگوٹھی نہیں تھی۔ بس یوں ہی آزمائش کے لیے نیکی نے اپنی جٹلون کی پچھلی جیب میں اسے چھپا کر رکھا تھا۔ ابھی معلوم ہونے والا تھا کہ وہ نبوی اور حامل ٹھنٹے پانی میں ہے؟

روڈنی وٹرنے انہیں تائید کی تھی کہ اسے اچھی طرح آزمایا جائے۔ اگر وہ نا اہل اور نا کارہ ثابت ہوگا تو سرکاری طور پر اس کا استقبال نہیں کیا جائے گا۔ اسے گرفتار کر کے ٹارچ سٹیل میں پھنچا کر پوچھا جائے گا کہ وہ ان کے ریکارڈز روم تک کیسے پہنچ گیا تھا؟ مارٹن اپنی جگہ سے اٹھ کر پچھلی سیٹ کی طرف گیا۔ نیکی پچھلی سیٹ سے اٹھ گیا۔ وہاں ان دونوں نے ایک دوسرے سے کچھ باتیں کیں پھر نیکی کا سران کے پاس اس طرح آیا کہ اسے دو سیٹوں کے درمیان سے ترچھا ہو کر کا سران کی طرف پشت کر کے گزرتا پڑا۔ اس نے پختہ جٹلون پہنی ہوئی تھی۔ ایسے وقت پچھلی جیب کے اندر سے ایک ننھا سا اُٹھار دکھائی دیا۔ وہاں کوئی چھوٹی سی دائرہ نما چیز رکھی ہوئی تھی۔

کا سران کے دماغ نے ایک دم سے پہنچ کر کہا۔ ”وہ وہی بیرے کی انگوٹھی ہے جس کا ذکر ابھی مارٹن کر چکا ہے۔“

نیکی اس کے برابر والی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”ابھی مارٹن گروڈر نے بتایا ہے کہ تم کبھی پیش گوئی کرنے والے نبوی ہو۔ کیا میری قسمت کا حال بتانا چاہو گے؟“ اس نے جواب سننے سے پہلے ہی اپنی دائیں پچھلی اس کے سامنے کر دی۔ وہ خاموشی سے لکیروں کا مطالعہ

”مسٹر مارٹن! تم نے نقصان کم ہی اٹھائے ہیں۔ تم دوسروں پر جاوی رہنے والے شخص ہو اور تم نے جاوی رہنے کے لیے ہی قتل بھی کیے ہیں۔ یہ باتھو کہتا ہے کہ تم قاتل ہو۔“ مارٹن نے فوراً ہی اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔ اس سے ہاتھ پھڑکا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”بہت خطرناک ہو۔ اندر کے بھید معلوم کر لیتے ہو۔ کیا جانتے ہو کہ میں نے کیوں قتل کیے ہیں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولا۔ ”ہاتھ کی لکیریں اشارے دیتی ہیں۔ وضاحت سے کچھ نہیں بتاتیں۔ ہاں تمہارا زانچہ بنا کر بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولا۔ ”میں پاگل نہیں ہوں کہ تم سے زانچہ بناؤں گا۔ دنیا کی کوئی عدالت ہاتھ کی لکیروں کا بیان درست نہیں دیتی۔ اگر مافی تو تمہارے جیسے نبوی بڑی آسانی سے ہمیں پچھائی کے تختے پر پہنچا دیتے۔“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں پیش زون جا رہا ہوں۔ کسی عدالت نہیں جا رہا ہوں۔ نہ تم سے کوئی وٹھنی ہے اور نہ ہی میرے کہنے سے تمہیں قاتل مانا جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا تم پوشیدہ رکھی ہوئی کسی چیز کا سراغ لگا سکتے ہو؟ اپنے ظلم سے اس چیز تک پہنچ سکتے ہو؟“ اس بات پر کا سران نے تڑپ کر اپنے منہ کی زبان پر بڑی شدت سے اسے پکارا۔ وہ آجاتا تو پوشیدہ رکھی ہوئی چیز تک ابھی پہنچ جاتا۔ یہ اندیشہ جان لے رہا تھا کہ منہ کی زبان نہیں آئے گا۔

مارٹن نے کہا۔ ”پچھے بیٹھے ہوئے دوست نہاد ضمن نے میری ایک چیز چرائی ہے۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے وہ چیز کہاں چھپا کر رکھی ہے؟“

اس نے اپنی جیب سے سوپاؤنڈ نکال کر دیتے ہوئے کہا۔ ”یہ شے غلطی رقم رکھو۔ اگر اس پوشیدہ چیز تک پہنچ کر اس کی نشان دہی کرو گے تو اور چار سو پاؤنڈ انہیں دوں گا۔“

اسے بیٹھے بیٹھے ابھی خاصی رقم مل رہی تھی۔ وہ اپنی سیٹ پر پہلو بدلتے ہوئے منہ کی زبان پر پکارنے لگا۔ ”اگر یہ کیوں میری جان لے رہا ہے۔ آتا کیوں نہیں ہے؟“

اپنی بیوی اور بچوں کے لیے یہ پانچ سو پاؤنڈ کما لے دے۔ خدا کے لیے آجا۔ خدا کے بعد میرا ہی سہارا ہے۔ مجھے کچھ تو کھلی دے کہ آئے گا۔“

کا سران اپنی مادری زبان میں زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔ مارٹن اس کی زبان نہیں سمجھتا تھا۔ اس نے کان لگا کر سننے ہوئے پوچھا۔ ”کیا منتر پڑھ رہے ہو؟ معلوم ہوتا ہے“



کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ ابھی حال ہی میں تم ایک صدمے سے دوچار ہوئے ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یہ درست ہے۔ دو ہفتے پہلے میرا ایک جوان بیٹا ایک حادثے میں ہلاک ہو گیا تھا۔ وہ بہت یاد آتا ہے۔ میرے متعلق کوئی اہم بات ہے تو بتاؤ؟“

”اہم بات تم خود ہی جانتے ہو۔ اس ہاتھ میں قتل کی لکیریں ہیں اور تم انکی وردست کر چکے ہو۔“

”کیا مارٹن کا ہاتھ بھی یہی کہتا ہے؟“

”ہاں۔ تم دونوں قانون کے خلاف زندگی گزار رہے ہو۔“

وہ لکیروں کو مہارت سے پڑھ کر بول رہا تھا۔ وہ دونوں اگرچہ قانون کے خلاف قتل کی واردات کر چکے تھے۔ تاہم ایسا قانون کے سائے میں رو کر کرتے آئے تھے۔ دوسرا غر ساس تھے۔ مجرموں کو یا مخالفین کو قتل کرنے کا لائسنس رکھتے تھے۔ کئی مجرموں کو ٹھکانے لگا چکے تھے۔ آئندہ وہ بھی یہی کرنے والے تھے۔

کامران ان دونوں کے درمیان آچھٹا تھا۔ نیکی نے پوچھا۔ ”کیا تم اپنے علم کے ذریعے پوشیدہ چیزوں کا سراغ لگا سکتے ہو؟“

”ایسا علم نجوم کے ذریعے نہیں ہوتا۔ یہی باتیں پراسرار علوم سے معلوم کی جاتی تھیں۔ میں علم خنہ کی کوشش کر رہا ہوں۔ اس کوشش میں کبھی کامیابی ہوئی ہے۔ کبھی ناکام ہو جاتا ہوں۔“

”تم پھر کوشش کرو۔ شاید میرے معاملے میں کامیاب ہو سکو۔ یہ تو میرا دوست نیاؤمن ہمارے پیچھے بیٹھا ہے، اس نے میرے معاملے سے تعلق رکھنے والی ایک اہم فائل چرائی ہے۔ معلوم کرو اسے کہاں چھپا کر رکھا ہے؟ میں ابھی متانکا معاوضہ دلوں گا۔“

اس نے یہ کہتے ہوئے جیب سے سو پاؤنڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔ کامران یہاں ہو رہا تھا اور موکل کی غیر حاضری سے بے حال ہو رہا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کہا۔ ”دہانت اسکا کی بجائے سے پہلے ہی اچھی آمدنی کا سلسلہ شروع ہو رہا ہے۔ ارے او موکل انکو کہاں مر گیا ہے؟ آتا کیوں نہیں؟“

تحریر کے ذریعے نہ بولیں۔ کسی اور طرح سے میری مدد کرو۔ نہیں تو میں تجھے پکارتے پکارتے مر جاؤں گا۔“

وہ سوچتے سوچتے چونک گیا۔ اسے یاد آیا کہ اس نے نیکی کی پچھلی جیب میں ایک ننھی سی دائرہ مناسی چیز کا ابھار دیکھا ہے۔ وہ ابھار ضرور اس کے موکل نے دکھایا ہے اور وہ ضرور وہی میرے کی انگوٹھی ہے۔

وہ ایک دم سے خوش ہو گیا۔ دل کی مہرانی سے یقین ہوا کہ وہاں تحریر کے لیے دیوار نہیں ہے۔ اس لیے موکل نے اسے دور سے انگوٹھی کی جھلک دکھائی ہے۔

وہ ان لحاظات میں سیٹ پر پہلو بدل رہا تھا۔ اپنے وجود سے زیادہ پچھل رہا تھا۔ دل ہی دل میں موکل کو سلام کر رہا تھا۔ ”اسلام علیکم میرے باپ...! بس اسی طرح اشارے دیتے رہو۔ میرا بیڑا پار ہوتا رہے گا۔“

وہ اس کا شکریہ ادا کر رہا تھا۔ خوشی کے مارے بہت اختیار سر تھما کر جہاز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جیسے جہاز کے اندر سے اڑ کر بادلوں میں گھل جانا چاہتا ہو۔

نیکی نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تم اچانک بہت خوش نظر آ رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”بیٹھے بیٹھے اچانک ہی غم شدہ چیز مل جائے تو کیا آدمی خوش نہیں ہوتا؟“

”نیکی میری حیرانی ہوئی فائل تم نے ڈھونڈ لی ہے؟“

”تمہاری فائل نہیں، اپنے گمشدہ موکل کو پایا ہے۔ تم نہیں سمجھو گئے یہ میرے پراسرار علم کی باتیں ہیں۔“

”یعنی تم صرف نبوی نکس ہو؟ اس سے بھی آگے بلیک بلیک کے حامل بھی ہو؟ تم آہنی تحریر اور دلوں میں چھپے ہوئے راز معلوم کر سکتے ہو؟“

وہ ایک شان سے نیازی سے سیٹ کی پشت سے ٹپک اٹھ کر بولا۔ ”میں زمین کی تہ میں اور سمندر کی گہرائیوں میں چھپے ہوئے راز بھی معلوم کر لیتا ہوں۔“

وہ دونوں پراسرار علم کی معلوم کرنے کے لیے اس کے پیچھے لگے تھے۔ پراسرار علوم میں اس کی مہارت کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتے تھے۔

کامران نے انھیں بند کر لیں۔ بڑے اعتماد سے قریب کر موکل کو پکارا۔ ”میرے باپ کے باپ...! کہاں ہے تو؟ آجا اور دوسو پاؤنڈ ترسین گئے۔“

وہ بڑے کرب سے بولا۔ ”نہ آیا تو تمام رقم چھین لی جائے گی۔ میرے ان داتا...! میرے حامل کال ہونے کا کچھ تو بھرم رکھ لے۔ آ جا...“

وہ کہاں سے آتا؟ ربانی اور روحانی سرمد قانون میں محروم تھے۔ وہ اپنے حساب سے ایسے وقت اس کے پاس آنے والے تھے جب وہ دہانت اسکا کی پہنچ جاتا...۔

نیکی انحال نہ دوڑ رہے تھے، کوئی فرضی موکل آ سکتا تھا۔

وہ تھوڑی دیر بعد مایوس ہونے لگا۔ پہلے کی طرح اندیشے ستانے لگے۔ کیا موکل پھر بھاگ گیا ہے؟ یا اللہ اوہ

کو آزار ہے تھے؟ کیوں آزار ہے تھے؟ مجھ سے تمہیں کیا لگتی ہے؟“  
 میکی نے اس کے کسی سوال کا جواب نہیں دیا۔ اس نے وہاں سے اٹھ کر مارٹن کو اشارہ کیا۔ وہ دونوں وہاں سے جہاز کے پچھلے حصے میں آگئے۔ مارٹن نے پوچھا۔ ”کیا رہا؟“

وہ بولا۔ ”بہت ہی زبردست اور خطرناک عامل ہے۔ اس نے فوراً ہی معلوم کر لیا کہ انگوٹھی میری پچھلی جیب میں ہے اور یہ بھی بتایا کہ تم نے میری کوئی فائل نہیں چرائی ہے۔“  
 ”پھر تو واقعی زبردست ہے۔ ہم ابھی ویٹر صاحب کو رپورٹ میں آئے۔“

وہاں سے ہزاروں میل دور روڈنی ویٹر چند اعلیٰ حکام کے ساتھ ایک انٹیم اجلاس میں مصروف تھا۔ وہ سب موجودہ مصروفیات کے علاوہ ان دوسراغرسانوں کی رپورٹس کے بھی منتظر تھے۔ کامران کے پراسرار علم نے ان کی ساری توجہ اپنی طرف مبذول کر رکھی تھی۔  
 معظم اور اعظم نے ان آقاؤں کو اس کے اور موکل کے متعلق جو حیرت انگیز باتیں بتائی تھیں ان کی حقیقت وہ اپنے براغرسانوں سے معلوم کرنے والے تھے۔

## ات کامسافر

میں نے اپنے کسی عزیز کے تخیلی قلم کار

قارئین کے محبوب قلم کار  
 طاہر جاوید مغل کا نیا شاہکار

جذبات کے بھنور میں اچھے ایک  
 نوجوان کی سرکشی، جس کے پیروں میں  
 وعدے کی ایسی زنجیر تھی جو اسے کہیں  
 جانے ہی نہ دیتی تھی..... رنگین و سنگین  
 پڑاؤ کی دلربا داستان

بھگوارا بھرنہ جانے کپ آئے گا؟  
 وہ تو پچھلی رات سے مایوس ہوتا آ رہا تھا۔ اس وقت  
 بھی مایوسی کے بھنور میں ڈوب رہا تھا۔  
 ذرا سوچنے کے بعد مارٹن نے انہی طرح سمجھا دیا۔  
 ”اے او کامران! میکی کی فائل تمہارا باپ بھی ڈھونڈ کر نہیں  
 لاسکے گا۔ اسے اس وقت تک ملنے رہو جب تک موکل نہ  
 آجائے۔ ابھی کوئی بات بناؤ۔“

وہ سوچنے لگا۔ مکاری سے ہی بات بن سکتی تھی۔  
 ذہن میں بات آئی کہ میکی خواہ مخواہ مارٹن پر شبہ کر رہا ہے۔  
 اس نے فائل نہیں چرائی ہوگی۔ چرائے جانے کا کوئی ثبوت  
 نہیں ہے۔ محض شبہ ہے۔  
 اس نے آنکھیں بند کیں پھر میکی کی طرف سر ہمایا۔  
 میکی نے کہا۔ ”تم نے میری طرف رخ کیا ہے مگر آنکھیں بند  
 ہیں۔ کیا کسی طرح کا عمل کر رہے ہو؟“

وہ بولا۔ ”میری بند آنکھیں مارٹن کے خفیہ سیف اور  
 الماریوں کے اندر دیکھ رہی ہیں۔ تمہارا شبہ غلط ہے۔ اس  
 نے فائل نہیں چرائی ہے۔“

”تو پھر میری فائل کہاں ہے؟“  
 ”تم یاد کرو کہاں ہے؟ خود ہی کہیں رکھ کر بھول گئے  
 ہیں۔“  
 ”میں نہیں دیکھ سکتا۔ تم اپنے پراسرار عمل سے وہاں تک  
 پہنچ چکے ہو۔“

میں جہاں چاہتا ہوں پہنچ جاتا ہوں۔ تمہارے  
 اس دوست اور دشمن مارٹن نے کہا تھا کہ تم نے اس کی  
 میرے کی انگوٹھی چرائی ہے اور اسے کہیں چھپا دیا ہے۔ میں  
 اسے تلاش کروں۔“

”تم تلاش کرو۔ ویسے میں نے نہیں چرائی ہے۔“  
 وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”تم نے چرائی ہے۔“  
 میکی نے اسے چونک کر دیکھا۔ وہ بولا۔ ”انگوٹھی اس  
 وقت تمہاری پتلون کی ایک جیب میں رکھی ہوئی ہے۔“  
 اس نے بے اختیار اپنا ہاتھ پچھلی جیب پر رکھا۔ مدید  
 حیرانی سے اسے دیکھا۔ یہ ثابت ہو گیا کہ وہ حامل ماہر ہے۔  
 کامل ہے۔ بے شک چھپے ہوئے رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔  
 اور حیرانی کی وجہ یہ بھی تھی کہ واقعی میکی کی کوئی فائل  
 چرائی نہیں گئی تھی۔ میکی نے اسے آزمائے کے لیے ایک  
 جھوٹ بات کہی تھی۔ کامران نے انجانے میں مکاری سے  
 جھوٹ کہا تھا اور وہ سچ ہو گیا تھا۔

اس نے میکی سے پوچھا۔ ”تم نے جھوٹ کیوں کہا تھا  
 کہ مارٹن نے تمہاری فائل چرائی ہے؟ کیا میری ملی مہارت



میکی وائسن نے فون پر ویلر سے کہا۔ ”سرا یہ جان۔۔۔  
پراسرار علوم میں غضب کی مہارت رکھتا ہے۔ یہ چھپاکی ہوئی  
چیزوں اور رازوں تک پہنچ جاتا ہے۔“  
ویلر نے پوچھا۔ ”تم دونوں نے اسے کس طرح  
آزمایا ہے؟“

اس نے انگوٹھی کے متعلق بتایا کہ وہ عامل اپنی جگہ  
بیٹھے ہی بیٹھے دور سے ہی اس کی پتلون کی پچھلی جیب میں پہنچ  
گیا تھا اور اس نے یہ جھوٹ پکڑ لیا تھا کہ میکی کی کوئی فائل  
چرائی نہیں گئی تھی۔

ویلر نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یعنی وہ صرف آہنی  
تجوروں کے اندر ہی نہیں انسانوں کے اندر بھی پہنچ کر  
جھوٹ اور سچ معلوم کر لیتا ہے؟“

”ییس سرا! ہم یقین سے کہتے ہیں۔ یہ آپ کے  
ہاتھوں میں جادو کا چمکا پھرتا ہتھیار بن کر رہے گا۔“

ویلر نے متاثر ہو کر اجلاس میں بیٹھے ہوئے  
عہدیداروں کو دیکھا پھر کہا۔ ”کامران کی رپورٹس حیرت  
انگیز ہے۔ وہ سچ سچ آہنی ہتھوں کے پیچھے چھپے رازوں تک  
پہنچ جاتا ہے۔ وہ ایک ناقابلِ شکست قوت بن کر ہمارے  
ہاتھوں میں رہ سکے گا۔“

وہ جو شیلے انداز میں میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”وہ  
ہماری حکومت اور ہمارے اقتدار کے استحکام کے لیے  
ریڑھ کی ہڈی بن کر رہے گا۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”پھر تو ہم ہر حال میں اسے  
اپنی سیاست اور اقتدار کا ستون بنا کر رکھیں گے۔ اس کا  
شاہانِ شانِ استقبالی کریں گے۔“

ایک ماتحت افسر نے کہا۔ ”ہمیں پہلے ہی حکم دیا گیا  
تھا۔ اس کے مطابق انتظامات مکمل ہیں۔ اسے ایک آرام دہ  
بٹکے میں نظر بند رکھا جائے گا۔ بٹکے کے اندر اور باہر سکیورٹی  
کے سخت انتظامات ہوں گے۔ اس کی جان سے صرف ویلر اور  
آری کے اہم افسران ہی مداخلت کر سکتے رہیں گے۔ باقی  
کسی کو اس کے سائے تک بھی پہنچنے نہیں دیا جائے گا۔“

یہ تو دستور ہے۔ جو اہم سرا یہ ہوتا ہے۔ اسے سخت  
حفاظتی انتظامات میں رکھا جاتا ہے کہ کسی شاطر سرکاری  
کو بھی وہاں قدم رکھنے کا راستہ نہیں ملے۔ اچانک ہی کامران  
دی آئی پی بن گیا تھا۔ اس کے معاملے میں سب سے زیادہ  
بہی اندیشہ تھا کہ دشمن اسے لے آؤں گے اور ان کا یہ  
اندیشہ درست تھا۔

اپوزیشن پارٹی کا ایک لیڈر بیگن برنارڈ استہائی شاطر

سیاست دان تھا۔ اس نے روڈنی ویلر کے قابلِ اعتماد  
جاسوس مارٹن گروڈر کو ایک بھاری رقم سے خرید لیا تھا۔  
یوں اس کے ذریعے کامران کی اہمیت کو سمجھ رہا تھا۔

اس وقت ان سیاسی کھلاڑیوں کے درمیان صورتِ  
حالی یہ تھی کہ بیگن برنارڈ آئینہ انگلش میں روڈنی ویلر کو  
مات دینے کی صلاحیت رکھتا تھا اور ایسے وقت کامران  
خطرے کا سنگین بن گیا تھا۔ وہ اس کے اندر کی تمام سیاسی  
چالوں اور رازوں تک پہنچ سکتا تھا۔ ویلر کے ہاتھوں میں وہ  
گرمخاف لیڈر کے تمام خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا۔

اس لیے وہ خطرناک عامل بیگن برنارڈ کے لیے بھی  
بہت ضروری ہو گیا تھا۔ وہ اس کے ہاتھ آ جاتا تو روڈنی ویلر  
کے خفیہ منصوبوں کو بے نقاب کر سکتا تھا اور اسے اقتدار کی  
کڑی تک بڑی آسانی سے لے جاسکتا تھا۔

ویلر کے میں سفر کرنے والا مارٹن گروڈر وہ تھا۔ وہ  
ویلر کا ایک ساتھی تھا لیکن اس کی وفاداری بیگن برنارڈ کے  
لیے تھی۔ اس نے بیگن تک یہ پیغام پہنچا دیا کہ کامران جادو کا  
زبردست ڈنڈا ہے جس کے ہاتھ میں رہے گا اس کی شہرانی  
کا جھنڈا گاڑ دے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ لگنے دیا جائے۔

بیگن پہلے سے انتظامات کیے بیٹھا تھا کہ وہ عامل  
کام کا ہوگا تو اسے ویلر تک پہنچنے نہیں دے گا۔ اسے انخوا  
کر کے اپنے مصروف میں لائے گا۔ اگر ایسا ہو سکا تو اس  
عامل کو گولی مار دے گا۔ اسے ویلر کے ہاتھ نہ لگنے میں دے  
گا۔

پہلے ویلر سمیت دیگر عہدیداروں نے یہی طے کیا تھا  
کہ کامران تاہل اور بے کار و عیارت ہوگا تو اسے خفیہ ریکارڈز  
روم تک پہنچنے کی سزا دی جائے گی اور وہ سزائے موت  
ہوگی۔ فی الحال وہاں سے اس کی موت ٹل گئی تھی۔

وہ جہاز ”ہیٹل ڈولن“ کے ائر پورٹ پر اترنے لگا۔ اس  
وقت میکی وائسن اس کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس  
نے کہا۔ ”اب ہم جہاز سے اترنے والے ہیں۔ اس لیے  
اپنی اور مارٹن گروڈر کی حقیقت بتا دوں۔ ہم اٹھیلی جنس  
ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ تمہاری نگرانی پر مامور کیے  
گئے ہیں۔“

کامران نے اسے بے چینی سے دیکھا۔ اس نے اپنا  
مٹی ڈی کارڈ دکھایا۔ اس پر لکھا ہوا تھا۔ ”میکی وائسن۔  
آفسیر آن ایٹشل ڈیویٹی۔ اٹھیلی جنس بیورو و ہائٹ  
اسکالٹی۔۔۔“

کامران نے یقین کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرے

اندھرا ہے کہ اس سے ٹکرائیں؟“

حسین نے تراخ سے جواب دیا۔ ”یو ہاں سنس! تمہارے آدمی کی آنکھیں نہیں ہیں؟ یہ مجھ سے جان بوجھ کر ٹکرایا ہے۔ یہ کوئی کافام نہیں ہے کہ میں اس سے لفت لینا چاہوں گی۔“

لوگوں کی بھیڑ لگ رہی تھی۔ اور وہ سب حسین کی حمایت میں بول رہے تھے۔ مارٹن اور میکی نے بات نہیں بڑھائی۔ کامران کا ہاتھ پکڑ کر پارکنگ ایریا کی طرف چائے لگے۔

وہاں سے کچھ دور ایک بڑی کار کھڑی تھی۔ اس کار کے اندر ایک آفس بنا ہوا تھا۔ وہاں تین مسیح افراد ایک فی وی کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک نے فی وی کو آپریٹ کر کے ہونے کہا۔ ”ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ روزانا کامیاب رہی ہے۔ وہ ڈیٹو آلہ کامران کی جیب میں پھنک گیا ہے۔ انجی ہم کچھ فاصلے سے کچھ رہے ہیں۔ وہ ان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ گیا ہے۔ اور فی وی اور ڈیٹو آلہ میں روڈ پر آگئی ہے۔“

دوسرے شخص نے فون پر اپنی ٹیم کے دوسرے جیالوں سے کہا۔ ”ڈیٹو آلہ کام کر رہا ہے۔ ان کی گاڑی کو تیز روڈ پر آگئی ہے۔ ان کے تعاقب میں چلتے رہو۔“

فی وی اسکرین پر جہاں جہاں وہ ڈیٹو آلہ جلتا بھٹتا جا رہا تھا وہاں سڑکوں اور علاقوں کا نقشہ نمایاں ہوتا جا رہا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ ان کا شکار کمن راستوں سے گزر رہا ہے۔

کامران ایک بڑی سی گٹھری کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے کوٹ کی ایک جیب میں آدھے انچ کا ایک ننھا سا آلہ چھپا ہوا تھا اور وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھا۔ میکی کا ڈیٹو آلہ کمر رہا تھا اور مارٹن فون پر کہہ رہا تھا۔ ”آگے پیچھے خاصا تنگ ہے۔ کسی تعاقب کرنے والی گاڑی پر شبہ نہیں کیا جاسکتا۔ اسے کوئی ایک کٹر اور ایک ہی ماڈل کی گاڑی مستقل ہمارے پیچھے نہیں ہے۔“

دوسری طرف سے ہدایت دی گئی۔ ”اور کچھ دور تک دیکھو۔ کوئی تعاقب میں نہ ہو تو راستہ بدل کر چلے آؤ۔“

انہوں نے آگے جا کر راستہ بدل دیا۔ نئے راستے پر ایک زیادہ دیکھیں تھا۔ میکی نے رفتار بڑھا دی۔ فی الحال ان کے پیچھے جو گاڑی آرہی تھی، اس میں ان ہی کے مسلح گھوڑے تھے۔ کوئی بات خلاف توقع نہیں تھی۔ وہ مطمئن ہو گئے۔

پھر جیسے شامت طلوع ہوئی۔ سامنے سے ایک ہیوی ٹرک آتے دکھائی دیا۔ وہ آتی جاتی چند گاڑیوں کے درمیان ایک محدود رفتار سے چلا آ رہا تھا اور دن دے کے باعث

لیے بہت بڑا اعزاز ہے کہ جمہوری حکومت میرے گھر سے مجھے میکیو دینی دیتی آرہی ہے۔ ٹھیکس فار دی وی آئی پی ٹریٹمنٹ۔“

میکی نے کہا۔ ”تمہارے لیے بہترین رہائش گاہ کا انتظام کیا گیا ہے۔ تم ہماری زمین پر قدم رکھنے کے بعد کسی سے بات نہیں کرو گے۔ کسی کو اپنا نام اور کام نہیں بتاؤ گے۔ وہاں انٹیلیجنس کاؤنٹر اور کسٹمز سے ہم تمہیں لے جائیں گے۔ کسی سے کچھ بولنے نہیں دیں گے۔“

مارٹن نے کہا۔ ”تمہیں کسی رشتے دار دوست یا شناسا سے بات کرنے کی اجازت نہیں ملے گی۔ انٹرپورٹ پر کوئی تم سے ملنے آئے گا تو اسے دور سے لوٹا دیا جائے گا۔“

وہ بولا۔ ”تمہارے ملک میں میرا کوئی شناسا نہیں ہے۔ میں پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“

انہوں نے اس کا پاسپورٹ اور اہم کاغذات لے لیے پھر جہاز سے اتر کر انٹرپورٹ کی عمارت میں آگئے۔ وہاں کامران کو کسی سے کچھ کہنے سے ان کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ مارٹن اور میکی کے آئی ڈی کارڈز کچھ کرایئریشن اور کسٹمز چیکنگ کے شعبوں میں نہ کوئی سوال کیا گیا۔ نہ کسی طرح کی حفاظتی لی گئی۔

وہ تینوں گھنچا ہال سے نکل کر وینڈر لابی سے گزرنے لگے۔ ان سے کچھ فاصلوں پر مسلح پولیس والے دکھائی دے رہے تھے۔ لیکن ایسے انجان تھے جیسے کامران سے کوئی تعلق نہ ہو اور وہ بھی ان کے لیے محض ایک عام مسافر ہو۔

وہ پھر انہوں کی زمین پر آ کر خود نہیں جانتا تھا کہ کس طرح اس کی گمان کی جا رہی ہے اور آئندہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

وہاں مسافر مرد عورتوں میں اور بوڑھوں کا جھوم تھا۔ سب ہی مختلف سمتوں میں آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ ایسے ہی وقت ایک حسینہ تھری سے چلتی ہوئی آ کر کامران سے ٹکرائی۔ وہ شینگل نہ سکا۔ حسینہ سے لیے فرش پر گر پڑی۔

مارٹن اور میکی لپک کر ان کے قریب آئے۔ وہ چلے گئے تھے اور وہ اوپر تھا۔ دیکھی کو چھوڑ کے آیا تھا۔ ایک فریئش بدیسی مل رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے بوکھلا گیا تھا۔ کچھ نیا نیا سا لگ رہا تھا۔ شینگلے اور انٹیکس کی جلدی نہیں تھی۔

مارٹن اور میکی نے اسے صحیح کر الٹ کیا۔ وہ دونوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ میکی نے حسینہ کو غصے سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”کون ہوا تم؟ کیا آنکھیں نہیں ہیں؟ کیا



ہو رہی تھی؟ اسے مارنے کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اس کی موت کا پروانہ جاری کر دیا گیا تھا۔

مارن جوائی فائرنگ کرتا ہوا گولیوں کی بوچھاڑ سے دور نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زمین پر لڑھکتا جا رہا تھا پھر اس نے چھپنے کے لیے دوسری گاڑیوں کی طرف چھلانگ لگائی۔ اسی وقت ایک گولی نے اسے زمین بوس کر دیا۔ اس نے بیگون سے سودے کی پوری رقم نہیں لی تھی۔ صرف پچیس ہزار پینسلی کے طور پر لیے تھے۔ کام ہو جانے پر پانی رقم ملنے والی تھی۔ گویا اس نے صرف پچیس ہزار میں جان بھی دی اور ایمان سے بھی کیا۔

کامران کی آنکھیں جلنے کے باعث کھل رہی تھیں نہ وہ دیکھ پا رہا تھا کہ موت اس سے کتنی دور رہ گئی ہے؟ چانک اب لگا کہ موت کے فرشتے آگئے ہیں۔ انہوں نے اس کی دونوں نفلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے کھینچا۔ پھر اسے بڑی بیدردی سے سڑک پر پھینٹے ہوئے لے جانے لگے۔

اسے لے جانے والے میدان جنگ کے کھلاڑی تھے۔ کاؤنٹر فائرنگ سے بچتے بچاتے ایک بڑی سی وین کار کے پاس آگئے۔ اس کا دروازہ کھلا پھر کامران کو اس کے اندر ایک سیٹ پر پھینک دیا گیا۔ وہ وین کار فوراً ہی وہاں سے دوڑتی چلی گئی۔

اگرچہ اسے پھر سے کی طرح پھینکا گیا تھا لیکن وہ خوشبو کی گود میں آکر گر گیا تھا۔ سیٹ کے آخری سرے پر ایک حسینہ مختصر سے لباس میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کامران سیٹ پر جا رہوں شانے چٹ تھا اور اس کا سر گداز زانوؤں پر رکھا ہوا تھا۔ وہ حسینہ اس کے سر اور چہرے کے زخموں سے بہو صاف کر رہی تھی اور کوئی درد اگا رہی تھی۔

وہ کم سن آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھ رہا تھا۔ نظارہ ایسا تھا کہ آنسو گیس کی طبلن تم ہو گئی تھی۔ وہ جیسے موت کے میدان سے سپردِ جنازہ میں چلا آیا تھا۔ کیا مقدّر تھا کہ جنت میں آتے ہی حور مل گئی تھی۔

وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا اس کے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ ابھی ابھی بارود آگ اور ہبہ کے بہتے ہوئے جہنم میں تھا اور ابھی پر نیوم مہکاتی حسینہ کی آنکھوں میں پہنچ گیا تھا۔ وہ سب خواب سا لگ رہا تھا۔ سوچ رہا تھا آٹھ کھلے گی تو وہ وہاں آٹھ اسکاٹی کے اعلیٰ حاکم روڈنی ویٹر کے سامنے میں خود کو محفوظ اور سلامت دیکھے گا...

ساتھ والی سڑک پر تھا۔ صبح وقت پر کوئی نہیں سمجھتا کہ موت اچانک تھوہر بدل کر اور اسے بدل کر جھپٹ پڑتی ہے۔

ایک دھماکا سا ہوا۔ جیوی ٹرک کے سامنے وہ کار ایک کھلونے کی طرح اچھلی پھر آٹھ کر سڑک پر ٹھنکتی ہوئی دوسری گاڑیوں سے ٹکرانے لگی۔ کامران اور وہ دونوں جاسوس کار کے اندر آٹھ پلٹ ہو کر بری طرح زخمی ہو رہے تھے۔ بے چارہ واشنگ مشین کے میٹل کپڑوں کی طرح دائیں بٹائیں اُپر نیچے ہو رہا تھا اور تکلیف سے جھنجھٹا رہا تھا۔

دوسرے سکیورٹی گارڈز اپنی گاڑیوں سے نکل کر دوڑتے اور فائر کرتے آرہے تھے۔ پھر وہ قریب آکر ان تینوں کو گاڑی کے اندر سے کھینچ کر نکالنے لگے۔ وہ نکل تو گئے لیکن نکالنے والے فائرنگ کی زد میں آکر فنا ہو گئے۔ حملہ آوروں نے پہلے فوجی گیس کی پھر آنسو گیس کی شیلنگ کی تو دیکھتے ہی دیکھتے وہاں کے ماحول میں سفید دھیر دھواں پھیلنے لگا۔ لڑنے مرنے والوں کی آنکھیں جلنے لگیں۔ آنسو بہنے لگے۔ اس دھند میں فائرنگ کا تبادلہ کرنے والے بمشکل نظر آرہے تھے۔ آٹھ انہیں چھپا رہی تھی۔

میکے نے چیخ کر کامران سے کہا۔ "اوندھے منہ پڑے رہو۔ سر بھی نہ اٹھاتا۔ بس رہتے ہوئے میرے پیچھے آؤ۔"

اس نے اپنی زندگی میں تو کیا تصور میں بھی ایسا میدان جنگ نہیں دیکھا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں ہے؟ اور جہاں ہے وہاں زندہ ہے یا مر چکا ہے یا کوئی بھانک خواب دیکھ رہا ہے؟

بہر حال جہاں بھی تھا وہاں سے ملنے چلنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ تمام احساں اور محاسن ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ وہ چلتی ہوئی آنسو بھری آنکھیں کھول کر دیکھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

پھر فائرنگ کے شور میں میکے وائسن کی چیخ سنائی دی۔ ایک ہی چیخ نے سمجھا دیا کہ موت نے آکر اسے دبوچ لیا ہے۔

کامران کلمہ پڑھنے لگا۔ لیکن ہر کلمہ کہ وہ بھی دنیا سے جانے والا ہے۔ وہ اوندھے منہ زمین سے چپکا ہوا تھا۔ دو چار گولیاں اس کے اوپر سے گزر گئی تھیں۔ حملہ کرنے والے مختاڑ تھے۔ اسے زندہ لے جانے آئے تھے۔

مخاد پرست صرف اپنے مفادات پر نظر رکھتے ہیں اور میدانِ جیت لینے کے لیے اپنے کسی وفادار کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔ مارن اپنے آقا سے غداری کر رہا تھا۔ دلاکھ باؤنڈز کے عوض اپوزیشن کے شاہرہ لیڈر بیگون برنارڈ کے لیے کام کر رہا تھا۔ اور بیگون کی ضرورت پوری

لوگوں کی زندگی بدلنے والے صحافتی ایسی نیت ہو جائے وائی زندگی کے انوکھے واقعات آئندہ ہا ہنر بھی

# مقدر کا چکر

امجد ریحس

زمینی خدائوں سے جنگ جیتی جا سکتی ہے مگر معاملہ جب تخلیق کائنات سے ہو تو وہی ہوتا ہے... جو اس نے طے کر دیا ہے... دلچسپ اور حیران کن صورت حال سے لبریز کہانی کے موڑ در موڑ... وار کون کر رہا تھا... ہدف کون بن رہا تھا... قاتل اور مقتول کے درمیان کھیلی جانے والی جان لیوا آنکھ مچولی...

تدبیر سے تقدیر کے آگے بننا بندھے جاسکتے ہیں... شکار اور شکاری کا آغاز و انجام



سار جنت کوئی ٹریٹ ایک کیس کی تفتیش کے بعد  
ہیڈ کوارٹر جا رہی تھی جب اسے پولیس ریڈیو پر ایک مسلح  
لڑکی کی اطلاع ملی۔ سار جنت کی آنے لگی گاڑی کا رخ بائیں  
شیوٹ کے ٹارگٹ کی جانب موڑ دیا۔  
مسلح لڑکی کی عمر بہت کم تھی۔ شاید اٹھارہ انیس برس۔  
زلف سنہری، نیلی آنکھیں، نوجوان حسینہ، شاعروں کے  
خواب میں سفر کرنے والی پری کے مانند تھی۔ آفت جان  
ہاتھ میں پستل تانے جان لینے پر تکی تھی۔ سار جنت کوئی

جاسوس سڈ انجسٹ 131 مئی 2015ء



”اچھی پارکھی ایسی صورت حال میں دھماکا ستونویک دم دروازہ کھولنے کی حماقت ست کرنا۔“ کوئی نے ٹھیکہ انداز اختیار کیا۔

”میں یاد رکھوں گا۔“ جواب ملا۔

☆☆☆☆

لڑکی کا نام نیتا تو، ڈی تھا۔ ہیڈ کوارٹر جاتے ہوئے وہ تمام راستے روتی رہی۔ کپٹن لیو پولڈ چھٹی پر تھا۔ لیوینٹ پچر کی رائے پر وہ لڑکی کو لیو پولڈ کے آفس میں لے آئی۔ کیونکہ نو عمر لڑکی کو نفسی کمرے میں لے جانا مناسب نہیں تھا۔

نیتا گھڑی کو بانی پلا کر پہلا سوال کوئی نے عمر کے بارے میں کیا۔ نیتا انہیں برس کی کالج گرل تھی۔ کوئی نے تھوڑی کاوش سے نیتا کو بیان دینے پر رضامند کر لیا۔ نیتا کافی حد تک سبجیل ہوئی تھی۔ اس نے بتایا۔

”میرے باپ کو کل مارا گیا وہ اور شیوٹ پارٹر تھے۔ ریئل اسٹیٹ کا کاروبار تھا۔ کل تین شراکت دار تھے۔ تیسرے کا نام رسل ہے۔۔۔ چند روز قبل شیوٹ نے ساگرہ کے موٹر پرفرمنج وائن ارسال کی تھی۔ گزشتہ شب میں نے ڈنر سروس کیا تھا۔ اس وقت وہ بوس کھولی تھی۔ میں بھی چپے والی تھی کہ اچانک ان کی طبیعت تیزی سے بگڑی۔ اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی انہوں نے راستے میں دم توڑ دیا۔“

”جہیں یقین ہے کہ بوس شیوٹ کی جانب سے آئی تھی؟“

”ہاں کیونکہ وہ ان کی پسندیدہ 1975ء کی بورڈ کس تھی۔ اور میرے باپ نے جو اشیائے کو شکر ہے کا فون کیا تھا۔ لیٹنا کی آنکھوں میں پھر آنسو آ گئے۔“ جیسے ہی ذاکتروں نے جسمانی کی کوائز زہریلی تھی، میں بائبل ہو گئی۔ سیدھی تھر کی باپ کی اسٹڈی سے بائبل حاصل کیا اور مردود شہادت کی حاکمات میں نکل گئی۔“

”وہ کیا بولا؟ جب تم نے اس پر الزام عائد کیا؟“

”اس نے تردید کی۔ دروازہ میرے منہ پر دے مارا۔ پھر پولیس کو فون کر دیا۔ میری غلطی تھی۔ اسے دیکھتے ہی مجھے گولی مار دینی چاہیے تھی۔“

”کیا باضی میں شیوٹ کا تمہارے باپ سے کوئی تھناؤ ہوا تھا؟“

”ہاں لیکن اس میں رسل بھی شریک تھا۔ میرا مطلب ہے کہ تینوں میں کسی بات پر کھٹ پٹ ہوئی تھی۔“ نیتا نے جواب دیا۔

بردقت پہنچی تھی۔ اسے دو کوئی فلم کا منظر معلوم ہوا۔

”سار جنت کوئی، پولیس۔“ کوئی نے اپنا آئی۔ ڈی کارڈ بلند کیا۔ ”قبل اس کے کہ کوئی حادثہ ہو، بائبل مجھے دے دو۔“

”میں شیوٹ کو ختم کرنے آئی ہوں۔“ اس کی آواز بھی سر پٹی تھی۔ ”تم مجھے نہیں روک سکتی ہو۔“ حسینہ نے بھڑک کر بائبل تان لیا تھا۔

کوئی کا ایک ہاتھ اپنا بائبل نکالنے کے لیے تیار تھا۔ تاہم اس نے کچھ نہیں کیا۔ آفت جان ہسٹریائی کیفیت سے دو چار تھی۔ فاصلہ کم تھا اور ناڈی ہونے پر بھی قائل حسینہ کی گولی نشانے پر بیٹھتی یا تو دونوں مارے جاتے۔ ورنہ ایک کی موت یقینی تھی۔

”اگر تم بائبل مجھے دے دو تو ہم سکون سے بات کریں گے۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔“ کوئی نے دھیمبا لپوہ اختیار کیا۔ ہاتھ آگے پھیلا کر وہ غیر محسوس انداز میں ایک قدم آگے چلی گئی۔ وہ جانتی تھی کہ دوسری اسکو آڈ کار بھی پہنچنے والی ہے جس کے بعد پھونش نازک ہو جائے گی۔

”تم شیوٹ کو کیوں مارا چاہتی ہو؟“ کوئی نے نرمی سے سوال کیا۔

”کیونکہ وہ میرے باپ کا قاتل ہے۔ اس نے زہریلی وائن کی بوس بھیجی تھی۔“

”ٹھیک ہے ہم بات کرتے ہیں۔ ثابت ہونے پر ہم اسے گرفتار کر لیں گے۔ تم خود کو مصیبت میں نہ ڈالو۔“ کوئی دھماکوں کے دوران میں آگے کھسکتی رہی۔ ”وائی انکر شیوٹ مجرم ہے تو تمہارا غصہ فطری ہے۔“ کوئی اس کے بائبل پر ہاتھ لگائے ہی والی تھی کہ پولیس کی گاڑی کا سائرن سنائی دیا۔ آواز پر حسینہ کھال ہرنی کے مانند چلی۔

کوئی نے چھٹی کا مظاہرہ کیا اور فیصلہ کن قدم بڑھا کر آئین حسینہ کو بوٹ لیا۔ خود کو بچاتے ہوئے کوئی نے لڑکی کی مسلح نازک کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ وہ ٹرگر دبا چکی تھی۔ گولی حیت کی جانب پر داز کر گئی۔

اسی وقت دروازہ کھلا۔ جہاں ایک درمیانی عمر کا آدمی ہکا بکا کھڑا نظر آیا۔

”تم نے پکڑ لیا اسے؟“ اس نے پوچھا۔ ”نہی گاڈا یہ مجھے قتل کرنے آئی تھی۔“

”تم بائرن شیوٹ ہو؟“ کوئی نے الٹا سوال کیا۔ اس دوران وہ لڑکی کی کلائی موڑ کر اسے خیر مسلح کر چکی تھی۔

”ہاں، میں ہی ہوں۔ پولیس کو کچھ کر خوش ہوئی۔“ شیوٹ کے حواس بحال ہو شروع ہوئے۔

اس کو روانہ کر دی۔

”نہی بوتل؟ تمہارا مطلب ہے بورڈ کس وائٹ؟“ شیوٹ کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

”ہاں، وہی بورڈ کس۔ پرانی شراب...“ وہ پھر خاموش ہو گیا۔

”تم کچھ چھپا رہے ہو؟“ کوئی تیز آواز میں بولی۔

”نہیں میں کچھ نہیں چھپا رہا۔ بتاتا ہوں۔ دراصل

رسل نے بورڈ کس وائٹ کی جو بوتل مجھے دی تھی، اس پر

1976ء کا لیبل لگا تھا۔ میرے خیال میں مذکورہ وائٹ کے

لیے 1975ء کا لیبل زیادہ بہتر تھا۔ چنانچہ میں نے صرف

ایک ہی کار پانی سے جھگو کر وہ لیبل اتار دیا۔ میرے پاس ایک

1975ء کی خالی بوتل تھی۔ اس کا لیبل اتار کر میں نے رسل

وائٹ بوتل پر چسپاں کر دیا۔“

”اس کے کیا فرق پڑتا ہے؟“ کوئی نے سوال کیا۔

”یہ کوئی کے تعلق رکھتا ہے۔“ شیوٹ نے جواب

دیا۔ ”میں قسم کھاتا ہوں۔ میرے علم میں نہیں تھا کہ وائٹ

زہریلی ہے۔“

”مگر تمہاری باتیں صحیح ہیں تو اس کا واضح مطلب ہے

کہ...“ کوئی ابرو اٹکا کر خاموش ہو گیا۔

”ہاں، میں سمجھ رہا ہوں۔ اہ... لیکن...“ رسل اور

بیکم رسل کیوں مجھے زہر دینا چاہتے تھے؟“ شیوٹ کا چہرہ اتر

چلا۔ کوئی نے نوٹ بک بند کی اور کھڑی ہو گئی۔ ”یہ تو رسل

سے مل کر ہی پتا چلے گا۔ امید کرتی ہوں کہ تم غلط بیانی سے

کام نہیں لے رہے۔“

”نہیں، قطعی نہیں۔ میں نے ہر بات سچ بتائی ہے۔“

”رسل کہاں لے گئے؟“

شیوٹ نے ایک ہاتھ اٹھایا۔

کوئی اس کے تعاون کا پھر ادھر کے جانے لگی۔

”ایک منٹ، سمار جنٹ۔“

”نہیں؟“

”اس کو مت بتانا کہ میں نے لیبل بدل دیا تھا۔“

”دیکھو گی، تمہارا رابطہ ہوا ہے؟“

”نہیں۔“

☆☆☆☆

رسل کی طرف کار دوڑاتے ہوئے کوئی نے فلیپر کو

صورتِ حال سے آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔ پھر نیٹا گورڈی

کے بارے میں سوال کیا۔ پتا چلا کہ وہ گھر جا چکی ہے۔

بعد ازاں کوئی نے نیٹا سے رابطہ کیا۔ صرف اتنا بتایا

”کیا معاملہ تھا؟“

”وہ تینوں شہر کے شمال میں شاہنگ مال بنا رہے

تھے۔ میرے باپ کو شک تھا کہ اس پر وجیکٹ میں کوئی بے

ایمانی کر رہا ہے لیکن شاید یہ بتانا نہ بعد میں ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔“

کوئی نے فون اٹھا کر فلیپر کو بلا لیا۔

”کوئی خبر؟“

”بیکٹ اسپتال گیا ہے۔“ فلیپر نے بتایا۔ ”آؤ پسی

رپورٹ ابھی آئی ہے۔ تاہم زہر نہایت سریع اثر تھا۔“

”گور شیوٹ؟“ کوئی نے استفسار کیا۔

”بیکٹ اسپتال سے نکل کر شیوٹ سے ملے گا یا تم خود

جانا چاہتی ہو؟“

”ہاں، مجھے جانا چاہیے۔“ وہ بولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں بیکٹ کو منع کروں گا۔“

”لو کے، فینکس۔“ کوئی نے فون واپس رکھ دیا۔

پھر وہ نیٹا گورڈی کی طرف متوجہ ہوئی۔ ”چند گھنٹوں میں

تمہارا وکیل تھانٹ کروائے گا۔ مہینے کر خود کو سنبھالو۔ میں

شیوٹ کو دیکھتی ہوں۔“

☆☆☆☆

”تم وہی ہو جس نے میری جان بچائی تھی؟“

شیوٹ، سمار جنٹ کوئی کو کیسے بھول سکتا تھا۔ وہ کوئی کو دست

لے کر دم میں لے آیا۔ ”اس پاگل لڑکی نے تو مجھے شوٹ کر

کر دیا تھا۔“

”کیا تم کوئی؟“ اس نے نشست گاہ پر ایک طائرانہ نظر

ڈالی۔ قیدی فرنگی تھا۔ دیواروں پر چینگیز بھی آویزاں تھیں۔

کوئی نے براہ راست جواب دیا۔

”نیٹا گورڈی کا بیان ہے تم نے وائٹ کی زہریلی بوتل

اپنے پارٹنر اور نیٹا کے باپ کو ارنال کی تھی؟“ وہ بغور

شیوٹ کو دیکھ رہی تھی۔

”یہ آؤ صاف ہے۔ میں اس کو مار رہی ہوں۔“

”نیٹا کا خیال اس کے برعکس ہے۔ کسی شاہنگ مال کا

معاملہ تھا اور یہ رسل کون ہے؟“

”ہاں، رسل ہمارا پارٹنر... جو بوتل میں نے سنبھالی

گورڈی کو بھیجی تھی وہ دراصل رسل کی طرف سے آئی تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”رسل اور اس کی بیگم گزشتہ پچھلے یہاں ڈنر پر آئے

تھے۔ مذکورہ بوتل رسل نے مجھے دی تھی۔ مجھے ساگرہ کے

موقع پر گورڈی کو کچھ دینا تھا۔ مذکورہ وائٹ اس کی پسند تھی۔

لہذا میں نے سوچا کہ وہ اسے پسند کرے گا۔ میں نے تحفہ



کہ بظاہر ہر بلی بوتل رسل نے شیوٹ کو دی تھی۔

”کیا رسل کسی معقول وجہ کے تحت شیوٹ یا تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش کر سکتا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ رسل کے پاس کیا محرک ہو سکتا ہے؟ تم کچھ جانتی ہو یا کوئی رائے رکھتی ہو؟“

دوسری جانب قریب 30 سیکنڈ تک خاموشی رہی پھر نیٹا کی آواز آئی۔ ”ان کے درمیان ٹکراؤ تو ہوئی تھی۔ تاہم معاملہ بظاہر سلجھ گیا تھا۔ شاپنگ مال کے معاہدے میں ایک ایسی شق تھی جو کسی ایک شراکت دار کی موت سے تعلق رکھتی تھی۔ اگر کوئی ایک مر جاتا ہے۔ کسی بھی وجہ سے۔ تو باقی دونوں شراکت دار مرنے والے کا شیئر خریدا لیں گے لیکن صرف مرنے والے کی اصل سرمایہ کاری کی قدر کے تحت جو کافی کم ہوگی۔ کیونکہ بہت سا کام تو مکمل ہو چکا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ تینوں کا جھگڑا محض دب گیا ہو۔ ختم نہ ہوا ہو۔ ایسی صورت میں شیئر کی خریداری کا محرک مزید اہمیت اختیار کر جائے گا۔“

”میں سمجھ گئی۔ تحقیق ہو! تم کافی ذہین ہو۔“ کوئی نے رابطہ ختم کر دیا۔

ارنلٹ رسل کا گھر بھی شاندار تھا۔ وہ ایک درمیانی عمر کا شخص تھا۔ اس کا جسم فریبی کی جانب سے ناک تھا جبکہ اس کی سرخ بالوں والی بیوی جوان اور خوب صورت تھی۔ کوئی نے اندازہ لگایا کہ وہ رسل کی دوسری شادی ہو سکتی ہے۔

دونوں کوئی کو آرام دہ لیونگ روم میں لے آئے۔

”یہ بتلین ہے۔ میری بیوی۔“ رسل نے جوان لڑکی سے

موت کا تعارف کرایا۔ ”ہم کیا ذکر کر سکتے ہیں؟“

کوئی ٹھنک یہ ادا کر کے نرم کاؤچ میں دھنس گئی۔

ٹانگ پر ٹانگ پڑنا تھا اس نے نوٹ بک کھولی۔

”یقیناً تمہیں سام گورڈی کی نامگاہی موت کی خبریں پہنچ چکی؟“

”ہاں، بے حد افسوس ہوا۔“ رسل بولا۔

”اس بات کی تصدیق ہو گئی ہے کہ موت کی وجہ زہر بلی وائن تھی۔ میرا مطلب ہے، بورڈ میں۔ جو شیوٹ نے بطور ختم سام گورڈی کو دی تھی۔۔۔ اب شیوٹ کا کہنا ہے کہ وہ بوتل تم نے اسے دی تھی؟“

”اس گدھے نے ہماری دی ہوئی بوتل آگے کیوں بڑھادی۔“ رسل کسمسایا۔

”مسٹر رسل! نکتہ یہ ہے کہ وائن زہر بلی تھی۔ وہ چپتا تو وہ مر جاتا۔ وہ اتفاقاً فانی گیا لیکن سام مارا گیا۔ تم کیوں شیوٹ کو مارنا چاہتے تھے؟“ کوئی نے رسل کو گھورا۔

رسل اور اس کی جوان بیوی نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔“ رسل نے نرمی سے انداز میں سگار سٹکایا۔ ”وہ قاتل بوتل ہمیں گفٹ میں ملی تھی۔“

”وہاں؟“ کوئی بدگ گئی۔ ”پہ کیا مذاق ہے، وہ زہر بلی بڑبڑائی۔ کوئی کو اس جواب کی قطعی توقع نہیں تھی۔ آنکھوں میں بے چینی تھی۔

”میں سچ بول رہا ہوں۔“ رسل نے زور دیا۔

”دکس نے بھیجی تھی؟“

”چند ہفتے قبل میسجر سروس کے ذریعے، بطور نئے سال کی شام کا تحفہ۔“ رسل نے بتایا۔

”نام بتاؤ۔“ کوئی نے ٹانگ سے ٹانگ اتار کر پہلو بدلا۔

”نام نہیں تھا۔ نام کی جگہ لکھا تھا۔ ایک پرستار کی جانب سے۔“

”خواب! کس کا پرستار؟“ کوئی نے معنی خیز نظروں سے میاں بیوی کو باری باری دیکھا۔

نشست گاہ میں ٹاؤ کی کیفیت تھی۔

”پرستار والی بات ہے ہمارا گھریلو ماحول خراب کر دیا تھا۔“ رسل نے ہیلن پر نظر ڈالی۔ ”ہیلن سمجھی کہ یہ کسی عورت نے میرے لیے بھیجی ہے۔۔۔ یہ مسئلہ گھر میں کھڑا ہو گیا۔ میں نے میسجر سروس کو فون کیا اور پوچھا کہ مذکورہ شخص کی ادا۔ کئی کس نے کی ہے؟“

کوئی نوٹ بک پر کچھ لکھ رہی تھی۔

”میں مطلوبہ معلومات حاصل نہ کر سکا۔“

”میں متنبہ کی تھی۔ البتہ انہوں نے ایک نام بتا دیا۔“

”کیا؟“ کوئی نے سراٹھایا۔

”میلوڈی شوگر۔“

کوئی کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔ ”عورت؟“

”عورت یا پھر کوئی رئیس کی گھوڑی۔“ ہیلن نے خشک لہجہ میں کہا۔ ”نام سے لگتا ہے کوئی شوگرل ہے۔“

”میں قسم کھاتا ہوں۔ میں کسی بھی میلوڈی شوگر کو نہیں جانتا۔ یہ نام میں نے پہلی بار سنا ہے۔“ اس نے بے بسی سے ہیلن کو دیکھا۔

ہیلن اٹھ کر ایک طرف بنے چوٹے سے بار پر گئی اور جام تیار کرنے لگی۔

”ہیلن پریشان تھی اور مجھ پر شک کر رہی تھی۔ ایسے حالات میں ہم اسے استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ ہم نے اس وائن کو ریک میں رکھ چھوڑا۔ پھر کچھ روز پہلے میں نے وہ

مقدمہ کا اختتام

ہوائیٹ پر ہیلن کو دھکیلتی وہاں پہنچ گئی تھی۔ اس نے ہیلن کو ایک طرف دھکا دیا اور رسل کو نشانے پر لے لیا۔ رسل اور ہیلن دونوں بدحواس تھے۔ کوئی کو اس جذبہ بانی لڑکی پر غصہ آ گیا۔

تھوڑے پہلے نیٹا گورڈی کی حفاظت ہوئی تھی اور وہ ایک بار پھر سابقہ انداز میں آن دھکی گئی۔ اس مرتبہ نشانہ شیوٹ کے بجائے رسل تھا۔ نیٹا کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

کوئی کو پتا تھا کہ اس مرتبہ دیوانی لڑکی سوال جواب کے بغیر کوئی داغ دے گی۔ وہ پھرتی سے دونوں کے درمیان آگئی۔ ”تمہارا داغ خراب ہو گیا ہے۔“ کوئی نے غصے سے کہا۔ ”مگن ایک طرف رکھ دو۔“

”اس مرتبہ نہیں۔ مجھے اپنے باپ کے قاتل کو ٹھکانے لگانا ہے۔“ نیٹا ترختی۔

”شیوٹ اور رسل دونوں بے قصور ہیں۔“

”رسل بھی؟“ کہے؟

”تم مگن رسل تو میں بتاؤں۔ رسل قاتل ہوتا تو میں اب تک اسے گرفتار کر رکھی ہوتی۔“

نیٹا کا چہرہ رنگ بدلتے گا۔ آنکھوں میں بے چینی تھی۔

بوسل شیوٹ کو دے دی۔ اس وقت ہیلن بھی ہراؤ تھی۔ ”کوئی نے مسیجر سروس کا نام معلوم کیا۔ پھر پتھر سے رابطہ کر کے اسے تصدیق کی ہدایات جاری کر دیں۔“

وہ دوبارہ رسل کی جانب متوجہ ہوئی۔ ”اب تم سوچ رہے ہو گے کہ کسی نے تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔۔۔ اتفاقاً تم بچ گئے اور اتفاقاً شیوٹ بھی بچ گیا۔ کیوں؟“

”ہاں، ایسا ہی لگتا ہے۔“ رسل نے سر ہلایا۔ کوئی مزید کچھ بولنے والی تھی کہ ڈورنیل کی گھنٹی بج گئی۔ ہیلن لیونگ روم سے نکل کر بیرونی دروازے کی جانب چلی گئی۔

”اور سام غراخو اور مارا کیا؟“

”ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔“ رسل بولا۔

”اچھا یہ بتاؤ۔۔۔“ کوئی کا فقرہ منہ میں ہی رہ گیا۔ ہیلن کے چہرے کی آواز آئی۔ کوئی کھڑی ہو گئی۔ اس کا ہاتھ اضطرابی طور پر شولڈر ہولڈنگ کی طرف گیا۔ رسل بھی گھبرا گیا۔

کوئی نے پٹل نکالنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بے چینی سے آفت جان نیٹا گورڈی کو دیکھ رہی تھی جو مگن

### رات کا مسافر

تاریخی شہر بغداد کی گلیوں میں گہری شاموں کا دلچسپ منظر.....  
آخری صفحہ — طاہر جاوید مغل کا شاہکار

---

### سیرت آدم

ابتدائی سقوت پر الیاس سینا پوری کے نظم سے ایک حقیقت کا احوال.....  
جب ہادی اور بلالوں کے درمیان بادشاہ کے احساس نے دوریاں پیدا کر دی تھیں

---

### سودانے جون

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے خیالات کی روایتی.....  
میں ہونی تو توں کا تماشا اور ملت اسلامیہ کے توکل و انحصار کا قصہ

---

### ماروی

جان سے دبا دھلتے جب جان بوجھ کر نظر میں چراتے ہیں تو احساسات کی دنیا میں گم ہونے کا تاج ہے..... محی الدین نواب کا سحر انگیز انداز

جون 2015ء کے شمارے کی جولا نیاں

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

## سیرت و سلسلہ

مزید

نگارے سرحدات کی منتظر

مظفر احمد قریشی

اور دوسرے نئے نئے

مظفر امارت سلیم انور کا شیف ذہیر تنویر ریاض  
اور ذائق شاہد کوہلر کی نوکیلی تحریریں آپ کی منتظر

اس کی تلاش



”میرا بھروسہ سا کرو۔ میں بھی اصل مجرم تک پہنچنے کی کوشش کر رہی ہوں۔“ کوئی پر اعتماد انداز میں آگے بڑھی اور پائل اپنے قبضے میں لے لیا۔

”جیسا باپوس کن انداز میں کاؤچ پر ڈھیر ہو گئی۔ رسل اور ایلین نے اطمینان کی سانس لی۔

کوئی نے گمری ہوئی نوٹ بک اٹھائی اور بیٹھ کر ”میلوڈی شوگر“ کے نام کو گھومنے لگی۔

”تم کیا پوچھ رہی تھیں؟“ رسل نے سوال کیا۔

کوئی کسی سوچ میں غرق تھی۔ اس نے سنا ہی نہیں۔

کوئی نے میلوڈی شوگر کے سامنے سیمول گورڈی لکھا اور سر اٹھایا۔ ”کسی پر شک؟“ اس نے رسل کو دیکھا۔

”نہیں۔“

کوئی نے پھر فلچر سے بات کی اور دو منٹ میں رابطہ ختم کر دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ لیونگ روم میں سکوت طاری تھا۔

”تم نے جو بیان دیا ہے وہ ٹھیک ہے۔“ کوئی کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی۔ ”یہ سب تو کچھ تم تینوں کے درمیان ٹکرا رہی ہو گی؟“

”ہاں، ایسا ہوا تھا۔“

”نچنا کو تاریخ یاد نہیں تھی۔ شیوٹ نے تاریخ بتا دی تھی۔“ کیا تمہیں تاریخ یاد ہے؟“

”شاید میں بتا سکوں... تاہم اس روز مجھنی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔“ کوئی نے نوٹ بک پر کچھ لکھا۔

”لیکن وہ ٹکرا ختم ہو چکی تھی۔“ رسل نے وضاحت کی۔

”جس ختم نہیں ہوئی تھی۔“ کوئی نے باند آواز میں کہا۔

”سب چونک پڑے۔“ کوئی نے نوٹ بک پر نظر ڈالی۔

”جس روز تنازعہ ہوا اس کے ٹھیک ایک ہفتے بعد“ میلوڈی شوگر نے زہریلی دامن رسل کو پکڑی، بوسل یہاں کنی جتنے پڑی

رہی، پھر رسل نے شیوٹ کو دے دی۔ شیوٹ نے خفہٹا

وہی بوسل لینا کے باپ سیمول گورڈی کو روک کر دی۔... لینا

آئی ایم وی کی سوری، وہ بوسل تمہارے باپ نے رسل کو بھیجی

تھی۔“

”کیا کو اس ہے؟“ لینا کا چہرہ فٹ ہو گیا۔ رسل اور

ایلین بھی سکتے زدہ رہ گئے۔

”کسی نے تمہارے باپ کو مارنے کی کوشش نہیں

کی۔ یہ کوشش تمہارے باپ کی طرف سے کی گئی تھی۔“

”نہیں۔“ لینا چلا اٹھی۔ ”یہ جھوٹ ہے۔“

”رسل“ میلوڈی شوگر کے نام کی وجہ سے بچ گیا

کیونکہ میاں پی پی میں غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی اور شیوٹ کی قسمت اچھی تھی کہ حقدار بننے کے لیے اس نے وہی بوسل منتخب کی۔ تمہارا باپ کنی جتنے رسل کی موت کا انتظار کرتا رہا۔ اس دوران میں وہی بوسل گھوم پھر کر خود اس کے پاس پہنچ گئی۔“

”اگر انہوں نے سچی تھی تو بوسل پہچان لیتے؟“ لینا کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

”ہاں، وہ پہچان جاتے لیکن شوکی قسمت، بہتر کو انہی

ظاہر کرنے کے لیے شیوٹ نے بوسل کا ٹیکل بدل دیا اس

لیے وہ بے خبر رہے اور...“ کوئی نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا

اور تاسف سے ہاتھ مسے۔ ”ان کو آخری سانسوں کے

دوران پتا چلا ہو گا کہ بوسل دی تھی جو“ میلوڈی شوگر نے

رسل کو گھرائی تھی۔“

”نچنا کھڑی ہو گئی۔ اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

آنکھوں میں آنسو تھے۔“ لیکن ”میلوڈی شوگر“ کون

ہے؟“

”سیمول گورڈی؟“

”کیسے... کیسے تم ایسا کہہ سکتی ہو؟“

”تمہارے باپ نے ایک فرضی نام چنا تھا۔“ کوئی

نے نوٹ پینڈ کو گھورا۔ ”لیکن شاید وہ یہ نام پہلے بھی کہیں

استعمال کر چکے تھے یا پھر ان کے لاشعور میں کوئی گڑبگ تھی...

کیا کہہ سکتے ہیں؟ وہ اپنے ہی اصلی نام کے حروف سے ٹیکل

ہے تھے۔“

”کیا مطلب ہے؟ کیا کہنا چاہتی ہو تم؟“

کوئی نے ایک گہری سانس لی۔

”میلوڈی شوگر، سیمول گورڈی کا“ ”اینا گرام

(ANAGRAM) ہے۔“ ”ایک ہی شخص کے دو نام۔

”اینا گرام“ سمجھتی ہو؟“

”ہاں۔“ لینا کی آواز بے منی۔ رسل اور ایلین کا منہ

کھل گیا۔

”دونوں ناموں میں ایک جیسے گیارہ گیارہ حروف

ہیں۔ صرف ترتیب کا فرق ہے۔“ یہ کہتے ہوئے سارا جٹ

کوئی نے پائل لینا کو واپس کر دیا۔

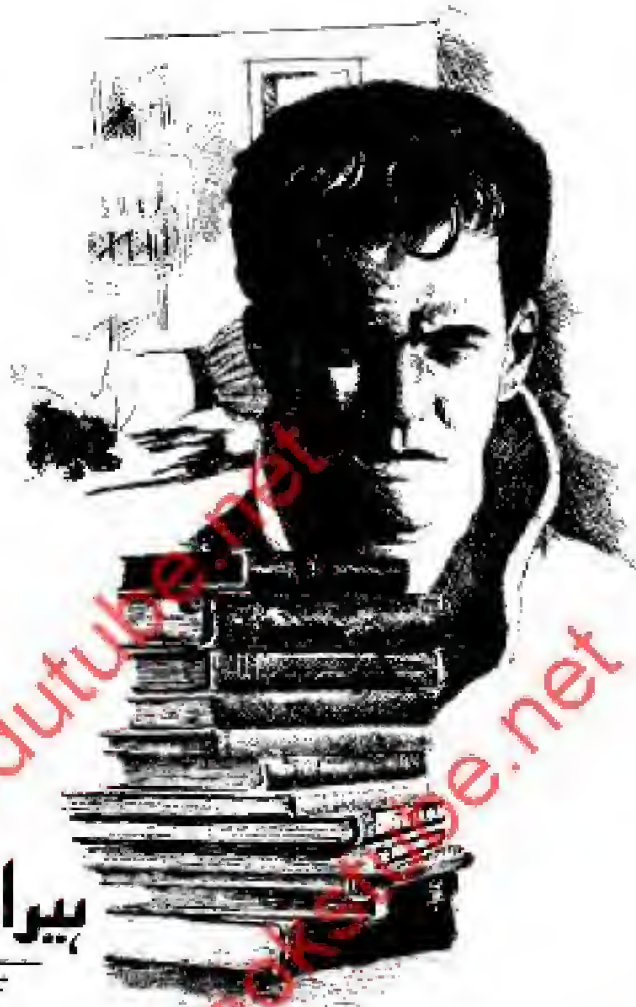
لینا کے ذہن میں ان دونوں ناموں کے حروف چھی

ملائے ہوئے تھے۔ MELODY SUGAR اور

SAMUEL GORDY نام مختلف تھے لیکن دونوں

کے حروف واقعی یکساں تھے۔





## ہیرا پھیری

تویر ریاض

جو بن آسانی کے قائل ہوتے ہیں... وہ محنت سے جی چراتے ہیں... بے قرار جھوٹا مشکل ہی سے سمندر تک پہنچ پاتا ہے... صلاحیت اور کاروش ہی منزل تک پہنچنے کا زینہ ہیں... کتابوں سے اور بستی رکھنے اور نبھانے والے غفکاروں کی یکجائی... وہ ایک ہی پلیٹ فارم پر جمع تھے... مگر اچانک ہی ہیرا پھیری... حسد اور جلن کی تیز آندھی نے ان کو بکھیر دیا...

جرم محبت اور لالچ میں ڈوب کر راہ کھوٹا کر دینے والے ناکارہ سکوں کا منصوبہ

”واقعی یہ کتنا شاندار ہے۔“ میں نے اس پارکر بچن کو روشنی میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اس ٹاپاپ قلم پر زردوزی کا کام تھا اور چھوٹے چھوٹے ہیرے جگمگا رہے تھے۔ ٹوٹی ریڑ بکس کے مالک میک ٹریبل نے تالی بجاتے ہوئے پُر جوش لہجے میں کہا۔

”بہت خوب!“ پھر وہ اپنی نئی ملازمر ٹیکسٹ بک کی طرف مڑا جو بوجھل کی طالب تھی۔ ”میں نے تم سے کیا کہا تھا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 137 مئی 2015ء



ٹیلر نے اپنے لیے پال پیچھے بنائے اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ان کا کہنا تھا کہ اگر تمہارے پاس کوئی قدیم شے آئے اور تم سمجھتی ہو کہ اس میں کوئی خاص بات ہے تو جوڑی پر یہ کٹ کو ضرور فون کرو۔ اس کی ماہرانہ رائے سننے کے بعد ہی تمہیں اس کی قدر و قیمت کا اندازہ ہوگا اور تم اسے اچھے داموں فروخت کر سکو گی۔“

”اس تعریف کے لیے تمہارا شکر یہ میک۔“ میں دوبارہ بین کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”یہ تمہارے پاس کہاں سے آیا؟“

”تم بتاؤ۔“ میک نے ٹیلر سے کہا۔

یہ دکان میک کے پرداوانے قائم کی تھی اور وہ اس پر فخر محسوس کرتا تھا۔ وہ تقریباً میری ہم عمر تھا اور نایاب کتابوں سے اسے بہت محبت تھی جس طرح میں پرانی چیزوں پر جان چھڑکتی تھی۔ یہ دکان میو بہم پشاور کے بارہوی علاقے روکی پوائنٹ میں واقع تھی۔ چوڑائی کے مقابلے میں اس کی لمبائی زیادہ تھیں اور پوری دکان میں جگہ جگہ گہرے بزم رنگ کی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں تاکہ وہ جگہ جگہ کرسیوں سے کتابوں کا معاہدہ کر سکیں۔ جس چھوٹے سے دفتر میں ہم بیٹھے ہوئے تھے، وہ مرکزی دروازے کے بالکل سامنے تھا اور وہاں سے گاہکوں کی آمد و رفت پر بآسانی نگاہ رکھی جاسکتی تھی۔

ٹیلر نے اپنے ہونٹ سمجھنے لیے جیسے یاد کرنے کی باتیں کر رہی ہو کہ اسے چین کی تاریخ کے بارے میں کیا بتایا گیا تھا پھر اس نے چین پر سے نظریں ہٹا کر میک کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”میں اچھا خیال ہے کہ جب کسی چیز کے بارے میں شبہ ہو تو اسے دل بخول کر دیکھنا چاہیے۔“

”تمہیں۔“ میک نے کہا۔ ”پہلا سبق ہی یہ ہے کہ ہمیشہ سچ بولو۔ اگر تمہیں اس کی تاریخ کے بارے میں معلوم نہیں تو صاف صاف بتا دو۔“

”سوری۔“ وہ جھپٹتے ہوئے بولی۔ ”کیا واقعی اس کی اتنی زیادہ اہمیت ہے؟“

”ہاں، ہم بچاس سینٹ والی پرانی کتابیں نہیں سچ رہے بلکہ نایاب اور قیمتی کتابوں کا کاروبار کرتے ہیں۔ میں جتنا زیادہ کسی چیز کی ابتدائی تاریخ اور اس کی ملکیت کے ریکارڈ کے بارے میں معلوم ہوگا، ہم اسی حساب سے اس کی قیمت لگا سکیں گے۔ کیا میں ٹھیک کہہ رہا ہوں جوڑی؟“

”بالکل۔“ میں نے مسکراتے ہوئے ٹیلر کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”اگر تم کسی شے پر ریسرچ کرنے میں ناکام ہو گئیں اور اندازے سے اس کی قیمت لگا دی تو نقصان ہو

سکتا ہے۔ مثلاً اگر زیادہ قیمت مانگی تو وہ چیز فروخت نہیں ہو گی اور کم قیمت لگانے کی صورت میں تمہیں مالی نقصان ہو گا۔ اگر یہ سلسلہ یونہی چلتا رہا تو ایک دن کاروبار ٹھپ ہو جائے گا اور جہاں تک اس قلم کا تعلق ہے۔“ میں نے اسے اپنے سر سے اوپر اٹھایا اور ایک لڑائی کی طرح کھمباتے ہوئے بولی۔ ”میک! تمہارے لیے اس سے اچھا موقع کوئی نہیں ہو سکتا۔ ہم اکتوبر میں ایک نیلامی کی منصوبہ بندی کر رہے ہیں اور یہ چین اس نیلامی کے لیے بہت مناسب رہے گا۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے جوڑی، اسے تم اپنی امانت سمجھو۔ میں ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ ٹیلر تمہیں دوبارہ چین بھی دکھا دے گی اور اگر تم وہ لینا چاہو تو ہم اسے بھی تمہارے آرڈر میں شامل کر دیں گے۔ میری طرف سے ٹیلر معاہدے پر دستخط کر سکتی ہے۔“

”کی باتیں میں تمہیں اس کی رسید دے دوں گی۔ ایک بار میں اس کی قیمت کا اندازہ لگا لوں پھر معاہدے پر دستخط بھی ہو جائیں گے۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ ٹیلر نے میری طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”معاف کرنا۔ اسٹال پر میری موجودگی ضروری ہے کیونکہ مجھے اسٹیشننگ کنگ کے دوسرے ناول سالم زلات، کی بولی لگانی ہے۔“

میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ یہ ایک نایاب کتاب تھی اور میرے خیال میں اس کی چند ہی کاپیاں موجود ہوں گی۔ میرے پوچھنے پر میک نے بتایا کہ اس کے پاس اس ناول کی کم از کم پانچ کاپیاں ہیں۔ ”میں نے پوچھا۔“ تم نے ان کتابوں کی کیا قیمت لگائی ہے؟“

”کم از کم پانچ ہزار ڈالر، تم کیا دے سکتی ہے؟“ میک بولا۔

میں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ اوہ میرے خدا! کہیں میرے دل کی دھڑکن نہ رک جائے۔ کیا میں تم سے اس کی تاریخ جان سکتی ہوں؟“

”مشاعرت کے بعد سے یہ ذخیرہ ایک شخص کی ذاتی لائبریری میں رہا ہے۔ وہ ایک دوراندیش آدمی تھا جس نے یہ کتاب اس وقت خرید لی تھی جب یہ پہلی بار 1975ء میں شائع ہوئی۔“

”کیا شاندار دریافت ہے۔“ میں نے حاسدانہ انداز میں کہا۔

”شاید زندگی میں ایک بار ایسا موقع ملتا ہے۔“ میک

پیدا پھیلے

میرے دفتر جانے کے بجائے پہلے یہاں آیا۔ اس طرح وہ یہ پیغام دینا چاہ رہا تھا کہ میک اسے مجھ سے زیادہ پسند دیتا ہے۔ اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ میک بہت کم متاع پر کام کر رہا تھا۔

میں نے گتے کا باکس کھنگالنا شروع کر دیا۔ اس میں گرد آلود کتابوں اور اخبارات کا ڈھیر جمع تھا۔ جب میں نے دوبارہ ٹیبلر کی طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں وہی چمک نظر آئی جو کبھی گتے کی آنکھوں میں ایک بڑی ہڈی کو دیکھ کر پیدا ہوتی ہے۔ آنکھیں خوش شکل، لمبا اور متناسب جسم والا تھا لیکن جسمانی اور سماجی طور پر پس ماندہ تھا جبکہ اس کے ہاتھ بیلے میں ٹیبلر بہت خوب صورت، نرم مزاج اور خوش اخلاقی تھی اور ان دونوں کا کوئی جوڑ نہیں تھا۔ عین اسی وقت میری آنکھیں اخبار کے نیچے رکھی ہوئی کسی چیز سے ٹکرائیں۔ مجھے دوسرا چین مل گیا تھا۔

ٹیبلر نے اپنی خول کتابوں کا معائنہ کیا جو آنکھیں نے اس کے حوالے کی تھیں۔ ان کے صفحات پلٹ گرد کیے کہ کوئی صلح چھتا ہوا تو نہیں یا کہیں کوئی وجہ غائب نہیں آ رہا۔ گرد پوش کی حالت دیکھی اور پھر تینوں کتابیں قریبی میز پر رکھ دیں۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے آنکھیں سے کچھ کہا جو میں نہ سن سکی۔ البتہ آنکھیں نے فنی میں سر ہلا دیا۔ ٹیبلر نے اپنی دونوں ہتھیلیاں اس کے سامنے کر دیں جیسے وہ ان کتابوں کے دس ڈالر دینا چاہ رہی ہو لیکن آنکھیں نے ایک بار پھر فنی میں سر ہلا دیا۔ کچھ دیر پہ سلسلہ چلتا رہا پھر آنکھیں کے چہرے پر فنی کی مسکراہٹ آئی اور اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جناب میں ٹیبلر بھی مسکرائی جیسے اپنی کامیابی پر خوش ہو رہی ہو، پھر اس نے کیش رجسٹر کھولا اور اس میں سے تیس تیس ڈالر کے پانچ نوٹ نکال کر آنکھیں کو پکڑا دیے۔ اس نے وہ نوٹ جیب میں رکھے اور ٹیبلر سے کچھ کہا جس کے جواب میں اس نے انکار کر دیا۔ اور اس طرح پیچھے ہٹی جیسے آنکھیں کی کبھی ہوئی بات اسے ناگوار گزرتی ہو۔ چند سیکنڈ بعد وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

ٹیبلر وہ کتابیں لے کر میک کے دفتر میں آئی اور انہیں اس کی میز کے ایک کونے پر رکھ دیا۔ میں نے ان کتابوں پر ایک غر ڈالی اور سرسری انداز میں پوچھا۔ ”کیا ان میں کوئی خاص بات ہے؟“

”نہیں، ان میں کوئی غیر معمولی بات نہیں۔“

میں نے سب سے نیچے رکھی ہوئی کتاب کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ گرد پوش والی کتاب ”کون و تھ

نے کہا۔“ کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس قسم کی قیمت کا تعین کرنے میں تمہیں کتنا وقت لگ سکتا ہے؟“

”میں تمہیں اگلے ہفتے کے آغاز میں اس کے بارے میں ابتدائی معلومات فراہم کر دوں گی۔“

”تمہارا بہت بہت شکریہ جو زنی۔“ یہ کہہ کر وہ دکان سے باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد ٹیبلر بولی۔ ”میک نے مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں جانتا چاہتی ہوں کہ اس شخص کنگ کی دوسری کتاب اس کی پہلی کتاب کے مقابلے میں قیمتی کیوں ہے؟“

”کنگ کے پبلشر نے اشاعت سے قبل اس میں کچھ تبدیلیاں کر دی تھیں۔ انہوں نے اس کا نام یروشلم زلاٹ سے بدل کر سالم زلاٹ رکھ دیا اور قیمت بھی آٹھ سو پچانوے سے کم کر کے سات سو پچانوے سیٹ کر دی۔ ان میں سے چند سوکچیاں ہی فروخت ہوئے۔ یہ رہ گئی تھیں۔ ان میں سے بھی زیادہ تر کے گرد پوش کی حالت ہو گئے۔ چند ہی کتابیں ایسی تھیں جن کے گرد پوش بچر حالت میں تھے اور ان میں پرانی قیمت کاٹ کر نئی قیمت کی نمونہ لکھی گئی تھی۔ یہ میں نے پہلی بار سنا ہے کہ پہلے ایڈیشن کی چار سے زیادہ اصل کتابیں موجود ہیں۔ جب لوگوں کو میک کے پاس ان کتابوں کی موجودگی کا علم ہوگا تو یہ ایک بڑی خبر بن جائے گی۔“

”والہ میں جانتی تھی کہ یہ کتابیں نایاب ہیں لیکن ان کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات نہیں تھیں۔ اس کے لیے میں تمہاری شکریاں ادا کروں۔“ ٹیبلر نے ایک گتے کا ڈبا اپنی طرف کھینچا اور جھٹک کر اس میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ ”دوسرا چین بھی یہیں کہیں ہوگا۔“ اپنی وقت باہر کا دروازہ کھلا اور ایک شخص اندر داخل ہوا۔ ٹیبلر بولی۔ ”معاف کرنا جو زنی، میں اس گاہک سے نمٹ لوں، تم اگر چاہو تو خود ہی دوسرا چین تلاش کر سکتی ہو۔“

میں نے دکان میں آنے والے شخص کو پوچھا۔ وہ آنکھیں تھا اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جو گھوم پھر کر اپنی چیزیں خریدتے اور بیچتے ہیں۔ میں نے بھی اس سے بہت سی چیزیں خریدی تھیں اور اس سے وعدہ کر رکھا تھا کہ جب بھی کبھی وہ کوئی چیز سب سے پہلے میرے پاس لے کر آئے گا تو اسے بہت اچھی قیمت ادا کروں گی۔

میں نے میک سے آئی فون نکالا اور اپنے نمبر کو فون کر کے پوچھا۔ ”کیا آنکھیں آج ہمارے دفتر آیا تھا؟“

”نہیں۔“ اس کا جواب سن کر مجھے فضا آ گیا۔ وہ



راوند ہے؟“

”یہ دونوں چین بہت زبردست ہیں۔ میں ابھی ان دونوں کی تصویریں لیتی ہوں اور جلد ہی تمہیں ان کی رسید بھیج دوں گی۔“

کار میں بیٹھ کر میں نے اتھن کا نمبر لایا اور بولی۔  
”تم میرے آفس نہیں آئے اس لیے سوچا کہ تمہیں چیک کروں۔ تم جانتے ہو کہ میں نے ہیوٹھ تمہاری لائی ہوئی چیزوں کی انچھی قیمت دی ہے اور اب اس میں یہ اضافہ کرنا چاہتی ہوں کہ ہمیشہ تمہیں دوسروں سے زیادہ قیمت دوں گی۔“

اس نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر چند لمحے خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”آج میں نے تمہیں فرمبلو پر دیکھا تھا۔“

”میں نے بھی تمہیں وہاں دیکھا۔“  
”جہاں چاہوں اپنی چیزیں فروخت کر سکتا ہوں۔“

”بالکل تم اب کر سکتے ہو لیکن جب میں تمہیں دوسروں کے مقابلے میں زیادہ قیمت دے رہی ہوں تو پھر یہ سب کیوں کر رہے ہو؟“

اس بار خاموشی پہلے سے زیادہ طویل تھی پھر وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”یہاں سوال ہیوں کا نہیں ہے۔“  
میں کسی کی خواہش کے آگے بند نہیں ہوں۔ کتنی بھی لہذا مصلحت آمیز انداز میں بولی۔ ”کوئی بات نہیں؟“

میں صرف یہ بتانا چاہ رہی ہوں کہ ہم ناراض نہیں ہیں۔  
جانتی ہوں کہ تم وہ کتابیں ٹیلر کو فروخت کرنا چاہ رہے تھے لیکن آئندہ جو بھی کوئی چیز ملے تو ضرور رابطہ کرنا۔ ہمیں تم سے کاروبار کر کے فائدہ ہوگی۔“  
”شکریہ۔“

اس شام میں اور دونوں بیچ کرین میں بیٹھے ہوئے تھے جہاں ہر ہفتے کی شام بینڈ لوگوں کی پسندیدہ دھنیں پیش کیا کرتے تھے۔ موسم خاصا گرم تھا اور آسمان پر دور دور تک بادلوں کا نام و نشان نہیں تھا۔ بھی میری نظر میک پر گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک نوکری اور دوسرے میں کپل تھا۔ وہ لوگوں کے درمیان راستہ بناتا آگے بڑھا اور اس جگہ رک گیا جہاں ٹیلر اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ کپل پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ان میں سے ایک جم اور دوسرا کوئی اجنبی تھا۔ میک کی کسی بات پر ٹیلر نے تہہ بہ تہہ لگایا اور داد دینے کے انداز میں واٹن کا گلاس اوپر اٹھایا۔ میک نے جیسے مزہ کر اپنی بیوی میری کی طرف دیکھا۔ ٹیلر مسکرائی اور جواب میں میری نے سر کو ہلکا سا خم دیا

”ہاں، یہ میری پسندیدہ کتابوں میں سے ایک ہے۔“  
میں پیچھے کی جانب ہو گئی اور دونوں ہاتھ سر کے عقبی حصے پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”تمہیں تو کتابوں کی بہت پہچان ہے، میں سمجھ رہی تھی کہ تم ان کے بارے میں زیادہ نہیں جانتے۔“  
اس نے قہقہہ لگایا اور بولی۔ ”میرے والدین کتابیں بیع کرنے کے شوقین ہیں اور یہی حال میرے بوائے فرینڈ کا بھی ہے۔“  
”بہت خوب، وہ کس طرح کی کتابیں جمع کرتے ہیں؟“

”میرے ڈیڈی کو پرانی ریفرنس بکس، ڈکشنریاں اور آداب محفل کے بارے میں کبھی مٹی کتابیں پسند ہیں جبکہ میری ماں خاصی ماڈرن واقع ہوئی ہیں اور وہ ہر طرح کی کتابیں جمع کرتی رہتی ہیں، میرا بوائے فرینڈ جم، کامک بکس اکٹھی کرتا رہتا ہے۔“

میں نے اپنی توجہ دوسرے چین کی جانب مبذول کر لی۔ وہ کونکلیں چین بھی پارک کی طرح خوب صورت تھیں۔ ٹیلر نے مجھ سے پوچھا۔ ”تمہارے خیال میں اس کی کیا قیمت ہوگی؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس کے لیے مجھے پھر ریفرج کرنا ہوگی۔“

ایک طویل قامت شخص ڈینم کی قمیص اور جینز پہنے ہوئے مکان میں داخل ہوا۔ اس نے قمیص کی آستینیں کہنوں کے زمرے زمرے تھیں۔ اسے دیکھ کر ٹیلر کی آنکھوں میں چمک ابھری اور وہ میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ جم ہے۔“ پھر اس نے دروازے کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”میں آ جاؤ، میں تمہیں جوڑی پر سکاٹ سے ملوانا چاہتی ہوں۔“

”جم ونسٹ۔“ اس نے دفتر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اور میری جانب مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھایا۔  
”تم سے مل کر خوشی ہوئی۔“

ٹیلر نے میرا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”جوڑی، قدیم ہڈیا کی ماہر ہے۔“

میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم کامک بکس جمع کرتے ہو۔“

”کیا تم بھی کاسکس خریدتی اور بیچتی ہو؟“

”ہاں، تموزی بہت کامیاب اپنی ہفتہ وار سیل میں رکھ دیتے ہیں۔“ پھر میں نے ٹیلر کی طرف مڑتے ہوئے کہا۔

نے سب سے بڑی بولی نکالی اور وہ کہتا ہوں لے گیا۔  
”تمہیں تو بہت خوشی ہوئی ہوگی۔“ میں نے میری  
سے پوچھا۔

”ہیش ہی ہوتی ہے۔“ اس نے منہ بناتے ہوئے  
اس طرح کہا کہ مجھے اس کی وفاداری پر شبہ ہونے لگا۔ میں  
نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے میک سے پوچھا۔  
”کیا تم نے“ گون وٹھ واؤنڈ“ کو بھی جوئیلز نے آج  
ہی خریدی ہے۔“

اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ نہیں۔ میں ابھی  
تک دکان پر واپس نہیں گیا۔ کون سا ایڈیشن ہے۔“  
”میں نہیں جانتی۔ بس دور سے ہی اس کی ایک جھلک  
دیکھ لی ہے۔“

اس نے ٹیلر کی جانب دیکھا جو آگے کی طرف جھکی  
ہوئی تھی اور ہم اس کا خالی نگاہ دوبارہ بھر رہا تھا۔ اسی وقت  
میں نے آنکھیں کو آتے ہوئے دیکھا۔ اس نے اپنے بازو  
میں ایک بڑا سا ڈبا دیا ہوا تھا۔ وہ ٹیلر کے قریب پہنچا اور  
تھک کر اس کے کان میں ہنسنے لگا۔ ”تھوڑا سا اچھی۔ اسے  
تھوڑا اور نفی میں سر ہلا دیا۔“ آنکھیں نے اسے وہ پیکٹ دینا  
چاہا لیکن اس نے دوبارہ دنگ کر دیا۔ اس کے انداز سے لگ  
رہا تھا جیسے کہہ رہی ہو، چلے جاؤ۔ جم کے چہرے پر بھی غصے  
کے آثار ہونے لگے۔ اس نے آنکھیں سے کچھ کہا اور وہ  
دکان کے وہاں سے چلا گیا۔

مجھ کی صبح چھ بجے میں نے اپنے چروائی دروازے پر  
ہلکا سا ٹکنا۔ ٹوٹی سی کام کے سطلے میں واشٹننگ کیا ہوا تھا  
اور اس کی وہابی شام تک متوقع تھی۔ تھوڑی دیر بعد ایک  
اور آواز آئی تو میں سمجھ گئی کہ یہ بارش کی دھبہ ہے۔ میں  
نے کھل پوپٹ کر سونے کی کوشش کی لیکن فینڈ آنکھوں سے  
غائب ہو چکی تھی۔ آدھے گھنٹے تک بہتر میں کروٹیں بدلتے  
کے بعد میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ناشا بنایا اور تیار ہو کر کام کے  
لیے نکل پڑی۔ دفتر پہنچ کر میں نے اپنے آپ کو چھتری،  
رین کوٹ اور گیلے جوتوں سے آزاد کیا اور اپنی کرسی پر بیٹھ  
گئی۔ گھڑی پر نظر ڈالی تو آٹھ بجتے میں دس منٹ تھے۔ میں  
جانتی تھی کہ ایک گھنٹے سے پہلے کوئی نہیں آئے گا۔

میں نے گودام کو جانے والا بھاری دروازہ کھولا اور  
اندر جا کر سیف سے وہ چین نکال لیے جو میں میک کی دکان  
سے لائی تھی اور ان کے بارے میں ریسرچ شروع کر دی۔  
سائرسے نو بجے تک میں اپنی ابتدائی رپورٹ اور خریداری کا  
معادہ تیار کر چکی تھی۔ ان میں سے پارکر چین کی قیمت دو

اور آگے بڑھ گئی۔ اس کے انداز میں اتنا ہٹ نہایاں تھی۔  
میری دلی پتلی خوب صورت عورت تھی لیکن میں نے  
کبھی اسے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا۔ میں سمجھی یہ نہیں سمجھ سکی  
کہ میک جیسے شہسار اور ڈیزائن شخص کو اس میں کیا خوبی نظر آئی۔  
ٹوٹی کا خیال تھا کہ اس میں حسد کا مادہ تھا اور وہ کسی دوسری  
عورت کو برداشت نہیں کر سکتی تھی لیکن تھوڑی دیر پہلے اس  
نے ٹیلر کے ساتھ جو رویہ اختیار کیا، وہ محض حسد نہیں بلکہ اس  
میں ناپسندیدگی کا عنصر بھی شامل تھا۔

”جوزی!“ میک کی آواز آئی۔ ”اگر تمہیں اعتراض  
نہ ہو تو ہم اپنا کھل تمہارے ساتھ ہی بچھالیں۔“  
”ضرور۔“

میک نے کھل بچھایا۔ اس کے ایک کونے پر اپنی  
ٹوکری رکھی اور چپٹے لیٹتے ہوئے آسمان کی طرف ہاتھ  
اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”کیا خوب صورت رات ہے۔“ پھر  
ہیو سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ بے بی، کھڑی  
کیوں ہو؟“

میری بیٹھ گئی تو اس نے اسے اپنی طرف کھینچ کر اس  
کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ میری نے آہستہ سے خود کو ٹیلر  
کرتے ہوئے ٹیلر کی جانب اشارہ کیا اور سر کوئی کے انداز  
پیشا بولی۔ ”کیا یہی وہ ٹکی ہے؟“  
”ہاں۔ لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“  
”خوب صورت ہے۔“

میک کہتے ہوئے بولا۔ ”خوب صورت، تم مجھ سے  
مذاق کر رہی ہو۔“ پتلیوں کے ہوش اڑانے والی اور تقریباً  
تمہارے جیسی ہی خوب صورت ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے  
ٹوکری میں سے دائیں کی ٹوکری نکالی اور بولا۔ ”جلو مونج  
اڑائیں۔“

”میڈ کیسار ہا؟“ میں نے میک سے پوچھا۔  
”بہت زبردست، مجھے توقع سے زیادہ ہی آمدنی ہو  
گئی یعنی ستانوے ہزار۔“

”میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“ میں نے اپنی جگہ  
کھڑے ہو کر کہا۔ ”خریدار کون تھا؟“  
”نیویارک کا رہنے والا ہے لیکن گناہم رہنا پسند کرتا  
ہے۔“

”حیرت ہے وہ یہاں کیسے آیا؟“  
”در اصل میں نے پہلے ہی مختلف ذرائع سے ان  
کتابوں کی چیلنج کر دی تھی۔ مثلاً ٹوکسر وغیرہ لیکن میں نہیں  
جانتا تھا کہ وہ شخص روکی پوائنٹ پہنچ جائے گا۔ بہر حال اس



ہزار اور نو لکھین چین کی مالیت ایک ہزار ڈالر تھی۔

میں جب فرسٹو کے اسٹور پر پہنچی تو وہاں دو پولیس کاریں پہلے سے موجود تھیں جبکہ پولیس چیف کی ایس یو ڈی ڈیٹل پارک ہوئی تھی۔ میں نے اسے پہچان لیا کیونکہ پولیس چیف ایس اسٹور میرا دوست تھا۔ زرد رنگ کا پولیس ٹیپ اسٹور سے دس فٹ کے فاصلے پر چاروں طرف لگا دیا گیا تھا۔ بارش ہلکی ہو گئی تھی لیکن بوند باندی مسلسل ہو رہی تھی۔ میں پولیس ٹیپ کے قریب پہنچی تو دیکھا کہ ایک سنبھے ہالوں والی پولیس آفیسر فلورٹس میڈ، ایس سے باتیں کر رہی تھی۔ ایس نے مجھے دیکھا اور بولا۔ ”کیا تم نے ٹیلی فون سے سیکھ لی ہے۔ میں تمہیں فون کرنے ہی والا تھا۔“

”سب ٹھیک تو ہے۔“ میں نے پوچھا۔  
وہ میڈ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”جوزی کو اندر آنے دو۔“

میں نے دو قدم آگے بڑھ کر اپنی چھتری ایک طرف رکھی۔ ایس نے میرا رنگ کوٹ ایک بار دی پولیس آفیسر کو پکڑا دیا اور بولا۔ ”ٹیلر مریچی ہے۔“

میں نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تاکہ اندر سے نکلنے والی چیخ کو روک سکوں پھر میں نے دفتر کی طرف دیکھا۔ ٹیلر کی لاش فرش پر پڑی ہوئی تھی۔ اس کا سر دکان کی طرف تھا لیکن میں دیکھ سکتی تھی کہ اس کا چہرہ سو جا ہوا ہے۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میرے منہ سے بس اتنا ہی نکلا۔ ”او میرے خدا۔“

”ہمارے پاس کئی سوالات ہیں جن میں سے بیشتر کا تعلق نوادرات سے ہے۔ کیا تم اس سلسلے میں ہماری مدد کرو گی؟“

”بالکل۔“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔  
”کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہ اتھ کیسے پیش آیا؟“

”میں تمہیں وہی بتا سکتا ہوں جو ہم نے اخبارات کو جاری کیا ہے۔ میک فرسٹل صبح ساڑھے آٹھ بجے دکان پر آیا تو اس نے ٹیلر کو مردہ پایا۔ اسے گلا گھونٹ کر ہلاک کیا گیا۔ اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا اور نہ ہی اتھ دکان کی کوئی علامت نظر آئی۔ اس کے علاوہ کوئی چیز بھی غائب نہیں ہے۔ آڈٹل مل گیا ہے۔ اس کے لباس سے کمر بند نکال کر گردن پر لپیٹا گیا۔ میرا اعزاء ہے کہ اسے آج صبح سات اور آٹھ بجے کے درمیان مارا گیا۔“

”وہ دکان میں کیسے داخل ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے پاس چابی تھی جبکہ میک کا کہنا ہے کہ اس نے اسے کبھی کوئی چابی نہیں دی تھی۔ دکان میں کوئی گیسریا الارم نہیں ہے اور ایک ہی چابی سے آگے پیچھے کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ تالا بھی خاص نوعیت کا نہیں ہے۔ اس نے یہ آسانی میک کی چابی کی نقل تیار کر لی ہوگی۔ وہ اکثر چابی اپنی میز پر چھوڑ جاتا تھا۔ ہم مقامی ہارڈویئر کی دکان میں بھی چیک کریں گے لیکن مجھے یقین ہے کہ اس نے چابی کسی بڑے اسٹور سے بخوائی ہوگی جہاں کوئی اسے یاد نہ رکھ سکے۔ میک کا خیال ہے کہ اس نے کتابیں چرانے کے لیے یہ حرکت کی ہوگی کیونکہ اس کے اسٹور میں کچھ کتابیں بہت قیمتی ہیں لیکن مجھے اس پر یقین نہیں ہے، اگر کسی نے کتابیں چرائی ہوتیں تو میک کو اس کا ضرور پتا چل جاتا اور کسی سختی کتاب کو چرانے کا کوئی جواز نظر نہیں آتا۔“

میں نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا میک نے تمہیں کون دھندلے داؤد کے بارے میں بتایا جو ٹیلر نے بیٹھے کے روز خریدی تھی؟“

”نہیں، اس کتاب میں کیا خاص بات ہے؟“

”کیا میک یہاں موجود ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
ایس نے لمحہ بھر توقف کیا اور پھر اجرو پڑھنے لگا جیسے میرے کہے ہوئے الفاظ کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو پھر بولا۔ ”ہاں، میں اسے لے کر آتا ہوں۔ اہم کار میں بیٹھ کر بات کریں گے۔“

یہ کہہ کر وہ چلا گیا اور چند لمحوں بعد ہی میک کو ساتھ لے کر آ گیا۔ باہر نکل کر اس نے اپنی کار کا ہچکلا دروازہ کھولا اور میں بھی سیٹ پر بیٹھ گئی۔ میک بھی میرے برابر میں سیٹ کر بیٹھ گیا۔ ڈرائیو ٹنگ سیٹ پر ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جسے میں سرائگ سماں کا رابر آؤٹی کے نام سے جانتی تھی۔ ایس نے پمپٹر سیٹ سنبھال لی اور بولا۔

”میں نے سرائگ سماں براؤنی سے درخواست کی تھی کہ اہم نکات نوٹ کرنے کے لیے ہمارے ساتھ شامل ہو جائے، یہ ایک سرکاری لیکن غیر رسمی گفتگو ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے میری طرف دیکھا اور بولا۔ ”کون دھندلے داؤد کے بارے میں کیا کہو گی؟“

”کیا تم نے وہ کتاب دیکھی میک؟“  
”میں صرف اسی وجہ سے کل بھی آیا تھا۔ حالانکہ ہم اتوار کو دکان نہیں کھولتے۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کیا دیکھا۔ میری میز پر جو کتاب رکھی ہوئی تھی اس کا گرد پوش بالکل صاف تھا۔ شاید دوبارہ چڑھایا گیا ہو البتہ اس پر تاریخ

”بر قتل حادثہ ہی ہوتا ہے۔ آج تم وہاں کیا کرتے مگنی تمہیں؟“

”مجھے میک سے خریداری کے معاہدے پر دستخط کروانا تھے۔ میں نے اس سے دو پرانے قلم خریدے تھے۔“

”ٹیلر کے بارے میں کیا کہو گی۔ اسے کیوں قتل کیا گیا؟ میں نے سنا ہے کہ کوئی چوری وغیرہ کا قصہ تھا۔“

”میں نے بھی کچھ ایسی ہی بات سنی ہے لیکن یقین نہیں آ رہا۔“

”مجھے پوری بات بتاؤ۔“

”تم نہیں بھی میرا نام نہیں لو گے؟“

”جوڑی! ایسی باتیں کر رہی ہو۔ مجھے صرف ابتدائی معلومات درکار ہیں۔“

”میک کی بیوی میری، پہلی بار ٹیلر سے ہفتے کے روز ملتی تھی۔ مجھے وہ کچھ شے مزاج تھی۔“

”گو یا تمہارا یہ خیال ہے کہ میری دکان میں مگنی اور اس نے ٹیلر کا گلا گھونٹ دیا۔ یہ ایک سوانح بھی ہو سکتا ہے۔“

”کون جانے کیا ہوا تھا۔ ٹیلر نے کیا کہا ہو گا۔ میک نے کیا کہا۔ میری بھی کوئی آسان عورت نہیں ہے۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہ رہی ہو کہ وہ اپنی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہیں ہے؟“

”نہیں، میں نے یہ نہیں کہا۔“

”سوچنے کی بات ہے کہ میری سب سے بڑی دکان میں کیوں جائے گی؟“

”وہ دکان کا حساب کتاب رکھتی ہے اور کسی وقت بھی وہاں جاسکتی ہے۔“

”تم ہر بات جانتی ہو جوڑی۔“ اسمتھ نے کہا۔

”تمہارے خیال میں اس کی کچھ چوری ہے یا حسد؟“

”میں نہیں جانتی۔ اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میں اس لڑکے کو اتھن کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے۔ وہ

بچنے کی شام کسٹریٹ میں ٹیلر کو قتل دینے کی نیت سے آیا تھا مگر ٹیلر کی بے رحمی اور اس کے بوائے فرینڈ کے تہورہ دیکھ کر وہاں سے چلا گیا۔“

”پھر پولیس چوری پر ہی کیوں توجہ مرکوز کیے ہوئے ہے؟“ اسمتھ نے پوچھا۔

”کیونکہ ٹیلر چور ہو سکتی ہے۔“ میں نے لحد بھر کے لیے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم یہ معلوم کر سکتے ہو کہ آج صبح میری دکان میں کئی تھی؟“

طباعت جون 1936ء درج تھی۔ جب میں نے ٹیلر کو فون کیا تو وہ بولی کہ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے پھر تھوڑے سے لیت و لعل کے بعد اس نے تمہیں جھوٹا قرار دے دیا اور کہا کہ تم اس سے میرے ذرائع کے بارے میں جانتا چاہ رہی تھیں اور جب اس نے کچھ نہیں بتایا تو تمہیں غصہ آ گیا۔“

”یہ انتہائی احتمالات ہیں۔“ میں نے کہا۔

”وہ یہ بھی کہہ رہی تھی کہ میرے جانے کے بعد تم نے اسے دھمکی دی کہ اگر اس نے تمہیں مطلوبہ معلومات نہیں دیں تو تم اسے یہ کہہ کر نوکری سے نکلوا دو گی کہ تم نے اسے رسیدیں چسب میں رکھتے ہوئے دیکھا ہے۔“

”یہ بالکل غلط ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تم جھوٹ نہیں بول رہی ہو لیکن اس کی بات کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تاہم میں نے اسے کہا کہ وہ اس بات کو بھول جائے لیکن آج صبح جب میں آیا تو وہ مریض تھی۔“

میں نے ایس سے کہا کہ میں اس شخص سے پوچھنا چاہیے جس نے ٹیلر کے ہاتھ یہ کتاب فروخت کی تھی۔ وہ جانتا ہو گا کہ اس نے یہی کتاب دی ہو گی۔“

”اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا۔“ میک نے کہا۔

”ان لوگوں کو صرف پیسوں سے غرض ہوتی ہے۔“

”اس نے صرف پیسوں کے لیے یہ سودا نہیں کیا تھا۔“

”مجھے اس شخص کی کہی ہوئی بات یاد آگئی۔“

”سب کچھ ہے جوڑی؟“ ایس نے کہا۔

میں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے

دماغ میں ایک خیال آیا ہے۔“

جب میں روکی پوائنٹ پولیس اسٹیشن جا رہی تھی تو راستے میں مجھے اسمتھ کا فون موصول ہوا۔ وہ خاصا ناراض

لگ رہا تھا۔ ”تمہیں مجھے فون کرنا چاہیے تھا۔“ اس نے غصے سے کہا۔

”ہائے اسمتھ۔“ میں نے خوش اخلاقی سے کہا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیسے ہو؟“

”وہ لڑکی ماری گئی اور تم وہاں موجود تھیں۔ تمہیں بیٹھ اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالنے کا شوق ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو میں وہاں نہیں تھی۔“

”لیکن لاش ملنے کے چند منٹوں بعد ہی وہاں پہنچ گئیں۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ ٹیلر مر گئی ہے۔ وہ بہت خوب صورت تھی۔ زندگی سے بھرپور رہے بہت بڑا حادثہ ہے۔“



وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”ضرور۔ مجھے تمہاری مدد کرنے کی خوشی ہوگی۔“

”تم کو بھی چیک کرو، وہ ٹیلر کا بوائے فرینڈ ہے۔“  
”ٹھیک ہے۔ سب سے پہلے اسی پر شبہ کیا جاسکتا ہے۔“

روکی پوائنٹ پولیس اسٹیشن پر پہنچ کر مجھے تفتیشی کمرے میں کچھ دیر ایٹس کا انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران میں نے دفتر فون کر کے وہاں کی صورت حال معلوم کی تو مجھے بتایا گیا کہ آتھن کچھ چیزیں لے کر آیا تھا جو انہوں نے تین ڈالر میں خرید لیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ اپنے معمولات میں مصروف تھا۔ ایٹس کمرے میں داخل ہوا اور اپنی کرسی پر بیٹھنے ہوئے بولا۔

”تمہاری مدد کرنے کا شکریہ جوتی۔ کیا تم تیار ہو؟“  
”ہاں۔“

اس نے ہاتھ بڑھا کر اپنے عقب میں دیوار پر لگا ہوا سوئچ آن کیا تو وہاں چار بجے دو ٹول دیوے کمرے کام کرنے لگے۔ اس نے پوچھا۔ ”اگر ٹیلر نے گون دھدھاؤنڈ، کی کاپیاں تبدیل کی ہوں تو اسے لکنا فائدہ ہوا ہوگا؟“  
”اس کتاب کے اصلی ایڈیشن کی قیمت کم از کم اٹھارہ ہزار ڈالر ہے۔“

”ٹیلر نے اتنی جلدی وہ کتاب کیسے تبدیل کی ہو گی؟“

”کیا تم نے آتھن سے پوچھا ہے، اگر وہ ٹیلر پر سہراں تھا تو وہ اس کی مدد کی ہوگی۔“  
”تم نے اس کا نمبر دے سکتی ہو؟“

”یقیناً۔“ میں نے اپنا فون نکال کر آتھن کا نمبر اسے نوٹ کر دیا۔ ایٹس نے فوراً ہی اسے پیغام بھیج دیا کہ وہ پولیس اسٹیشن آجائے۔

میں نے بات کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”مگر آتھن کے پاس وہ کتاب نہیں تھی تو ممکن ہے کہ ٹیلر نے کسی پرانی کتابوں کی دکان سے وہ کتاب حاصل کر لی ہو۔ گون دھدھاؤنڈ آج بھی مقبول ہے اور اس کا جون ایڈیشن کافی نہیں ہے۔ ٹیلر کے پاس اس کام کے لیے اتوار کا پورا دن تھا، اگر میں اس کی جگہ ہوتی تو فون پر ہی دوسری دکانوں سے معلوم کر لیتا۔“

”بہت خوب۔“ ایٹس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
”میں اس کا فون ریکارڈ بھی چیک کروں گا۔“ پھر وہ کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”آتھن نے اسے کیوں قتل کیا ہوگا؟“

اگر اس نے ٹیلر کو مطلوبہ کتاب فراہم کر دی تھی تو پھر ان کے درمیان اختلاف کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ آتھن اپنے احسان کی قیمت چاہ رہا ہو۔ جس کے لیے وہ تیار نہیں تھی اور مجھے میں آکر آتھن نے اس کا گلا گھونٹ دیا۔  
میں نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم اسی سے پوچھنا۔“

اسی وقت ایٹس کے اسمارٹ فون پر پیغام موصول ہوا۔ اس نے پڑھ کر بتایا کہ آتھن دس منٹ میں پہنچ رہا ہے۔

میں باہر لابی میں بیٹھی ایٹس کے بلاؤے کا انتظار کر رہی تھی کہ مجھے آسمتھ کا پیغام موصول ہوا۔ اس نے بتایا میری صبح سات بجے دکان پر آئی تھی اور آدھ گھنٹے وہاں ٹھہری لیکن اس کا کہنا ہے کہ اس وقت ٹیلر وہاں موجود نہیں تھی مگر مجھے اس کی بات کا یقین نہیں ہے کیونکہ ٹیلر نے ٹھیک سات بجے اپنے دوست کو متح کر کے بتایا کہ وہ دکان کے لیے روانہ ہو رہی ہے اور پانچ منٹ میں وہاں پہنچ جائے گی لیکن ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کون دوست تھا۔

میں اسی وقت سرائے رسائی براؤنی، میری کوئے کر اشتیاق کمرے میں آئی اور اسے وہاں بٹھا کر چلی گئی۔ میری کچھ پریشان نظر آ رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔  
”تم ٹھیک تو ہو؟“

وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”انہوں نے میرا اندر دیکھا ہے لیکن ابھی جان ہونا باقی ہے۔“ پھر کدھر کدھر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کیا تم ٹیلر کو جانتی تھیں؟“

”نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”میں اس سے پہلی بار اپنے کے روز ہی ملی تھی۔“  
”میں نے بھی اسے پہلی مرتبہ کنسرٹ میں دیکھا تھا۔“

”جوتی۔“ ایٹس نے مجھے آواز دے کر بلایا۔ میں اس کے قریب گئی تو وہ بولا۔ ”آتھن اندر موجود ہے۔ تم اس سے کوئی بھی سوال کر سکتی ہو۔ اگر وہ غلط بیانی کرے تو اسے نوک دینا ورنہ مجھے صبح کے ذریعے بتا دینا۔“

جب ام اندر داخل ہوئے تو آتھن مجھے دیکھ کر بولا۔  
”میں نہیں جانتا تھا کہ تم بھی یہاں موجود ہو۔“

ایٹس نے وید یوریکارڈ آن کیا اور بولا۔ ”مجھے پرانی چیزوں کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہیں۔ اس لیے جوتی کو مدد کے لیے بلایا ہے۔ تم لوگ باتیں کرو، میں کچھ کاغذات دیکھ رہا ہوں۔“

بیرا پھیویں

”نہیں، خطرہ نہ آنے لگا۔“ میں نے ٹیلر سے وعدہ کیا تھا کہ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔“  
”یہ کب کی بات ہے؟“  
”مگر شہینہ کی۔“

ایس نے سر ہلایا اور مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اس نے تمہیں فون کر کے کسی چیز کی فرمائش کی جو تم پوری نہیں کر سکتے تھے لہذا اس نے تم سے اس بات کو خفیہ رکھنے کے لیے کہا۔ وہ کیا چاہ رہی تھی؟“

”میں اس سے وعدہ کر چکا ہوں۔“ انھن کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ ”میں نے فی دی پر دیکھا ہے۔ مجھے تم

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم آج میرے دفتر آئے تھے۔“ میں نے جھٹکوں کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔  
”مجھے امید تھی کہ تم سے ملاقات ہو جائے گی۔“  
”کوئی خاص بات؟“

”اب اس کی اہمیت نہیں رہی۔“  
”ٹیلر کے بارے میں کچھ کہنا تھا۔“ میں نے اسے کریدنے کی خاطر کہا۔  
وہ خاموش رہا۔ چند منیٹ گزر گئے تو ایس نے کاغذوں پر سے سر اٹھایا اور انھن سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ کیا تم میرے کچھ سوالوں کا جواب دینا پسند کرو گے؟ آج صبح تم چھ سے نو بجے کے درمیان کہاں تھے؟“

”مگر پرہ میں معمول کے مطابق صبح سات بجے اٹھا۔ ناشا کیا اور شاور لینے کے بعد نو بجے پریس کاٹ کے لیے روانہ ہو گیا۔“

ایس سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اب مجھے ان کتابوں کے بارے میں بتاؤ جو تم نے ٹیلر کے ہاتھ بیچی تھیں؟“  
”مجھے اس کے اوقات کا معلوم تھے۔“ وہ ٹیلر اور

میں کی سر پہر اور بیٹھے کے روز پورا دن وہاں کام کرتی تھی۔  
”میں جانتا تھا کہ وہ اسے پسند آئیں اور اس نے مجھے ان کا اجماعا وضہ دیا۔“

”تم ان کتابوں کے بارے میں کیا جانتے تھے؟“  
”میں نے انھیں دیکھے، لیکن نہیں۔“  
”کیا تم نے اس کا تنگ نوٹ کیا تھا۔ میں کتاب کی

بات کر رہی ہوں۔ اس تنگ نوٹ کی قیمت۔“  
”نہیں، کتاب کا گروپوں کی نہیں ہٹایا جاتا۔“  
میں مسکراتے ہوئے بولی۔ ”یہ سچ ہے۔ اس کے بغیر

کتاب کی قیمت کم ہو جاتی ہے۔“  
”نہیں کتابوں کی قیمت کے بارے میں کیسے اندازہ ہوتا ہے؟“ ایس نے پوچھا۔

”میں نہیں جانتا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ اسی لیے ان لوگوں کے ساتھ کاروبار کرتا ہوں جن پر مجھے بھروسہ ہوتا ہے۔“

”اور تم نے ٹیلر پر بھروسہ کیا؟“ ایس نے پوچھا۔  
”ہاں، وہ بہت پر جوش تھی۔ اس نے مجھ سے کچھ اور فرمائش بھی کی تھی۔“  
”وہ کیا؟“

## قارئین متوجہ ہوں



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری کوشش ہے کہ ہر چاند ٹکے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون سے ذریعہ مند رجسٹرڈ مل معلومات ضرور فراہم کریں۔

ہر سال کا نام چھاپنا اور چھاپنا ہو۔  
ہر شہر اور علاقے کا نام۔  
جو ممکن ہو کرکے ہر سال کا نام چھاپنا ہو۔

راہیٹر اور مزید معلومات کے لیے  
نصر عباس  
03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز  
سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت

63 نمبر 111 پبلیشنگ ڈسٹری بیوٹرز کی طرف سے جاری

35802552-35386783-35804200  
jdpgroup@hotmail.com: ای میل



سے کوئی بات نہیں کرتی۔“

”کیا تم ٹیلر کے قاتل کو پکڑنے میں ہماری مدد کرنا نہیں چاہتے؟“

”میں اپنے وکیل کی موجودگی میں ہی کچھ کہوں گا۔“

”تھمن کے وکیل کے آنے تک میں ایلیس کے دفتر سے پرانی کتابوں کی دکانوں پر فون کرنے لگی۔ زیادہ تر دکانوں سے یہی معلوم ہوا کہ وہ اتوار کو کاروبار نہیں کرتے لیکن ایک دکان ایسی تھی جو چھٹی کے روز بھی کھلی ہوئی تھی۔ اس کا نام ایلیٹ ریزر تھا۔ تھوڑی سی گفتگو کرنے کے بعد یہ معلوم ہو گیا کہ اتوار والے دن جوئے تھا اس نامی لڑکا دکان پر موجود تھا۔ میں نے اپنا تعارف کروایا اور پوچھا کہ کیا گزشتہ روز کسی نے اس سے گون تھو داؤد کے بارے میں پوچھا تھا تو اس کا جواب ہاں میں تھا۔ یہی نہیں بلکہ خریدار نے اس کے علاوہ ہیری پورٹر کی کتاب بھی خریدی تھی۔“

فون پر بات ختم کرنے کے بعد میں نے ایلیس کے موبائل پر پیغام بھیجا اور دن منٹ سے بھی کم وقت میں سراغ رساں براؤنی اور میں ایلیٹ اسٹور کی جانب روانہ ہو گئے۔

ہے تھا اس ساٹھ ستر برس کا یوزر صاحب تھا۔ میں نے گرم جوشی سے ہمارا استقبال کیا۔ سراغ رساں براؤنی نے اسے اپنا بیچ دیکھا یا اور اسے وہ سب دہرانے کے لیے کہہ دیا۔ اس نے مجھے فون پر بتایا تھا۔ جب وہ پورکی بات بتا چکا تو سراغ رساں براؤنی نے پوچھا۔ ”کیا تم اس شخص کا حلیہ بتا سکتے ہو جس نے وہ کتابیں خریدی تھیں؟“

”وہ عمر میں چھبیس چھوٹا اور قد میں لمبا تھا۔ اس نے میں بال کیپ پہن رکھی تھی اور دھوپ کا چہرہ بھی دکھایا ہوا تھا۔ ویسے میں لوگوں کو زیادہ محو دے نہیں دیکھا کرتا۔“

”کیا تمہارے اسٹور میں کھانے کا کتبہ ہے؟“

”نہیں، اس بزنس کے منہج کا کہنا ہے کہ وہ اس ماہ کے آخر تک کمرے گھوا دے گا لیکن مجھے اس کی بات کا یقین نہیں۔“ سراغ رساں براؤنی نے اس کا شکر ادا کیا اور ہم وہاں سے چلے آئے۔ ایلیس کی میز پر کاغذات کا پتلا رکھا ہوا تھا وہ بولا۔

”یہ ٹیلر کی فون کا :- کاریکارڈ ہے۔ اس نے اتوار کے دن کسی دکان پر فون نہیں کیا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے اپنے بوائے فرینڈ کا فون استعمال کیا ہو؟“ میں نے خیال ظاہر کیا۔

ایلیس نے گھڑا سے کہا۔ ”جم سے پوچھو کہ کیا ہم اس

کافون ریکارڈ چیک کر سکتے ہیں؟“

”کیا جم کہیں ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، وہ بری طرح نوٹ چکا ہے۔“ پھر میں نے اس سے اسٹھمن کے وکیل کے بارے میں پوچھا تو ایلیس نے بتایا کہ وہ راستے میں ہے۔ اتنی دیر میں گلارا بھی آگئی۔ اس نے کہا۔

”جم کا کہنا ہے کہ اس کے فون کا ریکارڈ چیک کر لیا جائے، اس کے پاس چھپانے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ ٹیلر اسٹور اس کا فون استعمال کرتی تھی۔ اس کا یہ بھی کہنا ہے کہ وہ اتوار والے دن ایلیٹ کی دکان پر نہیں گیا تھا۔“

”اس سے پوچھو کہ کیا ٹیلر نے فرسٹلو کی ڈپلیٹ چابی ہولڈنگ کی؟“ ایلیس نے گلارا سے کہا۔

گلارا کے جانے کے بعد میں نے ایلیس سے کہا۔ ”اگر ٹیلر نے اسے تبدیل کی تھیں تو اصلی کتابیں کہاں گئیں۔ اس کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ انہیں فروخت کرتی۔ کیا تم نے اس کے آپریشن کی تلاش کی؟“

”ہاں، وہاں کوئی کتاب نہیں تھی۔“

”تمہارے پاس وہ کتابیں ہیں جو میک کی میز پر رکھی ہوئی تھیں۔“

”وہ کتابیں تو لیبارٹری میں ہیں لیکن میں نے ان کی تصویریں اتار لی تھیں۔“ یہ کہہ کر اس نے مائیکرو میٹر کی طرف اشارہ کیا اور کمپیوٹر کے کی بورڈ سے پھیلنے لگا۔ جیسا کہ توں میں وہ ان کتابوں کا پہلا ایڈیشن نہیں تھے، جن میں سے دو کتابوں کو تبدیل کیا گیا تھا۔ میں نے پوچھا۔ ”ٹیلر نے تیسری کتاب کیوں نہیں تبدیل کی؟“

”اس کا جواب میک دے سکتا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ یہ کتاب ان کے آخریے میں پہلے سے موجود ہو گئی۔“

ایک اور تصویر میرے سامنے آئی۔ میں نے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر یہ چارلوٹ ویب کا پہلا ایڈیشن ہے تب بھی اس کی قیمت ہزار ڈالر کے گلب جگ ہوگی لیکن سویرا اسٹون، کا یہ برطانوی ایڈیشن ہے اور اس کی مالیت پچھتر ہزار بلکہ ایک لاکھ ڈالر بھی ہو سکتی ہے۔ اس کی پانچ سو کاپیاں شائع ہوئی تھیں۔ جن میں سے تین سو لائبریریوں کو بیچ دی گئیں اور مارکیٹ میں یہ صرف دو سو کاپیاں دستیاب تھیں جن میں سے اب شاید چند درجن ہی موجود ہوں گی۔“

ایلیس ہلکے سے سہٹی بجاتے ہوئے بولا۔ ”ایک لاکھ ڈالر۔ اس کے لیے تو کسی کا قتل بھی کیا جاسکتا ہے۔“

استاد صاحب: ”بڑے نالائق ہو، تم سے تو کچھ بھی نہیں یاد ہوگا۔ جب میں تمہارے جتنا تھا تو مجھے امریکا کے تمام حدود کے نام اور سن فر فر یاد تھے۔“  
شاگرد: ”مگر، اس وقت تک تو صرف تین، چار صدی مگر رے ہوں گے؟“

شمینہ یا مبین جعفری، جھنگ

سے کہنیتا ہوا اور تنک لے گیا۔ وہ چلا چلا کر کہہ رہا تھا۔ ”تم نے اسے قتل کیا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے ایک زوردار مٹکا آٹھن کے کندھے پر مارا۔ وہ اچھا توڑاؤں پر قرار نہ رکھ سکا اور زمین پر گر پڑا۔ اس سے پہلے کہ ہم دوسرا وار کرنا، اٹلس اور براؤنی نے اس کے بازو پکڑ لیے اور اسے دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے۔ پھر اٹلس نے آٹھن اور اس کے وکیل کو گاڑی میں بٹھا کر روانہ کیا اور میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے ہٹا کہ وہ مجھ سے رابطے میں رہے گا۔

اٹلس کے جانے کے بعد میں اپنی کار کے ساتھ کھڑی گہری گہری سانسیں لیتی رہی۔ میں نے جم کے بارے میں سوچنا شروع کر دیا۔ اس نے آٹھن پر حملہ کیوں کیا۔ اس پر غور کے کل کا الزام کیوں عائد کیا۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے آٹھن کو ٹیلر کے گھر کے گرد پھر لگاتے دیکھ لیا ہو اور اسے سچ لیا ہو کہ وہ آٹھن سے میل جول نہ رکھے لیکن ٹیلر نے جم کی بات سنی ہو اور جب جم نے دیکھا کہ کام کے بہانے ٹیلر کا جھکاؤ آٹھن کی طرف ہو رہا ہے تو اس نے جوش رقابت میں اسے قتل کر دیا ہو۔

اسی وقت اسٹھ کا فون آیا۔ وہ کہہ رہا تھا کہ اس کے پاس میرے لیے ایک خبر ہے۔ میں نے اسے قریبی ریسٹوران میں بیٹھنے کے لیے کہا جو پولیس اسٹیشن سے نصف میل کے فاصلے پر تھا۔ اس نے آتے ہی مجھ سے پہلا سوال پولیس اسٹیشن کے بارے میں کیا تو میں نے اسے وہاں ہونے والی کارروائی کے ملاوہ یہ بھی بتا دیا کہ وہ تین کتابیں تبدیل کی گئی تھیں اور میری دفتر میں ٹیلر نے اصل ڈائریکشن ادھر ادھر کر دی تھی پھر میں نے اس خبر کے بارے میں پوچھا جسے بتانے کے لیے وہ بے جین ہو رہا تھا۔

اس نے گہری سانس لے کر بولنا شروع کیا۔ ”میری

آٹھن کا وکیل فرینک ڈیوڈ آسمیا تھا۔ اس نے اٹلس سے کہا۔ ”آٹھن تمہاری مدد کرنے کے لیے تیار ہے کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ اس راز کو افشا کر دینے سے ٹیلر کے قاتل کو پکڑنے میں مدد مل سکتی ہے اور ویسے بھی اسے چھپانا اس لیے ضروری نہیں رہا کہ ٹیلر اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

اس نے آٹھن کی طرف دیکھا اور اس نے بولنا شروع کر دیا۔ ”ٹیلر نے اتوار کی صبح مجھے فون کر کے کون دنگھ داؤنڈ اور ہیری پور فرایڈ سورسیر اسٹون، کی ایک ایک کاپی کا انتظام کرنے کے لیے کہا۔ میں نے اس سے معذرت کی تو اس نے مجھ سے وعدہ لیا کہ میں یہ بات کسی کو نہ بتاؤں۔“

”کیا اس نے یہ بتایا تھا کہ اسے یہ کتابیں کیوں چاہئیں؟“ اٹلس نے پوچھا۔

”اس کا کہنا تھا کہ اسے یہ دونوں کتابیں پسند ہیں اور اسے اپنے لیے ایک ایک کاپی چاہیے۔“  
”کیا تم نے اس سے دوبارہ بات کی تھی؟“  
”نہیں۔“

”کیا تم نے ڈپلیکٹ چاہی ہو؟ میں اس کی مدد کی تھی؟“

”نہیں، لیکن اگر وہ کہتی تو میں ضرور کرتا۔ میں اس کے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ اسی لیے میں اتوار والے روز پھر اسے بتانے گیا کہ میں اس کی مطلوبہ کتابیں لینے جا رہا ہوں۔“

”سلام اس سے پہلے بھی اس کے گھر جا چکے تھے؟“  
”ہاں، وہاں وہ کڑشت بیٹھے میں نے گھر دیکھنے کے لیے اس کا پیچھا کیا تھا اور کھلتے ہی جیسے وہ بیماری کی وجہ سے کام پر نہیں آئی تو اس کی خبر سے معلوم کرنے گیا تھا۔“  
”بیٹے کی بیمار بھی تو اس کے گھر لے کر آئے تھے؟“ میں نے کہا۔ ”پہلے میں گھر اس ڈپے میں آکر گیم تھی لیکن بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھی ایک کتاب تھا تھی۔“

”ہاں، میرا خیال تھا کہ وہ اسے پسند کرے گی لیکن وہ مجھ پر غصہ ہونے لگی۔“ یہ کہہ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

اٹلس مجھے، آٹھن اور اس کے وکیل کو لے کر باہر آ گیا۔ جونکی ہم لابی کی جانب مزے، میں نے دیکھا کہ سرائے رساں براؤنی اور جم مرکزی دروازے پر کھڑے ہوئے تھے۔ آٹھن کو دیکھتے ہی جم اس کی جانب لپکا اور



کا کہنا ہے کہ وہ ساڑھے سات بجے دکان سے چلی گئی تھی۔ راستے میں وہ بینک پر دی۔ اپنے سیف ڈپازٹ باکس تک گئی اور وہاں سے غائب ہونے کے بعد گھر چلی گئی لیکن کسی نے اسے آتے جاتے نہیں دیکھا۔

یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے ایک کاغذ نکالا اور اسے پڑھنے کے بعد بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ اس روز کتابوں کے سیلف میں میک کے اسٹال پر کتنی سیل ہوئی تھی، تقریباً ایک لاکھ ڈالر اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ میری وہی رقم ڈپازٹ باکس میں رکھنے گئی ہو لیکن اس نے وہ پیسے اکاؤنٹ میں کیوں نہیں جمع کروائے؟“

”ٹیکس سے بچنے کے لیے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اس کے تھوڑی دیر بعد میک وہاں گیا اور اس نے وہ رقم نکال لی۔“

”ممکن ہے کہ وہ وہاں مزید رقم رکھنے گیا ہو۔“

”یہ تمہارا خیال ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میک صبح سات اور نو بجے کے درمیان کہاں تھا؟“

”سات سے آٹھ بجے تک وہ گھر میں تھا۔ سوا آٹھ بجے وہ ڈونٹ شاپ پہنچا لیکن اس روز اس نے تمام چیزیں ایک کے بجائے دو کی مقدار میں میں۔ مثلاً کافی، چائے اور میلوو ج وغیرہ۔ شاید اسے میری سے ملنا تھا۔“

”ممکن ہے کہ اس نے ٹیلر کے لیے یہ چیزیں لی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اور یہ دیکھ کر میری حسد میں جھٹکا ہو گیا۔ کیونکہ وہ گھر جانے کے بجائے وہاں دکان پر آگئی تھی۔ وہاں اس کا جھگڑا ہوا اور میری نے ٹیلر کو مار ڈالا۔“

”اگر ایسا ہے تو میک اسے بجائے کی کوشش کرے گا۔ کیا جم جائے واردات سے اپنا خیر و خرد کی ثابت کر سکتا ہے؟“

”نہیں، اس کا کہنا کہ وہ اس وقت صدمہ ہوا۔ میری اطلاع کے مطابق اس نے ٹیلر کو دکان کی ڈپلیکٹ چابی بنا کر دی تھی۔“

”اگر وہ اسے چابی بنا کر دے سکتا ہے تو کتنا ہیں بدلے میں بھی اس کی مدد کی ہوگی۔“ میں نے سوچتے ہوئے کہا۔

ایک گھنٹے بعد میک میرے دفتر آیا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا کہ میں صبح اس کی دکان پر آئی۔ چیتنا میں معاہدے پر دستخط کروانے آئی تھی اور وہ اسی لیے یہاں آیا

ہے۔

میں نے اپنے بیگ میں صبح معاہدہ نکال کر اس کے آگے رکھ دیا۔ وہ دستخط کرنے کے بعد بولا۔ ”گزشتہ دو سال سے کاروبار کی صورت حال ٹھیک نہیں ہے۔ اس لیے میری اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اسے ڈائنڈ اپ کر دیں۔“

”نہیں، یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے چند سال پہلے ایک کھاتہ کمپنی خریدی تھی۔ امید ہے کہ تم میرے اثاثے بھی خرید لو گی۔“

میں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”جب تم کیا کرو گے؟“

”نی الحال آرام کرنے کا ارادہ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے جیب سے ایک بڑا لفافہ نکالا اور میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اس میں دکان کی چابی اور ایک خط ہے جس میں تمہیں اختیار دیا گیا ہے کہ میرے اثاثوں کی مالیت کا تخمینہ لگا سکو اور ان اخراجات کے لیے دس ہزار ڈالر بھی ہیں۔“

”تم بہت تیزی دکھا رہے ہو میک۔ میں یہ چابیاں اور رقم نہیں لے سکتی جب تک کوئی فیصلہ نہ کر لوں۔ کیا تم مجھے اپنی مالی پوزیشن کی تفصیل فراہم کر سکتے ہو؟“

”نی الحال تو میں دکان میں نہیں جاسکتا اور نہ ہی پولیس اس بارے میں کچھ بتا رہی ہے۔ مجھے ٹیلر کے مرنے کا احساس ہے۔ وہ بہت اچھی لڑکی تھی۔“

”واقعی۔ لیکن میں نے تو سنا ہے کہ وہ تمہارے یہاں چوری کر رہی تھی۔“

”ہاں، سنا تو میں نے بھی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”تم میری سے کاروبار کی کوئی بات نہ کرنا۔ وہ اس وقت کافی ڈسٹرب ہے۔“

اس کے جانے کے بعد میں اپنے ذاتی کمرے میں مٹی اور کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ کر تصویروں والا ٹولڈر کھولا۔ اس میں سے چند تصویریں منتخب کر کے ان کے پرنٹ نکالے اور گار میں بیٹھ کر ایلین اسٹور کی جانب روانہ ہو گئی۔ میں نے تصویروں والا لفافہ اس کے سامنے رکھا اور بولی۔ ”ان تصویروں کو غور سے دیکھو اور بتاؤ کہ اتوار والے دن تمہاری اکان سے کتنا ہیں لے جانے والا شخص کون تھا۔“

اس نے تصویریں دیکھنا شروع کیں اور بولا۔ ”ان لوگوں کے سر پر ٹوپی اور چہرے پر دھوپ کا چشمہ بھی ہوتا تو مجھے پہچاننے میں آسانی ہوتی۔“ پھر وہ ایک تصویر پر انگلی

رکتے ہوئے بولا۔ ”بہی ہے۔“

”تم یقین سے کہہ سکتے ہو؟“

”کیوں؟ کیا مجھے کسی قاتل کو احمق نہ ہے؟“

اس کے بعد میں وہاں نہیں رہی اور سیدھی پولیس اسٹیشن پہنچی۔ میں نے ایلز کو اب تک ہونے والی ٹش رفت کے بارے میں بتایا۔ اس نے غور سے میری بات سنی۔ تصویروں والا لفافہ دیکھا اور بولا۔ ”اس بار تم نے زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“

”نہیں، میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں صرف جاننا چاہتی ہوں کہ ٹیلر کے ساتھ کیا ہوا تھا؟ میں چاہوں گی کہ میک کے سفری تحیلے کی تلاش لی جائے۔“

اس نے حیرت سے ٹکلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

”جلدی کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر اس نے کسی سے فون پر بات کی۔ اس شخص کا نام ڈیوگس تھا۔ فون رکھنے کے بعد وہ بولا۔ ”انہیں وہ تحیلہ میک کی میز کے لیے بھیج دے ملاحظہ اور اب وہ اسے لے کر یہاں آ رہے ہیں۔ ابھی تک کسی نے اسے کھول کر نہیں دیکھا۔ اس میں انکی کیا چیز ہو سکتی ہے؟“

”تین قیمتی کتابیں اور کوئی ایسی چیز جو قتل کا محرک ہو۔“ کچھ دیر بعد میں پولیس آفیسر میڈ کے ساتھ آپریشن روم میں بیٹھی ہوئی تھی۔ شیشے کی دوسری جانب ایلز، میک کا انٹرویو کر رہا تھا۔ میرا کام یہ تھا کہ اگر میک جھوٹ ہو یا میرے ذہن میں کوئی سوال آئے تو ایلز کو ٹیکسٹ بھیج کر دوں۔

”جانتے ہو تمہیں یہاں کیوں بلا دیا گیا ہے؟“ ایلز نے کہا۔ ”وہ نایاب کتابیں تمہارے سفری تحیلے سے ملی ہیں۔“

”پھر؟“ میک نے میز پر کھینچا ہوا ٹکڑا دیکھا تو اس نے کہا۔ ”پھر یہ کہ تم چور ہو اور ٹیلر کا ایسا کوئی منصوبہ نہیں تھا۔“

”وہ یقیناً چور تھی۔ جو کچھ تم بتا رہے ہو اسے منج سے تو یہ اور بھی بڑی بات ہے۔ اس نے صرف کتابیں ہی نہیں چرائیں بلکہ میرے پسندیدہ سفری بیگ پر بھی اس کی نظر تھی۔“

”تمہاری شناخت ہو گئی ہے۔ تم نے ہی پرانی کتابوں کی دکان سے ان قیمتی کتابوں کے سستے ایڈیشن خریدے تھے۔“

”تمہیں غلط اطلاع دی گئی ہے۔“ میک نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”نکل سہ پہر تم کہاں تھے؟“

”اپنی بیوی کے ساتھ۔“

”تم نے اپنے سفینی ڈیازت باکس سے ایک لاکھ

سے زیادہ ڈالر کیوں نکالے؟“

”اس سے تمہیں کوئی غرض نہیں ہوتا چاہیے۔ یہ میرا جیسا ہے جو چاہے طرح سے حاصل کیا گیا۔“

”اس تحیلے سے تمہارا پاسپورٹ اور ہنگامہ کے لیے ایک طرف نشانی نکلتی بھی ملے۔“

”ہاں، میں کچھ وقت جزیرہ ہالی میں گزارنا چاہ رہا ہوں۔ میں نے وہاں کی خوب صورتی کی بہت تعریف سنی ہے۔“

”تم بیوی کو چھوڑ کر جا رہے ہو؟“ ایلز نے پوچھا۔

”جسبیں میرے ارد گرد انکی معاملات سے اتنی دلچسپی

لیں ہے؟“

”میں نے ایلز کو پیغام بھیجا۔“ بیوی کے پیسے سے ہی اس کا کاروبار چل رہا ہے۔“

”جب میری کو معلوم ہو گا کہ تم نے اس کے ساتھ

دھوکا کیا ہے تو اس کا رد عمل کیا ہو گا؟“

”تم مجھ سے کیا سننا چاہتے ہو۔ یہی کہ میں ایک ایسے ملک جا رہا ہوں جہاں میری کے وہ گیل میرے اثاثوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے۔ تم اس نواسے سے مجھے خرم ٹھہرا سکتے ہو۔ جب میری کو معلوم ہوا کہ میں اسے چھوڑ کر جا رہا ہوں تو وہ یہی بھی کہ اس کی وجہ ٹیلر ہے اور اسے وہ راتوں سے ہٹا دے تو ہمارے درمیان سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا چنانچہ اس نے ٹیلر کو قتل کر دیا۔“

”تم نے وہ کتابیں کیوں تبدیل کیں جو ٹیلر نے

خریدی تھیں؟“ ایلز نے پوچھا۔

”میں نے کئی وہ کتابیں ٹیلر نے تبدیل کی تھیں۔

وہ چور تھی۔ آج صبح جب وہ دکان پر آئی تو اس نے ڈبلیکٹ

چابی سے دکان کھولی اور وہ کتابیں تبدیل کر دیں۔ میری

جب دکان پر آئی تو اس نے اسے یہی بتایا کہ میں نے اسے

یہ کتابیں گھر لے جانے اور ان پر دیر سے جانچ کرنے کے لیے کہا

تھا۔ میری کو ان کتابوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی لیکن اس نے

ٹیلر سے یہ ضرور پوچھا کہ میں نے اسے ڈبلیکٹ چابی کب

دی تھی تو اس نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جواب دیا

کہ گزشتہ ہفتے۔ میری کا دوسرا سوال تھا کہ میں نے اسے

کتابیں گھر لے جانے کے لیے کب کہا تھا تو ٹیلر نے کہا کہ یہ

بات میں نے اس سے ہفتے کی رات کہی تھی۔ اس طرح گویا

اس نے میری کے زہنوں پر ٹھک چھڑک دیا اور وہ یہی بھی



کہ اس نے میری چوری چٹائی ہے۔“

”تم جب دکان پہنچے تو ٹیکر کو مردہ حالت میں پایا؟“

”میں جانتا تھا کہ کیا ہوا ہوگا۔ میری بہت زیادہ گھبرائی ہوئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس نے مجھے سب کچھ بتا دیا اور وہ توقع کر رہی تھی کہ میں اس کی مدد کروں۔ میں نے اسے موقع واردات سے ہٹانے کے لیے چنگ بھیج دیا۔ میں جانتا تھا کہ جو رقم وہ سیف ڈپازٹ میں رکھے گی، وہ میں بہ آسانی نکال سکتا ہوں۔ پھر میں نے وہ نایاب کتابیں بینک میں رکھیں اور تمہیں فون کروایا۔ اگر یہ معلوم ہوتا کہ بعد میں اس بینک بینک میری رسائی نہیں ہوگی تو میں تمہیں فون کرنے سے پہلے اسے گھر چھوڑ آتا۔ اس ایک غلطی کی وجہ سے میں یہاں پھنسا ہوا ہوں اور خدا جانے کب تک یہاں بیٹھنا پڑے گا۔“

ایس نے اسے جانے کی اجازت دے دی اور اس کے چند منٹ بعد فون کرنے میری کو پولیس اسٹیشن بلا لیا۔ ”میں نے ابھی ابھی بینک سے تفصیلی طور پر بات کی ہے۔“ ایس نے نرم لہجے میں کہا اور اب میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے سب کچھ سچ بتا دو۔ کیا تم نے ہی ٹیکر کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔“

میرا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا بیان ریکارڈ ہو رہا ہے پھر اس نے اتنی جلدی اعتراف کی ہے مگر کیا پھر میری نے وضاحت سے بتایا کہ اس کے لیے اسے شے پر قابو پانا مشکل ہو رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ میک کو اس سے دور کرنے والی ٹیکر ہی ہے تو اس نے اسے راستے سے ہٹا دیا۔

ایس اس سے معذرت کر کے آبزرویشن روم میں آیا اور بولا۔ ”کیا تم اس عورت کی بات پر یقین کر سکتی ہو؟“ میں نے ایس کی طرف دیکھے ہوئے کہا۔ ”میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ وہ اپنا بیان بدل دے گی جب اسے معلوم ہوگا کہ میک نے اس کے بارے میں کیا کہا ہے۔“

ایس نے مجھے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور دو سائرساں برادری کو بھی بلا لیا پھر اس نے میری سے کہا۔ ”میں تمہیں بینک کا ریکارڈ شدہ بیان دکھانا چاہتا ہوں۔ اس نے جو کچھ کہا، وہ یقیناً تمہارے لیے دلچسپی کا باعث ہوگا۔“

تھوڑی دیر بعد ہی اسکرین روشن ہو گئی۔ میری پوری توجہ ہے اس جانب دیکھ رہی تھی اور لمحہ بہ لمحہ اس کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ بالآخر اس سے برداشت نہ ہو سکا اور وہ چلا تے ہوئے بولی۔ ”رک جاؤ... میں نے بہت کچھ دیکھ لیا ہے۔“

ایس نے اشارہ کیا اور اسکرین تاریک ہو گیا۔ پھر وہ

میری سے بولا۔ ”کیا تم ہمیں سچ بتانا پسند کرو گی؟“

میری اپنے آنسو بوجھتے ہوئے بولی۔ ”ہاں۔“

دو دن بعد میں اور اسٹھ اپنے پسندیدہ ریستوران میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اسٹھ نے کہا۔ ”میک کے مای گرامی وکیل کا کہنا ہے کہ میری جھوٹ بول رہی ہے۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ میک نے ہی ٹیکر کو قتل کیا ہے؟“

”ہاں، منطقی طور پر تو یہی ٹھکانا ہے۔ میری کا کہنا ہے کہ میک نے ٹیکر کے ہاتھ میں وہ نایاب کتابیں دیکھیں تو سمجھ گیا کہ وہ انہیں چھاری ہے، جبکہ خود اس کا بھی یہی ارادہ تھا کہ وہ ان کتابوں کو وہاں سے ہٹا کر ان کی جگہ قتال ایڈیشن رکھ دیتے۔ اس نے ٹیکر کو پھینک دیا کہ اگر وہ اس کی غلطیوں کی سزا میں جائے تو وہ یہ کتابیں اسے تحفہ دے سکتا ہے۔ ٹیکر نے اس کی پیشکش حقارت سے ٹھکرا دی جس پر میک مجھے سے بھڑک اٹھا اور اس نے ٹیکر کا ٹکڑا ٹھونک دیا۔ پھر اس نے میری کو اس پر رضامند کر لیا کہ وہ یہ جرم اپنے سر لے لے کیونکہ اس کا بہت کم امکان ہے کہ اس جیسا مرتد اور شہرت رکھنے والی عورت پر فرد جرم عائد کیا جائے جو کہ آدھے رات کی پوائنٹ کی مالک ہے اور وہ ایک سے ایک قاتل وکیل کی خدمات حاصل کر سکتی ہے پھر یہ کہ اس احسان کے بدلے وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اس کا ہو جائے گا۔“

”اور وہ اس کی باتوں میں آگئی؟“ اسٹھ نے پوچھا۔ ”ہاں جس طرح پھلی کاٹنے میں پھنسا جاتی ہے۔“

”اور تمیں ہوتی ہی بے وقوف ہیں۔“

”کیا بات ہے وقوف کی نہیں بلکہ بھروسے کی ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اگر تمہیں کوئی ایسا شخص مل جائے جس پر بھروسہ کیا جاسکے تو اپنی قسمت پر ناز کرو اور ساری عمر شکر ادا کرتے رہو۔“

”جیسے میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں۔“ وہ جذباتی انداز میں بولا۔

میری آنکھوں میں غیر متوقع طور پر آنسو آ گئے۔ اس کے الفاظ میرے دل پر جا کر گئے تھے۔ میں نے پوچھل آواز میں کہا۔

”میں بھی تم پر بھروسہ کرتی ہوں۔ تم مجھے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز ہو۔“

آپ بتائی کہ ایک شادی شدہ عورت جواب میں کیا کہہ سکتی تھی؟



وہ بہت خوب صورت لڑکی تھی۔

ہاں نام تھا اس کا۔ اس کا چہرہ واقعی ماہ نور تھا۔ اس کی  
راضی اس کے خوب صورت شانوں پر گھٹاؤں کی طرح جھولا  
کرتی تھی۔ اس کی چال میں ایک خاص قسم کی محنت اور  
دکھی تھی۔ اس کے سفید چھوٹے چھوٹے دانت موتیوں کی  
طرح دیکھتے تھے۔

اور اس کی آنکھیں... اس کی آنکھیں بے نور تھیں۔ کچھ بھی  
نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ سوائے ویرانی اور اندھیروں کے۔

وہ بہت خوب صورت لڑکی تھی۔

ہاں نام تھا اس کا۔ اس کا چہرہ واقعی ماہ نور تھا۔ اس کی  
راضی اس کے خوب صورت شانوں پر گھٹاؤں کی طرح جھولا  
کرتی تھی۔ اس کی چال میں ایک خاص قسم کی محنت اور  
دکھی تھی۔ اس کے سفید چھوٹے چھوٹے دانت موتیوں کی  
طرح دیکھتے تھے۔

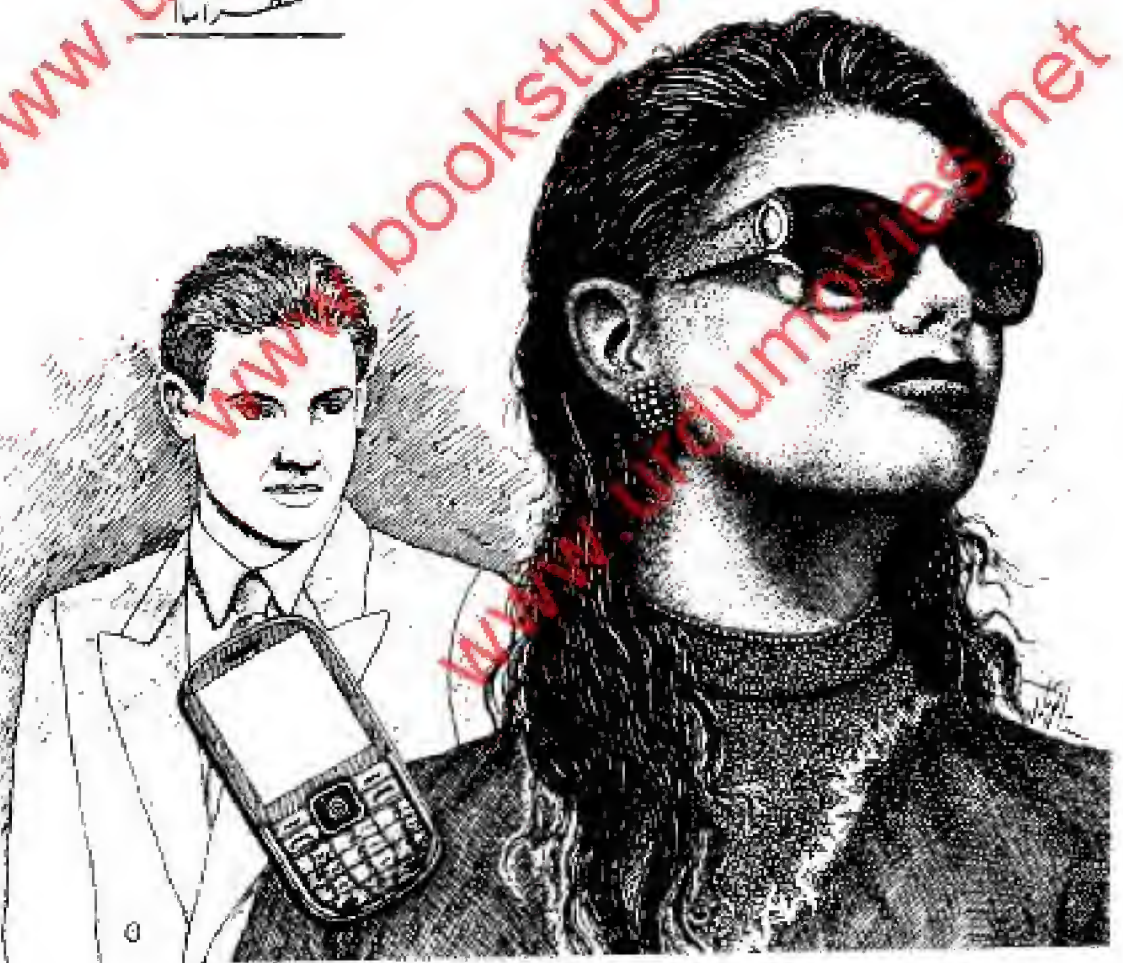
اور اس کی آنکھیں... اس کی آنکھیں بے نور تھیں۔ کچھ بھی  
نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ سوائے ویرانی اور اندھیروں کے۔

اپنے انداز میں دنیا دیکھنے والی ایک تازک اندام دوشیزہ کی دل ربا کہانی۔

یہ قافی... تنہا کرنے والوں کو اکثر یہ قافیو کر دیتی ہے... اور مسلسل  
ملاقاتیں... قریبوں کو بڑھا دیتی ہیں... وہ المیہ زدہ تھی... تنہا تھی...  
اچانک ہی اس کی بے سائبان اور بے راہ زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی  
رو نما ہوئی... اور وقت و حالات کے حسن امتزاج نے اسے اپنا گرویدہ کر لیا...  
محرومیت کے لمحات اور کشمکش کی یقین دہانی کے یقین کہانیاں...

انکھیں

منظرِ آہا





اس کی دنیا تاریک ہو گئی، بالکل تاریک۔

اس کے والدین کے لیے اس کا یوں بچتا ہوا جانا ایک عذاب سے کم نہیں تھا۔ انہوں نے اس کے علاج میں کوئی کئی نہیں رہی تھی۔ اس کے باوجود کچھ نہیں ہو سکا۔

رفتہ رفتہ اسے تصور کے اس جبر کو قبول کرنا پڑا۔ کیونکہ کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ روشنی جب ایک بار ساتھ چھوڑ جائے تو پھر اس کی واپسی بہت مشکل ہوتی ہے۔

اب وہ گیارہ برس کی نہیں تھی بلکہ اٹھارہ انیس برس کی ہو چکی تھی۔ اس کی آنکھیں تو سوچتی تھیں لیکن اس کے جذبے بیدار ہو گئے تھے۔

وہ سارے جذبے جو اندر ہی اندر اسے گدگدایا کرتے تھے اور کسی لڑکی کو احساس دلانے کے دیکھو یہ دنیا تمہارے لیے کتنی حسین ہو سکتی ہے اگر کوئی تمہارا ساتھ دے جائے تو... لیکن کون؟ ایک بچہ لڑکی کے لیے کون ہو سکتا ہے؟

کوئی بھی نہیں۔ ہر طرف سناٹا تھا اور اس سناٹے میں ایک آواز موبائل کی آواز بہت دور سے بھٹی بھٹی رہی تھی۔

والدین نے اس کی تنہائی کے احساس کو کم کرنے کے لیے اسے ایک سیل فون دلوا دیا تھا جس کے ذریعے وہ اپنے رشتے داروں اور دوستوں سے باتیں کرتی رہتی تھی۔

اس کی دوست اس زمانے کی تھیں جب وہ دنیا بھر کو بکیتی تھی۔ ان دوستوں نے اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ اس کے پاس آتی راتیں اور اس کا حوصلہ بڑھاتی رہتیں۔

لیکن اس رات جس کا فون آیا، وہ اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ وہ اندازے سے نمبر ریسیو بھی کر لیتی تھی اور نمبرز ملا بھی لیتی تھی۔

اس نے فون نہ سونایا تو دوسری طرف سے کسی مرد کی آواز آئی۔ بہت شائستہ، بہت مہذب سی آواز۔ وہ آواز اس کے لیے بالکل اجنبی تھی۔ وہ بہت سی مہذب انداز میں اس سے کہہ رہا تھا۔

”معاف کیجیے گا آپ کو زحمت دی۔ آپ مہا بول رہی ہیں؟“

”جی، میں مہا بول رہی ہوں لیکن آپ کون ہیں؟“

”میرا نام ڈیشان ہے۔“ اس نے بتایا۔

”آپ کو میرا نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

”حالات یہی ہو تو سب کچھ مل جاتا ہے۔“ اس نے کہا۔

”کسی کا نمبر ملنا تو بہت عام سی بات ہے۔“

”خیر، جو بھی ہو یہ بتائیں آپ مجھ سے کیوں بات کرنا چاہتے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”بس یونہی۔ جی چاہتا ہے کہ آپ سے باتیں کرتا رہوں۔“

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ آپ کا لہجہ بہت اچھا ہے۔“ اس نے کہا۔

”آپ کی آواز میں بہت شگفتگی ہے۔“

وہ کئی سے انہیں پڑی۔ ”کیا آپ جانتے ہیں کہ میں کیسی ہوں، کیا ہوں؟“

”بہت اچھی طرح۔“

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ میں...“

”جانتا ہوں میں۔“ اس نے بات کاٹ دی۔ ”میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ دیکھ نہیں سکتیں۔“

”کیا؟“ اب وہ بوکھلا سی گئی۔ ”کیا آپ یہ جانتے ہیں؟“

”ہاں۔“ کیونکہ میں بھی اسی محفل میں رہتا ہوں۔“

اس نے بتایا کہ میں اس وقت آپ کو گھر والوں کے ساتھ آتے جاتے ہوئے دیکھ چکا ہوں۔“

”کمال ہے اس کے باوجود آپ مجھ سے باتیں کر رہے ہیں۔“

”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”آپ کے وجود کی آنکھیں تو روشن ہیں، آپ محسوس کر سکتی ہیں اور اس دور میں جس کے پاس احساس کی دولت اور قوت ہو، وہ ناپیدا نہیں ہوتا۔ نا رہتا تو ہم جیسے آنکھوں والے ہوتے۔“

وہ ایک گہری سانس لے کر رہ گئی۔ شاید زندگی میں پہلی بار اپنے گھر والوں کے علاوہ کوئی اور اپنا اپنا سا محسوس ہوا تھا۔

اس نے ایسی باتیں کی تھیں جیسے کوئی دشمنوں پر مہم رکھ رہا ہو۔

کتنی اپنا جتن لگایا اس کی باتوں میں۔ کتنا سکون تھا، کتنا پیار تھا۔ کیسا تھا وہ؟ کیا کرتا ہوگا؟ کتنے سوالات ذہن میں پھلتے گئے۔

کچھ بھی ہو... ماہا کی وہ رات بہت اچھی گزری تھی۔

ایک سکون سا مل گیا تھا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ وہ روزانہ رات گیارہ بجے فون کیا کرے گا۔

وہ دن اس کے لیے بہت خوش گواری کا تھا۔ اس دن وہ گھر والوں کے ساتھ بہت دیر تک بیٹھی ہوئی رہی۔

دوسری رات وہ دے کے مطابق پھر فون آ گیا۔ اس رات اس نے اپنے بارے میں بتایا کہ اس کا چھوٹا بھائی عدنان ہے۔ اور اس کی دو بہنیں بھی ہیں۔ وہ سب تعلیم حاصل کر رہے ہیں جبکہ وہ انکس میں ماسٹر کر رہا ہے۔ لیکن اسے لڑچکر... بہت پسند ہے۔ اس کا ادنیٰ ذوق بہت اچھا تھا۔

انکھیں

نوجوان کا فون آیا کرتا ہے اور وہ کس طرح کی باتیں کیا کرتا ہے۔ اس کی باتوں نے ماہا کو کس طرح زندہ رہنے کے حوصلے دیے ہیں۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ عالیہ خوش ہو گئی۔ ”میری بتو! محبت بہت طاقتور جذبہ ہوتا ہے۔ میں خود تمہاری اداسی دیکھ کر ہر وقت افسوس کیا کرتی تھی اور اب تمہارے چہرے پر بہار کے رنگ دیکھ کر کتنی خوشی ہو رہی ہے۔“

”لیکن بھالی یہ تو دیکھو کہ میں کیسی ہوں۔“

”تو کیا ہوا۔ وہ یہ بات جانتا ہے۔“ عالیہ نے کہا۔ ”اس سے تمہاری یہ بات نیچی ہوئی تو نہیں ہے نا، بس میری جان یہ زندگی بہت مختصر ہوتی ہے اور خوشیوں کے لمحے اور بھی ختم ہوتے ہیں۔ اگر مل جائیں تو ان کو سینے سے لگا لینا چاہیے۔ اس کی قدر کرنی چاہیے۔ روز روز ایسا نہیں ہوتا۔“

”تو کتنے بتاؤ، میں کیا کروں؟“

”چلو میں بتاؤں اس سے پیار بھری باتیں کرتی رہو۔“ عالیہ نے کہا۔ ”اس کو بھی احساس دلادو کہ تم اس کی قدر کرنے لگی ہو۔ تمہیں اس کا احساس ہے۔ دیکھو اس کے بعد کیا راستہ نکلتا ہے؟“

اس رات ڈیٹان نے اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔

”ڈیٹان! یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ اس کی بات سن کر پریشان ہو گئی۔ ”خود سوچو، میں تم سے کیسے مل سکتی ہوں۔ میں تو اپنے گھر سے باہر بھی نہیں جا سکتی۔“

”میں تمہاری آنکھیں بن کر تمہارے ساتھ رہوں گا۔“ اس نے کہا۔

”کیون کیسے؟ میں ایک تاجینا لڑکی ہوں۔“ ماہا نے کہا۔

”کون مجھے جانے کی اجازت دے گا؟“

”میں نے دیکھا ہے کہ تم کا نشان سپر اسٹور تک آ جاتی ہو۔“

”ہاں، کیونکہ وہاں تک کاراستہ میرے ذہن میں نقش ہے۔ میں بچپن میں بھی وہاں جایا کرتی تھی۔“ ماہا نے کہا۔

”اس کے علاوہ اس اسٹور کے لوگ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ میں جیسے ہی آنکھیں ہوں۔ فوراً میری مدد کے لیے آ جاتے ہیں۔ مجھے جو کچھ لینا ہوتا ہے وہ وہاں ایک چٹ پر لکھ کر ان کو شمار دیتی ہوں اور اپنی چیزیں لے کر گھر واپس آ جاتی ہوں۔“

میرے پاؤں ان راستوں سے واقف ہیں۔ اس سے آگے تو میرے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”میں یہ سب جانتا ہوں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”تم جب

اس نے بہت سے اچھے شعر سنا دیے۔

ماہا کے پاس سنانے کے لیے کیا تھا کچھ بھی نہیں۔ سوئے اس کے گیارہ برسوں تک اس کے سامنے دنیا روشن تھی۔ سب کچھ لگا ہوں کے سامنے تھا پھر اس کے بعد اندھیرے کی دیوار سامنے آ گئی اور اس دیوار کے آ جانے کے بعد سوئے اندھیروں کے اور کچھ بھی نہیں رہا۔

”اور اب میں ہر طرح تنہا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میرے وجود میں صرف اندھیرے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے کہ میں تمہارے وجود کے اندھیروں کو روشنی میں بدل دوں گا۔“

”اوعد ایا۔“ ماہا کانپ کر رہ گئی۔ ”ایک عجیب سی سرشاری کی کیفیت تھی۔ اس نے اپنی دوستوں سے صحبتوں کے حوالے سے بہت کچھ سنا تھا۔ وہ بتاتی تھیں کہ جب یہ کسی کو حاصل ہو جائے تو اس کے وجود میں کتنی انرجی آ جاتی ہے، اس کا وجود کس طرح پرواز کرنے لگتا ہے۔“

اس کی اڑان آسمان سے مل نہیں ہوتی۔ اپنی اور اونچی اور اونچی۔

”ڈیٹان۔“ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔ ”تم ایک ایسی لڑکی کو خواب دکھا رہے ہو جو خواب دیکھنے کی صلاحیت سے محروم ہے۔“

”تھکر مت کرو۔ تم میری آنکھیں ہو۔“ اس نے کہا۔ ”تم میری آنکھوں سے دنیا کو دیکھا کرنا۔“

ماہا کے گھر میں اس کی بھالی تھی عالیہ۔ ماں باپ کے بعد ماہا کو سب سے زیادہ پیار اس کی بھالی نے دیا تھا۔ وہ ماہا کی دوست بھی تھی۔ ماہا اس سے اپنے دکھ سکھ شیئر کرتی تھی۔ سب سے پہلے اس نے ماہا کے اندر جنم لیتی ہوئی اس تبدیلی کو محسوس کیا۔ ”کیا بات ہے یہی ہو۔“ اس نے پوچھا۔ ”خدا تمہیں نظر بد سے بچائے، میں تم میں ایک بہت خوش نوا تبدیلی دیکھ رہی ہوں۔“

”ہاں بھالی، شاید میری زندگی بدلنے لگی ہے۔“

”مجھے نہیں بتاؤ گی کس نے تمہاری دنیا بدل دی؟“

”میں نہیں جانتی اس کو۔“ میں نے اسے دیکھا نہیں ہے۔ ”وہ پھر افسردہ ہو گئی۔ ”میرا مطلب ہے میں اسے دیکھ بھی کیسے سکتی ہوں۔“

”یہ سب جھوڑو یہ بتاؤ کون ہے وہ۔ تمہاری زندگی میں کیسے شامل ہو گیا؟“

ماہا نے اسے بتا دیا کہ کس طرح ڈیٹان نام کے کسی



بولی۔ ”اور یہ سب تم اپنے لیے نہیں بلکہ اس کے لیے کر رہی ہو جس نے تمہاری زندگی میں رنگ بکھیر دیے ہیں۔“

ماہا بہت ڈرتے ڈرتے پیرا اسٹور پہنچی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

دور پیرا اسٹور کے گیٹ پر کسی نے بڑی نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔ ”ماہا! یہ میں ہوں۔“ وہی آواز، وہی دھیمہ اور گھبراہوا لہجہ، وہ اس کے بہت قریب تھا۔ ماہا کو اس وقت صرف یہ احساس تھا کہ وہ اب تک جس کی صرف آواز ہی سنتی رہی تھی، وہ اس کے قریب، بہت قریب ہے۔

”کیسی ہو ماہا؟“ ڈیٹان کی آواز آئی۔ ”تم اتنی پریشان کیوں ہو رہی ہو؟“

”نہیں تو۔“ اس نے بمشکل جواب دیا۔ ”میں ٹھیک ہوں، بالکل ٹھیک۔“

”پلو۔ میں تمہارا ہاتھ تھام لیتا ہوں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ بالکل پہلا پہلا لمس، انجانے ہاتھ کا انجانا لیکن گرم جوش سا لمس۔ جس کی حرارت ماہا کی رگوں میں سراسیمہ کرتی جا رہی تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے کایب کر رہ گئی۔ اس نے چاہا کہ وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرالے لیکن وہ ایسا نہیں کر سکی۔ وہ جیسے پھلتی جا رہی تھی۔ دھیرے دھیرے، اسے یہ احساس بھی ہو رہا تھا کہ اس کی بھابی عالیہ کبھی آس پاس کھڑی ہوئی اسے دیکھ رہی ہوگی۔

وہ کچھ قدموں کے ساتھ اس کے سر اوپر چلی دیا۔ دشت لے جائے یا کہ گھر لے جائے۔ تیزی آواز دھیر لے جائے۔ وہ چل رہی تھی۔ وہ اسے بڑی نرمی اور احتیاط کے ساتھ آگے لے جا رہا تھا۔

ریسٹورنٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ پانچ منٹ میں وہ وہاں پہنچی گئی لیکن ماہا کا دل لگ رہا تھا جیسے وہ برسوں تک چلتی رہی ہو۔

ڈیٹان نے اسے جڑی اپنائیت کے ساتھ ایک طرف بٹھاتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم ریسٹورنٹ میں ہیں۔ بہت خوب صورت ماحول ہے یہاں کا۔“

”کاش میں بھی دیکھ سکتی؟“

”میں ہوں نا، تمہاری آنکھیں بن کر تمہارے ساتھ ہوں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”خیر یہ بتاؤ کیا لپٹا پینڈ کر دے گی؟“

”کچھ بھی نہیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ریسٹورنٹ والے ہم دونوں کو دھکے دے کر یہاں سے نکال دیں گے۔“ اس نے کہا۔ ”کچھ نہ کچھ تو لپٹا ہی ہوگا۔“

اسٹور پر پہنچو گی تو وہاں سے میں تمہارے ساتھ ہوں گا۔“

”میرے خدا! یہ سب کیسے ہوگا؟“

”سب ہو سکتا ہے۔ اگر تم مجھ پر بھروسہ کرو تو۔ اصل بات بھروسے کی ہے۔ لیکن تم یہ نہ سمجھو کہ تم ایک ٹائیٹل لڑکی ہو اور میں تمہیں اپنے ساتھ جانے کہاں لے جاؤں۔“

”نہیں ڈیٹان! نہیں، ایسا نہیں سوچو۔“ وہ تڑپ کر بولی۔ ”میں اپنی بھابی سے بات کر لوں۔ وہی میری رازدار ہیں۔ میں ان سے کچھ نہیں چھپاتی۔“

”او کے، تم ان سے بات کر لو۔“

ماہا نے جب عالیہ سے بات کی تو وہ بھی خوش ہو گئی۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔ تم ضرور جاؤ۔ طو اس سے۔“

”لیکن بھابی، خدا جانے وہ کیسا ہو۔ فون پر باتیں کرنا کچھ اور ہوتا ہے اور یوں جا کر ملاقات کر لینا۔۔۔“

”کچھ نہیں ہوتا۔“ عالیہ نے کہا۔ ”زندگی میں اس قسم کے مرحلے آتے ہی ہیں۔ جب دو سب کچھ جان لینے کے باوجود تمہاری طرف بالکل جہنم سے محبت کرنے لگا ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ دھوکا نہیں دے گا اور کوئی ایسی حرکت نہیں کرے گا جو تمہاری انا کو نہیں پہنچائے۔“

”یعنی تم یہ چاہتی ہو کہ میں جاؤں۔“

”ہاں جاؤ اور تمہارے اطمینان کے لیے میں یہ بتا دوں کہ میں بھی تمہارے ساتھ رہوں گی۔“ عالیہ نے کہا۔

”وہ کس طرح؟“

”کچھ فاصلے پر۔“ عالیہ نے بتایا۔ ”یوں سمجھو کہ گھر والی کرتی رہوں گی۔ اگر مجھے کوئی ٹرڈر محسوس ہوئی تو خود آ جاؤں گی۔“

”چلیں! اگر اسے تو میں اس سے مل لیتی ہوں۔“

”اور ہاں، اس سے پوچھ لیتا کہ وہ کہاں لے جائے گا۔“ عالیہ نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ تمہیں کسی ریسٹورنٹ ہی میں لے جائے گا اور آس پاس صرف ایک ہی ہے جہاں تم دونوں پیچھ سکو اور وہ ہے ڈین۔“

عالیہ کا خیال درست ثابت ہوا۔ ڈیٹان کا جب فون آیا تو اس نے ماہا کے پوچھنے پر زمین ہی بتایا تھا اور وہ بھی شام کو ملاقات کے لیے گیا تھا۔

عالیہ نے خود اس کا میک اپ کیا تھا۔ اس کے لیے کپڑے منتخب کیے تھے۔

”بھابی، کیا فائدہ ایسی باتوں کا۔“ ماہا نے کہا۔ ”میں خود کو تو دیکھ ہی نہیں سکتی۔“

”لیکن وہ تو تمہیں دیکھ سکتا ہے نا۔“ عالیہ پیار سے

آنکھیں

ایسے فرد کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتا جو اس کے لیے بوجھ بن جائے۔ کہانیوں اور فلموں کی بات کچھ اور ہوتی ہے لیکن زندگی کے حقائق کچھ اور ہوتے ہیں۔

”اوہ، تو تم ابھی سے کیوں فکر کرتی ہو۔“ عالیہ نے کہا۔

”جو ہو گا دیکھا جائے گا اور میں سمجھتی ہوں کہ سب کچھ ٹھیک ہی ہو گا۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو بھائی لیکن میں سب سمجھ سکتی ہوں۔ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ شریک زندگی میں سے اگر کوئی معذور اور نا کارہ ہو تو دوسرے کی زندگی بگڑ جاتی ہے اور پھر ایک وقت ایسا بھی آتا ہے کہ اس کی محبت ہوا ہو جاتی ہے۔ وہ پھر محبت و محبت کی کوئی پروا نہیں کرتا۔“

ماہا کو ان سب باتوں کو احساس تھا۔ اس کے باوجود وہ کسی مل کر ڈیٹان سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ اس کے بعد بھی ڈیٹان کی اس سے اپنے ساتھ لے جا چکا تھا۔ ایک بار وہ اسے ساحل سمندر بھی لے گیا۔

”سنو ماہا، سنو رکی آواز کو ذرا غور سے سنو۔ کتنی بچی اور گہری آواز ہے اس کی۔“

”ہاں بہت بچی، بہت گہری، کسی بھی قسم کی منافقت اور یا کاری سے پاک آواز ہے۔“

”اچھا چلو، یہ بتاؤ۔ مجھ سے سننے کے بعد تم کیسا محسوس کرتی ہو؟“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”بہت اچھا، جیسے کوئی بہت ہی پیارا بہت ہی اجال مریا ہو۔“ ماہا نے کہا۔ ”میں جیسے ایک محفوظ حصار میں ہوں اور وہ میری کوئی طاقت مجھے نقصان نہیں پہنچا سکتی۔“

”ہاں ایسا ہی ہو گا۔“ ڈیٹان نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”اب تو میری ایک ہی خواہش ہے۔“

”وہ کیا؟“

”وہی آنکھیں مل جانے کی۔ تاکہ میں تمہیں دیکھ سکوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”اس کو کچھ سکوں جس نے میری تاریکی میں اجالے بھر دیے ہیں۔“

”اوہ تو تم تو شاعرانہ باتیں کرنے لگی ہو۔“ ڈیٹان ہنس پڑا۔

”پتا نہیں، اگر سچائی شاعری ہے تو پھر مجھے شاعر ہی سمجھو۔“

وہ بہت دیر تک بیٹھنے کے بعد واپس آ گئے۔

اس طرح روزانہ مقررہ وقت پر اس کا فون آ جاتا اور ماہا کو محسوس ہوتا کہ اس نے وہ سب کچھ پایا ہے جس کے وہ خواب دیکھتی آئی تھی۔

”پلیس کچھ بھی منگوائیں۔“

ڈیٹان نے دو چار چیزوں کے آرڈر دے دیے۔

”ہاں اب بتاؤ۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

”میرے لیے۔“

”میں بہت ہے کہ جب تمہاری آواز سننے

ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے مر جھائے ہوئے پودے کو زندگی مل گئی

ہو۔ زندہ رہنے کی تحریک پیدا ہونے لگی ہے۔ اب تو صرف

ایک ہی خواہش رہ گئی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”میری کہ کاش میری آنکھیں ہوتیں۔“

”تاکہ دنیا کے رنگ دیکھ سکے۔“ ڈیٹان نے پوچھا۔

”دنیا کو دیکھنے سے زیادہ صرف تمہیں دیکھنے کی خواہش

کی ہے۔“

”مجھے دیکھ کر کیا کرو گی۔ میں تو ایک بے ڈھنگا اور

پر صورت سا آدمی ہوں۔ کالا رنگ ہے میرا۔ میرے چہرے

پر زخم کا ایک بہت بڑا نشان ہے اور بھی بہت کچھ ہے۔ مجھے

دیکھ کر تمہیں افسوس ہی ہو گا۔“

”میرا خیال ہے کہ انکی کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہ کیوں، یہ کیسے جان لیا تم نے؟“

”میں اپنے محسوسات کی آنکھوں سے دیکھ رہی

ہوں۔“ ماہا نے کہا۔ ”تم اچھے خاصے ہو۔“

”شکریہ۔“ وہ ہنس پڑا۔

اس دوران میں ویٹر نے میز سجادی تھی۔ کھانے کے

ساتھ ساتھ اور کچھ کی باتیں ہوتی رہیں۔ اس کی باتیں بہت

خوب صورت تھیں۔ ماہا کو اسنے برسوں کی محرمیوں کے بعد

اچانک ایسی سب باتیں سنیں۔ اس سے باتیں کرتے وقت ماہا

یہ بھول گئی تھی کہ عالیہ کی آواز اس کی پاس ہی ہو گی۔

ڈیٹان نے یہ حفاظت اسے اس کے گھر تک پہنچا دیا

تھا۔

عالیہ جب اس کے کمرے میں آئی تو وہ عالیہ سے لپٹ

پڑی۔ ”بھائی! اس نے مجھ سے بہت سی باتیں کی ہیں۔ وہ

بہت اچھا ہے۔“

”ہاں ہاں، وہ واقعی بہت اچھا ہے۔“ عالیہ نے کہا۔

”کیونکہ میں خود تم دونوں کو دیکھتی رہی تھی۔“

”لیکن بھائی۔“ ماہا اچانک اس کو مٹائی۔ ”یہ کہانی

شروع تو ہو گئی ہے لیکن اس کا انجام کیا ہو گا؟“

”تمہارے خیال میں کیا ہونا چاہیے؟“

”ماہا کی اور مایوسی۔“ ماہا نے کہا۔ ”کوئی بھی شخص کسی



ہوتا۔“

”ڈیٹان اور لوگ کتنا بڑا کام کر رہے ہیں، جیسا؟“  
 ”ہاں، بہت بڑا کام ہے۔ انہیں معلوم ہے کہ موت کے بعد سب کچھ خاک میں جانے والا ہے، کسی کام کا نہیں۔ اس لیے وہ آنکھیں کسی کو تحفے میں دے جاتے ہیں کہ ان کی موت کے بعد ان کی آنکھیں کسی اور کے کام آ جائیں اور وہ دنیا کو دیکھ سکے۔“

”اس طرح تو وہ لوگ انسانیت کے لیے بہت بڑا کام کر رہے ہیں، جیسا؟“  
 ”ہاں، یہ بہت بڑا کام ہے۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں اور ہمیں ان کی قدر کرنی چاہیے۔“

اسید کا ایک چراغ روشن ہو گیا تھا۔  
 ماہا کی سوچوں میں اب زندگی اور اس کے رنگ شامل ہو گئے تھے۔ کسی بھی دن دنیا اس کے سامنے روشن ہونے والی تھی۔ پھر سب کچھ نیا اور خوب صورت ہو جاتا۔

ایک شام ایک بارک میں بیٹھ کر ماہا نے ڈیٹان سے پوچھا۔ ”یہ بتاؤ کہ کیا آج بھی پھولوں کے رنگ اتنے ہی خوب صورت ہیں جتنے پہلے ہو کر گئے تھے؟“

”کیا، تمہیں پھولوں کے رنگ یاد ہیں؟“  
 ”ہاں، بہت سے رنگ تو صحن میں محفوظ ہو گئے ہیں۔ میں ان ہی کے بارے میں سوچتی رہتی ہوں۔ بتاؤ نا۔“

”ہو سکتا ہے کہ اس زمانے میں اتنے پھول تم نے نہ دیکھے ہوں جتنے آج کل آگئے ہیں۔“ ڈیٹان نے کہا۔ ”رنگ بڑے پھول، ان پر تجربے کے بارے ہیں اور مختلف اقسام کے پھولوں کی بہار آئی ہے۔“

”کیا، میں یہ سب دیکھ سکوں گی؟“  
 ”کیوں نہیں، جب تمہاری آنکھیں ٹھیک ہو جائیں گی تو سارے مناظر تمہارے ہی لیے کھول دیے گئے۔“

”ڈیٹان کیا تمہیں اندازہ ہے کہ میں تمہارے بارے میں کیا سوچتی ہوں؟“ ماہا نے پوچھا۔  
 ”نہیں، تم بتاؤ تم کیا سوچتی ہو؟“

”میں کہ تم ایک خوب صورت نوجوان ہو۔ خاص طور پر تمہاری آنکھیں بہت خوب صورت اور روشن ہیں۔ تم ان آنکھوں سے دنیا کو دیکھتے ہو اور مجھ کو دیکھتے ہو۔۔۔ اور۔۔۔“

”اور کیا، اور بتاؤ؟“  
 ”اور یہ کہ جب ہم ایک ہو جائیں گے تو پھر ہم روزانہ داک پر جایا کریں گے۔ میں تو گاڑی چلا نا نہیں جانتی ہوں لیکن تمہارے پاس گاڑی ہے۔ تم مجھے لانگ ڈرائیو پر لے

محبت مل جائے تو زندگی مل جاتی ہے۔ ماہا کو محبت مل گئی تھی۔ ایک دن اس کی بھابی عالیہ نے بتایا۔ ”ماہا! تمہارے لیے روشنی کی ایک کرن تو سامنے آئی ہے لیکن میں ابھی اس کے بارے میں زیادہ پراسید نہیں ہوں اور تم بھی اس خبر کو سننے کے بعد زیادہ توقعات مت باندھ لیگا۔ بس خدا پر چھوڑ دینا جو ہوگا بہتر ہی ہوگا۔“

”بتائیں تو سہی کیا خبر ہے۔“  
 ”سری لنکا کے مشہور ڈاکٹر پریرا ساگا کراچی آئے ہوئے ہیں۔“ عالیہ نے بتایا۔ ”ہم لوگوں نے تمہارے لیے ان سے اپائنٹمنٹ لے لی ہے۔ اس وقت پورے ایشیا میں ان سے اچھا آنکھوں کا ڈاکٹر کوئی نہیں ہے۔“

ایک لمحے کے لیے ماہا کو ایسا لگا جیسے اس خبر کو سن کر اس کی دھڑکنیں رک گئی ہوں۔ کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ ایک بار پھر اس دنیا کو دیکھ سکے۔

پھر فوراً ہی اس نے خود پر قابو پایا۔ کبھی کبھی زیادہ توقعات زیادہ مایوسیاں دے جاتی ہیں۔

اس رات ڈیٹان کو اس نے یہ خبر سنا دی تھی۔ وہ بھی یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ ”اگر ایسا ہو جائے تو مزہ آجائے۔“ اس نے کہا۔ ”جادو ضرور جادو، میری ساری ٹیک تمنا میں تمہارے ساتھ ہیں۔“

”گھر والوں نے کل کا وقت لے لیا ہے۔“ ماہا نے بتایا۔

”بہت اچھا ہے۔ یہ کام جتنی جلد ہو جائے اتنا بہتر ہے۔“

دوسرے دن ماہا کو ڈاکٹر پریرا کے پاس پہنچا دیا گیا۔ وہ بہت زبردست اس کی آنکھوں کا معائنہ کرتا رہا۔ اس کی تیس ہسٹری دیکھی اور یہ اعلان کیا کہ ماہا کی آنکھیں ٹھیک ہو سکتی ہیں لیکن ٹرانس پلانٹ کے بعد۔

اگر کوئی اپنی آنکھیں ڈونر کے ذریعے تو آپریشن کر کے وہ آنکھیں ماہا کو لگائی جاسکتی ہیں اور اس طے میں آئی ڈونر کلب سری لنکا سے رابطہ کیا جاسکتا ہے۔

یہ بہت بڑی خبر تھی۔ ایسے بڑاروں کیسز ہو چکے تھے۔ پوری دنیا کے نوجوانوں کو سری لنکا والوں کی آنکھیں داس آ جاتی تھیں۔

اس رات اس نے ڈیٹان کو یہ خبر سناتے ہوئے کہا۔ ”تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ میں اس وقت کتنی خوش ہوں۔“  
 ”صرف تم ہی نہیں بلکہ میں بھی خوش ہوں۔“ ڈیٹان نے بتایا۔ ”اور سب سے اچھی بات یہ ہے کہ سری لنکا سے جو آنکھیں ڈونر کی جاتی ہیں، ان کا کوئی معاوضہ بھی نہیں

پھر میں گئے۔

اور ایک شام جب وہ اپنے کمرے میں تھی تو اس کی بھابی نے آکر خبر دی۔ ”ماہا! ڈیشان آگیا ہے۔ وہ ڈرائنگ روم میں تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

ماہا دوڑتی ہوئی ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ ڈیشان کمرے کے وسط میں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک سفید چھتری تھی۔ وہ چھتری جو نائیناؤں کے پاس ہوتی ہے۔ وہ کہتے میں رہ گئی۔ ”ڈیشان! یہ تم ہو؟“

”ہاں ماہا، یہ میں ہوں، تمہارا ڈیشان۔“

”لیکن یہ، یہ کیا؟“

”ہاں ماہا، سوری میں تمہیں دیکھ نہیں سکتا کیونکہ میری آنکھیں نہیں ہیں۔“

ماہا نے چکرا کر دیوار کا سہارا لے لیا۔ اس کے ذہن میں آنکھیں کی بات رہی تھیں۔

”کیا ہوا ماہا؟“ ڈیشان نے گھبرا کر پکارا۔ ”کیا ہوا تمہیں؟ کہاں ہو تم؟“

”ڈیشان۔“ ماہا کو خود اپنی آواز اجنبی معلوم ہو رہی تھی۔ ”حاف کرنا ڈیشان کہ میں تمہارا ساتھ نہیں دے سکوں گی۔ کیونکہ مجھے ابھی آنکھیں ملی ہیں، میں ڈھنگی اور دنیا کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ کسی ایسے کے ساتھ جو مجھے سب کچھ بتا سکے، اور تم تو۔۔۔“

ڈیشان خاموش کھڑا رہا پھر وہ آہستہ آہستہ اپنی سفید چھتری کھٹ کھٹ کرتے باہر نکل گیا۔

اس وقت عالیہ بیٹتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ ”بے وقوف، یہ کیا کر رہا تم نے۔“ وہ اس کو دیکھ کر اس کو ”بھابی آپ خود سوچیں، میں اس کے ساتھ کیسے زندگی گزار سکتی ہوں؟“

”نادان لڑکی، تجھے یہ آنکھیں اسی نے تو دی ہیں۔ تو اس کی آنکھوں سے اس دنیا کو دیکھ رہی ہے۔“

ماہا نے باہر کی طرف دوڑ لگا دی۔

ڈیشان گیت تک پہنچ چکا تھا۔ ماہا نے بھاگ کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ”ڈیشان! کہاں جا رہے ہو تم؟“

”اپنی دنیا کی طرف۔“

”بے وقوف، تمہاری دنیا تو میں ہوں نا اور تمہاری آنکھیں مشترک آنکھیں ہیں، سمجھے۔“

ڈیشان کی آنکھوں سے آنسو نکل کر اس کے رخساروں کو بھگونے لگے۔ اس کے ساتھ ساتھ ماہا بھی رو رہی تھی۔



جایا کر دے گئے۔ مجھے چونکہ کسی چیز کے بارے میں کچھ نہیں معلوم اس لیے تم مجھے بتاتے رہو گے کہ یہ کیا ہے۔ اس کو کیا کہتے ہیں۔ کیوں ٹھیک ہے؟“

”ہاں جانو، بالکل ٹھیک ہے۔“

لیکن بہت دنوں تک ایسا نہیں ہو سکا۔ سری انکا سے آنکھوں کے عطیے کی کوئی کھپ ہی نہیں آئی۔ ماہا کے لیے امیدوں کے موبوم سے چراغ گل ہوتے چلے گئے۔

اور ایک دن اچانک اسے بتایا گیا کہ اس کے لیے آنکھوں کا بندوبست ہو گیا ہے۔ یہ خوش خبری اسے اس کی بھابی عالیہ نے سنائی تھی۔

دونوں بہت دیر تک لپٹ کر ایک دوسرے سے روتی رہی تھیں۔

اس کے بعد کے مرحلے بہت تیزی سے طے ہوتے چلے گئے۔ اس کا اسپتال جانا، وہاں درجنوں قسم کے ٹیسٹ، پھر اسے یہ بتا چلا کہ عطیے کے طور پر آئی ہوئی آنکھیں اس کے جسم سے کھینچ کر نکلی ہیں۔ اس دوران اسے یہ خبر بھی ملی کہ ڈیشان کا رو بار کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ ماہا کو یہ سن کر بہت دکھ سا ہوا۔ یعنی آپریشن کے دوران ڈیشان کو اس کے پاس نہیں رہنا تھا۔

اس کے دکھ کو گھس کر تے ہوئے اس کی بھابی عالیہ نے اسے تسلی دی۔ ”میری جان! اس میں پریشان نہ آؤ اس آپریشن کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ کچھ دنوں کے لیے گیا ہے۔ آپریشن کا سیلاب ہو گیا۔“

جب اسے ہوش آیا تو ڈیشان کا فون آگیا۔ ماہا نے جب اسے یہ خبر سنائی تو وہ خوشی سے کھل اٹھا۔ ”چلو، اب تو تم دنیا کو دیکھ سکو گی۔“

”مجھے پوری دنیا دکھائی دے رہی ہے۔“

”کوئی بات نہیں، میں اگلے پچھلے دنوں آ رہا ہوں۔“

”تم آ جاؤ تو پھر ہم دونوں کہاں اس پرانے خواب کی تکمیل کریں گے۔“ ماہا نے کہا۔

”خس خواب کی؟“

”وہی ٹانگ ڈرائیو والے۔“

”بالکل، تم فکر مت کرو وہ یہاں ہی ہوگا۔“

ایک ہفتہ تو بہت تھا گھر والوں نے اس سے کہا کہ چلو تمہیں سیر کر کے لاتے ہیں۔ پارکوں کی سیر کرو۔ مسند کو دیکھو لیکن وہ انکار کرتی چلی گئی۔ اس نے عالیہ سے کہا۔ ”بھابی! میں نے یہ سارے خواب ڈیشان کے لیے رکھ چھوڑے ہیں۔ وہ آ جائے پھر ہم پورے شہر میں گھومتے





## آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد اللہ ربیع

قسط نمبر 13

مندن کلیسا، سینی گانگ، دھرم شالے اور انا تھ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے دین والوں کے ہاتھ آتی ہے تو اس کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے کہنا تو نے الزامات میں نکالا ہے، ان کا نام بھی شرمناک ہے مگر یہ ہو رہا ہے... اس وقت شمال کی صورت کوئی بھی ہو قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے لاہارے نے ایک غلا حسی ادارے کی بنا دی ہے پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ بونے لگا جو نہیں پرنا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلے رہی تھیں اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کہیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مجھڑ بنا دیتی ہے... ہل، ہل رنگ بدلی، نئے رنگ کی سسٹمی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تخیر... سنی اور ایکشن میں ابھرتا ڈوبت دلچسپ سلسلہ...







ہو سکتا ہے... لیکن... بہر حال... آپ کا شکر ہے۔“  
 لیتق شاہ یہ کہہ کر وہاں سے چلا گیا... زہرہ بانو جیسے  
 اپنی جگہ بیٹھ کر رہی تھی، شدتِ غم تلے اس میں تو بولنے کا بھی  
 یارا نہ تھا، بولنا تو کچا اسے اپنے آپ کا بھی ہوش نہ رہا۔

زہرہ بانو کو یکایک پتھر سا آنے لگا اور پیروں سے جان  
 نکلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ اسی وقت جب لیتق شاہ کمرے  
 سے چیزی سے نکل کر باہر جا رہا تھا تو اس کا کھیل دادا سے ٹکراؤ  
 ہوتے ہوئے رہ گیا... وہ ایک لمحے کو رکا، بھر کچھ سوچتے  
 ہوئے اندر لپکا تو بری شککا۔ زہرہ بانو اپنا سر تھا سے کسی قرعہ  
 صونے پر پیٹنے کی کوشش کر رہی تھی اور ایسے میں کوئی لمحہ جاتا  
 کہ وہ فرش پر جا گرئی، کھیل دادا نے اسے بہ سرعت ”بیگم  
 صاحبہ“ کہتے ہوئے آگے بڑھ کر اسے تھام لیا۔

بیگم صاحبہ کے بے حد بڑے نرم و نازک وجود کو  
 تھام کے کھیل دادا کو یوں لگا جیسے کوئی شاخ گل اس کے  
 ہاتھوں میں آگئی ہو، زہرہ بانو کے پھول جیسے بدن کے نرم و  
 لطیف لمس نے ایک لمحے کو کھیل دادا کے حواسوں کو جکڑا تھا،  
 مگر صرف ایک لمحہ! اس کے بعد ہوش و خرد کا یارا ہوا اور اس  
 نے زہرہ بانو کو آغوشی کے ساتھ صونے پر بٹھا دیا... پھر  
 جلدی سے پانی کا گھاس اس کے کمرے کے کونے سے لگا دیا۔  
 چند گھونٹ پانی کی بردودت کے بعد کچے بڑے حلق کو تر کر  
 گئے تو زہرہ بانو کو کچھ بولنے کا یارا ہوا اور وہ گلاب ترساں  
 نے حسرت زدہ الفاظ اٹکے۔

”گنگ... کھیل! وہ... وہ... لپ... لپ... لپ...“  
 چلا گیا۔

”تو کیا ہوا بیگم صاحبہ؟ آجائے گا دو بارہ۔“ کھیل دادا  
 نے حلقی آواز میں کہا تو زہرہ بانو لرزتی آواز میں بولی۔  
 ”وہ... ناراض ہو کے گیا ہے مجھ سے... شش...  
 شاید ہمیشہ کے لیے... آہ... وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔“ کہتے  
 ہوئے زہرہ بانو کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ کھیل دادا ایک  
 دھک سا مارا گیا اور وہ ان کی طرح زہرہ بانو کو پکارنے لگا۔

”ہب... بیگم صاحبہ... بیگم صاحبہ... ہوش میں  
 آئیں۔“ اس کے چہرے پر تشویش کے سائے یکدم  
 گہرے ہوتے چلے گئے۔ اس نے دیکھا زہرہ بانو کا حسین  
 چہرہ ایک ایسی جیلا زدہ پڑ گیا اور جسم برف کی طرح خندا  
 پڑنے لگا۔ اس نے چلا چلا کر دیگر لوگوں کو بلا لیا اور خود جلدی  
 سے ڈاکٹر کو فون کرنے لگا۔ ایک لمبے زہرہ بانو کے ہاتھوں  
 پیروں کی مالش کرنے لگی۔ ذرا دیر بعد ڈاکٹر بھی آگیا، اس  
 نے تفصیلی معائنے کے بعد بتایا کہ زہرہ بانو کو کسی بات پر

وقت کو جیسے موت آگئی تھی اور سانسوں کی بازگشت  
 کی طرح گھڑیاں بھی گویا ختم کئی تھیں۔ کمرے کی فضا دم بخود  
 سی تھی۔ چار لگا ہیں ایک دوسرے پر جچی تھیں اور ان میں  
 شکایت بھی تھی اور حکایت بھی، سیکے بھی تھے، ڈنکے بھی،  
 تادیلیں بھی اور تو جیہات بھی۔ کمرے کی ساکت فضا میں  
 البتہ دو چھوڑ دلوں کی متوحش سی ”دھک... دھک...“  
 سماعتوں میں ضرور گونجتی محسوس ہو رہی تھی... لگتا یوں تھا کوئی  
 بڑا طوفان آنے والا ہوا اور وقت جیسے بڑی گھڑی کی طرح ان  
 کے سروں پہ مسقط ہو گیا تھا۔

لیتق شاہ کی سٹائے دار نظریں سامنے سر تا پا فریادہنی  
 زہرہ بانو پر جمی ہوئی تھیں اور خود زہرہ بانو کی نگاہیں  
 لیتق شاہ پر اس طرح ٹھہری گئی تھیں جیسے وہ زہرہ کو اپنے کسی  
 ”کڑے“ فیصلے سے آگاہ کرنے والا ہو اور پھر یکلفت  
 کمرے کی چھٹی چھٹی فضا میں ایک ”آہ“ سے مشابہ ہمارا  
 ابھری تھی۔ اس کے بعد لیتق شاہ نے نظریں جھکا لیں  
 اور بہت ہونے سے بولا۔

”بیگم صاحبہ! کیا مجھے یہاں سے جانے کی اجازت ہے؟“  
 لیتق شاہ کے نقطہ ایک اس جملے میں زہرہ بانو کو کھلی  
 گواروں کی جھکارت سنائی دی تھی... اس کے اجنبی سے لہجہ  
 پر وہ جی جان سے تڑپ گئی۔ اس کی آنکھوں کی گہرائیوں  
 میں حیرتی نمی ایک دم ابھر آئی۔ خود پر قابو پاتے ہوئے زہرہ  
 بانو نے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”تم یہاں سے جانا چاہتے ہو؟“  
 ”ہاں!“

”میں شاید آپ کا لازم نہیں رہا ہوں۔“  
 ”تم میرے ملازم تھے ہی کب؟“

”کاش میں آپ کا لازم ہی ہوتا... پھر شاید مجھے  
 اتنا دکھ نہیں ہوتا... مگر بیگم صاحبہ! آپ نے تو مجھے اپنا بٹا کر  
 میری پیٹھ میں منجر گھونپا ہے، میں اس دھوکے کو کیا نام دوں،  
 یہ مجھے نہیں پتا مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ آج میری آنکھیں  
 آپ کو اور اپنے دشمن چوہدری ممتاز خان کو ایک ہی نظر میں  
 دیکھ رہی ہیں۔“

سیسے جیسے چلتے شیشے جیسے زہرہ بانو کی زخمی سانسوں  
 میں اترنے لگی۔

”... اور ہاں بیگم صاحبہ! میں آپ کا مشکور تو رہوں  
 گا ہی کہ آپ نے مجھے کھیل دادا کے ذریعے دشمنوں سے  
 رہائی دلوائی... اگرچہ اس میں بھی آپ کا کوئی ذاتی مفاد ہی

زمین پر گرتے ہی کھیل دادا لٹیک کے سینے پر سوار ہو گیا اور اپنے آہنی ہاتھوں سے لٹیک کی گردن دوہرتے لگا۔ ڈیل ڈول کے لحاظ سے دونوں ہی ایک دوسرے سے کم نہیں تھے مگر اس وقت یہ ظاہر کھیل دادا، لٹیک شاہ پر حاوی ہوتا نظر آ رہا تھا۔ بختیار علی نے عقب سے کھیل دادا کو پکارتے ہوئے اس ٹل سے بھڑکے رکھنے کی بھی کوشش کی مگر کھیل دادا پر اس وقت خون سوار تھا۔ پھر اس نے اسی طرح لٹیک شاہ کی گردن دوہرتے ہوئے کھڑا کر دیا اور ایک زوردار گھونسا اس کے چہرے پر جڑ دیا۔ لٹیک شاہ چند قدم پیچھے لاکھڑا ہوا، کھیل دادا نے آگے بڑھ کر غصے سے اپنے ہونٹ سکڑ کر دھڑا گھونسا لٹیک شاہ کے چہرے پر سید کیا، وہ پھر یہ وار بھی کرتے ہوئے چند قدم عقب میں لاکھڑا ہوا۔ کھیل دادا پھر آگے بڑھا اور اس کا گریبان پکڑ لیا، اب بختیار کو بھی ٹھہر آ گیا، وہ کھیل دادا کو بچنے کی غرض سے اس کی طرف بڑھا تو لٹیک شاہ نے اپنا ایک ہاتھ اٹھا کر بختیار کو روک دیا۔

کھیل دادا، لٹیک شاہ سے زہر لیے لکھ میں بولا۔۔۔  
”تم، احسان فراموش انسان! تم نے بیگم صاحبہ کے احسانوں کا یہ بدلہ دیا کہ آج وہ تمہاری بیٹھی جی اور خود غرضی کی وجہ سے اسپتال میں داخل ہو چکی ہیں۔۔۔ یوں۔۔۔ تم نے ان کے ساتھ ایسی کیا دل دکھانے والی باتیں کی ہیں؟“

لٹیک شاہ کے خراش زدہ چہرے پر چمکتے ہوئے لے لکھ کی پرچھائیں نمودار ہوئیں۔۔۔ پھر جب کھیل دادا نے ایک بار پھر گھونسا مارنا چاہا تو اس بار لٹیک شاہ نے اس کی کانٹا پکڑی۔۔۔ اور اسے ایک جھٹکے سے سروٹ کے کھیل دادا کو خود سے پرے کھینک دیا اور چلا کر بولا۔

”اب بس کھیل دادا! میں اب تک اس لیے مار کھاتا رہا کہ تمہارا مجھ پر احسان ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ اب میرا ہاتھ بھی اٹھ جائے گا۔“

کھیل دادا کا غیظ و غضب کم نہیں ہوا تو، اس نے وہیں سے ہی لٹیک شاہ پر چھلانگ لگا دی اور اس کے چوڑے سینے سے ٹکرایا۔ بھاری بھر کم کھیل دادا کی ٹکرائے لٹیک شاہ کے قدم تو زمین سے نہیں اٹکھڑے تھے مگر وہ اس طوفانی ٹکرائے کے باعث کئی قدم پیچھے کی جانب ضرور لڑکھڑا گیا تھا۔

”کھیل دادا! میں کہہ رہا ہوں اب بس کرو۔۔۔“  
لٹیک شاہ اس کی طرف دیکھ کر گونج دار آواز میں بولا۔۔۔  
مگر کھیل دادا کیساں بس کرنے والا تھا۔۔۔ اس کی طرف خون خوار نظروں سے ٹھہرتے ہوئے بولا۔

”میں تجھے ہی طرح ٹھوکروں میں رکھ کر بیگم صاحبہ

شدید ”شاک“ پہنچا ہے، لہذا انہیں فوراً ہسپتال لے کر رہا ہوگا۔ یہ سننا تھا کہ پورے ”بیگم دلا“ میں کھلی کچ مٹی۔ زہرہ بانو کو کھیل دادا نے فوراً ایک ترحی اچھے پرائیویٹ اسپتال میں داخل کر دیا۔ کچھ ساتھی اور دو عدد ملازمین کھیل دادا نے وہاں تعینات کر دیے۔۔۔ پھر جب زہرہ بانو کی حالت قدرے خطرے سے باہر ہوئی تو کھیل دادا غصے میں لٹیک شاہ کو تلاش کرنے نکل پڑا۔ اس کی آنکھوں سے شعلے برس رہے تھے، صاف نظر آتا تھا کہ وہ لٹیک شاہ سے بھڑنے کے لیے جا رہا تھا۔

آزادی طوفان کی طرح کارروڑا ہوا وہ نئے پنڈ پھنچا اور سیدھا لٹیک شاہ کے دیہہ کا رخ کیا۔ لٹیک شاہ ابھی تک پہنچا ہی نہیں تھا۔ لٹیک شاہ کو بیگم دلا سے نکلے ہوئے تقریباً دو گھنٹے ہو چکے تھے اور لٹیک شاہ کو اب تک یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا، جب پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک نام ابھرا۔۔۔ ”بختیار علی“ جو اس کا گہرا دوست تھا، ممکن ہے لٹیک نے وہیں کا رخ کیا ہو؟ اس کے منہ سے چارہ کار آگے بڑھا دی۔ اس کا اندازہ درست ثابت ہوا، وہاں پہنچا تو اسے دور سے ہی بختیار علی کے گھر کے باہر ایک بڑی سی کھری چار پائی پر لٹیک شاہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا دکھائی دیا۔

لٹیک شاہ کو یوں بڑے آرام سے۔۔۔ اپنے دوستوں سے باتیں کرتے دیکھ کر کھیل دادا کے جیسے تن بدن میں ایک ٹک مٹی۔۔۔۔۔ وہ تیزی کے ساتھ ان کی طرف بڑھا اور چار پائی کے بالکل قریب پہنچ کر ایک جھٹکے سے کار کو بریک لگا دیے۔۔۔ دو غبار سا اٹھا اور کھیل دادا ابھرا ہوا کار سے برآمد ہوا اور اس کی طوفانی جوں کی طرح لٹیک شاہ کی طرف لپکا۔ بختیار علی۔۔۔ کھیل دادا کی یہ حرکت نہ سمجھ سکا، جبکہ لٹیک شاہ کے بڑے پرہیزگار ایک ذرا سنانے کی کیفیت طاری ہوئی تھی۔۔۔ پھر جب تک وہ کچھ سمجھنے یا سننے کی کوشش نہ کرے، کھیل دادا، لٹیک شاہ پر بجلی بن کر ٹوٹا۔ اسے گھبراہٹ سے دوہچ کر چار پائی سے نیچے گر دیا اور جوش غیظ میں کھیل دادا بھی اپنا توازن گھنوا بیٹھا اور اس سمیت بھر بھری سنی والی زمین پر جا پڑا۔ بجلی مارے ڈر کے ایک عدد والی بیت کر چار پائی سے چھلانگ لگا کر پرے ہٹ گیا، جبکہ بختیار علی بچ بچاؤ کے لیے آگے بڑھا۔ بجلی کی طرح اسے بھی حیرت تھی کہ آخر یہ کھیل دادا کو ہوا کیا ہے؟ یہ دونوں تو درست تھے جبکہ کچھ دن پہلے ہی کھیل دادا اپنی جان پر کھیل کر اسے دشمنوں سے بچانے نکلا تھا اور کامیاب بھی رہا تھا، پھر اب یہ اس کی جان کا بھری کیوں بن گیا تھا؟



بار کر چکا تھا۔۔۔ اسی وقت گولیوں کی بھینک تڑتڑاہٹ ابھر  
کی تھی۔ دشمنوں نے ایک ایک دونوں طرف گولیاں داغی  
تھیں۔۔۔ کچھ گولیاں دروازے میں بیوست ہوئیں اور کچھ  
نے کھیل دادا کا تعاقب کیا تھا اور اس کے اپنی کار کی آڑ میں  
ہوتے ہی، گولیاں "ٹراٹ" کی آوازوں سے کار کی باڈی  
میں بیوست ہوئیں۔

دار خالی رہتے دیکھ کر دشمن جیب سے اتر آئے  
تھے۔ انہوں نے کھیل دادا کوٹھانے پر رکھ لیا۔۔۔ اور پھر اس  
کی کار پر اندھا دھند گولیاں برسائی شروع کر دیں، کھیل  
دادا کے لیے یہ نہایت ہی خودوش سورت حال تھی۔ کیونکہ  
ایک تواتر سے کار پر گولیوں کا برساتا کسی وقت بھی اس کے  
لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔۔۔ مگر اس کے پاس اور کوئی  
جائے پناہ بھی نہیں پئی تھی۔۔۔ جبکہ اس کا پستول کار کے  
مکمل پائپ میں پڑا تھا، اسے اٹھانے کا کوئی موقع اس  
کے پاس تھا ہی نہیں۔۔۔ اور گولیوں کی بارش سے کار کی  
باڈی جیسے عیسوں کے چھتے کا نقشہ پیش کرنے لگی تھی۔

غرب و جوار میں غصہ و خوف و ہراس پھیل گیا تھا۔  
ڈرے سے لوگ اندر بچیں ہو گئے تھے۔ کسی پرانی دھنسی کا  
شاخسانہ گھٹتے ہوئے لوگوں کے گھروں کے دروازے بھی  
بند کر لیے تھے۔

کھیل دادا نے اسی وقت زمین پر لوٹ بیٹھی اور کار  
سے دور ہوتا چلا گیا مگر اب وہ کسی وقت بھی گولیوں کی زد میں  
آ سکتا تھا۔۔۔ کیونکہ کار سے بیٹے ہی اس دشمنوں کی گرجتی  
ہوتی گنز کا رخ اسی جانب ہو گیا تھا۔ کھیل دادا کو اپنی  
موت صاف نظر آنے لگی تھی اور اس کے چہرے پہ سانے  
اتر آئے تھے کہ فضا میں ایک گڑگڑاہٹ سے مشابہ  
آواز ابھری۔۔۔ کیا ہے کہاں ہے ایک ٹریکٹر جس کے  
آگے ایک بڑا سا بلینڈ کیا ہوا تھا۔۔۔ کھیل دادا اور دشمنوں کے  
بیچ میں آ گیا۔۔۔ اس کے ڈرائیونگ کبین میں کھیل دادا کو  
لیتق شاہ بیٹھا نظر آ گیا جو اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
اسے ہوشیار کر رہا تھا۔ پہلے تو کھیل دادا اس کا اشارہ سمجھتے  
ہے قاصر ہی رہا۔۔۔ لیکن جب ٹریکٹر کے کرنوڈر پورس ہوا  
تو کھیل دادا اس سنگین ترنحات میں لیتق شاہ کا اشارہ سمجھ گیا  
اور پھر اسی کی آڑ لیتا ہوا ٹریکٹر کے ساتھ ساتھ وہ بھی پیچھے  
بنے گا۔۔۔ جبکہ دشمنوں نے اب اپنی گنز کا رخ ٹریکٹر میں  
سوار لیتق شاہ کی طرف کر دیا تھا۔۔۔ مگر لیتق شاہ اب وہاں  
دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نجانے کس وقت وہ کبیں چھوڑ کر  
اب ٹریکٹر کے دیو پیکل ڈار کے ساتھ پیچھے ہوتا ہوا کھیل دادا

کے قدموں میں لے جا کر بچوں کا، تاکہ انہیں بھی اچھی طرح  
تیری دو گنے کی اوقات کا اندازہ ہو جائے اور تودو بارہ ان کی  
شان میں گستاخی کرنے کی جرأت نہ کر سکے۔" وہ پھر  
چار حاشہ انداز میں اس کی جانب لپکا، جبکہ کھیل دادا کی اس  
لفظی پر اس لیتق شاہ کا دماغ بھی اُلٹ گیا تھا۔۔۔ چنانچہ  
جیسے ہی اس بار کھیل دادا غصے و نفرت سے دانت پیتا ہوا اس  
کی جانب لپکا۔۔۔ لیتق شاہ نے اپنے دونوں ہاتھ آگے کر کے  
کھیل دادا کی پیش قدمی کو روک دیا اور اسی کوشش میں  
دونوں کے ہاتھوں کے پنجے ایک دوسرے میں الجھ گئے۔

دونوں کسی مضبوط چٹان کی طرح ایک دوسرے کے  
تد مقابل تھے، دونوں کے سرخ پڑتے چہرے ایک  
دوسرے کی نظروں کے سامنے تھے اور آنکھوں میں۔۔۔  
غور غوری کی چمک جیسے لاوا لگتی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں  
نے اپنے ہونٹ سختی سے سمجھ رکھے تھے اور ایک دوسرے  
کے ہاتھوں کے پنجوں کو مروڑنے کی کوشش میں تھے۔ بھی  
کھیل دادا، لیتق شاہ کو دھکیل کر چند قدم پیچھے کھد بڑا ڈالنا تو  
کبھی لیتق شاہ اسے دھکیل دیتا۔۔۔ مگر ایک دوسرے کے  
آہنی پنجوں سے گرفت کسی کی بھی کھڑ نہیں پڑ رہی تھی۔۔۔  
زمین پر دونوں کے بھاری بھر کم و جور کے "وجہا دھب"  
کرنے کی آواز ابھری۔۔۔ اور ایک بار پھر دونوں محکم ہوا  
گئے۔ ان کے حلق سے وحشیانہ غراٹیں۔۔۔ بڑا۔۔۔ اور ہی  
تھیں کہ ٹھیک اسی وقت ایک آواز پر دونوں چونک پڑے۔  
وہ کسی گاڑی کی آواز تھی۔۔۔ اور پھر ان دونوں کی سماعتوں  
سے ہلکا سا جلائی ہوئی آواز بھی نکل رہی تھی۔

"ہوٹا ہوا دشمن۔"  
کھیل دادا اور لیتق شاہ ایک دم بدک کر اُٹھے۔۔۔  
تب ہی انہوں نے دیکھا کہ ایک بغیر ہڈ والی جیب ان سے  
زرا فاصلے پر رکی تھی۔ اس کے اندر چار مسلح ڈھانپا پوش افراد  
سوار تھے جبکہ پانچواں ڈرائیور تھا۔  
"اندھ بھاگو۔۔۔ میرے گھر کی طرف۔۔۔ جلدی۔"  
بختیار علی پھر پیچھا۔۔۔ لیکن شاید اب ان دونوں کے پاس  
وقت نہیں بچا تھا۔ جیب کے اندر ہی سے ان چاروں افراد  
نے ان کی طرف فائر ہول دیے۔ بختیار کے خبردار کرنے پر  
کھیل اور لیتق خطرہ بھاگتے ہی اپنی لڑائی بھول کر خود  
بچانے کی تمک دو دو میں لگے۔ لیتق شاہ نے بختیار کے گھر کے  
دروازے کی جانب چھلانگ لگائی تھی جبکہ کھیل دادا تریب  
کھڑی اپنی کار کی آڑ لینے کے لیے لپکا تھا۔ بھلی بہت پہلے  
کبیں غائب ہو چکا تھا جبکہ بختیار احمد بھی اپنے گھر کا دروازہ



میں کیا کروں اس نے چل کی تھی

کمبل دادا نے گوگو سے لہجہ میں کہا تو لیتق شاہ استہرا میرے لہجے میں بولا۔ ”اونہ...! ضلع صفائی... یہ سب اسی کا نتیجہ ہے کہ بیگم صاحبہ نے غیر جانب داری دکھاتے ہوئے اپنے بھائی کو میں اس وقت معاف کر دیا جب اسے کورٹ سے سزا سننے والی تھی۔“

اس کی بات سنیں دادا کا تومار لگی تھی پھر اس سے پہلے کہ ان دونوں کے بیچ اس حساس موضوع پر بحث آگے بڑھتی اسی وقت بختیار اور بکلی ان کی طرف بڑھے، وہاں لوگوں کا شور مچ گیا تھا اور لوگ ان کے گرد جمع ہو کے طرح طرح کے سوالات کرنے لگے تھے۔

بختیار اور بکلی نے ان دونوں کی خیریت پوچھی۔

محمودی دیر بعد یہ طوفان غول غاں تھا تو بختیار نے اسی بیٹھک پر لی دی اور یہ لوگ وہیں جا کر آرام سے بیٹھ گئے۔

بکلی دادا کا موڈ بگڑا ہوا تھا، اسے وہیسی کی فکر ہونے لگی تھی، جسے میں بختیار نے ایک نگاہ کمبل دادا پر ڈالنے کے بعد لیتق شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”ان کا تعلق یقیناً گنگے چودھری سے ہی ہو سکتا ہے، ویسے باڈ لیتق! میں نے کو بے کھوجی کو بلوایا ہے، وہ ”جیر“ دیکھنے کا ماہر ہے۔“

”اس کا کیا فائدہ بختیار سے!“ لیتق شاہ کا لہجہ پھر ملج ہونے لگا۔ ”اس سرزمین پر ہمارے گنگے چودھری کے سوا اور بھلا کون دشمن ہو سکتا ہے؟ پر رنج تو یار اس بات کا ہے کہ اپنے بھی دھکا کرنے لگ گئے ہیں۔“

”میں تو تجھے پہلے ہی کہتا تھا باڈ لیتق کہ یہ گنگے سوتیلے کا تو ڈراما ہے بس، دیکھ لیا ناں! اجہاں بات حولی اور حولی رشتوں کی آگئی... چھوٹی بی بی (زہرہ بانو) نے فوراً عدالت میں سسٹنہ کے کا پانسا پھینک دیا۔ ان سارے اونچے لوگوں کا نزلہ صرف ہم غریبوں پر ہی گرتا ہے۔“

کی مدد میں اس کی جانب بڑھ رہا تھا، اسی وقت کہیں سے جوابی فائرنگ کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا... یہ بختیار علی تھا اور اپنی چست سے دشمنوں پر گولیاں برس رہا تھا مگر اس کی گن کے مقابلے میں دشمنوں کے ہتھیار جدید اور نسبتاً خطرناک تھے... تاہم اتنا ضرور ہوا تھا کہ لیل اور لیتق کو نکل بھاگنے کا موقع ضرور مل گیا۔

پھر دائیں بائیں گھروں کی چھتوں سے بھی فائرنگ شروع ہوئی تو دشمنوں کو بھاگتے ہی تھی۔

شکر تھا کہ کوئی جانی نقصان نہیں ہوا تھا۔ فائرنگ رک گئی تھی۔ دشمن کا کام ہو کے فرار ہونے پر مجبور ہو گیا تھا۔ ایک طوفان تھا جواب ہم چکا تھا۔ فضا سازگار ہوتے ہی لوگ گھروں سے نکل آئے تھے، یہ سب لیتق شاہ کی برادری کے ہی لوگ تھے۔

”تو ٹھیک تو ہے نا کمبل!“ لیتق شاہ نے آگے بڑھ کر زری سے بکلی دادا کے شانے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا تو وہ اپنے کپڑے ہلاتے ہوئے ایک نظر لیتق پر ڈالنے کے بعد بغیر جواب دے اپنی کار کی طرف دیکھنے لگا جواب کا دسے زیادہ کہا تو کھائی دے رہی تھی۔

لیتق شاہ نے بکلی دادا کے جواب نہ دینے کا بالکل برا نہیں منایا۔ دوبارہ مسکرا کے بولا۔ ”چل! اندر چھوڑ آؤ... شکر کر جان بچ گئی ورنہ تو آج ہم دونوں ہی گئے ہتھ جان سے۔“

جان بچانے کا شکریہ۔ کمبل دادا کو بالآخر کہنا پڑا تو لیتق دوبارہ دوستانہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”جان بچنے والی ذات صرف میرے سوتیلے رب کی ہے۔“

”پھر بھی تو نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے...“

”تو نے بھی تو اس روز اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر مجھے دشمنوں کی قید سے چھڑایا تھا۔“

لیتق شاہ اس کی بات کاٹ کر بولا تو بکلی دادا نے بھی صاف گوئی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ میں نے بیگم صاحبہ کے حکم سے کیا تھا۔“

”اچھی لگی تمہاری صاف گوئی۔“ لیتق شاہ نے بھی کھلے دل سے کہا۔ ”ویسے تجھے یہاں سے ہنڈ آتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہیے تھا، ڈاکو چودھری (ممتاز خان) اس وقت زخمی سانپ بنا ہوا ہے۔“

”مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صلہ صفائی کے بعد اتنی جلدی وہ دوبارہ اپنی اوقات پر اتر آئے گا۔“



ہنگم نے بھی نہ صرف اپنے وفادار شوہر کے لیے بلکہ ان کے خاندان کی شان اور عزت کی خاطر خود کو پیسے وقف کر دیا اور اپنی بیٹی زہرہ بانو، یعنی ہنگم صاحبہ کو بھی آخر تک اسی بات کی تلقین کرتی رہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ الف خان نے ستارہ ہنگم سے شادی کر کے ان کی زندگی میں خوشیوں کی شمع روشن کر دی تھی۔ آج ہنگم صاحبہ کی یہی مجبوری ہے کہ وہ ایسا جو کچھ کرتی ہیں تو صرف اپنی مرحومہ ماں کی خاطر ہی... اور ان کی وصیت نہ نصیحت کی وجہ سے ہی کرتی ہیں۔ ہنگم صاحبہ بہت مجبور اور زندگی خاتون ہیں لہذا ستارہ ہنگم بہت محبت کرنے والی بھی تھیں۔ تم... تم... تو خوش نصیب ہو لہذا ستارہ کہ... تہ... تمہیں... ہنگم صاحبہ جیسی خاتون کا چار ملا۔

یہ کہتے ہوئے کبیل داوا کا اپنا لہجہ بھی جانے کس انداز میں ختم ہونے لگا تھا... وہ آگے بولا۔ "لیتی شاہ اسنے بے رحم نہ بنو... ہنگم صاحبہ کی مجبوریوں کو سمجھنے کی کوشش کرو... تمہاری بے رحمی کی وجہ سے ہی وہ آج اس حال میں ہیں کہ اسپتال داخل ہو گئی ہیں مگر ایک بات تم بھی یاد رکھنا لیتی شاہ کہ ہنگم صاحبہ اب تک اگر کسی مجبوری کے باعث خاموش ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ممتاز خان کو معاف کر چکی ہیں یا وہ ان سے ڈرتی ہیں، ہرگز نہیں۔ وہ آج بھی ممتاز خان کو متہ توڑ جواب دے سکتی ہیں مگر... اپنے باپ الف خان کی وجہ سے خاموش ہیں، اگر سمجھو تو اس کی بڑی ٹھوس وجہ ہے کہ آج ہنگم صاحبہ کے پاس جو کچھ ہے وہ الف خان کی وجہ سے ہی ہے، اس لیے ان کا غم بے گوارا ہی نہیں کرتا کہ وہ اپنے باپ کی مرضی کے خلاف اپنی قدم اٹھائیں۔ بس وہ موقع کی منتظر ہیں۔"

کبیل داوا بتا کر خاموش ہو گیا... ہنٹھک میں خاموشی کی طاری ہو گئی۔ اب تک خاموش بیٹھے بکلی اور بختیار علی نے بھی کبیل داوا کی باتوں کو غور اور پوری توجہ سے سنا تھا، بلکہ انہیں یہ باتیں غلط بھی نہیں لگی تھیں لہذا انہوں نے بھی اپنے طور پر لیتی شاہ کو سمجھایا۔ مگر وہ تو بہت پہلے ہی کبیل داوا کی باتوں سے اندر ہی اندر اثر پذیر کی کے غم سے گزر نے لگا تھا۔ یہاں تک کہ لیتی شاہ کو بھی پہلی بار اپنے دل میں ایک کسک سی ابھرتی محسوس ہونے لگی... ایک ایسی ہی اس کے دل میں اٹھی تھی... اندر اس کے ایک چھٹا کا سا ہوا تھا۔ اس کے چشم تصور میں اب زہرہ بانو کا آواں اور حسرت زدہ چہرہ دھن دھن کرنے لگا، ایک مجبور اور بے بس سا چہرہ مگر بے انتہا محبت کرنے والا... اور پھر خود لیتی شاہ کو بھی کب اس بات سے انکار تھا کہ وہ خود بھی تو زہرہ بانو کو چاہتا تھا۔ اس کے دل و

بختیار علی کی بات سن کر کبیل داوا کا دماغ پھر سے گرم ہونے لگا مگر بختیار علی اس وقت میزبان کے روپ میں بیٹھا تھا اور پھر تھوڑی دیر پہلے کے حالات بھی۔ کبیل داوا کو اپنے اندرونی آپال پر یہ مشکل قابو پانا پڑا، مگر جب لیتی شاہ نے وزویدہ نظروں سے کبیل داوا کی طرف دیکھتے ہوئے، بختیار علی سے یہ کہا کہ "اور بختیار سے! کیا فائدہ ان باتوں کا اب، کبیل پھر یہ براش نہ ہو جائے" ظاہر ہے اس کا اشارہ کبیل داوا کی طرف تھا تو کبیل داوا خاموش نہ رہ سکا اور بولا۔

"یہ تم سب لوگوں کی لفظ بھی ہے، جو تم اپنی جگہ ہمدرد، ہنگم صاحبہ کو ایسا سمجھ رہے ہو... لیکن... وہ اتنا کہہ کر کا اور پھر لیتی شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

"کم از کم تم کو تو ہنگم صاحبہ سے اس قدر دل برا نہیں کرنا چاہیے تھا لیتی شاہ! کیا تمہیں نہیں معلوم کہ ہنگم صاحبہ کس قدر اکیلی اور مجبور محرومت ہیں... خود ان کی ماں ستارہ ہنگم بھی جو علی والوں کی اندرونی سازشوں کا شکار ہو کے جان سے چلی گئیں، اور وہ کس بھی علی ہوا چاہتا تھا مگر اس وقت پروا سے جو ہداری (الف خان) کی وجہ سے ہنگم صاحبہ کو مجبور اس کیس سے ہاتھ اٹھا پڑا، ابھی اس کا حویلی والوں سے اتنا دل خراب ہو گیا کہ انہوں نے، ہمیشہ کے لیے نئے چند کو خیر آباد کہہ دیا۔ تم خود سوچو لیتی شاہ! یہ تو تم ہنگم صاحبہ نے تو اپنی ماں کا خون انہیں معاف کر دیا۔"

"اس کے باوجود میں یہی کہوں گا کہ انہوں نے یہ غلط کیا۔" لیتی شاہ نے جلا تو وقف کہا۔ "انہیں کیا حق پہنچتا تھا کہ وہ اپنی ماں کا خون معاف کر تیں؟ اور پھر... اپنا یہی اصول مجھ پر بھی لگا کر دیا... کیوں؟"

"اس لیے کہ ہنگم صاحبہ نے اپنی ماں کی خاطر ہی یہ سب کیا تھا۔" کبیل داوا لیتی شاہ کے چہرے پہ نظریں گاڑتے ہوئے بولا تو لیتی شاہ قدرے چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"لیتی شاہ! شاید تمہیں ابھی بھی بہت سی باتوں کا علم نہیں ہو سکا ہے۔ جو ہداری الف خان نے ہنگم صاحبہ کی ماں، ستارہ ہنگم کے ساتھ محبت کی شادی کی تھی، اس وقت ہنگم صاحبہ اپنی ماں ستارہ ہنگم کی گود میں تھیں... جو خود اندر سے ایک بہت زندگی خاتون تھیں مگر الف خان سے شادی کے بعد جیسے انہیں دنیا کی ہر خوشی مل گئی۔ الف خان نے بھی ان دونوں ماں بیٹی کے ساتھ اپنے وعدے کے مطابق پورا پورا اور آخری عمر تک انصاف کیا... انہیں ان کے کسی بھی حق سے محروم نہیں کیا۔ ان کے محبت پر ثابت قدم رہنے پر ستارہ

## آوارہ گرد

دوسرے ہی لمحے زہرہ بانو کے چہرے پر اوتھی مسرت کو پا کر اسے بھی ایک خوشی کا احساس ہوا تھا کہ وہ خوش ہوئی تھی۔

پھر جب وہ یہ سوچ کر کہ اس سے پہلے کہ ہمیشہ کی طرح لیتق شاہ کی موجودگی میں بیگم صاحبہ اسے وہاں سے جانے کا کہے... وہ خود ہی خاموشی کے ساتھ اپنا سر جھکائے سرے سے باہر جانے لگا تو اچانک اس کی سماعتوں سے زہرہ بانو کی آواز گونجی۔

"نہر جاؤ کمیل۔" پہلے تو کمیل دادا کو اپنی سماعتوں پر یقین نہ آیا، تاہم وہ رک گیا اور زہرہ بانو کی طرف محوم گیا۔

"جی بیگم صاحبہ!" اس نے ہولے سے کہا۔

"تم کہاں جا رہے ہو؟" زہرہ بانو نے اس سے پوچھا۔

"میرا ہاں پر کھڑا ہونا مناسب رہے گا۔"

"نہرہ بانو نے ہولے سے کہا اور کمیل سرے سے نکل گیا۔

کمرے میں ایک عجب سے نہرہ بانو کی ہی فضا طاری ہوئی تھی، کمرے میں صرف وہ دونوں رہ گئے تھے اور ان کی بے طرح دھڑکنیں تھیں کہ زہرہ بانو کی آواز نے اس رمز پر سکوت کو توڑا۔

"کیسے ہو لیتق؟"

"آپ کیسی ہیں، بیگم صاحبہ؟" بے اختیار لیتق شاہ کے منہ سے بھی نکلا۔

"بیگم صاحبہ!" زہرہ بانو بہ دستور اس کے پیر سے چہرے کی طرف جھٹکتے ہوئے بولی۔ لہجہ شگ و کناں تھا۔

"میرا مطلب تھا کہ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے، زہرہ بانو صاحبہ!" لیتق شاہ کو انداز سخن بدلنا پڑا۔

"صاحبہ کا مطلب لگا، ضروری تھا؟" زہرہ بانو کے دلکش لبوں پر الوہی سی مسکراہٹ ابھری۔ پھر جیسے دل کی تیش گہرائیوں سے بولی۔

"تمہارے آنے سے پہلے مجھے اپنی زندگی سے بیزاری ہی ہو رہی تھی... مگر اب... ایسا نہیں ہے۔"

"کمیل دادا نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا کہ میری وجہ سے آپ کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی تھی... مجھے اس کا واقعی بہت رنج ہوا۔" لیتق شاہ نے بتایا اور زہرہ بانو کو حیرت کا جھٹکا سمجھوٹا ہوا۔

"کیا تم کمیل دادا کے ساتھ آئے ہو؟ میرا مطلب ہے نئے پنڈے سے یہاں تمہیں وہ ہی لایا ہے؟"

"جی ہاں۔" لیتق شاہ نے جواب دیا اور پھر اسے ساری تفصیل بہ شمول نا معلوم حملہ آوروں کے اسے بتا

دارغ میں ایک بلبل سی جگہ تھی، ایک طوفان سا جاگ رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ ایک دم بے چین سا ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور پھر کمیل دادا سے بولا۔

"کمیل! میں اسی وقت بیگم صاحبہ سے ملنا چاہتا ہوں۔"

کمیل دادا بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ ایسے میں تختیاں ملی نے بھی اپنا جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ "مجھے خوشی ہوئی کہ تم لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو گئیں لیکن اس وقت تم دونوں کا مجھے پنڈے سے ٹکنا خطرے سے خالی نہیں ہوگا، دشمن نجانے کب سے تمہاری گھات میں بیٹھا ہوا ہے۔"

"نہیں تختیاں رے! مجھے اسی وقت جانا ہے... تو کسی سواری کا بندہ واپس کر دے۔" لیتق شاہ کی بے چینی مل کے ملے فزوں تر ہو گئی تھی، ایسے میں کمیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

"سواری کی فکر نہ کرو... میں ابھی بیگم دادا فون کر کے گاڑی منگو لیتا ہوں۔"

یہ کہہ کر اس نے بیگم دادا فون کیا اور اپنے کسی ساتھی کو فوراً گاڑی لے کر نئے پنڈے پہنچنے کا حکم دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ وہ اس وقت کہاں ہیں وغیرہ۔

ایک ڈیڑھ گھنٹے بعد ہی یا سرائی ایک بند گاڑی لے کر وہاں آن پہنچا... اسگے چند منٹوں بعد یہ لوگ شہر کی طرف گامزن تھے۔ شہر تک کا سفر بے خیر و عافیت گزرا۔ انہوں نے سیدھا اسپتال کا رخ کیا جہاں زہرہ بانو داخل تھی۔

لیتق شاہ کا دل بے طرح دھڑک رہا تھا... اس کے دل و دماغ کی عجیب حالت ہو رہی تھی... گاڑی سے اتر کے دونوں نے کمرے کا دروازہ کھینچا جہاں زہرہ بانو کھڑا ہوا تھا۔ اندر داخل ہوئے ہی انہیں زہرہ بانو بیڈ پر دراز نظر آ گئی۔ وہ ہوش میں تھی اور حالت رہی تھی۔ تاہم اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ان کے قدموں کی آہٹ پر اس نے اپنی آنکھیں کھولی تھیں... اور پھر لیتق شاہ کو دیکھتے ہی اس کے سترے ہوئے پڑ مردہ چہرے پر جیسے یکا یک رات کی آگئی... اور مجھے مجھے گالوں کی زد کی ہوئی گلاب شرفی خوں رنگ شکونوں کے مانند کہنے لگی۔ آنکھوں میں چھائی ہوئی غرونی کا ایک زندگی کی چمک میں بدل گئی تھی۔ لیتق شاہ اس کے ذرا قریب جا کر اپنا سر جھکائے کھڑا ہو گیا تھا جبکہ کمیل دادا کی نظریں زہرہ بانو کے چہرے کے آثار چہرہ کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں اور پھر اس نے زہرہ بانو کو ہولے سے سلام کیا... مگر زہرہ بانو تو اس وقت "میں تو" کی ہی حالت میں تھی۔ کمیل دادا کے دل بھور میں ایک جھپ سی ابھری مگر



دی۔ اس مختصر سنی صراحت کو سن کر زہرہ بانو کا چہرہ چند ثانیوں کے لیے کم مہم سا ہو گیا، اپنے دل میں کبیل دادا کے لیے ایک مقام، ایک احترام سا بننا محسوس ہوا۔۔۔ لیلیٰ شاہ نے زہرہ بانو کو یہ بھی بتایا کہ ابتدا میں ان دونوں کے درمیان ہاتھ پائی بھی ہوئی تھی مگر پھر بعد میں کبیل دادا نے اسے ساری بات سمجھا بھی دی تھی، اور وہ اب تادم تھا۔

یہ سب سن کر زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی پھر ہولے سے بولی۔ ”لیلیٰ! کبیل دادا نے تمہیں میرے بارے میں جو بتایا وہ غلط نہیں ہے۔ چوہدری الف خان نے باپ نہ ہوتے ہوئے بھی مجھے ایک حقیقی باپ جیسی محبت اور شفقت دی اور میرے اور میری ماں کے ساتھ پورا پورا انصاف کیا۔“

”میں آپ سے تادم ہوں، غصے اور اصل حقیقت سے نا آشنائی کے باعث میں آپ سے بدتمیزی کر گیا۔“ لیلیٰ شاہ نے ایک نظر زہرہ بانو کے چہرے پر ڈالتے ہوئے کہا تو وہ مسکرا کے بولی۔

”نہیں، تم نے تو میرے ساتھ کوئی بھی بدتمیزی نہیں کی۔“

”آپ کا دل دکھایا میں نے؟“

”ایسے ڈکھ مجھے ہزار چان سے ٹول میں لیلیٰ شاہ! جو بعد میں تمہیں کچے دھاگے سے باندھ کر وہ بارہ دھریں۔۔۔“

میرے پاس۔۔۔ میرے قریب ہی لوٹاتے رہیں۔“

یہ کہتے ہوئے زہرہ بانو نے ایک لمبے کے لیے سنی اپنی کانٹا لیلیٰ شاہ کے چہرے سے نہیں ہٹائی تھیں۔ اب وہ بھی اس کی طرف ایک ننگے جا رہا تھا۔۔۔ یوں تو دل کو دل سے بہت فریاد تھی اور اس راہ میں بھٹکانے والے کئی سنگ میل بھی آئے تھے لیکن شکر ہے کہ نقدیر ان کی بہترین راہ نما ثابت ہوئی تھی۔

زہرہ بانو نے بیٹھ کر اسی طرح نیم دراز اپنا ایک ہاتھ اس کی جانب بڑھا دیا تو لیلیٰ شاہ نے آگے بڑھ کر زہرہ بانو کا نرم و نازک ہاتھ تھام لیا اور تب ایک اکیلا اسے یوں لگا جیسے اس کے زخمی سے وجود میں ایک لطافت سی دوڑ گئی ہو جیسی نرمابٹ، کیسی لذت تھی اس لمس میں، اس نے ایک لمبے کے لیے سوچا تھا، اور زہرہ بانو کے ہاتھ میں لیلیٰ شاہ کی گرفت اسے سرتاپا سراسر کر گئی۔ ایسے ہی وقت میں محبت بھرے دل سے یہ دعا ضرور نکلتی ہے کہ یہ ساتھ نہ ٹوٹے، یہ ہاتھ نہ چھوٹے، اور پھر بے اختیار ہی زہرہ بانو نے لیلیٰ شاہ کے ہاتھ کو اپنی جانب کھینچا اور بولی۔

”میرے پاس بیٹھ جاؤ ناں، میرے سر ہانے،“

میرے قریب۔۔۔ کہیں پھر مجھ سے ناراض ہو کے نہ چلے جاؤ۔۔۔ مجھے تمہاری قربت میں، تمہاری سنگت میں بہت سکھ ملتا ہے، لیلیٰ شاہ! اس کی آواز شدت جذبات سے لرز رہی تھی۔۔۔ لیلیٰ شاہ اس کے سر ہانے بیٹھ گیا تو بے اختیار زہرہ بانو نے اس کا ہاتھ اپنے مہر میں گال کے ساتھ لگا لیا، لیلیٰ شاہ کا پناہ گراؤ میل وجود۔۔۔ لیلیٰ شہت کھلتا محسوس ہوا، پھر کبیل پر ہی بس نہ ہوا، زہرہ بانو، اس کا کھر در ہاتھ اپنے نرم نرم گال سے لگائے لگائے اپنے لبوں تک لے آئی تو لیلیٰ شاہ خود کو جذبات کے شند و تیز ہواؤ کی زد میں محسوس کرنے لگا۔۔۔ پھر فوراً ہی اس نے جیسے ایک گہری سانس کے ذریعے اپنے اندر کا جوار بھانٹا پھر اٹھا اور۔۔۔ ہولے سے مسکرا کے بولا۔

”زہرہ صاحبہ! ڈاکٹروں نے کیا کہا ہے؟ وہ آپ کو کب یہاں سے نکلیں دیں گے؟“ کہتے ہوئے بہت دیر سے لیلیٰ شاہ نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔

”اب میں چھک ہوں، تم جو آگئے ہو۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہولے سے مسکرائی بھی تھی۔

اسی وقت ایک نرس نے آکر بتایا کہ ڈاکٹر صاحب راؤنڈ پر آرہے ہیں۔ دونوں ڈاکٹر کبیل کے بیٹھ گئے۔

ڈاکٹر صاحب نے راؤنڈ کے بعد زہرہ بانو کی طبیعت قلمی بخش قرار دی اور پھر اسے اسپتال سے سڑ چارنگ کر دیا گیا۔

واپسی میں گاڑی یا سہری چلا رہا تھا۔ زہرہ بانو دانستہ کار کی عقیبی سیٹ پر براہمن بھی جبکہ لیلیٰ شاہ اس کے سکو پر سوار تھے، اور آگے ڈرائیور کے برابر والی سیٹ پر کبیل دادا تھا، اس کے بسترے پر اٹھا وہ خاموشی پھائی ہوئی تھی۔ کار بڑی خاموشی کی طرف تھا۔

نیم دراز لیلیٰ شاہ بانو کی آمد پر ساتھیوں میں مسرت کی لہر دوڑ گئی۔ کھوٹا دلیر بعد دشمنوں کی طرف سے تازہ کیے گئے حملے سے متعلق ان کے بیچ تباہ خیال ہوا تو کبیل دادا نے برآمد زہرہ بانو سے اپنے خیال کا اظہار کرتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔

”نیکم صاحبہ! اب ہمیں کچے چوہدری کو زیادہ ڈھیل نہیں دینی چاہیے۔۔۔ وہ ہمارے لیے بہت خطرناک ہوتا جا رہا ہے۔ آپ نے دیکھا کہ کورٹ میں صلح معافی اور معافی مانگنے کے باوجود وہ باز نہیں آیا ہے بلکہ اٹا اس کی ہمت اور بڑھ گئی ہے۔“

اس کی تائید میں لیلیٰ شاہ بھی زہرہ سے بولا۔ ”کبیل شیک کہہ رہا ہے، ہمیں چوہدری ممتاز کے سلسلے میں کوئی فیصلہ سن قدم اٹھانا ہی پڑے گا، آخر کب تک آپ اپنی خاندانی

## آوارہ گھر

اس نے میرے غریب ماں باپ کا خون کر دیا ہے اور جس نے یہ سب کیا تھا اس سے تو میں پہلے ہی انتقام لے چکا ہوں لیکن ممتاز خان کو میں بھی نہیں بھولا ہوں۔“

”مجھے تمہارے دوست اختیار ملی نے بتایا تھا کہ وہ تمہارا اصل ماں باپ نہیں تھے؟“

کبیل دادا نے اس کی طرف دیکھ کر اچانک کہا تو لیتق شاہ نے ایک چونکتی ہوئی نگاہ اس کے چہرے پہ ڈالی، پھر زہرہ بانو کی طرف ایک ذریعہ سی نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ ”یہ حقیقت ہے کہ وہ میرے حقیقی ماں باپ نہیں تھے، لیکن انہوں نے مجھے شکے ماں باپ کی طرح پالا تھا۔“

”اور یہ... خواجہ سرا بھلی کا کیا معاملہ ہے؟ اختیار سے مجھے اس کے متعلق بھی بتایا تھا کہ وہ تمہیں بچپن سے جانتا ہے۔“ کبیل دادا نے اس کے ماضی سے متعلق ایک اور سوال اٹھایا۔

”میں نے اس سے کہا تھا کہ وہ داشت زہرہ بانو کے سامنے لیتق شاہ سے یہ سب پوچھ رہا تھا جبکہ لیتق شاہ بغیر جھجک کے اس کے سوالوں کے جواب دے جا رہا تھا۔“

”نہیں... بھلی والے ذکر پر اسے کچھ مل کے لیے چُپ سی لگ گئی، زہرہ بانو کی نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی ہوئی تھیں۔“

اس نے واضح طور پر لیتق شاہ کے ہاتھ پر کرب کی ایک سلوٹ سی نقی ابھرتی دیکھی، وہ خود بخود کاٹھار ہو گئی تھی دوسرے ہی لمحے لیتق شاہ نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

”ہاں! بھلی سے میرا تعلق واقعی بہت پرانا ہے... وہ میرا اکلوتا بھائی ہے۔“

”ایک بھڑا... اور تمہارا محسن؟“ کبیل دادا اپنے لہجے میں استہزائیہ انداز کی حیرت سوتے ہوئے بولا تو لیتق شاہ نے اس کی طرف دیکھ کر تھوڑے لمحے میں کہا۔

”کیوں کبیل دادا، کیا ایک بھڑا کسی انسان پر احسان نہیں کر سکتا؟ تم کیا صرف جسمانی طاقت کو ہی بہادری کا معیار سمجھتے ہو، اگر ایسا ہے تو پھر مجھے تمہاری عقل پر حیرت ہی نہیں افسوس بھی ہے۔“

”مفتلگو کا موضوع دوسرا رخ اختیار کرنے لگا تو زہرہ نے مداخلت کرتے ہوئے کبیل دادا سے کہا۔“ کبیل دادا!

”لیتق شاہ کا ذاتی معاملہ ہے۔ کیا تمہیں کوئی اعتراض ہے؟“

”نہیں... نہیں... بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے بیگم صاحبہ؟“ کبیل دادا کچھ گڑبڑا سا گیا۔ اس کا خیال تھا کہ

زہرہ بانو، لیتق شاہ کے ایک بھڑے کے ساتھ ”تعلق“ پر ضرور چوٹیں گی اور اسی وقت بھلی کے بارے میں لیتق شاہ سے کوئی چہچہتا ہوا سوال ضرور کریں گی لیکن یہ دیکھ کر وہ خود

مصلحتوں کی وجہ سے خاموش رہیں گی؟“ کبیل دادا کو لیتق شاہ کی اپنے لیے تائید ایک آنکھ نہیں بھائی، اس کی طرف کڑی نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”بیگم صاحبہ کی مجبوری بھی اپنی جگہ صحیح ہے، ممتاز خان آخرو کوڑے چوہدری کا سگا بیٹا ہے، اسے ہماری وجہ سے کچھ ہو گیا تو اس کا دکھ الف خان کو تو ہو گا ہی، اپنی بیگم صاحبہ بھی اس کا بہت دکھ کریں گی اسی لیے ہمیں کوئی

درمیانی راستہ ہی سوچنا چاہیے۔“

”تمہارے خیال میں درمیانی راستہ اور کیا ہو سکتا ہے، کبیل دادا؟“ لیتق شاہ نے سمجھ بھی اس کے چہرے پہ

نظریں گاڑتے ہوئے پوچھ لیا تو کبیل دادا اس کے اس اچانک سوال پہ ایک لمحے کو گڑبڑا سا گیا۔ پھر بولا۔

”درمیانی راستہ کیا ہو سکتا ہے؟ تو خود بیگم صاحبہ ہی صحیح بتا سکتی ہیں،“ یہ کہتے ہوئے اس نے سامنے صوفے پر

براجمان زہرہ بانو کی طرف دیکھا۔... تو وہ جیسے کسی عین خیالات کے بھنور سے ابھرنے لگی۔

”میں خود بھی اسی درمیانی راستے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ اول یہ کہ ہمیں ہر وقت اپنے سے لیس ہو کر

مقابلہ کرنا چاہیے، دوم یہ کہ لڑائی کے جواب میں لڑائی ہی کرنی ہوگی، یعنی اینٹ کا جواب پتھر سے دے دیں، لیتق

شاہ نے ممتاز خان کے اہم آدمی ویم عرف بھیمیا کا ذکر کر دیا۔ ایک پہنچا کے اسے خاصا بڑا جھکا دیا ہے۔ اس کے

تازہ ہاتھ جملے سے کبھی ثابت ہوتا ہے کہ اُن میں اب زیادہ دم نہیں رہا، افسوس اگر اس وقت اس کا کوئی آدمی بھی

مارا جاتا تو یہ زیادہ اچھا ہوتا، خیر... اب ہمیں اس کے ہر جملے کا منہ توڑ جواب دینا ہو گا۔ یہاں تک کہ وہ خود ہی بیزار ہو کر چپ ہو کر بیٹھ رہے۔“

”بیگم صاحبہ یہ تو آپ کی خام خیالی ہوگی، اگر آپ یہ سمجھتی ہیں کہ ممتاز خان چپکا بیٹھا رہے گا،“ کبیل دادا نے

اس کی بات سے اختلاف کیا۔ ”حکایت اور جاندار کے معاملات بڑے اُوکھے ہوتے ہیں۔ نسلی دشمنی کی طرح یہ بھی ختم نہیں ہوتے۔“

”اُن ساری باتوں کا ایک ہی حل ہے، ممتاز خان کو ہر محاذ پر منہ توڑ جواب۔“ لیتق شاہ نے کہا۔

”میں نے بھی اب فیصلہ کر لیا ہے کہ اب کی بار ممتاز خان کو معاف نہیں کروں گی۔“ بالآخر زہرہ بانو نے حمی لہجے

میں کہا تو لیتق شاہ بولا۔

”زہرہ صاحبہ! معاف تو میں بھی اسے نہیں کروں گا،



ماں باپ کو یاد کر کے وہ غم زدہ ہو گیا۔۔۔ اور اس نے اپنا سر جھکا لیا۔ وہ شاید اپنی آنکھوں کی نمی کو زہرہ بانو سے چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔

لیتی شاہ کو اس قدر دکھی اور غم زدہ دیکھ کر زہرہ بانو تڑپ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے قریب آئینی اور دلا سا دینے والے انداز میں لیتی شاہ کے شانے پہ اپنا ہاتھ رکھ کر ہولے سے چھپتے پایا اور بولی۔

”حوصلہ کرو لیتی! ایک انسان کے ساتھ ہی یہ سب کچھ ہوتا ہے، اللہ کی طرف سے ہی یہ سب آزمائشیں آتی ہیں۔ اس کے در پر وہی سرخرو ہوتے ہیں جو اس کی آزمائش پر عبور و استقامت اختیار کرتے ہیں اور اس سے بچنے کے لیے دعا گو رہتے ہیں۔۔۔ انشا اللہ ایک دن تم اپنی تلاش میں ضرور کامیاب رہو گے۔ پھر میں بھی تو تمہارے ساتھ ہوں۔“

لیتی شاہ خود کو سنبھال چکا تھا، اسی طرح سر جھکائے رنجیدگی سے بولا۔ ”ہاں زہرہ صاحبہ! ایک اسی سوہنے رب کا ہی تو آسرا ہے کہ میں نا امید نہ ہوں۔“

پھر چند ٹائیوں کی پرسوجی مکمل ہونے کے بعد زہرہ بانو نے ہولے سے کہا۔ ”دیکھو لیتی! نا غم کہہ دینے سے آدھا رہ جاتا ہے، اور پھر اب تم مجھے بھی آج سے اپنی اس تلاش میں شامل سمجھو، میری خواہش ہے کہ تم مجھے اپنا دیکھ بھری جانا سناؤ، ایک سے دو بھلے کے مصداق، لیکن بے تمہاری یہ داستان من کر میرے ذہن میں کوئی ایسی بات آجائے جو تمہارے لیے معاون ثابت ہو؟“ زہرہ بانو کی بات سن کر لیتی شاہ نے زہرہ بانو کی طرف دیکھا۔۔۔ پھر کچھ سوچنے لگا۔۔۔ اس کے چہرے پہ اس وقت ایک جوار بھانے کی سی کیفیت آگئی۔۔۔ ایک ابا لالہ جی کوئی نامعلوم سی کشمکش۔۔۔ صاف نظر آتا تھا کہ وہ اندر سے کسی شہیدِ ہواؤ کا شکار ہو رہا ہے۔۔۔ وہ ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”شاید مجھے اب اپنے بارے میں آپ کو حقیقت بتا دینی چاہیے میں خود بھی کافی دنوں سے سوچ رہا تھا کہ کم از کم آپ سے یہ سب نہ چھپاؤں لیکن مجھے ایسا کوئی موقع ہی نہیں ملا مگر آج میری شرم رسیدہ تقدیر نے خود ہی یہ موقع فراہم کر دیا۔ ہاں۔۔۔ اب میں آپ سے کچھ بھی نہیں چھپاؤں گا۔۔۔ سب بتا دوں گا کہ میری اصل حقیقت کیا ہے اور میں کون ہوں؟ کیا ہوں؟“

زہرہ بانو کی نگاہیں لیتی شاہ کے چہرے پہ گڑی ہوئی تھیں اور دلی انداز سے سچے کی طرح لرز رہا تھا، جانے کیوں

اپنا سامنے لے کر رہ گیا کہ عظیم صاحبہ نے تو اٹھا اسے ہی بڑی طرح سے ٹوک دیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد کھیل دادا کسی بہانے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تو زہرہ بانو نے لیتی شاہ کی طرف دیکھ کر ہلکے مسکراہٹ سے کہا۔

”کھیل دادا کی باتوں کا برا مت مٹاؤ، یہ منہ کا تلخ ہے مگر دل کا صاف آدمی ہے۔“

”میں جانتا ہوں زہرہ صاحبہ! اسی لیے میرے دل میں بھی اس کے لیے احترام اور عزت ہے۔“ لیتی شاہ نے لیتی انداز میں بولا۔

چند ٹائیوں کی خاموشی کے بعد زہرہ بانو نے لیتی شاہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں تمہارے حقیقی ماں باپ اس دنیا میں نہیں ہیں؟“ زہرہ بانو کی بات نے لیتی شاہ کے اندر ایک ٹوک سی بنگادی۔

”یہی تو اصل دکھ ہے میرا، زہرہ صاحبہ کہ مرنے والے پیاروں پر رو دھو کر بھرا آئی جاتا ہے لیکن۔۔۔ جو بچتے جاتے بچھڑ جاتے۔۔۔ وہ ساری عمر دکھ کے مارے بے چین رکھتے ہیں، آج مجھے اپنے ماں باپ سے بچھڑے پندرہ برس بیت چکے ہیں۔۔۔ لیکن میں آج بھی خود کو پہلے کی بھیڑ میں گم ہو جانے والا خوف زدہ اور روتا ہوا ایک قصم چپ ہی سمجھتا ہوں، جو آج بھی لوگوں کی بھیڑ میں ہراساں اور پریشان اپنے کھوئے ہوئے ماں باپ کو ڈھونڈ رہا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے لیتی شاہ کا لہجہ غم زدہ سا ہو گیا۔ زہرہ بانو اسے اس قدر دیکھ کر خود بھی بے چین ہی ہوئی، اس کی طرف دیکھ کر ملاحت سے بولی۔

”تو پھر تم نے انہیں اب تک تلاش کرنے کی کوشش تو کی ہوگی؟“

”میرا تو ہر ٹی، ہر لمحوہ ان کی تلاش میں ہی گزرتا ہے زہرہ صاحبہ!“ وہ ایک رنجیدہ سی سانس خارج کر کے بولا۔

”لیکن ابھی تک مجھے کوئی کامیابی نہیں ہوئی ہے۔۔۔ میں آج بھی اپنے ماں باپ کو یاد کر کے تہایوں میں روتا ہوں۔۔۔ مجھے ان کی محبت، ان کا پیارا ابھی تک یاد ہے۔ وہ دنوں مجھ سے بے حد محبت کرتے تھے، میں گویا ان کی آنکھوں کا شہسوار تھا، انکو بتا تھا اس وقت میں شاید مکیارہ، بارہ سال کا تھا کہ میں گھر میں ایک اور خوشی کی خبر سننے لگا۔۔۔ شاید میرا کوئی بیٹا یا بہن بھی دنیا میں آنے والا تھا۔۔۔ لیکن انہی دنوں بد قسمتی سے۔۔۔“

اچانک یہ سب بتاتے ہوئے لیتی شاہ کا دل بھر آیا۔ اپنے دکھ بھرے ماضی اور اپنے بے انتہا محبت کرنے والے

کو اس پاک وطن کا سپاہی بناؤں گا۔“  
 ”تا جے اچ پوچھے تو مجھے نینی کی خواہش ہے...  
 پر... میں پھر بھی تیری خواہش کا احترام کرتے ہوئے اپنے  
 سوہنے رب سے ایک اور بیٹے کی دعا کروں گی۔“  
 میرا باپ یہ بات سن کر خوش ہو گیا۔

اس وقت میری عمر گیارہ بارہ برس تھی، میں معصوم بچہ  
 ہی تھا، دُھندلا دُھندلا سا مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں اپنے ماں  
 باپ کے ساتھ سالکوت کے کسی سرحدی گاؤں میں رہتا تھا،  
 گاؤں کے اسکول میں پڑھتا تھا اور آٹھویں جماعت کا  
 طالب علم تھا۔

میں نے اپنے باپ کو ہمیشہ ایک مخصوص وردی میں ہی  
 دیکھا تھا، بس عید اور بیٹے کی نماز میں ہی وہ وردی میں نہیں  
 ہوتا تھا۔ گاؤں کے لوگ اسے بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھتے  
 تھے۔ وہ اسے سرحد کا سپاہی کہتے تھے، اور میرا باپ تھا بھی  
 ایک بہادر اور دیانت دار سپاہی۔ پاس کے ایک سرحدی  
 کیمپ میں اس کی ڈیوٹی ہوتی تھی، وہاں وہ بارڈر سیکیورٹی  
 فورسز کی تھرو رجمنٹ تھی، جنگ ونگ میں انچارج  
 واج مین تھا۔ میرے باپ کا پورا نام حاج دین شاہ تھا۔

بلاشبہ میرا باپ ایک بہادر اور وطن سے بے حد پیار  
 کرنے والا ایک سچا جیالا سپاہی تھا۔ میں نے گاؤں کے اکثر  
 لوگوں کو اپنے باپ کے بخش کارناموں کی تعریفیں کرتے  
 ہوئے بھی سنا تھا۔ گھر میں بھی وہ میری ماں کو سرحد پر  
 جانے والی نقش کش کے بارے میں بتاتا رہتا تھا۔ اس نے کسی  
 خطرناک سٹنگروں کا خود تقاب کر کے انہیں گرفتار کر دیا  
 تھا۔ اکثر ایسے سرحد پار سے چوری چھپے داخل ہونے والے  
 پڑوسی ملک بھارت کے جاسوسوں کو بھی پکڑنے میں اپنے  
 افسروں کی مدد کی تھی، وہ مجھے بھی مستقبل میں اپنی طرح ایک  
 وطن پرست اور بہادر سپاہی کے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا۔

تنہا گمنام سرفروش سپاہیوں کی خرچ میرا باپ بھی  
 اپنے وطن کی سرحدوں کی حفاظت اور ملک دشمن عناصر کے  
 خلاف جنگ کرتے ہوئے ایک دن جانے کہاں چلا گیا... یا  
 شاید گمناہی کی موت شہید ہو گیا۔ اُن دنوں وطن عزیز پر دی  
 ملک بھارت کے ساتھ تازہ جنگوں سے گزرتا تھا اور سرحدوں  
 کی جنگ کے ساتھ حفاظت اور کڑی نگرانی کی جارہی تھی۔

اکثر بھارتی فوجیوں کی طرف سے بلا اشتعال  
 نائزنگ کے واقعات بھی سننے میں آتے رہتے تھے اور لاکھ  
 آف کنٹرول کی خلاف ورزی کا بھی پاکستانی افواج منہ توڑ  
 جواب دیتی تھی۔ یہ بھی انہی دنوں کا ایک واقعہ تھا جب میرا

زہرہ بانو کے دل میں ہزاروں سوئے جنم لینے لگے اور وہ اس کی  
 چٹا سننے کے لیے بے قراری ہو گئی... شوق شاہ کا چہرہ الاؤ  
 کے ماتحت دیکھنے لگا تھا۔

وہ شاید اسے اپنی داستانِ دل سوز سنانے کے لیے  
 مناسب الفاظ ہی نہیں بلکہ حوصلہ بھی دھونڈ رہا تھا۔

\*\*\*

”بستی پر دسمبر کی سرد اندھیری رات اُتری ہوئی تھی۔  
 ہر سو گہرا سناٹا طاری تھا۔ رات کے جانے کون سے پھر میری  
 اچانک آنکھ کھلی تھی، اس روز تیز بارش بھی ہو رہی تھی۔ موسم  
 بہت سرد تھا۔ میں اپنے کو تھوڑی نما کمرے میں ایک چار پائی  
 پہ لیٹا ہوا تھا۔ بجلی گئی ہوئی تھی، لائٹن کی بجلی روشنی بھی  
 وہاں پر لگ رہی تھی۔ میں نے لیٹے لیٹے اس چھوٹی سی  
 کٹھڑی کی طرف دیکھا جو میرے سر کے قریب ہی تھی، مختصر  
 سے نیم پختہ کھن میں مجھے دو سائے آسنے سائے کھڑے  
 دکھائی دیے۔

”ساج دین! اس وقت تمہارا کیسے بلاوا آگیا؟ یہ  
 رات اور یہ موسم دیکھ رہے ہو؟“  
 یہ میری ماں کی آواز تھی۔ وہ میرے باپ سے  
 مخاطب تھی۔ پھر میں نے اپنے باپ کی آواز سنی، وہ میری  
 ماں کو تسلی دیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”او... جھیلے! ایسا مست بولا کر... یہ بلاوا میرے  
 افسروں کا بلاوا نہیں ہے۔ یہ تو میرے محبوب وطن کی پکار  
 ہے... وہ مجھے بلاتا ہے... کہ آ... اے میری سرحدوں  
 کے سپاہی... انہوں نے میری طرف میلی نظروں سے دیکھا  
 ہے... اور... پھر جھلے مجھے کون روک سکتا ہے نوید؟ سچ  
 کہوں تو تو بھی نہیں۔“

”نہیں تا جے! میں جھلے کیسے یہ دغا بازی کر سکتی  
 ہوں... کہ تجھے نہ جانے دوں... میں تو بس... ویسے  
 ہی۔“ میری ماں کا ہاتھ آیا تھا... پھر میرا باپ چلا گیا۔

یہ سب میرے لیے نیا کب تھا؟ میں اکثر یہ دیکھ  
 منظر اسی طرح ہر جوش مکالموں کے ساتھ دیکھا کرتا...  
 انہی مکالموں میں کچھ ایسے معنی خیز جملے بھی ہوتے، جس سے  
 مجھے اندازہ ہوتا کہ ہمارے گھر کوئی ننھا ننھا مہمان بھی آنے  
 والا تھا۔ مجھے کچھ اتنی سمجھ نہیں تھی کہ یہ کون ”مہمان“ تھا؟ مگر  
 ایک دن میں نے اس سلسلے میں اپنے ماں باپ کو گھٹکو کرتے  
 ہوئے سنا۔

”نوید! دعا کر رہا سوہنا مجھے ایک اور بیٹا دے...  
 پھر میرے دو بازو ہوں گے... پھر میں اپنے دونوں بیٹوں



پڑا۔ میں رو رو کر ہلکان ہو گیا۔۔۔ اور پھر شاید بے ہوش ہو گیا۔

پھر جب مجھے ہوش آیا تو مجھ پر ایک اور انگشتاف ہوا، میں کسی ایک جگہ پر، ایک مقام پر نہیں تھا۔۔۔ بلکہ چلتی ہوئی حالت میں تھا۔۔۔ ہاں، مجھے کسی سواری پر بٹھایا گیا تھا۔۔۔ جو آہستہ آہستہ حرکت کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔۔۔ اور میں ایک کباوے نما کٹھی کے اندر تھا، جس پر کپڑا بٹھا ہوا تھا، جیسے ڈولی ہوئی ہے۔ میں نے اپنے جسم کو حرکت دی مگر قاصر رہا، چلانا چاہا، ٹوٹا کامی ہوئی۔ میں رتن بستہ حالت میں تھا اور منہ میں کپڑا ٹھونسا گیا تھا۔ معصوم بچہ ہی تھا میں اور وہ بھی اپنی ماں سے بچھڑا ہوا۔ ایسی ماں سے جس کا میں بہت پیارا اور لاڈلا تھا۔

یاد کرو یا دو کر کے میری آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور میں کٹی کٹی آواز میں رونے اور سسکنے لگا، نہ جانے یہ کیا سفر تھا اور کہاں کا سفر تھا جو بہت دھیرے دھیرے جاری تھا۔ وقت کون سا تھا؟ کچھ اندازہ نہیں ہو پایا، کباوے کی جگہ بہت تنگ اور محدود تھی۔۔۔ جس کے اندر اندھیرا زیادہ تھا اور روشنی کم۔

کالی دیر گزر گئی۔۔۔ میں رونے سے تھک چکا تھا۔۔۔ شاید اس میٹھی گولی کا اثر اب تک مجھ پر طاری تھا کہ طبیعت سست اور نڈھال سی ہو رہی تھی۔ ایک نشے کی سی حالت ہو رہی تھی میری۔ میں پھر سو گیا یا شاید میں دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

دوبارہ شاید بہت دیر بعد میری آنکھ کھلی تھی۔۔۔ میں نے خود کو ایک کٹھری نما کمرے میں پایا، جس کی زمین تاجدار تھی، اس پر میٹھی سی درمی چھٹی ہوئی تھی۔ اب میں کہہ سکتا تھا کہ یہ وقت رات کا تھا، کیونکہ کمرے میں ایک بلب روشن تھا۔ بڑا گھٹا گھٹا سا محوول محوول ہو رہا تھا یہاں کا۔ میرے ہاتھ پاؤں آزاد تھے، منہ سے بھی کپڑا اٹھایا گیا تھا۔ میں اٹھ کر دروازے کی طرف لپکا۔۔۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔

”دروازہ کھولو۔۔۔ ہم۔۔۔ مجھے اپنی ماں کے پاس جانا ہے۔۔۔ دروازہ کھولو۔“ میں رونے اور چیخنے چلانے لگا۔۔۔ اسی وقت دروازہ کھل گیا، میں نے باہر بھاگنے کی کوشش چاہی لیکن مجھے کسی نے دبوچ لیا۔۔۔ اور ایک تھپڑ بھی میرے جڑ دیا۔۔۔ میں وحشت زدہ ہو گیا۔ اس نے مجھے دبوچ کر اسی جگہ دوبارہ دھکا دے دیا جہاں کچھ دیر پہلے میں پڑا تھا۔

”اولمڈ ہے! اب اگر تو نے آواز نکالی تو گلے پر

باپ ڈیوٹی پر گیا تو پھر بھی نہیں لوٹا۔

ان کے افسروں کی زبانی سننے میں یہی آیا کہ وہ کسی دشمن جاسوس کے تعاقب میں سرحد پار کر گیا تھا۔ شدید تھی کہ وہ دشمن جاسوس ایک اہم ملکی راز لے آ رہا تھا۔ پھر اس کا کچھ پتا نہیں چل سکا کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہے؟ زندہ بھی ہے یا نہیں۔۔۔

میری ماں غم سے نڈھال رہتی تھی، میں بھی باپ کو یاد کر کے اُڑ۔۔۔ ہو جاتا۔۔۔ انہی دنوں گاؤں میں میلہ لگا۔۔۔ ماں مجھے بھی لے گئی۔۔۔ ذرا دیر کو ہم ماں، بیٹا چائلم بھول گئے۔

دہلی میلے میں مجھے ایک عجیب سی شکل و صورت کا آدمی ملا۔۔۔ وہ میری طرف دیکھ دیکھ کے مسکرا رہا تھا، میں بچہ ہی تھا، اس کے ساتھ بھل گیا اور پھر نہ جانے کب میری ماں کا دھیان مجھ سے ہٹ گیا اور وہ عجیب صورت آدمی مجھے کھلونوں کے ایک اسٹال پر لے گیا، وہاں ایک لکڑی کا گھوڑا مجھے پسند تھا اور میلے میں آتے ہی میں نے ماں سے وہ دلائے کی فرمائش کی تھی مگر مہنگا ہونے کے باعث ماں نے مجھے ٹال دیا تھا اور میں اپنا دل سوس کے رہ گیا تھا۔ وہ آدمی تب سے ہی مجھے جانچے ہوئے تھا اور وہاں سے پیچھے پیچھے چلا آ رہا تھا۔

اس نے مجھے لکڑی کا گھوڑا دلا دیا اور میں خوش ہو گیا مگر ذرا بھی لگا، اس آدمی سے نہیں بلکہ اپنی ماں سے، اگر اس کے پاس یہ لکڑی کا گھوڑا دیکھ لیا تو میں اسے کیا جواب دوں گا؟ یہی کہ یہ مجھے کسی اجنبی نے لے کر دیا ہے، وہ یقیناً مجھ پر غصہ ہوئی۔۔۔ مگر مجھے پرانے صوبہ کو کیا معلوم تھا کہ میں یہ منجوس کھلوں پانے کے بعد اپنی ماں کو ہمیشہ کے لیے کھودوں گا۔

میں نے اس آدمی سے اپنی ماں کے پاس جانے کو کہا تو اس نے مجھے کوئی چیز کھانے کو دی اور بولا۔ ”یہ کھاؤ، پھر تمہاری ماں کے پاس لے چتا ہوں۔“

وہ کوئی میٹھی گولی تھی، جسے کھانے کے بعد میں بے ہوش ہو گیا، اور جب ہوش آیا تو میری آنکھ بڑی ہی عجیب جگہ پر کھلی، میں دنگ رہ گیا، بڑا عجیب اور گھٹا گھٹا محوول تھا یہاں کا بلکہ یہ لوگ عجیب ہی نظر آ رہے تھے، ان کی شکل قلع۔۔۔ کٹھن ہی تھی۔ نہ یہ مرد دکھائی دیتے تھے نہ عورت۔۔۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے گاؤں میں یا پھر شہر میں کہیں ان جیسے لوگ دیکھے ضرور تھے۔۔۔ انہیں بھڑا کہا جاتا تھا۔ اس وقت تو مجھے بھڑے کا مطلب بھی نہیں آتا تھا۔

میں پریشان بھی ہوا اور رونے بھی لگا۔۔۔ اور ”ماں۔۔۔ ماں“ پکارنے لگا۔ میرے منہ پر ایک زوردار تھپڑ

”اب تجھے یہ نام بھلانا پڑے گا... تیرا نام اب ہو ہے۔“ اس نے کہا تو میں پچوں جیسی روایتی ضد پہ آگیا، برا مان کے بولا۔

”نہیں مجھے اپنا نام ہی اچھا لگتا ہے۔“

رکھا اس بار سنجیدگی سے بولی۔ ”اگر تو اسی طرح ضد کرتا رہے گا تو پھر میں تجھے دوبارہ اسی سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی۔“ میں اس کی دھمکی سے ڈر گیا اور پھر اس کی منت سماجت کرتے ہوئے مصیبت سے بولا۔

”نہیں... نہیں... مجھے اس کے حوالے مت کرنا، وہ بڑا ظالم انسان ہے، پہلے اس نے مجھے میٹھی گولی دے کر بھلا یا پھر مجھے میری ماں سے دور کیا اور اب چلا کی سے یہاں لا کے مجھے مارتا بھی ہے... تم... تم... ابھی ہو ناں، اللہ کے واسطے مجھے میری ماں کے پاس چھوڑ آؤ ناں۔“

”پھر وہی باتیں شروع کر دیں تم نے؟“ ریکھا نے پھر مجھے ٹوکا۔ میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا، وہ مجھے سمجھاتے ہوئے آگے بولی۔

”دیکھ بھلا، پہلی بات تو یہ ہی ہے تو... کہ اب یہی تیرا ٹھکانا ہے، اور مجھے اور سکھ دیو کو بھی اب تو اپنے ماں باپ سمجھے گا۔ یہاں پر آنے والے کا شروع میں یہی نام ہوتا ہے... بعد میں بدلی دیا جاتا ہے۔ تمہیں اب اپنی ماں اور اپنے گھر بار کو بھلانا ہوگا... اب یہی تمہارا گھر ہے، اور تم میرے اپنے، ورنہ اگر تم نے پھر وہی پرانی رٹ شروع کر دی تو میں تمہیں اس سکھ دیو کے حوالے کر دوں گی... سمجھ گئے؟“

اس کا کچھ بھی ایک دم بدل گیا تھا... میں چپ ہو گیا۔ اب یہ بھی مجھے بری لگنے لگی تھی۔ یہ سب ایک ہی تھے۔ اگلی بار وہ مجھ سے ٹھکانا لے لے لے میں بولی۔

”اب میری ایک بات غور سے سنو بھلا اور یاد بھی رکھو کل تمہیں ہمارے سردار کے سامنے پیش کیا جائے گا... اور وہاں ہمیں کوئی شور شرابہ نہیں کرنا، ٹھیک ہے؟“

”کیوں؟ کیا سردار مجھے مارے گا؟“ میں نے مصیبت سے پوچھا۔

”وہ سکھ دیو سے زیادہ غصے والا آدمی ہے، وہ تمہیں جان سے بھی مار سکتا ہے۔ بس تم خاموش رہنا، اور وہ تم سے جو سوالات کرے اس کا ہاں میں ہی جواب دینا، ریکھا بولی... میں اس کی بات سن کر اندر سے خوف زدہ ہو گیا۔ پتا نہیں ان کا سردار کون تھا، کیا تھا؟ مجھے یہی سمجھ میں آیا کہ وہ ضرور ان ٹیگروں کا سردار ہی ہوگا۔

اس رات مجھے اسی کوٹھری میں ہی رکھا گیا تھا۔ پتا

تیرے یہ پتھری پھیر دوں گا... سمجھاؤ؟“

مجھے دبوچنے والے نے بڑے خوشخوار لہجے میں مجھے دھمکایا، میں ڈر گیا، اس کی طرف دیکھا اور چونک پڑا، یہ وہی عجیب صورت آدمی تھا جس نے مجھے میری پیار کرنے والی ماں سے جدا کیا تھا... چکی بار میرے دل میں اس گھٹاؤ نے آدمی کے خلاف نفرت کی شدید لہر اٹھی تھی۔

میں نے اس کی منت کی۔ ”م... مجھے... م... میری ماں کے پاس چھوڑ آؤ ناں؟ وہ میرے لیے بہت پریشان ہو رہی ہوگی... دیکھو... تم... تم نے مجھے کاٹھ کا ٹھوڑا بھی تولے کر دیا تھا ناں؟ تم اچھے ہوناں۔“ میرے معصومانہ جلوں پر اس سنگ دل اور بے رحم انسان پر کوئی اثر نہ ہوا... بلکہ اٹھا اس نے مجھے مارے پیش کے بری طرح پیٹنا... شروع کر دیا۔ میں تکلیف کے مارے چلانے لگا، اسی وقت ایک اور آدمی اندر آیا، یہ بھی اسی کی طرح کا تھا، نہ مرد نہ عورت... یعنی بھلا... جو تقابل اس سے ذرا صحت مند تھا۔ وہ مجھے اپنے سامنے سے چھڑاتے ہوئے بولا۔

”سکھ دیو! کیا مار ڈالے گا اس کو؟ پرے ہٹ، چھوڑ اسے۔“

مجھے پہچنے والا سکھ دیو تھا۔ میں اس نام پر جو کچھ بتاؤ رہا تھا، کیونکہ یہ نام میرے لیے اجنبی ہی سا تھا، اس کو گاؤں میں اس نام کے کچھ لوگ رہتے تھے۔

اس مہربان آدمی کی مداخلت نے مجھے اس جلا وطنی سے آدھی کی طرح مار پیٹ سے بچالیا، میں سسکیاں لے کر رونے لگا۔ وہ مجھے پیار سے ہچکارتے لگا... سکھ دیو کا سانس بھولا ہوا تھا۔ وہ بھی بیک میری طرف پریشانی نظروں سے گھور رہا تھا... پھر اپنے سامنے سے بولا۔

”ریکھا! اچھی طرح سمجھا لے اس لڑکے کو، اگر دوبارہ اس نے رد و جھوٹا ڈالا تو میں اس کی گالیں کھینچ لوں گا۔“

”ہاں! تو جا یہاں سے، میں اسے گھبراتی ہوں۔“

ریکھا نامی اس مہربان عورت نے اس سے کہا۔ اب میں اسے ریکھا نام کے حوالے سے عورت ہی کہوں گا، بچے سے جو بھی پیار کی زبان میں بات کرے، بچہ اس کی جانب کھینچا ضرور ہے... مجھے بھی یہ ریکھا اچھی لگی تھی یا اچھا لگتا تھا... وہ بھی انہی کے قبیل کی تھی مگر بہر حال اس نے مجھے اس سنگدل آدمی کی مار سے بچایا تھا۔

ریکھا مجھے پیار سے ہچکارتے لگی... پھر جیسے مجھے سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”دیکھو بھلا...!“

”میرا نام... یقین ہے۔“ میں نے اس کی بات کاٹی۔



میں بسا... وہ شاید میری نا کبھی سے حظ اٹھا رہا تھا۔ میری نقل اُتارتے ہوئے بولا۔

”میں تو... میں تو... کیا؟“ پھر وہ اچانک خاموش ہو گیا اور یہ غور میرا سر سے پاؤں تک جائزہ لینے لگا، اس دوران اس کی آنکھوں میں عجیب سی بھونکی چمک چمک سے لے رہی تھی، جسے میں کوئی معنی نہیں دے سکا... تاہم اپنی کچھ بوجھ کے مطابق بولا۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو میری طرف؟ کیا میں کوئی لڑکی ہوں...؟“ میں اس پر تھوڑا خفا ہوا۔

”تم بہت خوبصورت ہو... مجھے پورا یقین ہے کہ جب تم ہمارے جیسے بنا دیے جاؤ گے تو اور زیادہ حسین لگو گے اور سردار چمکو کو بھی خوب دولت کما کر دو گے۔“

میرے چہرے سے ذہن میں اس کی یہ بیہودہ بات کچھ سمجھ آئی، تاہم میرے اندر ایک کھٹک سی ابھری تو میں اس کی طرف ناگواری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا مطلب ہے کہ میں... عورتوں والے کپڑے پہن لوں گا تو تم لوگوں جیسا ہو جاؤں گا؟“

”صرف کپڑے پہننے سے یہ سب نہیں ہوتا... اس کے لیے تمہیں سب سے پہلے باقاعدہ ٹیک ٹیچر کے عمل سے گزارا جائے گا... اس کے بعد...“

اس کی بات درمیان میں ہی روک لی کیونکہ اس وقت دیکھائی دیا کہ اندرونی اہوا تھا اور ایک نگاہ مجھ پر ڈالنے کے بعد وہ اس کے سے بولا۔ ”رہو! تم یہاں کیا اس کے ساتھ چھان رہیاں ہو؟“

رہو نام کا وہ لڑکا کھیرا سا گیا۔ بولا ”ابھی لیے جاتا ہوں دیکھا دیکھ کر دو، میں اسے ذرا سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”بس... بس...“ وہ دلی چنٹنہ کر میرے ساتھ... لے آئے ابھی۔“ دیکھانے ہاتھ نما کر روسی طرف دیکھتے ہوئے درختی سے کہا اور وہاں بس لوٹ گیا۔

”چل آؤ گے تو... خالی جگہ میں ڈانٹ پلوادی۔ اب کیا سردار سنی سے میری مار پڑوائے گا؟“ رہو نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا تو میں اپنی جگہ سے اس سے نہیں ہوا۔

”نہیں پہلے مجھے بتاؤ تم مجھے سردار کے پاس کیوں لے جا رہے ہو؟ اور... اور... یہ ٹیچر کیا ہوتا ہے؟ تم... تم... میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟“ میں خوف زدہ سا ہونے لگا... وہ ڈانٹ جیس کر میری جانب بڑھا اور نیسے سے بولا۔

نہیں مجھے کیا کھانے کو دیا گیا تھا جسے ہاتھ لگانے کو بھی میرا جی نہیں چاہا تھا۔ پانی تک نہیں پیا تھا میں نے۔ وہ رات میں نے بھوکا پیاسا سو کر گزرا۔

انگلے دن میں سو کر جاگا جگہ مجھ چکا یا گیا تھا۔ یہ کوئی تیسرا فرد تھا اور جوان لڑکا سا تھا۔ رنگت کالی کھونٹی تھی، یہ بھی مجھے بھڑا سی لگ رہا تھا، چھوٹا بھڑکا... مگر اس کے چہرے کے نقش اچھے تھے... اس نے عورتوں والا ہی روایتی سا لباس پہن رکھا تھا۔ وہ میری طرف دیکھ کر معنی خیز انداز میں مسکرایا پھر میری طرف اپنا ہاتھ بڑھا دیا، میں نے اس سے مصافحہ کیا تو وہ دوستانہ لہجے میں اپنا تعارف کراتے ہوئے مجھ سے بولا۔

”میرا نام... راج ہے، آج سے تم اور میں دوست ہیں... ٹھیک ہے؟“ اس کی آواز عجیب آہنگ لیے ہوئے تھی۔ مجھے تو یہ بھی برا لگا تھا، مگر چونکہ عمر میں یہ مجھ سے چند سال ہی بڑا تھا اس لیے مجھ پر اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔

”کیا تم بھی انجیا جیسے ہو...؟“ میرا مطلب ہے... آدھا سردار اور آدھی عورت؟“

وہ میری بات ہر بسا پھر ایک نالی بہت کر دتا نہ تھا مراد آواز میں بولا۔ ”اس بستی میں تمہیں سب ہی ایسے لگتے ہیں گے۔“

”بستی؟ یہ کون سی بستی ہے؟ میں نے تو اپنے گاؤں میں کبھی بھی بھڑوں کی ایس کوئی بستی نہیں دیکھی؟“

”یہ تمہارا گاؤں نہیں ہے؟“ وہ بولا۔

”یہ میرا گاؤں نہیں ہے؟ تو پھر یہ کون سی جگہ ہے؟“

”تم اپنے گاؤں سے بہت دور، سرحد پار کی ایک بستی میں ہو۔“ اس نے جیسے میرے سامنے ایک بھیا تک انکشاف کیا... میں پریشان ہو گیا اور اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”نہیں... لیکن مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟“ میرا تہہ باری بستی میں بھلا کیا کام ہے؟ میں تو... میں تو... لوگوں جیسا نہیں ہوں۔“

”ہم جیسے نہیں ہو تو کیا ہوا پھر... بہت جلد تم بھی ہمارے جیسے بنا دیے جاؤ گے... یعنی بگھڑو۔“

”بگھڑو؟“ میں استغناء سے انداز میں زبردست بڑبڑایا۔ اس وقت میں اس کی اس ہولناک بات کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا لہذا قدرے الجھ کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں بھلا تم جیسا کس طرح بن سکتا ہوں؟ میں تو میں تو...“ مجھ سے آگے بولا ہی نہیں گیا، وہ معنی خیز انداز

## آوارہ گرد

سامنے کچھ عام سی کرسیاں دھری تھیں، ایک گینڈے جیسے صبیحہ اور کالی رنگت کا موٹی، موٹی اپنی ہوئی آنکھوں والا شخص ایک کرسی پر بیٹھا تھا۔ اس کے کانوں میں بڑے بڑے گول ہائے لک رہے تھے، ہاتھ کی منٹھی میں موٹی سی بیڑی دبی ہوئی تھی، سر اس کا بالکل منجھا تھا، اور ناک موٹی تھی۔ اس نے جسم پر فقط ایک پستلی سی صدری پہن رکھی تھی اور دھوئی باندھی ہوئی تھی۔

مجھے اسی کے سامنے رسونے لے جا کر کھڑا کر دیا۔ وہ بھجروں کا سردار چھوٹی تھا... یہ میرا اندازہ تھا جو بعد میں سچ ثابت ہوا۔ وہ مجھے پہلے تو خاموشی سے گھورتا رہا اس کے بعد کرسی سے اٹھ کر میری جانب آیا اور مجھے بہت قریب سے گویا تولتی نظروں سے دیکھنے لگا، کئی ایک جگہ اس نے جیسے مجھے ٹھونک بجا کر بھی دیکھا... مجھے اس سے خوف سا آئے گا میں بھی سمجھتی تھی ہوئی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگتا تو میں اس سے نظریں نہ اٹھاتا۔

”ہوں... اس کی نیکل جھنکی ایک ہمارے کی آواز ابھری، اس کے بعد وہ منہ کی طرف سے کچھ میں خود نکال دیا۔

”بالا کا تو جاندار دکھائی دیتا ہے... دور بھی سہہ جائے گا۔ اور ہمارے بہت کام آدے گا... ہوں اس کرنے کے بعد وہ بدھیت سا کردہ شخص دوبارہ اپنی کرسی کی طرف لوٹ گیا اور اس پر براہیمان ہوتے ہی اس نے اپنی بھاری اور کھڑائی آواز میں قریب موجود سکھ دیو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آج رات اس کی خدمت کی تیاری کرو۔“

”بہت چر بہاراج!“ سکھ دیو نے فوراً مودبانہ انداز میں ایک سر دھاتی پت کر کہا۔

”اس کا انتہا میں تم خود اپنے ہاتھوں سے کریں گے۔“ بھجروں کے سردار چھو نے کھر کھرائی آواز میں کہا... اور سب نے یہ ایک آواز ”بدھائی ہو... مہاراج کی بدھائی ہو“ کہنا شروع کر دیا... اس کے بعد سکھ دیو نے دیکھا کو مخصوص اشارہ کیا اور وہ آگے بڑھی اور مجھے اپنے ساتھ ایک دوسرے کمرے میں لے آئی۔

یہ ہانسی کھڑا تھا۔ یہاں ایک بستر تھی چار پائی بھی تھی اور دو کرسیوں کے علاوہ کپڑوں وغیرہ کی چھوٹی سی الماری بھی تھی۔

مجھے دیکھانے چار پائی پر بٹھا دیا اور پوچھا۔ ”تو نے کچھ کھایا یا پیو نہیں ہے ابھی تک؟“

”زیادہ جیوت نہ بن، ورنہ ایسی ذرگت ہے گی کہ چھٹی کا دودھ یاد آ جائے گا... پل۔“

میں رونے لگا۔ اور اس کے ہمراہ چل پڑا۔

میں اس لڑکے سے بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا... مگر کم بہت ریکھا کی اچانک مداخلت کے باعث نہ پوچھ سکا۔

بہر حال، رمو مجھے اس کمرے سے لے کر نکلا تو ہم ایک نسبتاً بڑے کمرے سے گزرنے لگے، یہاں بھی کئی ایسے لوگ مجھے نظر آ رہے تھے جنہوں نے رنگ پر رنگ کپڑے، جو زیادہ تر پٹنی کوٹ، بلاؤز اور ساڑیوں پر مشتمل تھے، پہنے ہوئے تھے۔ وہ سب عجیب اور بھدی آوازوں میں ایک دوسرے کے ساتھ باتوں اور پچلیوں میں مصروف تھے، اور سگریٹ، بیڑیاں پی رہے تھے، گاڑھے گاڑھے دھوئیں سے ماحول کثیف اور دھشت ناک سا ہو رہا تھا۔ کئی میری جانب بھی متوجہ ہوئے اور میری طرف دیکھ دیکھ کر ہنس اشارے کر رہے تھے، دو چار نے تو کورس میں چالیاں پیٹ کر میری طرف سے خوش خیز جملے بھی اچھال دیے۔

”آئے ہائے... ذرا ادھر بھی ایک خیر ہو چاوے ہے، بالکا تو بڑا جیوت دکھائی پڑتا ہے۔“

”کیسا جیوت اور کہاں کا جیوت رہی بھو اب تو سب دھرا رہے چاوے ہے۔“

”رے رمو اب تو ہی اسے تالی پینا سکھلا دے یا دوسرے پاس چھوڑ دے... سب کچھ ایک ہی رات میں سکھادیں گے۔“

ہاں میں نے ہنرمند قہقہے کو جینے لگے... مجھے اس کمرے ماحول سے ہی دھشت ہونے لگی، میں ایک ناقابل بیان سی محسوس کر رہا تھا۔ میرا پیچھا میں ہی وقت رمو کا ہاتھ جھٹک کر یہاں سے بھاگ چکا ہوں۔ اور ایک موقع پر مجھے ایک ایسا دروازہ بھی نظر آ گیا... جو شاید باہر کی طرف کھینکھتا تھا۔ میں نے رمو سے ہاتھ پھرا کے بھاگنے کی کوشش چاہی تو میں اپنا ہاتھ رمو کی مضبوط گرفت سے نہ چھڑا سکا۔ میں نے اس کے ساتھ کھینچا تا جی شروع کر دی مگر بے سود... وہ مجھے اسی طرح بڑے مطمئن انداز میں کھینچتا ہوا ایک دوسرے کمرے میں لے آیا، جہاں میں نے چند اور کیم کیم اور منسلک سے بھجروں کو دیکھا... ان میں سکھ دیو اور ریکھا بھی شامل تھے۔

یہ کمرہ نسبتاً بہتر تھا مگر ماحول وہی تھا۔ سگریٹ اور عجیب سے تمباکو کی بو جھلی ہوئی تھی، کمرے کی دیواریں پختہ نہیں اور فرش پر قدرے صاف سی دری بھی ہوئی تھی۔

جاسوس ڈائجسٹ 173

173

173

173

173

173

173

173

173

173

173



”مجھے بھوک نہیں تھی۔“ میں نے جواب دیا۔

”یہ ٹھیک نہیں ہوگا تیرے لیے۔“ وہ بولی یا بولا۔

”تم لوگ آخر میرے ساتھ کیا کرنا چاہتے ہو؟...“

یہ... خلد صی کیا جاتا ہے؟ آج رات میرے ساتھ کیا ہونے

والا ہے؟“ میں تنگ آئے ہوئے لہجے میں بولا، اس میں ذرا

بھی تھا اور ایک نامعلوم ہراس بھی۔ ریکھا بولی۔

”اوائے بالکل! تیری عیاشیوں اور خوشیوں کے دن

آنے والے ہیں، سردار نے تجھے پسند کر لیا ہے، اور جانتا

ہے، ایک بار سردار پھمکوسی پر مہربان ہو جائے تو اس کے گھجھو

پودہ بارہ ہونگے۔“

میرا جی چاہا اسی وقت اس کے سردار کو ایک موٹی سی

گالی دے ڈالوں مگر ظاہر ہے میں ایسا نہیں کر سکتا تھا...

کیونکہ میں تو خود ان کے رحم و کرم پہ تھا... مگر پھر بھی نجانے

کیوں ایک نامعلوم سا بولناک خیال مجھے بار بار پریشان سا

کر رہا تھا... دیکھنے لگتا تھا۔

”میں تیرے لیے غم نہیں لاتی ہوں، بھوکا رہنا صحیح

نہیں ہوگا آج تیرا مہودت ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ ہنسی

خوشی... پھر چلی گئی۔

اس کے کمرے سے جانے کے بعد میں اپنی جگہ سے

اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا... اسے تھوڑا دیکھا تو ایک

بارنگی میرادل خوشی کے مارے زور سے دھڑکا، وہ کھلا ہوا تھا۔

دیکھا کہ اس سے باہر جاتے ہوئے یقیناً دروازہ بند کرنا

بھول گئی تھی۔ میں نے پہلے دروازہ تھوڑا کھول کے باہر جھانکا

اسی کمرے سے متصل دو ہال کھلا تھا جہاں اور بھی

لوگ (بیچھڑے) موجود تھے، مجھ میں باہر نکلنے کی ہمت نہ ہو

سکی... یہ مجھے بھانسنے ہوئے پکڑ سکتے تھے۔ میں وہیں

دروازے سے لگا اس کی باریکہ سٹوازی چھری سے باہر دیکھتا

رہا... اور پھر میرے اندر ایک جوار بھانا سا بیدار ہوا، میں

نے آؤ دیکھا تھوڑا، یکدم دروازہ کھول کے باہر نکلا اور ایک

دوسرے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ ہال میں یکدم شور

مچ گیا۔ یہ شور کسی کو خبردار کرنے یا ”پکڑو... جانے دیا“

”جیسا نہیں تھا بلکہ استہزاء یا قہقہوں کا تھا... پھر جیسے ہال میں

لی چو ہے کا کھیل شروع ہو گیا۔

مجھے کوئی میرے آگے آتا اور مجھے پکڑ کے دوسرے

کی طرف دھکیل دیتا تو بھی کوئی مجھے قہقہہ مار کے دلو چتا اور

اپنے ساتھی کی طرف اچھال دیتا۔ کچھ ٹھکڑوں نے میرے

ساتھ نازیبا حرکت بھی کی تو مجھے مارے شرم کے واپس اسی

کمرے میں پناہ کے لیے لوٹا پڑا۔

تھوڑی دیر گزری تھی کہ ریکھا ایک چھوٹے سے تھاں

نماڑے میں میرے لیے کھانے وغیرہ کا سامان لے

آئی... مگر اس کے چہرے پہ برائی کے آثار تھے۔ میں

نے اس کی کوئی پروا نہ کی اور اپنا منہ بسوڑے چپ بیٹھا رہا۔

”تو نے یہاں سے بھاگنے کی کوشش کی تھی؟“

”ہاں“ میں نے بلا خوف کہا۔ مجھے غصہ آرہا تھا۔ ”تم

لوگ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟ میرا تم لوگوں سے بھلا کیا

تعلق ہے؟ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

ریکھا چند تپنے غصے سے اپنے ہونٹ پیچھے مجھے نکتی رہی

پھر تھاں ایک تپائی پر رکھنے کے بعد مجھ سے تیز لہجے میں بولی۔

”اگر تمہاری اس حرکت کا سکھ دو کو پتا چل گیا تو دو

سببیں ہمارے مار کے آؤ گھموا کر ڈالے گا۔ کان کھول کر ایک

بات سن لو... بڑا اب تمہارا بیٹی ٹھکانا ہے اور یہی ٹھکر

ہے... اب ہم اس تمہارے ماں باپ، بہن اور بھائی ہیں۔

یہاں سے تم کس کی بھاگ کر نہیں جاسکتے... اور چلے بھی

گئے تو کدھر جاؤ گے؟ ہم اس وقت اپنے ملک کی سرزمین سے

کوسوں دور ہو... بھاگو گئے تو کس کی بھاگ کر پوچھیں دھڑلے

گی... پاکستان کا جاسوس سمجھ کر سزا کی عمر کے لیے جیل میں

ڈال دے گی... اس سے بہتر یہ نہیں ہے کہ ادھر ہی ہمارے

پاس رہو۔“ وہ یہ کہنے کے بعد ذرا تھکی پھر قریب تپائی پہ

رکھے کھانے کے تھاں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

”کھاؤ، رکھا ہوا ہے۔ کھا لو اور ادھر ہی آرام سے

سو جانا... میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ چلی گئی... میں سسک پڑا اور اپنی ماں کو

یاد کرنے لگا۔

میں بھی یہاں پر حسب انسان تھا، پہلے باپ کا ساتھ چھوٹا

اور اب ماں بھی بچھڑ گئی۔ مجھے تو رہ رہ کر اپنی ماں کا خیال

آ رہا تھا... میری اس طرح جانک کشیدگی سے اس غریب پر

کیا گزر رہی ہوگی۔ اس بے جاری کا تو غم کے مارے برا حال

ہو رہا ہوگا... وہ تو بالکل ہی ایسی ہو گئی ہوگی۔

مجھے اس رذیل آدمی... سکھ دو پر بے تحاشا غصہ آ رہا

تھا۔ یہی کہیں شخص مجھے میری ماں سے جدا کر کے کتنی دور یہاں

اس گندی جگہ پر لایا تھا۔ اور اب پتا نہیں آج رات میرے

ساتھ کیا ہونے والا تھا؟ مجھے تو اس کا نامعلوم مقصد بھی بھانک

ہی معلوم ہونے لگا تھا... اور اس مردود و بھجڑوں کے سردار پھمکو

بھارتی سے بھی مجھے خوف آنے لگا تھا۔

مجھے بھوک اور پیاس کا اب احساس ہونے لگا

تھا۔ میں نے قریب تپائی پر رکھے تھاں کی طرف دیکھا، ایک

میرا تو اس کے ساتھ سونے کے تصور سے جی متلائے لگا تھا۔ میں نے پھر انکار میں سر ہلا دیا۔ وہ مجھے ذرا دیر تک شکایتی نظروں سے دیکھتی رہی اس کے بعد دوسری طرف کمرے کے دروازے کے سوئی، اور تھوڑی دیر بعد ہی کمرے میں اس کے خزانے کو بچنے لگا، مجھے سخت کوفت ہونے لگی۔ میرا تو اب ایک ہلکے کے لیے بھی یہاں رکنے کو جی نہیں چاہا رہا تھا، میرا بس نہیں چلتا تھا کہ میرے پر نکل آئیں اور میں پھر سے انڈیا کی چاری ماں کی گود میں جا کر دوں۔

پتا نہیں آج رات مجھے کس تکلیف اور کس اذیت سے گزارا جانے والا تھا؟ ایسا کیا میرے ساتھ ہونے والا تھا...؟ اس کا نامعلوم تصور ہی مجھے ہولائے دے رہا تھا۔

کچھ وقت اور گزر رہا تو مجھے نیند ہی آنے لگی... مگر میں یہاں بے ہوا گئے کے بارے میں سوچ رہا تھا لیکن منفر کی کوئی راہ مجھے نہیں دے رہی تھی۔ میں نے ایک نظر سامنے چار پائی پر بے ہوا چھوٹی ہوئی دیکھا کی طرف دیکھا... اور پھر اٹھ کر دوبارہ دروازے کی طرف آیا... دیکھنے سے سونے سے پہلے دروازے کو اندر سے کھڑکی لگا دی تھی جو میں نے بے آواز کھول لی... اور دروازے کی موٹی بھری بنا کر باہر جھانکا تو پیر اول کی بارگی زور سے بھڑکا... وہ ہال کمرے اب بالکل خالی تھا۔ میں نے اسے فرار ہونے کا موقع دیا اور کمرے سے نکل گیا... پھر دے پاؤں ہال کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر پتا چلا کہ وہ باہر سے بند۔ مجھے سخت مایوسی ہوئی۔

میں ابھر اُدھر نظریں سمٹھا کے دیکھنے لگا، اس ہال کمرے کے ساتھ اور بھی کئی کمرے کے دروازے نظر آرہے تھے، جس کا مطلب تھا کہ اس ہال سے اور بھی کئی کمرے متصل تھے۔

اس وقت شاید سپر کا وقت تھا، کھڑکیوں اور روشن دانوں سے ڈوبتے سورج کی سنہری کرنیں اندر پڑ رہی تھیں، میں نے ان کا بھی جائزہ لیا مگر ان سب پر لوہے کی مضبوط سلاخیں نصب تھیں۔

اسی دوران مجھے کونے کی طرف ایک راستہ سا دکھائی دیا، میں اس طرف دے پاؤں بڑھا... وہاں ہلکا اندھیرا تھا۔ میں اندر گھس گیا... مگر فوراً ہی اُلٹے پاؤں واپس لوٹ آیا، وہاں انتہائی ناگوار بدبو تھی، جس سے میرا جی اُلٹنے لگا تھا... باہر میں واپس کمرے میں آ گیا۔

دیکھا سو کے جاگ اٹھی تھی اور بیڑی سٹکا رہی

تھوٹی سی کنوری میں کوئی ترکاری تھی... دو ہتھکے تھے، پانی کا ایک بڑا سا گلاس تھا۔ میں نے آگے بڑھ کر کھانے کا جائزہ لیا... گلاس اٹھا کے پانی پیا... پھر کھانا ہر مار کرنے لگا اور پانی بچا کھیا پانی بھی پی لیا... اس کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک مجھے دروازے پر آہٹ کا احساس ہوا۔ میں یہی سمجھا کہ وہی منوس دیکھا ہوگی... مگر میں ایک اجنبی کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ذرا چونکا... وہ بھی ایک جوان بھڑا ہی تھا۔ فریلا پتلا سا... رنگت خاکستری تھی، چہرہ لمبوتر تھا۔ اس کے ایک کان میں بالاجھول رہا تھا... کپڑے رنگ پرنگے سے لیکن رکھے تھے۔ اس نے ایک نظر مجھ پر ڈالی اور پھر کھانے کا تھال اٹھا لیا، وہ شاید وہی لینے آیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے میری طرف دیکھ کر نیچی آواز میں پوچھا۔

”کیا تم ہی وہ لڑکے ہو، جسے سکھ دوسرے پار سے انوا کر کے لایا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے اثبات میں اپنے سر کو خمیش دیے ہوئے مختصر کہا۔ پھر وہ خاموشی سے چلا گیا اور میں اسی طرح چپ بیٹھا رہا۔

اس کے جانے کے تھوڑی دیر بعد دیکھا آگئی۔ وہ خاصی خوش دکھائی دے رہی تھی۔ ”ہو! تو بڑا اچھا جوان ہے لڑکے... تیری خدمت کے سارے انتظام خود سدا کر رہا ہے، اب یہی کہہ رہے ہیں کہ تو سردار کو بے حد پسند آ گیا ہے۔“ اس کی بات پر ایک بار پھر میرے اندر کا نامعلوم خوف بیدار ہونے لگا۔ آخر ایسا میرے ساتھ کیا کیا جانے والا تھا؟ میں نے دل ہی دل میں اس پر اور اس کے سردار ہنحو پر لعنت کی تھی اور اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”آخر آج رات میرے ساتھ تم لوگ کیا کرنے والے ہو؟“ میرے اس سوال کو اس نے ہمیشہ کی طرح نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”تو اب ذرا آرام کر لے... شاید رات بھر شے آج جاگنا پڑے... چل شاہاں ہو!“

یہ کہہ کر وہ خود بھی چار پائی پر لیٹ گئی اور وہیں اپنے قریب میرے لیٹنے کی جگہ بنا کر مجھے اشارے سے بلا کر میں نے فوراً انکار میں اپنا سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے نیند نہیں آ رہی۔“

”اڑے آ جا! میرے تو ایک اشارے پر نجانے کتنے لوگ سونے کے لیے طے آتے ہیں... آ جا شاہاں! میں تیرے سر پہ پیادے ہاتھ پھیروں گی تو کھدی تھے نیند آ جائے گی۔“ وہ اپنی ایک آنکھ کو معنی خیز انداز میں میچ کر بولی۔



تھی... مجھے دیکھ کر طرہ یہ بولی۔

”کیوں بڑا بھاگنے کا راستہ نہیں ملا کیا؟“

اس لمحے مجھے وہ زہر لگی۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے گری پر بیٹھ گیا۔

بیڑی کا دھواں کمرے میں پکڑانے لگا اور میرا سر بھی۔ وہ اٹھ کر چلی گئی... تھوڑی دیر اور گزری تو اچانک مجھے شور کی آواز سنائی دی۔ پتا چلا کہ ہال میں بے ہوش سا ڈانس اور گانوں کی محفل سج گئی تھی... اس شور سے میرا دماغ پھٹنے لگا۔

اسی وقت دروازہ دھڑ سے کھلا اور تین چار بچوں سے بد مستیاں کرتے شور مچاتے، تالیاں بجاتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور مجھے دیو بچ کر ہال میں لے آئے۔ میں اس اچانک آفتاد پر بری طرح گھبرا گیا۔ ہال میں روشنی کر دی گئی تھی، دیکھا بھی ان میں موجود تھی اور سکھ دیو بھی... اسے دیکھ کر میرا دل غرت سے بھر گیا۔ بچوں نے بڑے بڑے تھال پکڑ رکھے تھے اور ان میں جراثیم اور موم جتیاں جل رہی تھیں۔ مختلف رنگوں کی کنوریاں بھی تھیں... اور نجانے کیا کچھ تھا۔ وہ رنگ پیرے چرے پر مٹی میں رہے تھے، مجھے سخت کوفت ہو رہی تھی، وصول پینے جا رہے تھے، انڈین گانے گا رہے تھے، ساز بھی تھے ان کے پاس۔ گویا ایک طوفان بدتمیزی تھا جو وہاں بٹا تھا۔ کبھی کوئی مجھے کانڈے چا بیٹھا تھا تو کبھی دوسرا اسے تھپکنے کر مجھے اپنی گود میں ڈالنا بیٹھا تھا۔ اچانک میں اتنا چھوٹا لگی نہیں تھا... سسین تو میری بھیگی جلی تھیں۔

اسی دوران، چانک میری نگاہ ایک بچہ سے پر پڑی جو اس بد رنگ سی شکل ہاتھ سے الگ دکھائی دے رہا تھا اور یہ خود میری طرف گئے جا رہا تھا۔ میں اسے پہچان رہا تھا، یہ وہی تھا جو ریکھا کے کمرے میں کھانے کے خالی برتن لینے آیا تھا اور اس نے مجھ سے میرے بارے میں پوچھا تھا یہ مجھے ان لوگوں سے کچھ مختلف اور سنجیدہ مزاج لگا تھا... مگر اس وقت مجھے اس کی نظروں کا مطلب سمجھ میں آ رہا تھا۔

بالآخر کافی دیر بعد یہ شور غول غاں تھا، ساز اور باسے گانے تھے تو دماغ میرا بھی کچھ ٹکانے پر آیا، پھر مجھے ریکھا نے تمام لیا اور اس کے ہمراہ سکھ دیو تھا، پیچھے باقی بچہ سے، یہ لوگ مجھے سردار چھو بھارتی کے کمرے میں لے آئے۔ وہ وہاں موجود تھا۔ اس نے مجھے اپنی کالی موٹی تیل جیسی گردن سے ایک گیرہ سے رنگ کا دھاگا سا اتار کے میرے گلے میں پہنا دیا... اور پھر سمیرا آواز میں بولا۔

”اسے اوپر لے چلو۔“

وہیں ایک کونے میں سیدھی نظر آ رہی تھی، مجھے اس سے اوپر لے جایا گیا۔ یہ بالکل ساٹ کمرابی نظر آتا تھا، اور خاصا بڑا بھی تھا، جہاں تھوڑا بہت ٹوٹا پھوٹا فرنیچر نظر آتا تھا، درمیان میں دری پتھی ہوئی تھی، اسی وقت دو بچہ سے ایک نرے نما تھال اٹھائے آئے، ایک کے ہاتھ میں بڑا سا پانی کا لوٹا بھی تھا، پھر مجھے سکھ دیو اور ریکھا کے حوالے کر دیا گیا، یہ دونوں خبیث مجھے لیے کمرے کے وسط میں پتھی دری پر لے آئے، اور اس دوران سردار چھو بھی قریب آ گیا، ادھر خوف کے مارے میرا برا حال ہو رہا تھا۔ پتا نہیں یہ شیطانی ٹوٹا میرے ساتھ کیا کھلواڑ کرنے والا تھا؟ میری ہنسی بندھی ہوئی تھی۔ ایک دو بار میں نے کمزوری آواز میں صدمے احتجاج بلند کی تھی مگر غدار خانے جلد اس گنجل خانے میں دن بلی کی آواز سناتا؟

مجھے پہلے دہان دردی میں بٹھا دیا گیا تھا، اسی دوران ان دونوں بچوں نے قہقہے کی تھال نماڑے دری پر رکھ دی اور پانی کا لوٹا بھی۔ میں نے سبھی بھی نظروں سے اس طرف دیکھا... تھال میں دو تین چھوٹی کنوریاں رکھی تھیں۔ ایک میں تھی اور دوسری کنور دی میں تھیں اور اس کے اندر سوئی دھاگا... تیسری کنور دی میں لپٹ کر طرح کی کوئی دوا تھی... میں ان چیزوں کا مطلب نہیں سمجھ پا رہا تھا مگر جب دوسرے تھال پر میری نگاہ پڑی تو میں پورے ہی جاں سے لرز گیا۔

دوسرے تھال میں ایک تیز دھار استرا رکھا ہوا تھا... اور روئی کے پھائے سے بنا کے رکھے تھے۔ اس کے بعد مجھے سکھ دیو نے دیو بچ کر دری پر پشت کے بل چٹ لٹا دیا... ریکھا نے میری بالیں پکڑ لیں... سردار چھو بھارتی نے تھال پر سے استرا اٹھایا... جبکہ ایک اور بچہ سے نے سوئی دھاگا... یہ سب لوگ میرے بالکل قریب ہو گئے تھے۔

”کی... کی... یہ کیا ہو رہا ہے... مم... مم... مم... میں... میرے ساتھ...؟“ میں نے خوف سے ہکلاتے ہوئے کہا۔

وہ سب مجھ پر جھک آئے تھے، ایسے میں ان سب کے چہرے مجھے انتہائی مکروہ نظر آ رہے تھے، ان پر شیطانیت اور وحشت نیک رہی تھی۔ میں وحشت زدہ ہو گیا، حلق سوکھ کے کانٹا ہو رہا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے یہ خبیث لوگ میرا آپریشن کر رہے ہوں۔ اب مجھے ان کی اس حرکت کا

بے حد خوش گوار لگا۔ ہندو کن میں تراش سی اترے لگی اور میں بے حد سکون محسوس کرنے لگا۔۔۔ مگر میں سوچ رہا تھا کہ اب دیکھا مجھے کہاں لے جا کر بند کرنے والی تھی؟ پھر جلد ہی مجھ پر ایک خوشگوار انکشاف ہوا، اندھیرے کے باعث جسے دیکھا کچھ رہا تھا وہ کوئی اور تھا۔۔۔ بلکہ کوئی اور بھی کون۔۔۔ یہ تو وہی تھا جو مجھے ان بچروں میں ذرا مختلف نظر آتا تھا۔۔۔ اور میرے بارے میں اس نے مجھ سے اس طرح استفسار بھی کیا تھا، جیسے میرے بارے میں پورا تعین کر لینا چاہتا ہو۔

”دیکھو! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ وہ خاصی جلد اور دھبی آواز میں بولا۔ ”میں تمہیں اس رڈ مل سٹاپی نوے کے چنگل سے چھڑانا چاہتا ہوں۔“ پھر ایک کھڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے آگے بولا۔ ”وہ سامنے والی کھڑکی دیکھ رہے ہو۔۔۔ اس کے بائیں جانب نوے جانا۔ چار گھر بعد ذکر ایک ٹاٹ چھوٹے ہوئے دروازے والا گھر نظر آئے گا۔ اس کے دروازے پر دستک دینا وہاں ایک عورت ہوگی، اس کے صرف اسی قدر کہنا کہ تمہیں بجلی نے بھیجا ہے، جاؤ اب وہ غائب ہو جائے گی۔“

اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔۔۔ میں فوراً بھاگ کھڑا ہوا۔ جلد ہی مجھے گھر نظر آیا جہاں ٹاٹ چھوٹا رہا تھا۔ میرا تو جی چاہا کہ یہاں بھی نہروں۔۔۔ کیونکہ یہ جگہ بھی اس منہوس مقام سے زیادہ دور نہیں تھی، کیا خبر کہ پھر دھریا جاؤں؟ لیکن میرا دل نہیں مانا۔۔۔ اپنا ملک اپنا شہر ہوتا تو اور بات ہوتی۔ میں نے آگے بڑھ کر مذکورہ دروازے پر دستک دینی دروازہ کسی عورت نے ہی کھولا تھا، وہ ایک ادھڑی عورت عورت تھی۔ جو مجھے ان جیسی محسوس نہیں ہوئی تھی، میں نے اسے دیکھ کر سکون کا احساس لیا تھا۔

”کون ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔  
”مجھے بجلی نے بھیجا ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا،  
مجھے ڈرتا کہ کہیں سردار پھوکا کوئی آدمی ادھر نہ آن دھمکے۔  
”او۔۔۔! تم وہی ہو۔“ وہ چونک کر بولی۔ اسے شاید پہلے سے بہت کچھ پتا تھا، کم از کم اس کے خود کلامیے بڑبڑانے سے تو مجھے یہی لگا تھا۔ لہذا میں نے بھی فوراً اپنا سراپا ثابت میں بلا دیا۔

”اندھا جاؤ، جلدی۔“ وہ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد خامی.... جلدت میں بولی۔

اندھ داخل ہوتے ہی مجھے سب سے پہلے یہ سکون آمیز احساس ہوا کہ میں ایک مسلمان کے گھر میں تھا۔ یہ ایک کمرے اور پچھونے سے چھن والا گھر تھا۔ وہ مجھے کمرے

مطلب مجھ میں آنے لگا تھا۔ یہ جان کر کہ اب یہ رڈ مل صفت لوگ مجھے زبردستی اپنے جیسا بنانے پر تلے ہوئے تھے۔۔۔ مگر کیوں۔۔۔ یہ تو پیدائشی ہوتے ہیں۔۔۔ جبکہ میں تو اچھا بھلا تھا۔ پھر یہ حکم میرے ساتھ کیوں کیا جا رہا تھا؟  
دیکھا میری شلوار کے آزار بند کی طرف ہاتھ بڑھانے لگی۔۔۔ جبکہ سردار پھو ہاتھ میں استرا لے کر میری ناکوں کے قریب آ گیا۔ میں بری طرح پھلنے لگا۔

ٹھیک اسی وقت ہر سواندھیرا کھیل گیا۔۔۔ شاید بجلی چلی گئی تھی۔۔۔ میں اور دہشت زدہ ہو گیا، کیونکہ یہ اندھیرا بھی میں ان کے شیطانی کھیل کا ایک حصہ ہی سمجھ رہا تھا، مگر ایسا نہیں تھا، شاید کسی خرابی کے باعث واقعی بجلی چلی گئی تھی، کیونکہ اسی وقت سردار پھو کی جھلاہٹ بھری آواز بھری۔  
”یہ کیا ہوا؟ اس کم بخت بجلی کو بھی ابھی جانا تھا۔۔۔ خربت ہی لے کر آؤ۔۔۔ ہم اب اس محل کو بچاؤ میں ادھر آئیں چھوڑ سکتے۔“

ذرا ہی دیر بعد دو تین منٹ لیپ کا بندوبست کر دیا گیا۔ لیپ کی روشنی میں مجھے یہ شیطانی عمل اور بھی زیادہ بھیا تک محسوس ہونے لگا۔ میں جتنے چلنے لگا۔۔۔ اسی وقت پھر پیسے کوئی مجھڑ ہو گیا۔۔۔ اچانک۔۔۔ ”آگ۔۔۔ آگ۔۔۔ آگ۔۔۔“ کا شور مچ گیا۔۔۔ سارے تہہ بھر ہونے لگے، چارسی بھر پر اس عمل کو روکنا پڑ گیا۔ غصے کیس آگ لگ گئی تھی اور سب لوگ بھاگنے میں لگ گئے۔۔۔ جنہوں نے لیپ تھامے ہوئے تھے ان کے ادھر ادھر ہونے سے وہاں پھر سے تار کی چھانگی تھی۔ مجھے ابھی تک سکھ دینے جکڑ دکھا تھا۔۔۔ اور پھر اس کی گرفت ڈھیلی پڑی، اس نے دیکھا کو آواز دے کر مجھے اس کے حوالے کر دیا۔ دیکھا مجھے نظر نہیں آ رہی تھی۔۔۔ مگر کوئی تھا جو مجھے اپنے ساتھ پیچھے لے جا رہا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ چلا جا رہا تھا۔۔۔ اور ساتھ ہی دل ہی دل میں خدا کا شکر بھی ادا کر رہا تھا کہ یہ بلا میرے سر سے ہٹ گئی تھی۔ مگر کب تک؟ اس کا ابھی مجھے کوئی انداز نہ تھا۔

دیکھا مجھے اپنے ساتھ تیز تیز قدموں سے لے جا رہی تھی، یوں لگتا تھا وہ خاصی جلدت میں ہو۔۔۔ اس پر مجھے آئینہ آمیز حیرت بھی ہوئی۔۔۔ ہم میں خاموش رہا۔ ہر طرف شور مچا ہوا تھا، میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ بھلا دیکھا اب مجھے کہاں لے جا رہی تھی؟ نیچے تو آگ لگی ہوئی تھی؟ شاید اسے مجھے کسی اور جگہ لے جانے کا حکم ملا ہو؟  
تھوڑی دیر بعد ہی مختلف راستوں سے ہوتے ہوئے دیکھا مجھے باہر لے آئی۔ باہر کی کھلی گھاٹی میں سانس لینا مجھے



میں لے آئی۔ میں نے دیواروں پر آویزاں چند ایسے اسلامی طنزے دیکھے جو آیات کریمہ پر مشتمل تھے... اور ایک طرف مجھے جاننا ضرور پہنچ بھی رکھی نظر آئی تھی، اسی سے میں نے اندازہ لگا یا تھا کہ میں ایک مسلم گھرانے میں تھا۔

وہ مہربان عورت مجھے کمرے میں چار پائی پر بیٹھنے کا کہہ کر خود کمرے سے نکل گئی۔ کمرہ صاف ستھرا تھا جہاں ایک ہی چار پائی تھی جس پر بستر لگا ہوا تھا۔ ایک طرف کونے میں ایک کرسی تھی، پانی کا ایک دنگا تھا... اور کچھ تھوڑا بہت سامان وغیرہ۔ مجھے یہاں قدرے سکون ملا۔ میں وہیں کھڑا رہا۔ رہ رہ کر مجھے وہ ذرا نا سہتر یا د آ رہا تھا، جب وہ شیطانی بیچرے میرے ساتھ ”شدھی“ کے نام پر بھیا تک ظلم کرنے والے تھے... مگر عین وقت پر میں بال بال ان کے ذلیل عمل سے بچا تھا۔

ذرا ہی دیر بعد وہ عورت آگئی اور مجھے ابھی تک کھڑا... پا کر بولی۔ ”اے اتم ابھی تک کھڑے ہو؟ بیٹھ جاؤ بیٹا!“ اس نے پیار سے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو مجھے اس مہربان عورت میں اپنی ماں کا پیار محسوس ہوا اور بے اختیار مجھے اپنی ماں یاد آگئی، میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس عورت نے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا... اور تب میں پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ وہ مٹا کر رہے کچھ میں میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”بس کر، میرے بچے! چپ ہو جا، مت رو، میں جانتی ہوں تجھے پر کتنا برا ظلم کیا گیا ہے۔“

میں ان کی بات پر حیران رہ گیا اور رانا چاروہ دھونا بھی بھلا بیٹھا۔ وہ میرے بارے میں جانتی تھی، کیسے؟ پھر مجھے دوبارہ اس شریف بیچرے... بھلی کا خیال آیا... ضرور اسی نے یہ سب بتایا ہوگا۔ مجھے حیرت بھی تھی کہ بھلی بھی انجی کا سا بھی تھا تو پھر میری اس طرح کیوں کر ہاتھ...؟

وہ مہربان عورت مجھے پیار کرتے ہوئے شیطانی نولے کو کوسنے لگی۔ ”اللہ غارت کرے ان بد بختوں کو جو اپنے پیارے اور معصوم کے ساتھ یہ ظلم کرتے تھے۔“ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہو کر نرمی سے بولی۔ ”بیٹا! تمہارا نام کیا ہے؟“

”لل... لیت... لیت شاہ۔“

”ماشاء اللہ... بہت پیارا نام ہے۔ بالکل تمہاری طرح۔“ وہ محبت بھرے لہجے میں بولی پھر اس نے مجھ سے کھانے کا پوچھا، مجھے بھوک نہیں تھی، مگر پھر بھی اس مہربان خاتون نے مجھے ایک گلاس میں گرم گرم دودھ لاکر دیا...

ساتھ میں کچھ بسکت تھے۔ میں نے درمیان میں اس مہربان عورت سے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”آ... آ... آپ میری مدد کریں گی؟ ہم... مجھے کسی طرح میری ماں کے پاس پہنچا دیں... وہ میرے بنا غم سے نڈھال ہو رہی ہوں گی؟“ وہ پیار سے مسکرا کے بولی۔

”ہاں... ہاں... کیوں نہیں لیتیں بیٹا! ضرور، میں اور بھلی ضرور تمہاری مدد کریں گے... اور تمہیں تمہاری بد نصیب ماں کے پاس پہنچا کر دم لیں گے۔“ میں اس کی بات سن کر بے حد خوش ہوا، وہ مجھے محبت بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

وہ مجھے تسلی دے کر کمرے سے باہر چلی گئی... تھوڑی دیر بعد بولی تو وہ کچھ فکر مند نظر آ رہی تھی۔ میں نے بے چین ہو کر پوچھا۔

”آپ... کبھی پریشان نظر آ رہی ہیں؟ کیا مجھے یہاں بھی کوئی خطرہ ہے؟“ میرے لہجے میں ہلکا سا خوف بھی عموماً آتا تھا۔ وہ اذروانی مجھ سے بولی۔

”تم فکر نہ کرو بیٹا! اللہ آگے بھی خیر کرے گا... بس ذرا یہ گھر اس کچھ خانے کے قریب ہے ناں... اسی لیے تھوڑی فکر ستا رہی تھی کہ کہیں وہ شیطانی نولا تمہاری تلاش میں ادھر ہی نہ نکل آئے۔“ میں اس کی یہ بات سن کر دوبارہ پریشان ہو گیا اور اس سے معصومانہ لہجے میں بولا۔

”اگر ایسی بات ہے تو میں ابھی یہاں سے کہیں دور چلا جاتا ہوں... آپ مجھے جانے دیں، آپ کا بہت شکریہ۔“ میری بات سن کر اس مہربان عورت نے بے اختیار مجھے اپنے سینے سے لگ لیا اور بولی۔

”میرے بچے! تو اس وقت رات میں کہاں اور کس کے پاس جائے گا؟ بھلا یہاں سرحد پار تیرا ہمارے سوا اور کون ہمدرد ہوگا؟ اور پھر وہ لوگ باہر تجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“

”لیکن مجھے ڈر ہے وہ لوگ ادھر نہ آ جائیں... وہ بہت ظالم ہیں، اگر میں دوبارہ ان کے ہتھے چڑھ گیا تو اس بار وہ شاید مجھے زندہ ہی نہ چھوڑیں۔“ میری آواز میں خوف کا ارتعاش تھا۔

”فکر نہ کر، اللہ بہت بڑا ہے وہ تجھے ان ظالموں سے بچائے گا... اگر خدا خواست وہ یہاں تیری تلاش میں آئے بھی تو میں تجھے کہیں چھپا دوں گی... ویسے مجھے نہیں لگتا کہ وہ یہاں آئیں گے، کیونکہ انہیں معلوم ہی ہے کہ یہ ان کی ساتھی

سرحد پار ملک بھارت میں ہو؟“

”انڈیا میں؟“ میں نے معصومیت سے استفسار یہ کیا، کیونکہ اکثر میں اپنے باپ کے منہ سے اس ملک کا نام سننا رچتا تھا۔

”ہاں بیٹے!“ وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ”اب آگے کیا کرنا ہے، یہ تو بنگلی ہی بتائے گا، مجھے اسی کا انتظار ہے۔“

”وہ کب آئے گا؟“

”کچھ پتا نہیں بیٹا! میرا خیال ہے کہ وہ موقع دیکھ کر ہی نکلے گا وہاں سے... اور شاید اب وہ صبح ہی آئے جم ایسا کر و آرام کر لو... اور اب بالکل بے فکر ہو جاؤ۔“

میں واقعی ٹھکن محسوس کر رہا تھا اور مجھے نیند بھی آرہی تھی۔ میں وہاں چار پائی پر لیٹ گیا اور لیٹتے ہی مجھے نیند آگئی۔

پھر رات کے نجانے کس پہرا چانک میری آنکھ کھلی، کسی شدید جسم کی ہونے والی کھڑ بڑ کے باعث ہی میری آنکھ کھلی تھی، اور جاگتے ہی میں نے اپنی کھلی آنکھوں کے سامنے جو منظر دیکھا اس نے مجھے سب سے پاؤں تک لرزہ دیا۔

میں نے تین مکروہ چہرے اپنے اوپر دیکھے ہوئے دیکھے، یہ سردار پھو، سکھ دیو اور دیکھا کے تھے، جب تین دو اور ساتھی بھی ان کے ہمراہ تھے جنہوں نے میری ہمدرد خاتون کو بری طرح دیو چاہا تھا بلکہ ایک نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ بھی رکھا ہوا تھا کہ وہ شور نہ مچا سکے۔ وہ بے چاری بری طرح دہشت زدہ دکھائی دے رہی تھی، ادھر سکھ دیو نے مجھے گریبان سے بچنے کے چار پائی سے کھڑا کر دیا، میں نے بچنے کی کوشش چاہی تو اس نے میری گردن دیو بچ لی اور مجھے ٹھوکتے ہوئے بولا۔ ”آواز بلند رکھ اپنی بنواؤرنہ ادھر ہی تیرا کر یا کرم کر ڈالوں گا۔“

میں اس کی بات کا مطلب سمجھ کے چپ ہو رہا اور مارے خوف کے بری طرح لرزے لگا۔ وہ مجھے دیو بچے کھڑا رہا جبکہ سردار پھو نے اپنی دھولی کی ڈب سے ایک تیز دھار کا تو کال لیا۔ میں دہشت زدہ رہ گیا اور یہی سمجھا کہ یہ مجھے ہلاک کرنے کا ارادہ رکھے ہوئے ہیں لیکن میں نے سردار پھو کو اس مہربان عورت کی طرف متوجہ ہوتے دیکھا۔

”بول! کدھر ہے تیرا یا بنگلی؟“ سردار پھو نے چاقو اس عورت کی پچنی پچنی دہشت زدہ آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا تو وہ پچنی پچنی آواز میں بولی۔

بنگلی کی بہن کا گھر ہے۔“

”سنگ... کیا تم بھی ان کی ساتھی ہو؟“ میں نے سہے ہوئے لہجے میں پوچھا تو وہ فوراً لٹی میں اپنا سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”خدا نہ کرے کہ میں ان روٹیوں کی ساتھی ہوں... میں بنگلی کی بات کر رہی تھی۔ وہ بھی ان کی ساتھی ضرور ہے لیکن... وہ مسلمان ہے... نجانے کیسے وہ ان کے ساتھ آن ملا ہے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ بنگلی بے چارہ بھی پیدا کئی طور پر اُنکی جیسا ہے... مگر ان کی طرح برا نہیں ہے، مجھے اس نے منہ بولی بہن بنایا ہوا ہے۔ اس نے آج ہی مجھے تمہارے بارے میں بتایا تھا کہ نامراد سکھ دیو... تمہیں سرحد پار سے اغوا کر کے یہاں لایا تھا، اور تمہیں بھی زبردستی...“ اس نے دانستہ اپنا جملہ ادھورا چھوڑا تو میں نے اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے ہوئے سے اپنا سر اثبات میں ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں... میرے ساتھ یہ لوگ گنداسلوک کرنے والے تھے... مگر میں بچ گیا۔“

”بے شک اللہ نے ہی تمہیں ان کے شر سے بچایا ہے، بیٹا!“ وہ پیار سے ایک بار پھر میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”وہی ہے بیٹا تمہیں اللہ کے شکر کے ساتھ بنگلی کا بھی شکر یہ ادا کرنا چاہیے، اسی نے تین وقت کوئی انکی چال چلی ہوگی جس کے باعث تم ایک بڑی مصیبت سے بچ گئے۔“ مجھے اس نیک دل خاتون کی بات پر حیرت کا جھٹکا، اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آ... آپ کا مطلب ہے... کہ یہ سب بنگلی نے کیا تھا؟“

”ہاں میرے بچے! یہ بنگلی اسی نے کہائی ہوگی... کیونکہ اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ بنگلی ہی اس نامراد پھو اور سکھ دیو... کو ان کے گھٹاؤ نے مسخ میں کامیاب نہیں ہونے دے گا۔“

”ال... لیکن میں اب ان خطرناک لوگوں سے دور چلے جانا چاہتا ہوں... ہم... میں اپنی ماں کے پاس جانا چاہتا ہوں... نجانے میری جدائی کے کم میں اس بے چاری کا کیا حال ہو رہا ہوگا؟“

”تم فکر نہیں کرو بیٹا!“ وہ مجھے تسلی دیتے ہوئے بولی۔ ”اللہ نے تمہیں یہاں تک پہنچایا ہے وہ آگے بھی خیر کرے گا۔ میں تو خود یہی چاہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکے تم یہاں سے نکل جاؤ مگر بیٹا! ابھی یہ سب اتنا آسان نہیں ہوگا۔ تم



”مم... مجھے سن... نہیں معلوم۔“

”اچھا! تجھے نہیں معلوم...!“ سردار پھو ہونا ک لہجے میں بولا۔ ”تم دونوں نے چھپ چھپ کے بہت راستہ کھوٹا کیا ہے مہرا۔ ہم بھی ہریان (حیران) تھے کہ آکر کون ہے وہ بیوٹ جو اس طرح ہمارے شکار بھگاتا رہا، آج معلوم ہوئی مہیا... پر پتو ہم اس سسرے بنگلی کو ڈھونڈ لیں گے... مگر تیری اب پھنسی...“ یہ کہتے ہی اس بے رحم انسان نے ہاتھ میں پکڑا ہوا چاقو اس بے چاری کے پیٹ میں گھونپ دیا... مارے دہشت کے میری آنکھیں پھیل گئیں۔ اس بد نصیب عورت کے حلق سے مٹھی مٹھی چیخ نکلی گئی۔ خون کا ایک توارہ سردار پھو کے چہرے اور سینے پر پڑا، جس کے باعث اس کا مکرہ و جبر مزید بھیا تک نظر آنے لگا۔

وہ عورت ابھی مری نہیں تھی، جان کنی کے عالم میں اس کے سامنے کی گرفت میں رہ پ رہی تھی اور ہنسی چینی آواز میں چلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”اے سالے! اپنی ماں کے منہ پر ہاتھ دھر۔“ سردار پھو نے اپنے سامنے سے غمات کیا، جو عورت کو دیوے ہوئے تھا۔ اس نے فوراً اس کے منہ کی پھیل کی، سردار پھو نے دوسرا وار کر کے اس عورت کو ہلاک کر کے چھوڑا، پھر میری طرف متوجہ ہوا۔ اس شگدل آدمی کی آنکھوں سے سفاکی مترشح تھی، وہ ایسے میں مجھے ایک تسائی کے روپ میں ہی نظر آ رہا تھا... اسے اپنی طرف متوجہ پا کر میری سانسیں بے سے اٹکنے لگیں کہ اب میری بھی خیر نہیں۔

”کیوں جوتے! دیکھ لیا اس سسرے کا حشر، جی تو کرتا ہے کہ حیرا بھی بکلی نظر کر ڈالوں، پر کیا کریں، تو سالہ ایسا اپنے من کو بھایا ہے کہ... پر یاد رکھ ہر بار ایسا نہ ہو گے ہے... ورنہ اس سے بھی زیادہ برا حشر کروں گا... لے چلو اسے۔“

سردار پھو نے آخر میں حکمتانہ کہا مہرا اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی کہ اس بد نصیب عورت کی لاش کو فحاشی کے گانے کے ساتھ... یہاں کی ”مٹائی“ بھی کر ڈالے۔

☆☆☆

میں ایک بار پھر ان شیطانی بیچروں کی قید میں آچکا تھا۔ مجھے اس مہربان اور ہمدرد عورت کے دردناک انجام پر بے حد دکھ تھا۔ میرے دل و دماغ پر ان لوگوں کی اب پوری طرح سے دہشت بیٹھ چکی تھی... جان گیا تھا کہ یہ بہت بے رحم اور خطرناک لوگ تھے، کسی کو بھی گرجوولی کی طرح کاٹ

ڈالنے سے نہیں چوکتے تھے۔

پتا نہیں کیسے ان مردوروں کو بنگلی اور اس عورت پر شبہ ہو گیا تھا کہ سب کچھ ان واحد میں پلٹ گیا تھا۔ میں اب یہاں دوہرے خوف کا شکار تھا۔ ایک خدھی کا اور دوسرا ان خطرناک قاتل لوگوں کا بلکہ مجھے پہلا خوف زیادہ پریشان کیے ہوئے تھا۔ یہ قول اس عورت کے مجھے بنگلی نے اپنی جان کو خسرے میں ڈال کر ان کے چنگل سے تھڑایا تھا۔ خود اب کہاں تھا؟ اگرچہ اب اس کا بھی بھانڈا پھوٹ ہی چکا تھا اور وہ یقیناً اپنی جان کے خوف سے کہیں روپوش ہو گیا تھا۔ میرے ذہن میں اب بھی یہ بابوسانہ سوال ابھرا تھا کہ کیا اب بھی وہ میری مدد کر سکتا تھا؟ جبکہ وہ یہاں تھا بھی نہیں، اور کہاں تھا۔ کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ اب کون آتا میری مدد کو؟ مجھے بابو کی ٹھیرنے لگی۔ اور میں خوف کے مارے اندر ہی اندر ہلکانے لگا۔

اس بار مجھے کسی قید خانے جیسے کمرے میں ہی رکھا گیا تھا۔ نگی اینٹوں والا فرش، سیکن زدہ دیواریں اور کمرے کا سارا کچھ تنگ تھا، کھڑکی کوئی کھلی تھی، فقط روشندان تھا وہ بھی چھوٹا جس میں لوہے کی سلاخیں نصب تھیں، روشن دان سے بکلی روشنی آ رہی تھی۔ اب پتا نہیں صبح ہوتے سویرے کی تھی یا پھر اس قید خانے سے متعلق کسی دوسرے روشن کمرے سے آ رہی تھی۔ شکر ہے کہ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے نہیں تھے اور انہیں ہلا جلا کر اپنے نوٹے جسم کی شکنیں دور کرنے کے قابل تھا۔

کافی وقت اسی طرح خاموشی سے سرکتا ہوا بیت گیا... اور روشندان سے آنے والی کرنیں صوب کی شکل اختیار کرنے لگیں تو میں نے اندازہ لگا لیا کہ صبح ہو چکی تھی اور شاید دن بھی ابھی سرنی نکلی آیا تھا۔

اجاکہ دروازے پر آواز ہوئی، میں مردنی نظروں سے اس طرف دیکھنے لگا... اسی لمحے دروازہ کھلا اور دیکھا اندر داخل ہوئی۔ اب اس کے چہرے پر جھوٹی ہمدردی یا محبت کے تاثرات بھی نہیں تھے، اس کے برعکس وہ خاصی غصے میں نظر آتی تھی۔ میں دیوار سے پشت لگا کے بیٹھی ہوئی تھی، اس نے چند قدم میرے قریب آ کے مجھے یہ غور دیکھا اور بولی۔

”میں نے تمہیں کتنا سبھایا تھا کہ یہاں سے فرار ہونا آسان نہیں ہے مگر تم نے میری بات نہیں مانی۔ اب تم نے سردار پھو کو بھی ناراض کر دیا ہے۔ اب تو تمہیں پتا چل ہی گیا ہو گا کہ وہ کس قدر خطرناک ہے۔ مگر وہ تم پر مہربان ہے۔“

## آوارہ بگرد

ہونے کے باوجود محفوظ نہیں ہوں... کیونکہ وہ جگہ یعنی اس عورت کا گھر وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ مجھے بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ سردار کچھ دغیرہ کو کیسے بجلی پر غلبہ ہوا؟ مزید یہ کہ انہوں نے اس عورت کے گھروں کے آخری پیر چھاپا بھی بڑا کامیاب مارا تھا، اور وہ بے چاری میری بہنوئی عورت ان سفاک خونی درندوں کے ہاتھوں ماری گئی تھی... اور بجلی خود لا پتا تھا جبکہ میں دوبارہ قیدی بنالیا گیا تھا۔ اب آگے کیا ہونے والا تھا میرے ساتھ یہ اللہ ہی بہتر جانتا تھا۔

دیکھا کے جانے کے تھوڑی دیر بعد سکھ دیو آ گیا۔ وہ غاساٹھس میں دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے ایک ہاتھ میں عجیب ساخت کا ہنتر دبا ہوا تھا... جس پر کانٹے دار باڑھنا کیلیں بھسبھس... مارے خوف کے میری روح فنا ہو گئی اور میں سبکی کی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے شعلہ برساتی نظروں سے میری طرف ٹھوڑا اور پھر کمرے کی محدود فصاحتیں ایک رٹاٹے دار آواز ابھری۔ جس میں میری دل دوزخ میں بھی شامل تھی۔ کانٹے دار ہنتر کی ایک ہی اذیت ناک ضرب نے میری جان نکال دی تھی۔

میری پشت پر سرخ خونی نکیر ابھرا آئی تھی۔ جب اس نے ہنتر واپس کھینچا تو میری قمیض بھی ایک جگہ سے پھٹ کر چھوڑے کی صورت اس کے ہنتر میں پھنس گئی... اس نے اس وقت اسی پر بس نہ کیا اور ایک اور ضرب لگائی۔ اس نے بھی اس بار بے اذیت کے حلق کے بل چبکا تھا... اس نے اسی طرح "چپا شپ" چار پانچ ہنتر میرے جسم کے مختلف حصوں پر برساتے، یہاں تک کہ میں تکلیف کی شدت سے بے ہوش ہو گیا۔

پتا نہیں کب اور کتنی دیر بعد مجھے ہوش آیا تھا مگر ہوش آنے کے بعد ایک بار پھر مجھے اپنے زخموں سے تیسس اٹھتی محسوس ہوئیں۔ میری قمیض تار تار تھی اور مجھنروں کی صورت بھی نظر آ رہی تھی۔ اس درندہ صفت سکھ دیو نے میرے جسم کے ہر حصے کو تھمتھمتش بنایا تھا۔ کمر، ٹانگیں، سینہ، اور پیٹ، ہر جگہ سرخ نکیروں کا جال سا بن گیا تھا اور اب رخم مرد ہونے کے بعد اس میں تکلیف اور جلن کا بھی احساس مزید بڑھنے لگا تھا۔ ہوش میں آتے ہی میں درد اور دھن کے مارے کراہنے لگا۔ میں اپنے رینڈ زخمی وجود کو پلانے پلانے سے بھی قاصر تھا... کہ ایک ذرا سی بخشش بھی مجھے اذیت ناک لگتی تھی۔ میں آدھ لہو سا اسی طرح منہ کے بل نکلی اینٹوں والے فرش پر

میں نے اس کی کواں کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے ایک لمبی سانس چھین لی پھر دوبارہ بولی۔ "اب تمہیں سردار سے معافی مانگنا ہوگی... تم نے بجلی کے ساتھ مل کر یہاں سے فرار کا منصوبہ بنایا اور سب سے بڑا پاپ یہ بھی کر ڈالا کہ غصہ کی پانت خراب کیا، تم جانتے ہو اس کی کتنی بڑی سزا ہے، جو تمہیں ابھی ملنے والی ہے؟" میں اس کی اس بات پر پھر ڈرنے لگا۔

"میں نے تو ایسا کوئی جرم نہیں کیا... اور بجلی کو تو میں جانتا تک نہیں ہوں... پتا نہیں اس نے کیسے اور کیوں یہ سب کیا اور مجھے بھی مصیبت میں ڈال دیا۔" میں نے بجلی بار چالاک سے کام لینے کی کوشش کی۔ تاکہ اپنے اوپر نازل ہونے والی کسی نئی سزا سے بچ سکوں۔

"جھوٹ مت بولو،" دیکھا برہمی سے بولی۔ "بجلی نے تمہیں اپنے ساتھ ملا لیا ہوگا۔"

"میں سچ کہہ رہا ہوں، ایسا کچھ نہیں تھا میرے اور اس کے درمیان" میں پر زور دیتے ہوئے بولا۔

"اگر تم یہ بتا دو کہ اب بجلی کہاں ہے تو میں تمہاری سزا نالے کی کوشش کروں گی۔ تمہیں پتا ہے، تمہیں سزا بھی سکھ دیو دے گا، سردار کے حکم سے... اس نے شاید مجھے ڈرانے کی کوشش کی تھی۔ اور واقعی میں سکھ دیو کے نام سے ہی کانپنے لگا تھا... لہذا میں نے دیکھا کی طرف دیکھ کر کہا۔" میری بات کا یقین کر رہا تھا میں۔ "بجلی کو نہیں جانتا اور نہ ہی تمہارے بچ پہلے سے کچھ ایسا ملے تھا۔"

"وہ کیا کہانی ہے اب؟" مجھے نہیں پتا۔

"جھوٹ بول رہے ہو تم،" دیکھا نے مجھے پرتشکیک نظروں سے دیکھا۔ میں نے پھر بھی میں جواب دیا۔ وہ کچھ دیر مجھے آنکھیں آمیز پر سوچ نظروں سے دیکھتی رہی اس کے بعد واپس چلی گئی۔

دیکھا کے جانے کے بعد میں سوچا کہ کیا یہ یہاں کس مقصد کے لیے آئی تھی؟ کیا صرف بجلی کے بارے میں جاننے کے لیے؟ یعنی بجلی اس وقت ان کا اہم شکار تھا۔

میرے جھوٹے سے ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ بجلی مجھے ان بیچروں کے خطرناک چنگل سے چھڑانے کے لیے، ایک بڑی ہمتیاب اور فاش غلطی کر چکا تھا جس کا کم از کم مجھے اس وقت احساس ہو گیا تھا جب اس صربان عورت کے گھر میں اس کی پناہ میں تھا۔ مجھے اس وقت بھی یہی خوف کھاتے جا رہا تھا کہ میں اس کینگز خانے سے فرار



پڑا تھا۔ اور شاید تھوڑی دیر بعد پھر ہوش و حواس سے بیگانہ سا ہو گیا تھا۔

دوبارہ میری آنکھ کھلی تو یکنخت مجھے یوں لگا کہ میں پینائی سے اپنی محروم ہو گیا ہوں۔ میری آنکھوں کے سامنے تھوڑا سا تاریکی تھی۔ میں گھر کے بار بار اپنی آنکھیں جھپکنے لگا۔ پھر جب تھوڑی دیر بعد کچھ تاریکی سے دید کو یارا ہوا تو احساس ہوا کہ رات ہو چکی تھی۔ کیونکہ کسی روزن سے بجلی سی روشنی کی کرنیں اندر پڑ رہی تھیں۔ مجھے اندھیروں سے بھی وحشت ہونے لگی۔ میرا حلق پیاس کی شدت سے سوکھ کر کانٹا ہو رہا تھا۔ میں نے پانی مانگنے کے لیے آواز نکالنا چاہی مگر ایک درد انگیز سی کراہ خارج ہو کے رہ گئی۔ میں اسی طرح رت اور سینے کے ٹل پڑا اور لمبے لمبے سانس لیتا رہا۔ میری آنکھوں میں اب آنسو بھی آ گئے تھے۔

انسان اپنی آنکھوں کا آخری منظر نہیں بھولتا اور مجھے بھی وہ یاد تھا جب میں اپنے گاؤں کے میلے میں... اپنی پیاری ماں کے ساتھ خوش خوش گھوم رہا تھا۔ اور پھر اچانک میں اس کی ٹھنڈی شیشی چھوٹوں سے دور ہو گیا اور یہاں اس جہنم کدے میں پہنچا دیا گیا تھا۔

اچانک دروازہ کھلا... روشنی کی ایک دلی لکیر پھیلنے چلی گئی... اور قید خانہ روشن ہو گیا۔ آنے والا کون تھا؟ یہ ابھی میں ٹھیک طرح سے نہیں دیکھ پایا تھا مگر دل میں اب بھی ایسی خوف جاگزیں تھا کہ کیا مجھے ایک بار پھر تختہ نشین بنانا پڑے گا؟ کیا مجھ پر اب بھی ستم توڑنے کے لیے کچھ باتی رہ گیا تھا؟

بلی چپ کی آواز کمرے میں ابھری اور دوسرے ہی لمحے کمرہ پوری طرح روشن ہو گیا۔ دو دوا خراہ تھے۔ میں نے نیم باز آنکھوں سے ان کی طرف دیکھا، ان میں ایک تو دیکھا جی دوسرا اس کا کوئی ساجھی تھا جس نے اپنے ہاتھوں میں کچھ تھا سے رکھا تھا... وہی میرے قریب آیا جبکہ دیکھا اپنی جگہ کھڑی رہی، قریب آنے والا اپنے ساتھ مرہم پٹی کا سامان لایا تھا، وہ کسی ماہر ڈاکٹر کی طرح پہلے میرے زخموں کا جائزہ لیتا رہا اس کے بعد اس نے اپنا "کام شروع کر دیا۔

پہلے میری قیسی اُتار کر میرا اوپری جسم برہنہ کر دیا، اس کے بعد وہ میرے زخموں پر کسی خاص دوا کا لپ کرنے لگا۔ حیرت انگیز طور پر مجھے ٹھنڈک اور سکون کا احساس ہونے لگا۔ اس نے ساری دوا میرے زخموں پر مل دی، اس کے بعد اس نے ایک چھوٹی سی پیالی میں مجھے کوئی تیز ذائقے

والی دوا بھی پلا دی۔ اپنا کام ختم کر کے وہ کمرے سے چلا گیا، اب صرف دیکھا وہاں رہ گئی، کچھ دیر میری طرف نگاہی رہی، پھر چند قدم میری جانب بڑھی اور بولی۔

"دیکھ لیا؟ یہاں سے بھاگنے کا انتہام... اب دوبارہ ایسی حرکت کرنے کا سوچنا بھی نہیں۔"

"تمہیں خدا کا واسطہ ہے مجھے جانے دو... تم لوگ میرے ساتھ کیوں ایسا سلوک کر رہے ہو؟ میں نے آخر تم لوگوں کا کیا بگاڑا ہے؟" میں نے روتے، سسکتے ہوئے اس کی منت کی تو وہ اسی طرح بے حسی سے بولی۔

"پھر وہی فضول کہو اس۔ بھول جاؤ اپنا ماضی... اپنی ماں اپنا گاؤں... اب ہم ابھی تمہارے سب کچھ ہیں... اور ابھی تمہارا ٹھکانا ہے... کبھی تم؟ اگر تم اس مردود بکلی کے ساتھ مل کے ایسی حرکت نہ کرتے اور تمہاری خدھی ہو جاتی تو آج تم جیل میں نہ ہوتے۔"

"آخر تم لوگ کیوں میرے ساتھ یہ ظلم کرنے پر تلے ہوئے ہو؟ کیوں مجھے اپنے جیسا بنانا چاہتے ہو؟ میں... میں... ایسے ہی ٹھیک تو ہوں۔"

میرے مصیبت بھرے سوال کو دیکھانے ایک شیطانی قہقہے میں اڑا دیا... اور پھر میرے اوپر قدرے جھٹکتے ہوئے معنی خیز لہجہ میں بولی۔ "اے بھلا! ہم جیسا بننے میں آخر کیا برائی ہے؟ بہت دولت کمانے کا... کھیتی مہربان ہو جاوے گی تجھ پر، پھر تو میرا احسان مانے کا... مجھے اس کی بات بری لگی تھی اس لیے میں نے اس کی بات کو کوئی جواب نہیں دیا اور بولا۔ "مم... مجھے پیاس لگی ہے۔"

"ابھی جا کے بھیجی ہوں اپنے بھوکے لیے۔" وہ مسکرا کے بولی اور لہراتی، مل کھاتی کمرے سے نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد میرے لیے کھانے پینے کے لیے کچھ بھیجا گیا۔ مرہم پٹی اور دوا پینے کے بعد میری طبیعت کافی حد تک بحال ہو گئی تھی۔ ذہن کچھ سوچنے کے قابل ہوا تو ایک بار پھر اندیشہ تک خیالات نے آن پھیرا... کل یہ غیبت لوگ میرے ساتھ پھر وہی سرزد فعل کرنے کا ارادہ رکھے ہوئے تھے۔ اور اس بار مجھے بچانے والا کون تھا؟ جبکہ بجلی خود بخود دور تھا۔ میں ایک بار پھر پریشان کن خیالات کا شکار ہونے لگا۔ وقت جیتا جا رہا تھا، کمرے کی جی بھجا دی گئی تھی، اندھیرے سے مجھے اور بھی وحشت ہو رہی تھی، میں نے اُٹھنے کی کوشش کی، اور تھوڑا کمرے میں چلا پھر ابھی، دروازے کی طرف بھی گیا۔ میرا اوپری جسم برہنہ تھا...



استعمال میں سہولت بھی۔۔۔  
صحت کے ساتھ بچت بھی

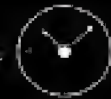
روزانہ صرف ایک  
ہاشمی اسپاگھول

Once a Day Pack

استعمال کیجئے

اورفٹ نہیں۔۔۔ پرفٹ ریجے

ڈیلی لو فنٹ ریمو





میں نے ہتی چلانے کی کوشش کی... مگر وہ نہیں چلی، شاید باہر سے ہی دانستہ اس کا کلکشن آف کرو یا گیا تھا۔ دروازے کو میں نے باہر سے بند پایا۔ میں مایوس ہو کر واپس لوٹ آیا۔ رات زیادہ ہو چکی تھی... میں قید خانے کی سلٹن زدہ دیوار سے پشت لگا کر بیٹھ گیا۔ مجھ پر سستی طاری ہونے لگی مگر یہ خند نہیں تھی، ایک بار پھر وہی ڈر اور خوف دل و دماغ کی آماجگاہ بننے لگا۔ میرا پسینہ چل رہا تھا کہ دروازے توڑا ہوا اس جہنم سے نکل جاؤں۔ بے بسی اور مایوسی انتہا کو چھوئے لگتی تو میں رونے شروع کر دیتا۔

وہ شاید آدھی رات کا پہر تھا جب اچانک میں نیم غنودگی کے عالم میں چونکا۔ میں شاید کسی کھٹکے کی آواز پر چونکا تھا اور وہ آواز دروازے کی طرف سے ہی آئی تھی... میں اسی طرح فرش پر لیٹے لیٹے دم پر خود نظروں سے دروازے کی طرف دیکھتا رہا... اور پھر میں نے دیکھا بہت آہستہ سے دروازہ کھلا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، کوئی اندر داخل ہوا تھا۔ میں ڈر گیا... یہ کون تھا؟ اندھیرے میں مجھے وہ کسی پر اسرار سائے کے مانند ہی دکھائی دیا تھا جواب دے پاؤں میری جانب بڑھ رہا تھا، اس کا انداز چوروں کا سا تھا۔ میں بھی خاموشی سے اس کی طرف ٹکٹا رہا... یہاں تک کہ جب وہ میرے بالکل قریب آ گیا تو میں نے سبکی ہوئی آواز میں کہا۔

”کک... کون...؟“

”شش... شش...“ جواب میں اس پر اسرار سائے نے یہ اشارہ کیا کہ پھر میرے خاصے قریب آ کے نہایت دھیمی آواز میں بولا۔ ”خواب میں ہوں... بجلی...“

”بب... بجلی... بجلی بھائی“ بے اختیار میرے من سے سرت بھرے انداز میں نکلا۔

”شش... آہستہ...“ اس نے پھر مجھے تنبیہ کی۔ میرا خوشی کے مارے بڑا حال تھا۔

”خاموشی سے اٹھ کر میرے ساتھ آؤ... خردوارا کسی جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرنا ورنہ تمہارے ساتھ میں بھی جان سے جاؤں گا۔“ وہ بولا۔

اس کے بعد وہ آگے تھا اور میں اس کے پیچھے... میں دونوں دروازے کی طرف بڑھے۔ مجھے ڈر تھا کہ کہیں بجلی عادت کے مطابق تانی نہ بجادے... ورنہ مصیبت آجانی۔

بہر حال شکر رہا... ہم خیریت سے باہر آ گئے۔ وہ مجھے باہر تارکی میں لیے آگے بڑھتا رہا۔ اس مہربان عورت کے گھر کے سامنے سے بھی ہم گزر رہے تھے... جسے دیکھ کر

مجھے وہ نیک دل اور ہمدرد خاتون یاد آئی تھی۔

بجلی مجھے لیے تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتا رہا... یہاں تک کہ ہم اس ننھیوں جگہ سے اچھی خاصی دور نکل آئے۔

یہ کوئی نیم صحرائی علاقہ تھا۔ یہاں چار عورتا ریک سٹائے کا راج تھا۔ اریب قریب میں کچھ کچے کچے گھروں کی بے ترتیب قطاریں، آڑے ترچھے پیوٹوں کی طرح دکھائی دے رہی تھیں۔ دور کیسے آوارہ جانوروں کے رونے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ آسمان صاف تھا، آخری راتوں کا چاندور نکس جھکا ہوا تھا۔

ایسے میں ایک جگہ پہ میں ٹھک کر رک گیا تو بجلی بھی

رک گیا۔ وہ بھی شاید سمجھ گیا تھا کہ میں چلتے چلتے ٹھک گیا ہوں اس لیے رک گیا اور بولا۔ ”بھو! ہمارا زیادہ دیر یہاں

رکنا ٹھیک نہیں ہوگا، تھوڑا سا آگے بڑھتے ہیں۔“

”میرا نام جو کس، لیتھی ہے... لیتھی شاہ۔“ میں نے کہا۔ وہ شاید اندھیرے میں مسکرایا تھا۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ میں نے پوچھا تو وہ بولا۔

”سرحد پار۔“

”ہیں...!“ میں خوشی سے بولا۔ ”مگر کیا پیول اتنا

لمبا سفر کر لیں گے ہم؟“

”نہیں، یہاں سے تھوڑی دور ہمیں پیول ہی چلنا

پڑے گا۔“ وہ بتانے لگا۔ ”آگے پنجابوں کا ایک قافلہ چلے

گا... یہ راجھستانی، سنگھواڑ اور گولہ پٹی قبیلے سے تعلق رکھتے

والے ہیں... جو اپنے ایک مذہبی تہوار کے سلسلے

میں راجھستان سے چولستان کے راستے پاکستان کی سرحد

عبور کریں گے... ہم بھی ان میں شامل ہو جائیں گے۔“

مجھے اس کی بات سے تسلی ہوئی، پھر کچھ سوچ کے اس سے پوچھا۔

”بجلی بھائی! تم اس رات مجھے اس نیک دل عورت

کے پاس چھوڑ کے کہاں چلے گئے تھے؟“ اور پھر میں نے اسے اس لڑو تیز رات کے بارے میں بتایا، مگر اسے یہ سب پہلے ہی معلوم تھا، قدرے ڈکھی لہجے میں بولا۔

”ہاں! مجھے بتا چل گیا تھا۔ بے جلدی کوثر ان

ظالموں کے ہاتھوں ماری گئی تھی اسی لیے میں بھی بھاگ گیا

تھا، میں اس رات تمہیں فرار کروانے کے بعد وہاں سے

غائب ہوتا تو مجھ پر شک کیا جاتا... کیونکہ اس وقت تمہاری

ذمہ داری پڑی ہوئی تھی... مگر باوجود اس کے مجھ پر کچھ ہو ہی

گیا... میرے پاس وقت ہی نہ تھا کہ میں پھر کچھ کر سکتا...“

خاطر دیکھ کر تلی آمیز لہجہ میں اس کی طرف دیکھ کر بولی۔  
 ”لیتیق! تم نے بتایا تھا کہ تمہارا کوئی بھائی بھی انہی  
 دنوں دنیا میں آنے والا تھا، جب تم اپنی ماں سے پھڑ سے  
 تھے؟“

”ہاں۔“ لیتیق شاہ نے مختصر اعمروں میں لہجہ میں کہا۔  
 ”تو کیا تمہارے دل میں اپنے چھوٹے بھائی کو  
 دیکھنے اسے تلاش کرنے کی خواہش نہیں اُٹھتی؟“

”ہاں زہرہ صاحبہ! مجھے صرف اپنی ماں کا چہرہ دیکھنے  
 کی تمنا نہیں ہے، اپنے بھائی کو دیکھنے کی بھی شدید آرزو  
 ہے۔ اور اپنے باپ کو بھی نہیں بھولا میں اب تک۔۔۔ لیکن،  
 پتا نہیں تقدیر کو کیا منظور تھا کہ ایک پلی جیسے کوئی کالی آندھی  
 ہی چلی گئی کہ ہم سب کسی تیز ہوا میں ٹوٹ کر بکھرنے والے  
 ایک گونسلے کی طرح۔۔۔ ان بے رحم ہواؤں کی زد میں آکر  
 ایک دوسرے سے پھڑ گئے۔“

یہ بولے ہوئے لیتیق شاہ ایک بار پھر آزدہ ہونے  
 لگا۔ اس کی آنکھوں میں اترنے والی نمی بھی سوا ہونے لگی  
 تھی۔

زہرہ بانو جانتی تھی کہ لیتیق شاہ کس قدر مضبوط اعصاب  
 کا مالک تھا مگر اس وقت وہ اسے کتنی چھوٹے معصوم بچے کی  
 طرح روتا ہوا محسوس ہو رہا تھا، اپنی کئی پھڑنے کا تم ہی  
 ایسا ہوتا ہے کہ انسان بالکل ٹوٹ کے رہ جاتا ہے اور وہ بھی  
 ٹوٹ رہا تھا۔ زہرہ بانو کو اس وقت یوں لگا جیسے لیتیق شاہ وہ بھی  
 بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دے گا۔۔۔ ایسے میں اس  
 نے لیتیق شاہ کو تھا مل لیا۔۔۔ اپنا ایک بازو بڑی چاہت سے اس  
 کے چڑے شانے کے گرو یوں پھیلا دیا جیسے وہ اسے جو  
 اندر ہی اندر غم کے ایک ڈالا کتے سلگ رہا تھا، اپنے جینسی  
 و جو کی ریشمی چٹاؤں میں سولینا چاہتی ہو، اس کے سارے  
 درد کا مداوا بن کے، وہ اس کے لیے ایک ایسی بارش بننا  
 چاہتی ہو جو اس کے محبوب کے سارے غموں کو خار و خس کی  
 طرح بہا کے لے جائے۔۔۔ یہاں تک کہ زہرہ بانو نے  
 ہولے سے اپنے پیسے مرمریں بازو سے اسے سہارتے  
 ہوئے اپنے قدرے قریب بھی کر لیا۔ ایسے میں لیتیق شاہ،  
 جس نے ایک مصلحت کی بنا پر اب تک اپنے اور زہرہ بانو  
 کے بیچ ایک فاصلہ قائم کیے رکھا تھا، آج جیسے وہ فاصلہ بھی  
 اسے ختم ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ آج خود اس کے نقشہ وجود کو  
 بھی جیسے ایک ایسے ہی سہارے کی ضرورت محسوس ہو رہی  
 تھی، جو ہر مصلحت، ہر پس و پیش سے سہرا ہو، اس نے بھی  
 جیسے اب تک ایک جلتے جلتے صحرا میں آبلہ پانی کا عذاب سہا

میں چسپ ہو رہا۔۔۔ تھوڑی دیر بعد ہم پھر چل  
 پڑے۔۔۔ اس کے بعد ہم مذکورہ قافلے سے جا ملے۔ بجلی  
 ایک چلتا پڑھتا تھا۔۔۔ پتا نہیں اس نے کیا پتھر چلایا کہ ہم اس  
 بنجاروں کے قافلے میں شامل ہو کر کامیابی سے سرحد پار  
 کر کے چولستان اور پھر وہاں سے بہاولپور آگئے۔ وہاں بجلی  
 کے ساتھ مل کر میں نے اپنی ماں کی تلاش شروع کی۔ بجلی  
 بے چارہ میری مدد کر رہا تھا مگر ایک موقع پر اس کا  
 میرا ساتھ چھوٹ گیا۔۔۔ کسی بات پر اسے پولیس نے دھریا  
 اور مجھے اسے چھوڑ کر بھاگنا پڑا۔ مگر بھاگتے وقت اس نے  
 مجھے تاکید کی تھی، کہ میں سید حامدان کے ایک نواحی علاقے  
 نئے پنڈ کا رخ کروں۔۔۔ وہاں اس کا کوئی جاننے والا رہتا  
 تھا۔ بالآخر میں ملتان آ گیا اور نئے پنڈ کا رخ کیا، لیکن  
 بد قسمتی سے یہاں مجھے بجلی کا وہ جاننے والا نہ مل سکا مگر وہیں  
 ایک بے اولاد جوڑے نے مجھے اپنے پاس رکھ لیا۔ میں ان  
 کے پاس رہنے لگا۔ کئی سالوں بعد کسی طرح بجلی بھی مجھ سے  
 آ ن ملا۔ وہ اب بھی میری اس کی تلاش میں پرجوش تھا۔۔۔  
 مگر ہمیں ابھی تک کوئی کامیابی نہ ہو سکی تھی۔

یوں میرے ماہ و سال گزر گئے۔ اور وہیں میں  
 پہلے بڑھ کر جوان ہوا۔

☆☆☆

لیتیق شاہ اپنی عبرت اثر داستان سنانے کے بعد  
 خاموش ہو گیا۔ کمرے میں ایک رنجیدہ اور اُداس سی خاموشی  
 طاری ہو گئی تھی۔ لیتیق شاہ کی آنکھوں میں نمی سی جھلک رہی  
 تھی، اور زہرہ بانو کا چہرہ بھی دکھ کی غمازی کر رہا تھا۔ پھر وہ  
 دیکھی لہجے میں بولی۔

”بہت دکھ ہوا، لیتیق! تمہاری داستان سن کر، میں  
 نہیں جانتی تھی کہ تمہارے دل میں ایہوں سے پھڑنے کا  
 کس قدر گہرا دکھ ایک زخم کی طرح چھپا ہوا ہے، اچھا ہوا تم  
 نے آج اپنے دکھ کا اظہار کر دیا۔۔۔ اور حقیقت بھی یہی ہے  
 کہ اپنا درد بیان کر دینے سے وہ آوارہ جاتا ہے۔“

”آپ سچ کہہ رہی ہیں زہرہ صاحبہ۔۔۔ مگر بعض  
 دکھ ایسے ہوتے ہیں جن کی، وقت کے ساتھ کب بڑھتی ہیں  
 جاتی ہے۔ میں آج بھی اپنی ماں کو یاد کر کے تنہا یوں میں روتا  
 ہوں۔۔۔ نہ جانے وہ اب کہاں ہوگی؟ کس حال میں ہوگی؟  
 اور پتا نہیں وہ بے چاری زندہ بھی ہوگی یا نہیں۔“ لیتیق شاہ  
 نے یہ الفاظ دکھ کے انتہائی احساس تلے ادا کیے تھے، لگتا تھا  
 شاید وہ بھی اب تھک چکا تھا۔ زہرہ اسے ایک بار پھر آزدہ



دشمن ہر لمحہ ہماری گھات میں رہتے ہیں ایسے میں ایک بہت ہی پرانے معاملے میں اپنی ٹانگ پھسانا نہ صرف غیر دانشمندانہ اقدام ہوگا بلکہ خطرناک بھی، دشمن ہماری اس غفلت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

کمیل دادا کی بات قابل غور تھی لیکن یہاں معاملہ لیتق شاہ کا تھا، زہرہ بانو نے کمیل دادا کا لیتق شاہ کے معاملے کو پرانا کہنا اچھا نہیں لگا مگر وہ اپنی ٹانگی کے اٹھار کی جرات نہ کر سکی۔۔۔ تمام کھنڈی ہوئی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”کمیل دادا! یہ معاملہ جتنا پرانا سہی اُتنا ہی ہمارے لیے اہم بھی ہے۔“

”یقیناً نیگم صاحبہ! ہونا بھی چاہیے۔“ کمیل دادا نے غلام مؤدبانہ کہا تھا مگر اس کے لہجے میں چھپے ہوئے طنز کو لیتق شاہ اور زہرہ بانو محسوس کیے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔

زہرہ بانو نے ذرا دیدہ سی نگاہ لیتق شاہ کے چہرے پر ڈالی۔ وہ آج لیتق شاہ والے اس اہم موضوع پر عمل کر بات کرنا چاہتی تھی اور ایک مربوط لائحہ عمل بھی ترتیب دینے کے موڈ میں تھی۔۔۔ لیکن وہ اپنے ایک اہم ترین اور گروہ میں اپنے نائب کی حیثیت رکھنے والے سہمی کمیل دادا کی لیتق شاہ کے ”معاملے“ سے غیر دلچسپی دکھانی محسوس کر رہی تھی، اسی لیے اس نے سردست میٹنگ کسی نتیجے پر پہنچنے سے پہلے ہی برخاستہ کر دی۔ لیکن اس کے تھوڑی دیر بعد ہی اس نے شہنائی میں کمیل دادا کو ایک کمرے میں بلا لیا۔

”نیکو کمیل۔“ زہرہ بانو اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر غور سمجھتے ہوئے بولی۔ وہ خاموشی سے اس کے سامنے والے صوفے پر براہِ جہان ہو گیا۔ ”کمیل دادا! میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہوں گی؟“

اس کے صوفے پر براہِ جہان ہونے کے بعد زہرہ بانو نے بدستور اس کی طرف گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو کمیل دادا کو ایک جھٹکا سا لگا، اور وہ قدرے حیرت اور شرمندگی کے ساتھ زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ۔۔۔ یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ نیگم صاحبہ؟ مجھے شرمندہ تو نہ کریں، آپ اس میں ہماری، حکم کریں۔“

”نہیں کمیل! تم پچھلے کئی دنوں سے میرے اور خصوصاً لیتق شاہ سے متعلق، جس طرح اپنی جان پہچان کر ہمارے کام آتے رہے ہو، اس نے میری نگاہوں میں تمہاری۔۔۔ قدر و قیمت اور بھی بڑھادی ہے۔ میں کسی معاملے میں تمہاری رائے سے اختلاف کر کے تمہارا دل خود سے خراب نہیں کرنا چاہتی۔۔۔ اگر خدا نخواستہ ایسا ہوتا ہے تو میں یہی

تھا تو آج وہ بھی ایک سکون کا مٹلاشی تھا۔ انہوں نے دوری کے اس بحرِ غم میں اگر کوئی پرایہ۔۔۔ جذبہ دل کے پتو اوروں سے اپنے پن کی ناؤ لیے۔۔۔ اس سے ایک نئے رشتے کی، ایک تعلق خاطر کی آس میں ساحل کی آرزو کیے ہوئے تھا تو اسے اس کشتی کا سوار بن جانا چاہیے تھا۔

لیتق شاہ نے بھی بے اختیار اپنا چہرہ زہرہ بانو کی مٹھیری ڈالوں کی چھاؤں میں چھپالیا۔

زہرہ بانو نے لیتق شاہ کے سامنے پورے خلوص کے ساتھ اپنے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ وہ آج سے اسے اور اس کے ساتھیوں کو اپنے ماں باپ کی تلاش میں اپنے ساتھ سمجھے۔

پھر اسی روز نیگم دادا میں زہرہ بانو نے اپنے چند قریبی ساتھیوں کی ایک اہم میٹنگ کال کر ڈالی۔ جبکہ کمیل دادا کو ابھی اس میٹنگ کا اصل مقصد نہیں پتا تھا، وہ یہی سمجھا تھا کہ زہرہ بانو شاید اب کی بار چورہ کی ممتاز سے آخری معرکے کی تیاری کرنا چاہتی تھیں۔

یہ اہم میٹنگ نیگم دادا کے کانفرنس روم میں منعقد کی گئی تھی، جو آؤ پری منزل میں تھی۔

شرکاء میں زہرہ بانو اور لیتق شاہ کے علاوہ کمیل دادا، یاسر، جہانگیر اور وہ اور دو ساتھی شامل تھے۔

جب زہرہ بانو نے میٹنگ کے اصل ایجنڈے کے بارے میں بتایا تو کمیل دادا کا منہ بن گیا، اور وہ اکھڑا اکھڑا اور لاشعلی سا نظر آنے لگا، مگر چونکہ یہ ان کا حکم تھا، اسی لیے وہ طوطا کو آواز دلچسپی لینے پر مجبور تھا۔

زیادہ تر زہرہ بانو اور یاسر، جہانگیر نے ہی اس موضوع میں دلچسپی لیتے ہوئے اپنے اپنے خیالات کا اظہار کیا تھا، جبکہ کمیل دادا اس میٹنگ کی کم و بیش ایک گھنٹے کی کارروائی میں خاموشی ہی اختیار کیے ہوئے تھا۔

زہرہ بانو سے اپنے اس مقرب خاص کارِ بردار ساتھی کی عدم دلچسپی چھپی نہ رہ سکی، اس کی طرف سرچھی لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”کمیل! تم نے اپنے خیالات کا اظہار نہیں کیا اب تک کہ لیتق شاہ کے انہوں کی تلاش کے سلسلے میں ہمیں کیا اقدامات اٹھانے چاہیے؟“

کمیل دادا نے کچھ چونکنے کی اداکاری کرتے ہوئے پہلے تو ایک نظر قریب بیٹھے لیتق شاہ کی طرف عجیب نظروں سے دیکھا پھر زہرہ بانو کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”نیگم صاحبہ! ہم اس وقت ایک خطرناک صورتِ حال کا شکار ہیں،

”مہبت کبھی نہیں مرتی“

بس... چند لمحوں کے لیے زہرہ بانو نے اس تصویر کو دیکھا اور پھر وہیں کھڑے کھڑے اس نے اپنا رخ کھیل دادا کی طرف پھیرا اور صوفے پر جیسے بیٹھا کھیل دادا ہنوز اس کے پونے کا شکر تھا۔

”کھیل دادا! تم سب میرے جاں نثار اور وفادار ساتھی ہو اور میں تم لوگوں کی باس ہوں، لیکن میں آج تمہیں یہ کہنے کا حق دیتی ہوں کہ کیا میں صرف باس ہوں؟ کیا ایک جیتی جاگتی عورت نہیں ہوں؟“

وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ کھیل دادا کی مردانہ آواز نے اسے ایک زبردست دھچکا دیا... وہ جان گیا کہ باوجود دلچسپی اور دھیان کے اس سے کہیں پھر کوئی غلطی ہو سکتی تھی، جس کے باعث آج بیگم صاحبہ کو اس قدر ٹوٹنے ہوئے، مجبور لہجے میں اس سے یہ کہنا پڑا تھا... ”گو یا! نہیں اس کی کسی بات پر یا اس کے کلام پر تو کچھ پہنچا تھا۔“

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا کھیل؟“ اسے اتھاہ خاموشی میں ڈوبے ہمارے زہرہ بانو نے دوبارہ اپنا سوال کوہرا یا تو وہ یکدم مختا سے بچ میں بولا۔

”بیگم صاحبہ! اس میں کیا شک ہے؟ آپ کے دونوں روپ ہم سب کے لیے قابل احترام ہیں اور اس میں بھی کوئی شبہ کی عجائبات نہیں کہ آپ نے ہمارا بھی بڑا خیال رکھا ہے، ہمیں بھی یہ احساس بھی نہیں ہونے لگا کہ ہم آپ کے زرخیز ہیں... آپ نے یہاں بیگم دلا میں ہم سب کے ساتھ ایک عزت اور وقار کے ساتھ جو معیار اور ماحول قائم کر رکھا ہے وہ بالکل ایسا ہی ہے جیسا بڑے اپنے چھوٹوں کے ساتھ ہونا چاہتے ہیں۔“

یہ کہتے کہتے کھیل دادا کو اپنی آواز، اپنا لہجہ کیا پورا وجود فرط جذبات سے گزرا محسوس ہونے لگا۔ اور دوسرے ہی لمحے وہ بری طرح ٹھٹک گیا... یہ دیکھ کر کہ بیگم صاحبہ کی گفتگو آنکھوں میں کی سی آتر آئی تھی۔ کھیل دادا کے ضمیر کو جیسے ایک تار یا نہ لگا... وہ صوفے سے اٹھا اور دل گیر سے لہجے میں یہ کہتے ہوئے ”مجھے معاف کر دینا بیگم صاحبہ“ آگے بڑھ کر زہرہ بانو کے قدموں میں گر پڑا کہ تھا کہ فوراً زہرہ نے اسے دونوں شانوں سے تھام کر روک دیا اور بولی۔

”نہیں کھیل! مجھے اپنے ساتھیوں کا پورا احترام ہے، میں ان کی عزت نفس کو کبھی مجروح نہیں ہونے دیتی... تم اسی طرح میرے سامنے کھڑے ہو کر بات کرو۔“

”سمجھوں گی کہ میں اپنے ایک اہم اور سچے جاں نثار اور وفادار ساتھی کو کھو رہی ہوں، جو میں کبھی نہیں چاہوں گی۔“ زہرہ بانو یہ کہہ کر ذرا گھٹی تو کھیل دادا کو اپنے سینے میں دھونکتا دل ٹکڑا محسوس ہونے لگا۔

اپنے لیے بیگم صاحبہ کے یہ الفاظ اسے حیات بخش محسوس ہوتے تھے، وہ اندر سے فرط مسرت سے جھوم اٹھتا تھا۔ اگرچہ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا لیکن... نہ جانے کیوں اس بار اسے بیگم صاحبہ کا ”درخواست گزار“ لہجہ کچھ چھبتا ہوا بھی محسوس ہوا تھا، جیسے وہ اس کی کسی بات سے عاجزی آگئی ہو... تاہم سنبھل کے بولا۔

”بیگم صاحبہ! میرے بارے میں آپ کے ایسے خیالات، بلاشبہ میرے لیے باعث فخر ہیں لیکن میں پھر بھی یہی کہوں گا کہ میں آپ کے حکم کا غلام ہوں، میں مشورہ تو دے سکتا ہوں، لیکن اسے ماننے یا نہ ماننے کا اول و آخر اختیار آپ کا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں تم سے ہاتھوں میں شوق شاہ کے معاملے میں دو ٹوک بات کرنا چاہتی ہوں۔“ زہرہ بانو نے جیسے گفتگو کو لپیٹنے کی غرض سے کہا۔

”جی بیگم صاحبہ! میں سن رہا ہوں۔“ وہ منور بانہ ہو کے بولا، مگر ساتھ اس کے دل و مانع میں عجیب طرح کے خیالات بھی گردش کرنے لگے... ان میں یہ دوسرا بھی چلنے لگا تھا کہ کہیں بیگم صاحبہ کو شوق شاہ کے سلسلے میں اس کی طرف سے کوئی شکایت یا سرسری توہین محسوس ہوئی؟

زہرہ بانو نے ایک نگاہ کھیل دادا کے چہرے پر ڈالی اور اپنی جگہ سے ہلکے کھڑی ہوئی، کھیل دادا بھی اس کے احترام میں فوراً کھڑے ہوئے لگا تھا، لیکن زہرہ بانو نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنی جگہ پر بیٹھنے کو کہا... کھیل دادا، اُلجھے اُلجھے چہرے کے ساتھ اب اپنی جگہ جیسے ٹک سا گیا، اور یک ٹک زہرہ بانو کے چہرے کی طرف دیکھنے لگا، جیسے وہ آج اس کے سامنے کوئی بڑا انکشاف کرنے جا رہی ہو۔

زہرہ بانو دھیرے دھیرے دیوار کی طرف آئی، جہاں ایک بڑی سی پینٹنگ آویزاں تھی۔ وہ اس پینٹنگ کو چند ثانیے سوچتی نگاہوں سے دیکھتی رہی، جس میں مصور نے سوہنی مایوں کی مشہور لوک داستان کو رنگوں اور پینٹ کے ذریعے اجاگر کرنے کی کوشش کی تھی۔ جس میں سوہنی کو دریا کی منہ زور لہروں کی زد میں دکھایا گیا تھا اور اس کا کچا گھڑا ٹوٹ چکا تھا... پینٹ میں یہ لکھا تھا۔



اس نے مجھے اپنی ساری ڈکھ بھری داستان سنائی تھی... اسے اپنے پیاروں کی تلاش ہے، اور میں نہیں چاہتی کہ مجھ سے شادی کرتے وقت اس کے دل میں کوئی بوجھ ہو۔ کوئی ڈکھ ہو اسی لیے پہلے میں چاہتی ہوں کہ ہم سب مل کر اس کے پیاروں کا کھوج لگانے کی کوشش کریں... میری آج کی میٹنگ لانے کا مقصد بھی یہی تھا۔ لیکن تمہاری اس سلسلے میں لا تعلقی اور سرد مہری نے مجھے اندر سے ٹول اور مایوس سا کر دیا تھا۔

”نہن... نہیں بیگم صاحبہ! ایسی بات نہیں تھی۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”میں تو بس یہ چاہتا تھا کہ آپ کی ہی نہیں بلکہ اس وقت خود لیتق شاہ کی زندگی کو کبھی خطرہ ہے... ہمیں کسی اضافی بہم میں سوچ سمجھ کر ہی پڑنا چاہیے۔“ یہ کہتے ہوئے کیمیل دادا کو یوں لگا جیسے وہ منافقت سے کام لے رہا ہو... جھوٹ بول رہا ہو لیکن یہ ”جھوٹ“ کسی ایسے جج سے بہتر تھا جس سے کسی کو آزار پہنچتا ہو... یہ نظریے ضرورت کے تحت بولنے والا وہ جھوٹ تھا جس میں ایک مصلحت پوشیدہ تھی۔

”ہم۔“ اس کی بات پر زہرہ بانو نے ایک گہری اور پرسوج ہنکاری خارج کی... پھر بولی۔ ”تو کیا پھر جب تک ممتاز خان کا معاملہ حل نہ ہو... تو ہماری شادی بھی نہ کی رہے گی؟ میرا مطلب تھا... میں لیتق شاہ کو یہاں (بیگم دلا) سے جانے نہیں دینا چاہتی... ہمیں کسی جوش میں نہ گروہ اس کے نتیجے نہ چڑھ جائے۔“

”ایسے تو بیگم صاحبہ! بات پھر بھی وہی ہو جائے گی۔“ کیمیل دادا بولا۔ ”لیتق شاہ کے ماں باپ اور بھائی کی تلاش میں بھی جانے کتنا عرصہ لگ جائے؟ اور پھر پتا نہیں وہ زندہ بھی ہوں یا نہیں... ہمیں بہر حال تصویر کے دونوں رخ دیکھنے چاہئیں بیگم صاحبہ!“

”بات تو تمہاری بھی ٹھیک ہے۔“ زہرہ بانو سوچ میں پڑ گئی... پھر اس سے مستفسر ہوئی۔ ”تو پھر تمہارا اس بارے میں کیا مشورہ ہے؟“

کیمیل دادا کو اچانک یوں لگا جیسے بیگم صاحبہ نے اسے کسی بڑے امتحان میں ڈال دیا ہو... اپنی لفظی کا بھی ازالہ کرنا مقصود تھا اور بیگم صاحبہ کا دل بھی صاف کرنا تھا، لہذا اپنے دل پر بہت جبر کر کے اس نے زہرہ بانو کو یہی مشورہ دیا کہ اسے اور لیتق شاہ کو پہلے شادی کے بندھن میں بندھ جانا چاہیے۔

☆☆☆

کیمیل دادا اپنے لیے چوڑے وجود کے ساتھ سر جھکائے زہرہ بانو کے سامنے کھڑا ہو گیا، پھر بولا۔ ”بیگم صاحبہ! شاید مجھ سے لیتق شاہ کے معاملے میں پھر کوئی غلطی ہو گئی ہے، جس نے آپ کو آج اس قدر رنجیدہ خاطر کر دیا کہ مجھ جیسے لیکن ملازم کے سامنے آپ کو... اپنے ٹھکانہ نہ لےنے سے جھجک کر یہ سب کہنا پڑ رہا ہے۔“

کیمیل دادا کی یہی زود فہمی، یہی فراست اور یہی اور زہرہ بانو کو بہت پسند تھی... وہ اپنے دلچسپ لبوں پر ایک حسین کی مسکراہٹ سما کے اس کے چہرے کو نکتے ہوئے مستفسر ہوئی۔ ”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا؟“

”بیگم صاحبہ! مجھے اب اور شرمندہ نہ کریں...“ کیمیل دادا نے استغاثہ کیا تھا کہ زہرہ بانو بولی۔

”کیمیل! میں لیتق شاہ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ کیمیل دادا کے اندر ایک زور کا چھنا کا ہوا... لیکن پھر فوراً ہی سنبھل بھی گیا، بولا۔ ”اس سے بڑھ کر ہمارے لیے خوشی کی اور کیا بات ہو سکتی ہے بیگم صاحبہ...؟ ہم خود اس کا اہتمام کریں گے، آپ کا یہ فیصلہ یقیناً غلط نہیں ہو سکتا، آپ کی خوشی اس میں سے تو ہم بھی خوش ہیں، خوب دھوم دھام سے ہم آپ کا اور لیتق شاہ کا وہنا کریں گے بیگم صاحبہ!“

زہرہ بانو سے یہ سب کہتے ہوئے کیمیل دادا اندر سے اندر نجانے کتنے استغاثوں سے گزر گیا۔

”خیر اس رشتے پر خوش ہونا کیمیل؟“ زہرہ بانو نے اس کی طرف دیکھا۔

”میری کیا مجال ہے بیگم صاحبہ! آپ پھر مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔“ وہ گولہ سے لے کر میں بولا... اس وقت اس نے نجانے کس طرح اپنے دریا ہنساں کو چھپائے رکھا تھا... اور اب وہ زہرہ بانو سے بھی نظریں غم کے کی کوشش کر رہا تھا۔

”لیکن میں محسوس کرتی ہوں کہ لیتق شاہ سے کچھ منطعن نہیں نظر آتے ہو... کیا بات ہے اسکی... مجھے بتاؤ گے نہیں؟“

اس کی بات پر کیمیل دادا اندر سے ڈر سا گیا... ایک ٹرنٹ بولا۔ ”نہن... نہیں بیگم صاحبہ! ایسا تو کچھ نہیں ہے۔“

زہرہ بانو نے ایک گہری سانس خارج کی پھر اس سے بولی۔ ”کیمیل! لیتق شاہ اندر سے بہت ڈکھی ہے، کل

خزم و ملائم Smooth شیوا!

دے مجھے Confidence گھر ہو یا پھر کھیل کا میدان ----

Taufiq Umar

My Secret to Win!



چچی شیونگ کریم



پاس سفارش کے لیے جا پہنچے۔ جبکہ حقیقت یہی تھی کہ خود لیتیک شاہ باقاعدہ طور پر ایک برات کی صورت میں نکاح یا شادی والے دن اپنے گاؤں سے پنڈ سے یہاں آنا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اس کے اور کنبیل دادا کے درمیان چند روز پہلے خاصی بحث بھی ہو چکی تھی۔

لیتیک شاہ شادی کے دن یہاں گاؤں سے برات لے کر آنا چاہتا تھا، جبکہ کنبیل دادا اس سلسلے میں نئے پنڈ کو "ریڈ زون" قرار دے چکا تھا، وہ نئے پنڈ کو دشمنوں کا علاقہ کہتا تھا۔ اور اس میں خود لیتیک شاہ کی جان کو زیادہ خطرہ تھا۔۔۔ بڑی مشکلوں سے لیتیک شاہ اس بات پر راضی ہوا تھا کہ وہ نئے پنڈ جانے کے بجائے اوجھری یعنی بیگم دلا میں رہے گا۔

لہذا جب ساتھیوں نے اس سے بڑی پر زور فرمائش کی تو اس نے ان کی درخواست زہرہ بانو تک پہنچا دی۔ اسے دل تھا۔۔۔ اس وقت کنبیل دادا بھی وہاں موجود تھا۔ اس نے یہاں بھی جب وہی بات دہرائی تو لیتیک شاہ نے کہا۔ "نئے پنڈ کی جنگ تو بات سمجھ میں آتی ہے، لیکن کیا اب ہم یہاں شہر میں بھی دشمنوں سے ڈرتے پھریں گے؟ اور باہر نکلتا چھوڑ دیں گے؟" زہرہ بانو کی حتی الامکان یہی کوشش ہوتی تھی کہ کنبیل دادا اور لیتیک شاہ کے بیچ بحث و مباحثے والی صورت حال پیدا نہ ہونے پائے۔

لیتیک شاہ کی بات پر کنبیل دادا نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہری تنجیدگی سے کہا۔ "شاہ صاحب! ہم دشمنوں سے ڈرتے نہیں ہیں، لیکن بات موقع کی ہے، یہ ایک خوشی کا موقع ہے، یہ جتنا خیر و عافیت کے ساتھ بیت جائے، اتنا ہی اچھا ہے۔"

لیتیک شاہ کو اب "بیگم صاحبہ" کا شوہر ہونے کا درجہ ملنے والا تھا، اسی لیے اب کنبیل دادا، اسے "شاہ صاحب" کہہ کر ہی مخاطب کرنے پر مجبور تھا۔

بہر حال زہرہ بانو کو ہی عداالت کرنا پڑی اور اس نے اپنے ہونے والے شوہر لیتیک شاہ کی بات مانی۔ کنبیل دادا خاموش ہو گیا۔

میرج پال بھی کنبیل دادا نے ہی بنگ کرادیا۔۔۔ مگر اسے اس پر تشویش تھی۔ اس کا خیال تھا کہ بیگم صاحبہ اس کا مشورہ ٹھکرانے لگی کر رہی ہیں جبکہ لیتیک شاہ کی ضد بھی یہی تھی۔

کنبیل دادا کو اب سیکیورٹی کے معاملات پر نئے سرے سے غور کرنا پڑا۔ اس نے مسلح گارڈ تو پہلے ہی تشکیل

بیگم دلا میں ایک خوشی کی لہری دوڑ گئی۔ زہرہ بانو اور لیتیک شاہ کی شادی کی زور و شور سے تیاریاں کی جانے لگیں۔ ابھی شادی میں کچھ دن باقی تھے مگر ابھی سے ہی بیگم دلا کی عمارت کو دشمن کی طرح سجاد یا گیا تھا۔۔۔ باپے گاہے شروع کر دیے گئے تھے۔ سب کے چہروں پر خوشی تھی۔

کنبیل دادا شاید وہ واحد فرد تھا جو بظاہر تو سب سے زیادہ خوشی کا اظہار کر رہا تھا مگر اندر سے وہ کتنا "خوش" تھا، یہ وہی جانتا تھا۔ اگرچہ زہرہ بانو اور لیتیک شاہ کی شادی کے انتظامات میں وہی سب سے آگے تھا مگر اس کے اندر کے دکھ سے کوئی واقف نہ تھا (ماسوائے اس کے باپ شمش فضل دین کے، جو وہیں رہتا تھا اور شہر میں واقع زہرہ بانو کی ایک فلورل سنبھال تھا)۔۔۔ ہنسنے مسکراتے چہروں کے بیچ اپنا غم نہاں چھپا کے مسکراتا، بڑے دل و جگر سے کام ہوتا ہے اور کنبیل دادا یہی کر رہا تھا۔

خوشی کے اس موقع پر لیتیک شاہ نے گاؤں سے اپنے دو پرانے دوستوں بکلی اور بھنگرائی کو بھی چند روز پہلے ہی بلا لیا تھا۔۔۔

موقع کی مناسبت سے زہرہ بانو بھی اپنی مخصوص راج ورج کے ساتھ رہنے لگی تھی اور خاصی حسین لگ رہی تھی۔۔۔ لیتیک شاہ بھی بہترین شلووار سوٹ میں ملفوف رہتا اور خاصا خوب رو دکھائی دے رہا تھا۔۔۔ بلکہ یہ دونوں کیا، بیگم دلا کا ہر ملازم مرد یا عورت، رنگ برنگ پوشاکیں پہنے ہوئے تھا۔۔۔ یہی کوہنکر کے کنبیل دادا نے بھی اسی مناسبت سے لباس زیب تن کر رکھا تھا۔

بیگم صاحبہ کیوں کا خیال تھا کہ شادی کی یہ عظیم تقریب شہر کے کسی بڑے میرج ہال میں ہونی چاہیے اور خوب دھوم دھام سے ہونی چاہیے، لیکن کنبیل دادا نے سیکیورٹی رسک کے حوالے سے ایسا کروانے سے انکار کر دیا تھا۔۔۔ چونکہ زہرہ بانو نے اس تقریب کے سارے انتظامات کا عمل اختیار کنبیل دادا کے سپرد کر رکھا تھا، اور اسی کی مرضی پر سب چھوڑا ہوا تھا، لہذا کنبیل دادا کا ارادہ بیگم دلا میں ہی شامیانے اور قہقہے لگوا کر اس تقریب کو منانے کا تھا۔

ساتھیوں نے پہلے تو کنبیل دادا کی شش سماجیں کیں، مگر وہ نہیں مانا تو انہوں نے زہرہ بانو سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر ڈالا، جبکہ حقیقت یہ بھی کہ خود زہرہ بانو کی بھی یہی خواہش تھی۔۔۔ مگر اس سلسلے میں وہ بھی خاموش رہی مگر سن چلے ساگی بھی بڑے کانیاں تھیں، انہوں نے ہمت نہ ہاری اور اس وقت بیگم دلا کی گویا "ہائر اتھارٹی" یعنی لیتیک شاہ کے

## آوارہ گرد

لیا تھا۔ اس نے آج تک شراب کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ گاؤں میں دوستوں یا روں کو پیتے پلاتے دیکھتا رہا تھا، اور انہی کے اصرار پر اس نے بھی تموڑی بہت چکھ رکھی تھی، اس نے سن رکھا تھا کہ اسے پینے کے بعد انسان تموڑی ویر کے لیے علم دنیا سے نجات حاصل کر لیتا ہے۔۔۔ اندر کا چھپا ہوا کرب کم ہو کے دب جاتا ہے۔

پہلے تو دو ہسٹر پیم دراز سا گریٹ پر سگریٹ پھونکتا رہا۔۔۔ اس کے بعد وہ اٹھا اور میز کی جانب بڑھا، وہیں بوتل اور گلاس پڑا تھا۔ اس نے فریج سے برف کی ٹکڑیاں نکالیں۔۔۔ اور گریٹ پر آکر بیٹھ گیا، بے دلی سے اس نے آئس کیوب کا مائل میز پر رکھا، اور گریٹ پر بیٹھا بیٹھا سامنے میز کی وسط میں رکھی شراب کی بوتل کو دیکھتا رہا۔ کئی چائے اسی طرح شراب کی بوتل کو کھورتے ہوئے بیت گئے۔۔۔ اس کے اندر ایک طوفانی سی ہلچل مچ گئی تھی۔۔۔ دماغ جھل رہا تھا، کرب کی ایک چنگاری تھی جو شعلے سے آگ بننے کو بے تاب تھی۔۔۔ اس کے بعد اس نے۔۔۔ آگے جھک کر بوتل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”نہیں کھیل۔۔۔“ اچانک ایک آواز اس کی سماعتوں میں گونجی۔۔۔ اس کا بڑھتا ہوا ہاتھ روک گیا۔۔۔ ”اس اُم القیامت کو ہاتھ لگانے سے پہلے اٹھو جیو لیا کھیل کہ پھر تم کہیں کے نہیں رہو گے۔۔۔ اس میں ایک بادلوں والی بھی نہیں ابھرتا، اس گندے جو ہڑ میں آغوشہ ہونے کے بعد تم اپنی محبت کو ہی نہیں بلکہ بیگم صاحبہ کے ساتھ اب تک جو تمہارا معیار تعلق ہے، وہ پرانگی کی کا بھی شکار ہو سکتا ہے۔ اسی راستے سے واپس لوٹ جا کھیل!“

صغیر کی اس آواز پر اس نے بوتل کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ روک لیا،۔۔۔ پھر وہ کرسی سے اٹھا، بوتل اٹھائی اور اسے کھول کے سٹک میں بہا دی۔

\*\*\*

زہرہ بانو کو دلین بتایا جا چکا تھا۔ بیگم دلا میں جیسے چودھویں کا چاند نکل آیا تھا۔۔۔ جس کی ضوفستانی سے بیگم دلا بقعد نور بن گیا تھا۔ ڈھولک کی تھاپ میں گانے گائے جا رہے تھے، ایک خوشی کا ساں تھا۔ بیگم دلا کی عمارت کو بھی سجایا گیا تھا۔

شہر میں کاروباری حوالے سے زہرہ بانو کے جو جان پہچان کے لوگ تھے، انہیں دعوت نامے تقسیم کیے جا چکے تھے۔ کھیل دادا نے بڑی سمجھداری اور ہوشیاری سے سکیورٹی کا ایسا بندوبست کر رکھا تھا کہ مہمانوں پر کسی قسم کا

دے دے دیے تھے جو بیگم دلا کے گرد و پیش میں کیے جانے والے تھے، لیکن اب اسے میرج ہال سے یہاں تک کی سکیورٹی کے انتظامات بھی کرنا تھے۔

مجبوراً اسے ایک اور لاکھ بھل ترسیب دینا پڑا، اور نئی حکمت عملی بنانی پڑی جس کے مطابق اس نے مسلح افراد کا ایک اور اضافی دست مقرر کیا جو بظاہر غیر مسلح ہی نظر آتے۔ جبکہ مسلح دست شادی والے روز ہوائی فائرنگ کے لیے مخصوص کیا گیا تھا، مگر چہ انہیں بھی کھیل دادا نے سختی کے ساتھ یہ ہدایت کر رکھی تھی کہ وہ برائے نام ہی فائرنگ کریں گے، اور نیز زہرہ بانو شراب سے گریز ہی کیا جائے۔

پولیس سے مدد لینا فضول تھا۔۔۔ کھیل دادا پر بڑا پریش تھا۔ ہال بنگ کروانے کے بعد ہی اس نے اپنے چند ساتھی خفیہ نگرائی کے لیے ہال کے گرد چھوڑ رکھے تھے، جو وہاں بظاہر عام آدمیوں کی طرح سرگشت کرتے رہتے۔۔۔ اور رخصتی والے دن تک وہ وہاں کسی بھی مشکوک فرد کو دیکھتے ہی اسے گرفت میں لے کر بیگم دلا پہنچانے کی ہدایت پر عمل پیرا رہتے۔

کھیل دادا نے پوری زندگی کے ساتھ سکیورٹی سے لے کر شادی کے تمام انتظام و انصرام تک انجام دیے تھے، لہذا شہ سے رقبہ کے باوجود کھیل دادا نے ان سارے معاملات میں ذرا بھی کمی نہیں آنے دی۔ یہاں تک کہ اس نے اس بات کا بھی اصرار کیا تھا کہ اس کے کسی بھی رویے سے ایسا نہ ہو کہ ظاہر نہ ہونے پائے، جس سے بالخصوص بیگم صاحبہ کو اس کے کارکنوں میں کوئی کمی نشی کی شکایت محسوس ہو۔

جس روز زہرہ بانو اور لہذا شہ کا نکاح تھا، اس سے ایک دن پہلے کھیل دادا کے ساتھ نچانے کیا ہوا کہ۔۔۔ اس کے طبقے کے سارے بندھن ٹوٹ گئے، آخروہ بھی انسان تھا، ایک دھڑکتا ہوا اور بانوں جھراول وہ بھی رکھتا تھا۔

اس نے اپنے کمرے میں خود کو قید کر لیا۔۔۔ اس روز اس کا باپ منشی فضل دین بھی بیگم دلا میں ہی تھا اور چپ چپ نظروں سے اپنے بیٹے کو یہ سب کرتے اور اندر ہی اندر گڑ گڑا کر دیکھ رہا تھا۔

کھیل دادا اس روز اپنے باپ کے پاس بھی نہیں گیا تھا۔ ساتھیوں سے اس نے بھانہ کر لیا تھا کہ وہ تھکا ہوا ہے اور ذرا آرام کرنا چاہتا ہے۔

وہ اپنے کمرے میں آ گیا محرام کرنے نہیں بلکہ اپنا غم ظاہر کرنے۔۔۔ بیگم دلا میں شراب پر سختی سے پابندی تھی۔ مگر کھیل دادا نے کہیں سے ایک بوتل کا بندوبست کر



کوئی منفی اثر بھی نہ پڑنے پائے۔

کراچ ٹیبر کی نماز کے وقت پڑھوایا گیا... شام...  
...جھپکے بیوشن آگئی... وہ براڈلینڈ میک اپ کی  
ایکپیرتھی۔ سات بجے اس نے زہرہ بانو کا میک اپ  
شروع کر دیا جو کم دیش دوٹھنے تک جاری رہا۔  
زہرہ بانو اوپری منزل پہنچی، چلی منزل پہ لیتش شاہ کو  
بھی اس کے سامنے دھلکا جانے میں مصروف تھے۔

کبیل دادا بھی نچے تھا۔ پتا نہیں کیوں اس کا دھیان  
بار بار اوپر جا رہا تھا۔ لیتش شاہ کو اس نے ڈولھے کے روپ  
میں دیکھا، جو خاصا خوب نظر آ رہا تھا... اس نے سرخ کام  
والی بلیک شیر والی جینز پہنی تھی، اور سر پہ ریڈ کلر کا گلا، تھا،  
جیروں میں گھسنے تھے۔ یہ لباس اس کے دراز قد پہ خوب فٹ  
رہا تھا۔

وہاں بھی نے موقع کی مناسبت سے اپنی اپنی تیاری  
کر رکھی تھی، فقط ایک کبیل دادا تھا... جس نے عام سا لباس  
پہن رکھا تھا... حالانکہ زہرہ بانو نے اسے بھی اچھی خاصی  
شاہنگ کر دلی تھی، اور بہترین سٹائل لیا تھا اس کے لیے، مگر  
جانے کیا بات تھی کہ اس نے وہ لباس زیب تن کرنے کے  
بجائے عام سی پینٹ شرٹ پہن رکھی تھی... وہ بھی ادھر ادھر  
بھاگ دوڑ کے باعث بری طرح سٹکی ہوئی تھی۔

اس کے باپ منشی فضل دین نے جو اپنے سٹاک  
اس حالت میں دیکھا تو اسے دکھ ہوا... بوزھا باپ تھا،  
اپنے بچے کے دکھ سے اچھی طرح واقف تھا، مگر وہ اس  
موضوع پر غور کرنے سے کوئی بات نہیں کرتا چاہتا تھا، چاہتا  
تھا اس کا کوئی فائدہ نہیں تھا، تاہم بولا۔

”پتر کبیل! تو کبھی کچھ چٹنی جی پوشاک پہن لیتا...  
ایس لباس میں تو تو بوند لیا کرتا رہا ہے۔“ باپ کی بات پر  
کبیل دادا پھٹکے سے انداز میں مسکرایا پھر بات بناتے  
ہوئے مختصرابولا۔

”کیا خاکدہ اباجی! کام کی بھاگ دوڑی میں سارا  
لباس خراب ہو جائے گا۔“

منشی فضل کو قطعاً یہ گوارا نہ تھا کہ بیگم دلا سے جس  
لوگوں نے سنے مہنتی لباس پہن رکھے تھے لیکن اس کا بیٹا  
بیگم دلا میں ایک خاص حیثیت حاصل تھی وہ یوں... عام  
سے لباس میں نظر آئے، اگرچہ اسے معلوم تھا کہ بیگم صاحبہ  
نے اسے بھی موقع کی مناسبت سے نہایت مہنتی لباس  
خریدا کر دیا تھا۔ وہ چنداٹے کچھ سوچتا رہا اس کے بعد اس  
نے کسی ملازمہ کے ذریعے زہرہ بانو تک یہ خبر پہنچا دی کہ

کبیل دادا ابھی تیار نہیں ہوا ہے۔

اس وقت کبیل دادا لپٹے ہی تھا، اوپری منزل میں  
زہرہ بانو دھنن بنی بیٹھی تھی اور اوپر جانے کی کڑکی مرد کو کھتی کے  
ساتھ سناٹ تھی۔ لیتش شاہ بھی نہیں، فقط کبیل دادا پر یہ  
پابندی نہیں تھی۔ زہرہ بانو نے تمام مشرقی اقدار کا خیال بھی  
رکھا تھا۔

”دادا! آپ کو اوپر بیگم صاحبہ بلا رہی ہیں۔“  
بچے آکر ملازمہ نے کبیل دادا سے کہا تو یکبارگی  
کبیل دادا کا دل زور سے دھڑکا، تاہم فوراً ہی اس ملازمہ  
سے سنجیدگی سے بولا۔

”کیوں؟ خیریت تو ہے ناں؟ کوئی پریشانی تو نہیں  
بیگم صاحبہ کو؟“

ملازمہ نے لپٹی میں سر ہلایا اور وہاں لوٹ گئی۔

کبیل دادا سوچتا رہ گیا، حالانکہ اس پر اوپر جانے  
کی زہرہ بیگم نے پابندی نہیں لگائی تھی، لیکن وہ خود بھی اوپر  
جانے سے کتر رہا تھا... ایک شرم بھی آڑے آ رہی تھی  
اور... جھجک بھی... وہ شش و پنج کا شکار ہو گیا۔ پتا نہیں کیوں  
اس میں اتنی بیگم صاحبہ کا سامنا کرنے کی ہمت نہیں ہو  
پا رہی تھی۔ وہ واقعی اس وقت بولنا چاہتا تھا۔

اوپری منزل کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اس کے  
دل و دماغ کی عجیب کیفیت ہو رہی تھی۔ اوپر کی پورٹن مکمل  
طور پر خواتین کے لیے مخصوص تھا، جو ملازمائیں تھیں وہ کبیل  
دادا کو کچھ کر سلام کر رہی تھیں۔ خود کبیل دادا کی نظریں نیچے  
پڑی تھیں۔

بیگم صاحبہ کے کمرے تک ایک ملازمہ نے ہی  
رہنمائی کی تھی، دھڑکتے دل کے ساتھ کبیل دادا دھڑک کے  
بعد اندر داخل ہوا۔ کچھ زہرہ بانو تک اس کی آمد کی اطلاع  
پہنچائی گئی، پھر جب وہ اندر داخل ہوا تو جیسے یکھٹ اس کی  
ساتھیں ٹھم گئیں، دل جیسے دھڑکتا بھول گیا۔ اس کے نیچے  
نظروں کو سنبھالنا بھی ایک کار دشوار ہونے لگا۔ زہرہ بانو  
سامنے ہی ایک بڑے سے صوفے پر دھنن بنی بیٹھی تھی، اس  
نے سرخ گلاب رنگ کا گولڈن کڑھائی والا شرارہ پہن رکھا  
تھا، اسی رنگ کی آٹمی قمیض بھی اوڑھ پٹا... جو اس وقت تھوڑا  
جرا بوا تھا۔ جیروں پہ گولڈن سینڈل تھے اور قریب اس کے  
ایسا ہی بیچنگ پر س رکھا تھا۔ دھنن بنی زہرہ بانو کا حسن کسی  
بیر سے کی طرح ہی دمک رہا تھا۔

کمرے میں ایک سحر انگیز سا اور خوشبو بھرا طلساتی  
ماحول بنا ہوا تھا، جس کی ہوش رہائی میں بیگم صاحبہ کی شان اور

پیشانی سے تھوڑے آنرے آنرے اڑے ہوئے تھے، رنگ سانولا تھا، قد دراز تھا، کھلی موہگی تھیں، چہرے پر گھر دراہن تھا۔ اس میں دو بارہ بیگم صاحبہ کے پاس جانے کی ہمت نہیں ہو سکی تھی اور کسی کام کے بہانے وہ ادھر ادھر ہو گیا تھا۔ بالآخر میرج ہال میں لیتھ شاوا اور زہرہ بانو کو ساتھ بٹھا دیا گیا۔ تقریب کا آغاز ہو چکا تھا۔ پرفیشنل ٹوٹو گرافر اس میرج برسی کی تصویریں اور ویڈیوالم بنانے میں مصروف تھے۔ کبیل دادا نے خود کو ہی نہیں بلکہ اپنے ساتھیوں کو بھی چوکس کر رکھا تھا اور وہ خود بھی گاہے بگاہے اپنی ففیف سکیو رٹی کا جائزہ لے رہا تھا۔

لیتھ شاہ کے ساتھ دلہن بنی بیٹی زہرہ بانو کا دل سرت بھری چٹکیاں لے رہا تھا۔ آج اس کا ایک خواب دیرینہ عرصہ شرمندہ تعمیر ہونے کو تھا، آج اس کا محبوب لیتھ شاہ اس کے گھر سے... بہت قریب تھا، لیکن ابھی اربانوں بھرے دلوں کی پچاسن کو ایک ذرا اصل شب زفاف کی رات کا انتظار تھا۔ لیکن رات، جو سرت کی ان گھڑیوں کو شادمانیوں سے لبریز کر دیتی ہے، ایک جانب اگر زہرہ بانو اپنی قسمت پر غماز اس میں تو دوسری طرف لیتھ شاہ کے دل کی بھی یہی کیفیت تھی، اسے یہ سب ایک عین خواب ہی کی صورت لگ رہا تھا، زہرہ بانو ایک حسین لہریں کی صورت اس کے پہلو سے لگی بیٹھی تھی، اور وہ اس کی قربت میں سرشار تھا۔ تقریب کا اختتام ہوا، چھوٹوں بچوں کی برسات میں دلہا دلہن کی رخصتی ہونے لگی، کبیل دادا حرکت میں آ گیا، وہ سائے کی طرح اس جوڑے کے ساتھ اور بھی آگے پیچھے ہو رہا تھا، اس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں بھرا ہوا پیٹول تھا... اور وہ بازار میرج ہال کے باہر اور آس پاس متعین اپنے مسلح محافظ ساتھیوں سے کلیئرنس کی رپورٹ بھی لے جا رہا تھا۔

ہال کے باہر نئے ماڈل کی ٹیولنا کرولا، دولہا اور دلہن کو بیگم دادا لے جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔ اسے بھی خوب سجا یا گیا تھا۔

نویا ہوتا جوڑے کے ہال سے نکلنے سے پہلے کبیل دادا باہر نکلا اور ایک گہری نظر اطراف میں ڈالی یا سر اور چہرے کو اس نے کار کے قریب چوکس کھڑے رہنے کا حکم دے رکھا تھا۔ آنے والے مہمانوں کی گاڑیاں سامنے قطار کی صورت کھڑی تھیں۔ کچھ لوٹ رہے تھے، بیشتر کھڑے دلچسپی سے دولہا دلہن کی رخصتی کا یہ آخری منظر دیکھنے میں کھڑے تھے۔

زہرہ بانو اور لیتھ شاہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے

جج دج کو چار چاند لگ گئے تھے، اس کے دھکس اور حسین چہرے سے ایک وقار بھی جھلک رہا تھا۔

لاکھ احتیاط اور مرتبے کے پاس کے باوجود کبیل دادا جیسے اپنا آپ گم کر بیٹھا تھا۔ وہ تو اپنی پلکیں جھپکاتا ہی بٹھا بیٹھا تھا۔ تب پھر اسے زہرہ بانو کی سترم آواز نے ہی چو نکلے پر مجبور کیا۔

”کبھی لگ رہی ہوں میں... کبیل دادا؟“ کبیل دادا کیا جواب دیتا؟ اسے تو خود کسی کے ہوش دلانے کی اس وقت ضرورت پیش آ رہی تھی، مگر اس آواز نے اس کی محویت توڑی تو وہ از حد شرمندہ شرمندہ سا ہوا، اپنے دل کی حسرت آمیز کسک کو دباتے ہوئے فوراً بات بنائی۔

”ماشا اللہ، بیگم صاحبہ! چشم بد دور... آپ بہت حسین لگ رہی ہیں، بہت خوبصورت... میری دل سے دعا ہے بیگم صاحبہ کہ آپ اور شاہ صاحب، زندگی کے اس نئے سفر پر ہر لمحہ خوشیاں سمیٹتے رہیں۔“ کبیل دادا نے زہرہ بانو کو یہ دعا دہائی دل سے دی تھی، جس پر زہرہ نے بھی دھیرے سے زہر لب آئین کہا تھا۔

”یہ بتاؤ کبیل! لیتھ شاہ کو تم نے دیکھا ہے؟ وہ کیسا لگ رہا ہے دولہا کے لباس میں؟“ زہرہ بانو نے بڑے اشتیاق سے پوچھا تو وہ کھلے دل اور صاف گوئی سے بولا۔ ”ماشا اللہ، بیگم صاحبہ! وہ بھی بہت پیارا اور خوبصورت لگ رہا ہے، بالکل شہزادہ، آپ کی اور شاہ صاحب کی جوڑی بہت چار دیوے لگے گی۔“ کبیل دادا نے کہا۔

اچانک زہرہ بانو نے خود سے ہٹ کر جب کبیل دادا پر توجہ دی تو بولی۔ ”یہ کیا کبیل! تم نے کوئی تیاری نہیں کی؟ وہی پرائی لباس پہنے ہوئے ہو؟“

کبیل دادا تھوڑا گھبرا پلا۔ ”نھہ... ٹھیک ہی تو ہے یہ لباس بیگم صاحبہ! اچھا بھلا تو ہے“ اس کے الفاظ بے ربط سے تھے۔

”برگز نہیں، ابھی جاؤ اور اسی وقت وہ پینٹ کوٹ پہن کر آؤ، جلدی، یہ میرا حکم ہے۔“ زہرہ بانو نے سخت کہا اور کبیل دادا ایک گہری سانس خارج کر کے واپس لوٹ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آیا اور تیاری میں مصروف ہو گیا، ایک منٹ بعد وہ تیار ہو کر خود کو قد آدم آئینے کے سامنے کھڑا دیکھ رہا تھا۔

زہرہ بانو کے خصوصی طور پر خریدے ہوئے، بلکہ اس کی کلر کے پیش قیمت لائنس پول پینٹ کوٹ میں وہ خاصا وجہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے سر کے بال بلکے تھے اور



چلیں گے گنگوں...

زہرہ بانو کا عروسی جوڑا مسک چکا تھا۔ وہ اپنی کار کی باڈی کے ساتھ جاگتی تھی اور ایسے میں اس کا محبوب لیتھ شاہ گولیوں سے چھلنی ہو کر میرج ہال کے گیٹ سے لوٹھراتا ہو سیدھا اس کے قریب، ہاتھ اس طرح مگرا کہ اس کا سر زہرہ بانو کی گود میں تھا۔ اپنے محبوب کو اس طرح خون میں نہایا ہوا دیکھ کر زہرہ بانو کو جیسے سکند ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں کی مہندی کے رنگ میں اس کے محبوب، لیتھ شاہ کا خون بھی شامل ہو گیا تھا اور رنگ حنا جیسے رنگ بھوسہ بدل گیا تھا۔ زہرہ بانو گولیوں لگا جیسے قیامت آگئی ہو، زمین پھٹ گئی ہو، آسمان ٹوٹ پڑا ہو۔

اس کے وجود کے ہی نہیں اس کی روح تک کے ٹکڑے کر دیے گئے ہوں، یہ شدید دکھ اور کرب انگیزی کی آخری حد تھی کہ باوجود کوشش کے زہرہ بانو کے سینے سے اٹھنے والی چیخ تھرتھرا کر وہیں اٹکی رہ گئی، اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں، باوجود وجود روح سمیت دہل گیا تھا۔ ایک کچی اس پر طاری تھی۔

لیتھ شاہ اس کی گود میں اپنا سر دیے کرا رہا تھا، صاف نظر آتا تھا کہ وہ آخری سانسوں پہ تھا۔ اسے اس حال میں دیکھ کر زہرہ بانو کی آنکھیں ہی نہیں پورے رنگ ہو گئیں... ایسے میں لیتھ شاہ نے اپنا لرزتا ہوا ایک ہاتھ... اوپر اٹھانے کا کام کوشش کی، مگر زہرہ نے اس کا ہاتھ تمام لیا۔ اس کے ہونٹ کپکپائے... اور وہ جیتی جیتی آواز میں

زہرہ سے بس اتنا ہی کہہ پایا۔ "زہرہ... زہرہ... زہرہ... ہم... ہم... ہمارا بپ... بس... اتنا ہی ساتھ تھا... ت... تقدیر کو کچ... جو... م... منظور... بت... تم... دکھت... تک... کرتا..."

لیتھ شاہ کا سر ایک طرف ڈھلک گیا اور زہرہ بانو کا اندر جیسے بولہ بان ہو گیا اور جب ہی اس کا غم آگیاں سکے تو، اس کے سینے کے بیچر میں زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑاتی ہوئی چیخ اس قدر زور سے آزاد ہوئی تھی کہ آس پاس کا ماحول بھی بری طرح تھرا اٹھا تھا۔ اس کے بعد آہیں تھیں، سسکیاں تھیں اور نہ ختم ہونے والا ایک دکھ تھا اور... زہرہ بانو تھی۔

خونی رشتوں کی خود فرضی اور پرانیے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی ستمنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

ہوئے۔ میرج ہال کے گیٹ سے باہر نکلے، ایسے میں کھیل دادا ان کے قریب ہو گیا... بدظاہر سب ٹھیک معلوم ہو رہا تھا، لیکن کھیل دادا بھول گیا تھا کہ سامنے قطار کی صورت کھڑی کاریں صرف آنے والے مہمانوں کی ہی نہیں ہو سکتیں۔ اور اس غلطی کا احساس کھیل دادا کو دیر سے ہوا۔

دو لہا دلہن کو بیگم دلا لے جانے والی چھتھی دکتی کار گیٹ کے مختصر قد بچوں کے بالکل قریب کھڑی تھی۔ اس سے ذرا فاصلے پر مہمانوں کی کھڑی کاروں میں شامل، نیلے رنگ کی ہنڈا اکارڈ جو قدر سے قریب کھڑی تھی اور اس کے اندر تھوڑی دیر پہلے تک کوئی بیٹھا ہوا نظر نہیں آیا تھا... اب

اچانک اس کے اندر چار سر دکھائی دیے۔ یہ سب ڈھانچہ پوش تھے، ایک نے کار کا آئین اسٹارٹ کیا اور باقی تینوں نے کھڑکی سے گمنم نکال لیں، اسی وقت کھیل دادا کی نظر پڑی، ان کی طرف باسر اور جھلکیرا کی پینچ تھی، انہیں خبردار کرنے کا وقت نہ رہا تھا، نہ ہی کھیل دادا کے پاس اپنا پستول نکالنے کا، جو کرنا تھا، اس کے ہاتھ میں کرنا تھا اور وہ کھیل دادا نے کر ڈالا... وہ بجلی کی کی بجلی کے ساتھ حرکت میں آیا،

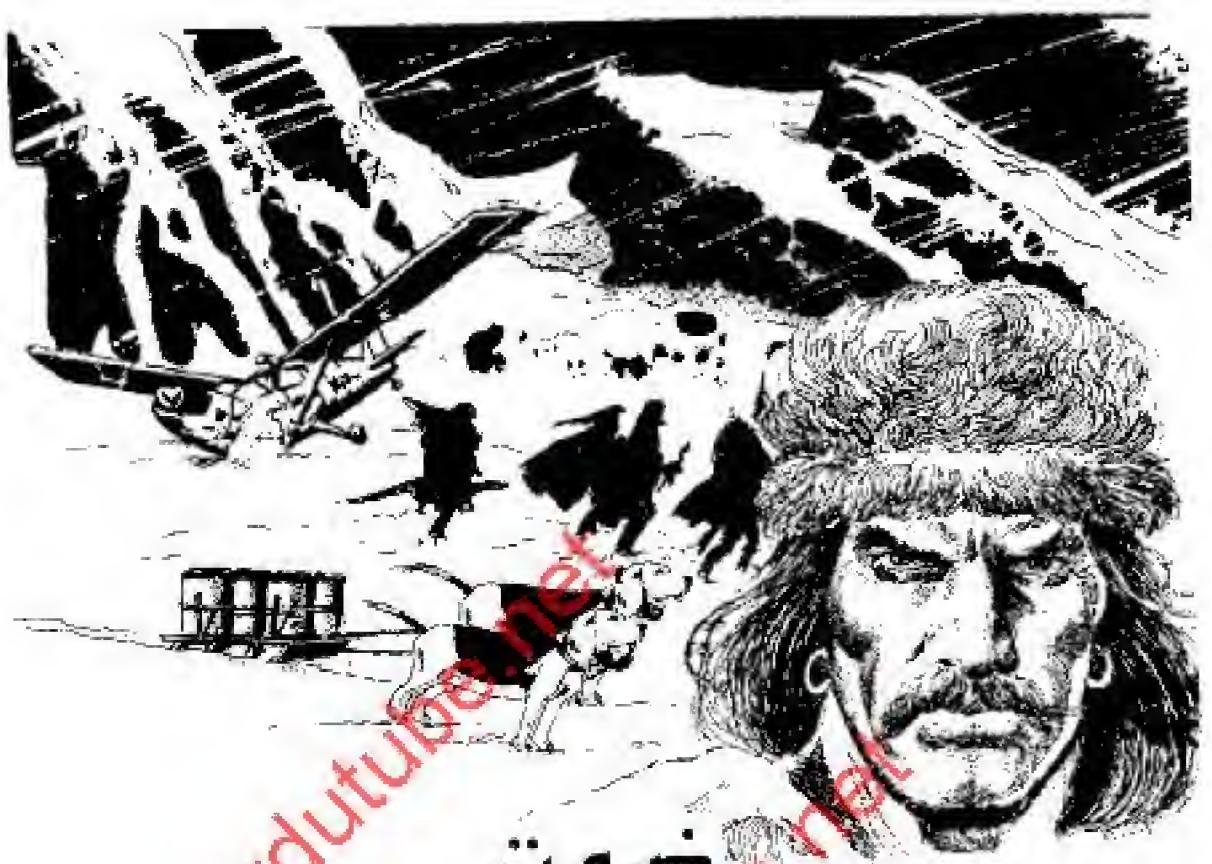
اور دو لہا دلہن کو اپنے دونوں ہاتھوں سے دھکیلنے کی کوشش کی کہ وہ فوری طور پر نکالنے کی زد سے نکل جائیں، اور اس کوشش میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہو گیا تھا، دھکا لگنے سے زہرہ بانو ہلکی چیخ کے ساتھ نیچے قہ بچوں کی طرف لوٹھرا گئی، اور کرتے ہی اپنی کار کی باڈی سے جا ٹکرائی، اسے

اپنی کار کی آڑ میں آگئی، مگر لیتھ شاہ کو لوٹھرانے میں دیر ہوئی، اسی وقت گولیوں کی بھینک تڑتڑاہٹ ابھری، اور کھیل دادا کی دہشت بھری نظروں نے لیتھ شاہ کو گولیوں سے پھلتی ہو کر مرنے دیکھا۔

دشمنوں کا نشانہ دو لہا دلہن دونوں تھے مگر وہ صرف ایک کو ہی اپنی زندگی کا نشانہ بنائے، ان کی پوزیشن ایسی تھی کہ وہ زیادہ دیر تک سفاکی اور بربریت کا یہ کھیل نہیں کھیل سکتے تھے... لہذا انہوں نے گاڑی آگے بڑھائی، باسر اور جھلکیرا کی حرکت میں آچکے تھے۔ اور انہوں نے اس کار پر فائرنگ کی، جبکہ دشمن اپنے دفاع میں فائرنگ کرتے، راہ فرار اختیار کرنے کی جستجو میں تھے، مگر باسر اور جھلکیرا نے

ان پر جوابی فائرنگ کی اور دو دشمنوں کی گریب انگیز تھیں بھی سنا دیں... مگر یہ سستی سے وہ دونوں بھی گولیوں کی زد میں آکر گرے، جبکہ کھیل دادا اپنا پستول نکالے پاگلوں کی طرح فائر کرتا... دشمنوں کی کار کے پیچھے لپکا۔

وہاں بڑ بونگ کچ گئی۔ مہمان عورتوں بچوں کی



## ضرورتِ زندگی

آمنہ

یہ وصف کسی کسی میں ہوتا ہے کہ وہ وقت سے کبھی نہیں ڈرتے... خوف زدہ اور ہسٹنگس نہیں ہوتے... ہمیشہ سچائی... دیانت داری کا غم اٹھاتے رہتے ہیں... وہ سخت زندگی گزارنے کا عادی تھا... ہیبات بیٹوک انداز میں کرتا تھا... جو خیال اس کے ذہن میں آجائے، وہ اس کو پس ضرورت کو گزرتا تھا... آسان سہل اور شہری زندگی سے دور پر مشقت طرزِ زندگی کی ایک جھلک... جہاں ہر روز جینے کا ساماں کرنا پڑتا تھا...

انسان دوست اور انسان دشمن درندوں کے گمراہ کا سنسنی خیز احوال...

جیسی اسے گھر سے گھنٹوں کے بل باہر آیا۔ اسے گھر میں آنے یا باہر گئے کے لیے گھنٹوں کے بل رینگنا پڑتا تھا کیونکہ جیسی ایک اکیسوا تھا اور رات کے سنے گھر میں رہتا تھا۔ گول گنڈیٹا ساخت کے ان گھر کو اگلو کہتے ہیں۔ کینیڈا کے انتہائی شمال میں اس جزیرے پر چند ہی اکیسوا گھرانے آباد رہ گئے تھے۔ ایک زمانے میں یہاں ان کی پوری بستی تھی۔ لیکن پھر ٹوراک اور دوسرے ذرائع کی قلت اور سب سے بڑھ کر جنوب میں آسائشوں نے بہت سارے اکیسوا کو



نہیں گے۔“ جیسی نے ماریت سے کہا تو وہ شرمانی۔ اس نے جیسی کو رخصت کرتے وقت کی روایتی دعاوی۔  
”میں چاہتی ہوں، تم حفاظت سے اور کامیاب گھر واپس آؤ۔“

جیسی کی سلیج میں نئے نئے جوتے دیے گئے تھے اور اس کے شکار کا سامان بھی تیار تھا۔ نئے سفر کے لیے بے چین تھے۔ سرمایہ ان کو باہر نکلنے کا موقع کم ملتا تھا اور وہ زیادہ تر وقت سوتے تھے۔ اس وجہ سے ان کے جیسوں پر چربی کی موٹی تہ چڑھ گئی تھی۔ شکار کے سیزن میں ان کی چربی کی یہ تہ کھل جاتی۔ جیسی نے ایکٹ کو گود میں لے کر پیار کیا۔ اس نے کہا۔

”جیسی میں بھی تمہارے ساتھ پلوں گا۔“

”ابھی نہیں... جب تم بارہ سال کے ہو جاؤ گے تب میں تمہیں شکار پر لے جاؤں گا۔“ جیسی نے اسے گود سے اتارا اور تھکا ہوا ہو کر کتوں کی ری تمام لی۔ اس نے ماریت کی طرف دیکھا تو اس نے ہاتھ ہلا کر شوہر کو الوداع کیا۔ جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ آسمان صاف تھا لیکن فطرت کے قریب رہنے والے یہ لوگ فطرت کو پہچانتے تھے۔ جیسی کی چھٹی حس نے کہا کہ اس بار ماریت سے پہلے آجائے گا۔ اس نے ری کو جھکا دیا تو بے تاب کتے اشارہ دیتے ہی دوڑ پڑے۔ کچھ دیر میں جیسی کی سلیج برفانی نیلوں کے پیچھے غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

طیارے میں وہ چار افراد تھے۔ پائلٹ جیمس روجر تھا۔ اس کی ساتھی پائلٹ مینی روجر اس کی بیوی بھی تھی۔ عام طور سے وہ جب سوناٹے کر دواتہ ہوتے تو طیارے میں یہی دو افراد ہوتے تھے۔ لیکن اس وقت طیارے میں دو افراد اور تھے۔ یہ مائیل کون اور اس کا بھائی شارٹ کون تھے۔ عرف عام میں مائیک اور شارٹی کہلاتے والے دونوں بھائی امریکی اور مجرم تھے۔ جب امریکا میں ان کو اپنی آزادی خطرے میں نظر آنے لگی تو یہ بھاگ کر کینیڈا چلے آئے۔ یہاں ایک شاہنک سینئر میں رہاؤ کے دوران میں وہ گرفتار ہو گئے۔ اس ذہنی میں ان کی فائرنگ سے ایک گاہک اور ایک سٹیرگرل ہلاک ہو گئے تھے۔ عدالت نے جرم ثابت ہونے پر مائیک کو ستر برس اور شارٹی کو پینتالیس برس کی سزا سنائی تھی۔ مائیک سینٹس برس کا تھا اور شارٹی پینتیس برس کا، یعنی ان کے فیمل سے زندہ رہا ہونے کا امکان نہ ہونے کے برابر تھا۔

یہاں سے جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ اب یہاں صرف چند ایک سو گھرانے باقی رہ گئے تھے، ان میں ایک جیسی کا گھر بھی تھا۔ قطب شمالی سے صرف بارہ سو میل جنوب میں اس جزیرے پر سارے سال برف جمی رہتی تھی۔

انسانوں کے علاوہ اس علاقے میں صرف لومڑیاں، برفانی رینجھ، بھیڑیے اور سمندری تیل مچھلیاں پائی جاتی تھیں۔ موسم گرما میں اولین سبزہ بھی اس جزیرے سے دو سو میل جنوب میں نظر آتا تھا۔ سال میں چھ مہینے رات ہوتی اور چھ مہینے دن ہوتا تھا۔ ایک سو کی زندگی کا انھما شکار پر تھا۔ وہ شکار سے خوراک، لباس اور ضروریات زندگی کی دوسری چیزیں حاصل کرتے تھے۔ جیسے ہی سرما گزرتا اور رات ختم ہوتی، جیسی اور دوسرے ایک سو کی زندگی کے لیے تیار ہو جاتے۔ آنے والے چار مہینے تک وہ شکار کر کے باقی آٹھ مہینوں تک زندہ رہنے کا سامان جمع کرتے تھے۔ شکار کا سیزن مئی جون جولائی اور اگست میں ہوتا تھا۔

اگست کا وسط تھا اور جیسی اس سیزن میں آخری بار شکار پر جانے کی تیاری کر چکا تھا۔ اس بار وہ ایک حاوٹے کی وجہ سے صرف ایک بار شکار پر جا سکا تھا۔ اس دوران میں اس نے اچھا خاصا گوشت اور کھالیں حاصل کی تھیں پھر وہ بیمار پڑ گیا اور دوبارہ نہیں جاسکا۔ اب وہ صحت مند تھا اور اس نے اپنی سلیج اچھی طرح تیار کر لی تھی۔ وہ اس عزم کے ساتھ چار ہا تھا کہ اپنے خاندان کے لیے سرما کی خوراک کا بندوبست کر کے واپس آئے گا۔ اس کے پاس چھ صحت مند اور طاقتور کتے تھے جو سلیج کھینچتے تھے۔ اس علاقے میں جیسی جیسے کتے کسی کے پاس نہیں تھے۔ خاص طور سے اس کے کتوں کا سر براہ میگر اور اس کے بھائی میگر کا جواب نہیں تھا۔ یہ دو غلی نسل سے تھے، ان کا باپ بھیڑیا تھا۔ یہی وجہ تھی وہ کسی بھیڑیے کی طرح طاقتور اور چالاک تھے۔ لیکن ساتھ ہی وہ جیسی سے بہت محبت کرتے تھے۔

جیسی جوان تھا اور اس کی عمر ابھی تیس برس بھی نہیں ہوئی تھی۔ چھ سال پہلے اس نے ماریت سے شادی کر لی اور اب ماریت اس کی محبوب بیوی تھی۔ ان کی محبت کی نشانی ان کا پانچ سال کا بیٹا ایکٹ تھا۔ ایکٹ کے بعد اب تک ان کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ وہ اس کے لیے قلمند تھے لیکن وہ دن پہلے ماریت نے جیسی کو پھر امید سے ہونے کی خبر دی تھی۔ اب وہ دونوں خوش تھے۔

”مجھے امید ہے میں اس بار خوب شکار کر کے لاؤں گا اور ہم سرمایہ آنے والے مہمان کا اچھی طرح استقبال کر

کوئی سات گھنٹے کا وقت لگتا تھا۔ یعنی پورا ایک دن لگ جاتا تھا۔ برسوں سے سونا منتقل کیا جا رہا تھا اور کبھی کوئی غیر متوقع صورت حال پیش نہیں آئی تھی اس لیے کان کی انتظامیہ بھی سیکورٹی کے معاملے میں ڈبیلی ہو گئی تھی۔ سونے کی منتقلی صرف ایک گاڑی ٹرالی میں ہوتی تھی اور وہ بھی طیارے کی پرواز سے پہلے واپس چلا جاتا تھا۔ مگر اس روز سونے کی منتقلی کے فوراً بعد روانہ ہو جاتے تھے۔ مگر اس روز وہ ابھی طیارے کو دروازے پر لا رہے تھے کہ اچانک دو مسلح افراد ان کے پر طیارے کے سامنے آ گئے اور مجبوراً چیمس کو طیارہ روکنا پڑا۔ طیارہ روک سکتے تھے لیکن وہ اندر گھس آئے اور چیمس پر وائز کا حکم دیا۔ چیمس نے حکم کی تعمیل کی۔ طیارہ بلند ہونے پر مائیک نے چیمس سے کہا: ”ہمیں سینٹ جوزف تک جانا ہے۔“

چیمس چون کر پریشان ہو گیا۔ ”وہ تو کینیڈا کے انتہائی مشرقی سرے پر ہے۔ طیارے میں اتنا ایندھن نہیں ہے کہ وہاں تک جاسکے۔“

”بکواس مت کرو۔“ شادائی فرمایا۔ ”یہ فاصلہ تقریباً اتنا جتنا ہے جتنا یہاں سے نورٹون تک کا ہے۔“

چیمس جانتا تھا کہ اس کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ دونوں صورت سے بچنے ہوئے مجرم دکھائی دے رہے تھے اور ان کے پاس شہادت نہیں تھی۔

چیمس نے طیارے کا رخ موڑ دیا۔ اب وہ آرائیک سڑک سے گزر رہا تھا۔ سینٹ جوزف کی طرف جا رہا تھا۔ اسے معلوم تھا سات گھنٹے سے پہلے ان کی تلاش شروع نہیں کی جائے گی۔ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ ان کے طیارے کو انوا کر لیا گیا ہے۔ مگر خوف زدہ بھی لیکن اپنے اوسان بحال رکھے ہوئے تھی، اچانک اس نے کہا: ”تم دونوں جیل سے بھاگے ہوئے بھائی ہو؟“

شادائی مسکرایا۔ ”تم نے خوب پہچان خوب صورت خاتون ممکن ہے منزل پر پہنچ کر ہم تم سے اپنا مزید تعارف کرا لیں۔“

میں سمجھ گئی۔ ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ بہر حال ابھی وہ محفوظ تھی۔ وہ طیارے میں اس کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کر سکتے تھے۔ انہیں پرواز کرتے ہوئے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔ ابھی تک موسم ٹھیک تھا لیکن اچانک اس نے اپنا رنگ بدلا اور طوفانی ہواؤں کے جھکڑ چبھنے لگے اور چاروں طرف برف کے ٹکڑے اڑنے لگے۔ شروع میں یہ جھکڑ چبھتے تھے لیکن دس منٹ کے اندر ان کی

دو فرار کے موقع کی تلاش میں تھے۔ آخر انہوں نے ایک گاڑی کو خرید لیا۔ اپنے کچھ ہمدردوں کی مدد حاصل کی اور بالآخر جیل سے فرار ہونے میں کامیاب رہے۔ خطرناک مجرموں کے لیے بنائی یہ جیل کینیڈا کے شمال میں ایک ویران علاقے میں تھی۔ یہاں ہر طرف پہاڑ، جنگل اور دریا تھے۔ جنہیں عبور کرنا آسان نہیں تھا۔ یہاں سرخ رچھ، بھیرے اور سیاہ شیر جیسے خطرناک درندے پائے جاتے تھے۔ شاید اسی لیے یہاں جیل بنائی گئی تھی۔ اس کے باوجود مائیک اور شادائی فرار ہونے میں کامیاب رہے اور پولیس کو دھوکا دینے کے لیے انہوں نے جنوب کے بجائے شمال کا رخ کیا تھا۔

وہ کئی مہینے شکاریوں کے ایک کیمپ میں چھپے رہے اور قریبی جیل سے پھیلیاں پکڑ کر کھاتے رہے۔ ان کا ارادہ کینیڈا سے نکل کر کسی اور ملک جانے کا تھا کیونکہ وہ یہاں پکڑے جاتے تو سیدھا جیل پہنچا دیے جاتے۔ وہ کسی صورت پھر جیل جانا نہیں چاہتے تھے۔ اتفاق سے کیمپ میں موجود بعض رسائل سے انہیں اس سونے کی کان کا پتا چلا جو کیمپ سے صرف دو سو میل شمال میں تھی اور یہاں سے ہر مہینے تین سو کلوگرام سونا نکالا جاتا تھا۔ یہ سونا طیارے کے ذریعے نورٹون منتقل کیا جاتا تھا۔ اگر وہ یہ سونا حاصل کر لیتے تو ان کے پاس اتنی رقم آ جاتی کہ وہ باقی زندگی بخش سے گزار سکتے تھے۔ انہوں نے سونا اڑانے کا فیصلہ کیا اور کان کی طرف روانہ ہو گئے۔

سکڑا مانتریا کی کیمپی کی ملکیت یہ کان کینیڈا کے انتہائی شمال مغربی سرے کے شہر ڈاؤسن سے سو میل شمال میں تھی۔ یہاں سے ہر مہینے جو سونا کیمپی کے میڈ کو اڑا کر روانہ کیا جاتا تھا، اس کی باقیات تقریباً پندرہ ٹن امریکی ڈالر زبانی تھی۔ چیمس اور میں دس سال سے سونا لے جانے کا کام کر رہے تھے۔ اس سرد ترین خطے میں ہمارا اڑانا آسان نہیں تھا جہاں درجہ حرارت سارے سال قطب انجماد سے نیچے رہتا تھا۔ بہر حال وہ خوش تھے کیونکہ ان کو اس کام کا چھامعہ اور ملتا تھا۔ چیمس اور میں دو نوں پالمت تھے لیکن میں نامیاب کے طور پر کام کرتی تھی۔ دو انجنوں والا یہ چھوٹا طیارہ ان کی ملکیت تھا۔ وہ ایک کوریئر کیمپی چلا رہے تھے اور اسی طرح کا تینٹی سامان لے جاتے تھے۔ ان کی رہائش نورٹون میں تھی۔

طیارے کے لیے کان کے پاس ایک چھوٹا سارن دے بنا یا گیا تھا۔ طیارہ اس پر اترتا تھا۔ دو انجن والا طیارہ چھوٹا لیکن لمبی پرواز کے لیے موزوں تھا۔ انہیں کان سے نورٹون تک کوئی تین گھنٹہ جراثیل لمبی پرواز کرنا پڑتی اور اس میں



شدت میں اتنا اضافہ ہو گیا کہ وہ پرواز میں رکاوٹ ڈالنے لگے۔ ہواؤں کے تیز جھونکے بار بار طیارے کو دھکیل رہے تھے اور وہ سوکھے بچے کی طرح کانپ رہا تھا۔

ان چاروں کی جان پر بین کی نگہی۔ اگر طیارہ کریش ہو جاتا تو ان کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر وہ بچ جاتے تب بھی سرد ترین موسم اور بھوک ان کی جان لینے کے لیے کافی ہوتے طیارے کو رہ کر جھٹکے لگ رہے تھے۔

جیس اور مگی طیارے کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن صاف لگ رہا تھا صورت حال ان کے قابو سے باہر ہوتی جا رہی ہے۔ مائیک نے چلا کر پوچھا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”طوفان شدید ہے شاید ہمیں کریش لینڈنگ کرنا پڑے۔“ جیس نے جواب دیا۔ اسی لمحے طیارے کا ایک انجن بند ہو گیا۔ اب وہ ایک انجن کے سہارے پرواز کر رہا تھا۔ ہوا کے جھونکوں میں تندہی آتی جا رہی تھی۔ صاف موسم کی تلاش میں جیس طیارے کو نیچے لے آیا لیکن نیچے صورت حال اور بھی خراب تھی انہیں اتنی برف کی وجہ سے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اسی وقت دوسرا انجن بھی جواب دے گیا اور طیارہ اب تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ پھر ایک دھماکا ہوا اور کسی کو ہوش نہیں رہا تھا۔

☆☆☆

جیسی بہت خوش تھا کیونکہ اس نے ایک ہفتے میں بہت اچھا شکار کر لیا تھا۔ اس نے دو بڑی فرسیل شکار کی تھیں اور کوئی ایک درجن عام سیل مچھلیاں شکار کی تھیں۔ اس نے ان کا گوشت الگ کر لیا تھا اور کھال اتار لی تھی۔ یہ کھال اچھے داموں بک جاتی تھی۔ جبکہ گوشت اس کے خاندان اور کتوں کی خوراک کے طور پر کام آتا۔ لیکن ابھی اس نے کتوں کو زیادہ کھانے کو نہیں دیا تھا۔ وہ انہیں سیل کے بچے کچھ کھڑے کھلا رہا تھا اور بانی گوشت کھانوں میں باندھ باندھ کر محفوظ رکھ رہا تھا۔ گوشت کا وزن تین سو پونڈ گرام سے زیادہ ہو گیا تھا اور یہ اس کے گھر والوں کی چار مہینے کی ضرورت کے لیے کافی تھا۔ اس لیے سرمایہ آرام سے گزر جاتا۔ ممکن ہے اسے کچھ بھی دیکھنا پڑتی لیکن یہ اس کے لیے نئی بات نہیں تھی۔ انیکسوڈ زخمت حالات میں بھی گزارا کر لیتے ہیں۔

اس سے زیادہ وزن نہیں سمجھ سکتے تھے پھر موسم کے تیز بھی بدل رہے تھے اس لیے جیسی نے واپسی کا فیصلہ کیا۔

اس دن موسم خراب تھا اور برفانی جھڑپل رہے تھے۔ درجہ حرارت گر گیا تھا لیکن وہ اور اس کے کتے محفوظ

تھے۔ وہ اس درجہ حرارت کے عادی تھے۔ جیسی کے پاس سیل کی گرم ترین کھال سے بنایا لباس تھا جو اسے کافی پچاس کی سردی میں بھی بچاتا تھا۔ واحد مشکل یہ تھی کہ ہوا کے ساتھ برف کے ٹکڑے اڑ رہے تھے اور اس قدم سے آگے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس لیے وہ اپنے کتوں کو قابو کیے ہوئے تھا جو گھر واپسی کی خوشی میں تیزی سے دوڑنا چاہتے تھے۔ لیکن اس میں خطرہ تھا۔ سچ اور کتے کسی ایسی دراز میں گر سکتے تھے جہاں سے لکھنا ان کے بس کی بات نہ ہوتی۔ کتوں کے بغیر نہ تو کتے چل سکتے تھے اور نہ ہی وہ سفر کر سکتا تھا کیونکہ اس علاقے میں پیدل سفر بہت دشوار تھا۔ اسے زندہ رہنے کے لیے خوراک کی ضرورت تھی۔ خوراک ساری سچ پر تھی اس لیے وہ کسی حادثے کا تحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

جب جیسی پہلی بار شکار پر آیا تو اس کے باپ نے اسے جو پہلی چیز سکھائی وہ احتیاط تھی۔ اس نے جیسی سے کہا۔ ”یوں سمجھ لو کہ اس طرف موت گھاٹ لگے بیٹھی ہے اور ایک غلط قدم نہیں لیکن موت کی طرف لے جا سکتا ہے اس لیے ہر قدم سوچ سمجھ کر اٹھاؤ۔“

جیسی نے یہ بات اپنی عمر سے باندھ لی تھی۔ وہ شکار کے دوران میں بہت محتاط ہو جاتا اور کوئی قدم بغیر سوچے سمجھے نہیں اٹھاتا تھا۔ وہ سست روی سے کتے چلا رہا تھا، اسے معلوم تھا کہ اسے گھر تک پہنچنے میں تاخیر ہوگی لیکن وہ گھر پہنچ جائے گا۔

اچانک سیکر جو کتوں میں سب سے آگے تھا، ایک سیکر اور ایک طرف منہ کر کے بھونکنے لگا۔ جیسی چوکنہ ہو گیا۔ سیکر کا انداز غم سے کو بھانپنے والا تھا۔ شاید اس طرف کوئی برفانی رینچہ تھا۔ سیکر نے یہاں تک نہیں آتے تھے اور لومڑیاں اس کے لیے خطرہ نہیں تھیں، وہ تو خود کتوں سے بھاگتی تھیں ایسے میں صرف برفانی رینچہ رہ جاتا تھا جو ان کے لیے خطرے کا باعث ہو سکتا تھا۔ جیسی اگرچہ بھالے کی مدد سے سیل کا شکار کرتا تھا لیکن اس کے پاس ایک رائفل بھی تھی اور یہ رائفل خاص طور سے رینچہ کے لیے تھی۔ اس نے اس رائفل کی مدد سے چھ برفانی رینچہ مارے تھے۔

جیسی نے جلدی سے سچ میں رکھی رائفل اٹھالی اور اس طرف بڑھا جہاں منہ کر کے سیکر بھونک رہا تھا۔ پانی کتے خاموش کھڑے تھے۔ جیسی ذرا آگے آیا تو اسے برف کے ایک ٹیلے میں ایک عجیب سی چیز کھسی نظر آئی۔ مزید آگے آنے پر واضح ہو گیا، وہ ایک طیارہ تھا۔ جیسی کے لیے طیارہ اپنی چیز نہیں تھا، اس نے کئی بار اسے قریب سے دیکھا تھا۔

اور میں بیکل کٹ نکال لائی۔۔۔ اس دوران میں مائیک اور شارٹی جیسی کی تلاشی لے رہے تھے۔ ان کو خدشہ تھا کہ اس کے بھاری بھرکم لباس میں کوئی اور ہتھیار نہ چھپا ہو۔ سبکی، جنس کی مرہم ہٹی سے فارغ ہوئی تو اس نے جیسی سے اسیکو کی زبان میں کہا۔

”تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“

جیسی خوش ہوا، یہ عورت اس کی زبان بول رہی تھی۔ اس نے جواب دیا۔ ”میں جیسی ہوں اور یہاں شکار کر کے واپس جا رہا ہوں۔“

”تمہاری بستی قریب ہے؟“ سبکی خوش ہو گئی۔

”یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے۔“ جیسی نے بتایا۔

مائیک اور شارٹی ان کی باتیں غور سے سن رہے تھے۔ مائیک نے کہا۔ ”یہ جیسی کیا کہہ رہا ہے؟“

”یہ اسیکو ہے۔“ سبکی نے صحیح کی۔ ”یہ شکار پر نکلتا تھا اور اس وقت واپس اپنے گھر جا رہا ہے۔“

”یہ جگہ آبادی کے قریب ہے۔“ مائیک نے کہا۔

”اس کا گھر یہاں سے دو دن کی مسافت پر ہے اور اسیکو آبادی تک پہنچنے کے لیے ہمیں مزید سفر کرنا پڑے گا۔“

”بہر حال ہم بھوک اور سردی سے مرنے سے بچ سکتے ہیں۔“ جیس بولا۔ مرہم ہٹی اور جین کھر لپٹنے کے بعد اس کی تکلیف کم ہوئی تھی۔

”اس آدمی سے کہو میری رائفل واپس کر دے۔“ جیسی نے سبکی سے کہا۔

”میں نہیں کہہ سکتی ہے۔ یہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“ سبکی نے بتایا۔

”اچھا آدمی نہیں ہے؟“ جیسی نے اس کی بات دہرائی۔

”ہاں یہ ہمارے عیارے میں زبردستی کھس آیا اور ہمیں یہاں لے آیا۔“ سبکی نے عیارے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”انہوں نے ہمیں بھی قیدی بنا لیا ہے۔“

جیسی پریشان ہو گیا۔ اگر یہ اچھے لوگ نہیں تھے تو اسے بھی نقصان پہنچا سکتے تھے، اس کی چھٹی حس نے پہلے ہی اشارہ دیا تھا۔ مائیک اور شارٹی ایک طرف آپس میں تبادلہ خیال کر رہے تھے شارٹی نے کہا۔ ”عیارے بے کار ہو گیا ہے اب ہمیں کسی دوسرے طریقے سے سینٹ جوزنگ پہنچنا ہو گا۔“

جنوب سے لوگ ابھی میں بیٹھ کر ان کے چہرے تک آتے تھے اور پھر آگے بڑھ کر سڑک پر آتے تھے۔ وہ بہت ساری چیزیں لاتے تھے اور یہاں سے نمونے لے کر جاتے تھے لیکن ان کا مقصد کیا ہوتا تھا، جیسی آج تک یہ بات نہیں سمجھ سکا تھا۔ عیارے کا اگلا حصہ مکمل طور پر برف میں غائب تھا اور اس کے پر اور پچھلا حصہ باہر تھے۔

اس نے بغیر چھوئے عیارے کا جائزہ لیا اور پھر بلند آواز سے بولا۔ ”کوئی اندر ہے؟“

عیارے کے ڈھانچے کو زیادہ نقصان نہیں ہوا تھا، اس کا مطلب تھا، وہ پہلے ہی اتر آتا تھا اور بھر برف کے اس ٹیلے سے نکل آیا تھا۔ جیسی نے اس کا دروازہ کھلاش کیا اور اسے کھولنے کی کوشش کی۔ دروازہ جام تھا اس نے زور لگایا تو دروازہ یک دم نکل کر اس پر آگرا۔ وہ نوٹ گیا تھا۔ جیسی نے بچ کر اور جب تک وہ سنبھل کر اٹھا، اس نے ایک سفید فام آدمی کو اپنے سامنے دیکھا۔ اس نے شاٹ گن جیسی کے چہرے سے لگا رکھی تھی اور اس کے اثرات بتا رہے تھے کہ وہ جیسی کی ذرا سی حرکت پر اسے شوٹ کر دے گا۔ جیسی بالکل سکت ہو گیا۔ اس کی اندرونی حس نے بتا دیا کہ یہ اچھا شخص نہیں ہے اور اسے نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرا نام جیسی ہے، تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو؟“

یہ شارٹی تھا اور مائیک نے باہر آ کر جیسی کی رائفل اپنے قبضے میں لے لی۔ جیسی نے رائفل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ میرا ہے۔“ مائیک نے شارٹی کی طرف دیکھا۔ ”یہ جیسی نظر آنے والا شخص کیا جو اس کر رہا ہے۔“

”یہ جیسی نہیں ہے۔“ عیارے کی طرف سے سبکی کی آواز آئی کہ وہ جیس کو سہارا دے کر باہر آ رہی تھی۔ اس کا ایک بازو بے جان انداز میں لٹک رہا تھا۔ اس کے سر سے بھی خون بہہ رہا تھا۔ البتہ سبکی ٹھیک لگ رہی تھی۔

”اگر یہ جیسی نہیں ہے تو پھر کون ہے؟“ مائیک نے پوچھا۔

”یہ اسیکو ہے۔ یہ لوگ اسی علاقے میں رہتے ہیں۔“ سبکی نے کہا۔ ”مجھے ان کی زبان کی قدر آتی ہے۔“

”جب اس سے پوچھو ہم کہاں ہیں؟“ خوش قسمتی سے کرنش جان لیوا ثابت نہیں ہوا تھا اور وہ سب بچ گئے تھے۔ صرف جیس کی قدر زخمی تھا۔ اس کے بازو پر چوٹ آئی تھی اور کوئی چیز سر پر لگی تھی جس سے کٹ آیا تھا۔ سبکی باہر آ کر اس کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ پھر وہ اندر گئی۔



لوگوں کی نگرانی کر رہا تھا، مائیک طیارے کے اندر گیا ہوا تھا۔ اس نے جیسی کو اشارہ کرتے دیکھا تو چونکا ہوا گیا۔ اس نے میگی سے پوچھا۔ ”یہ اس طرف اشارہ کر کے کیا بتا رہا ہے؟“

میگی بوکھلا گئی۔ وہ ان لوگوں کو نہیں بتانا چاہتی تھی کہ اس اسکیمو کے پاس ایک سچ ہے۔ اس نے بات بنانے کی کوشش کی۔ ”یہ... کہہ رہا ہے کہ ہمیں اس طرف جانا چاہیے۔“

شارٹی اس کے پاس آیا اور اچانک اس کا بازو اتنی سختی سے پکڑا کہ میگی کراہ کر رہ گئی۔ جیسے اپنی جگہ سے اٹھاتو شارٹی نے اس پر گن تان لی، وہ وہیں رک گیا۔ شارٹی نے غرا کر کہا۔ ”میری بات غور سے سنو، اگر تم نے یا تمہارے دوستوں نے ہمیں کسی سحاطے میں دھوکا دیا تو ہم تمہیں مارنے میں ایک سیکنڈ کی دیر نہیں کریں گے۔“

میگی کا چہرہ خوف سے سفید پڑ گیا۔ وہ جانتی تھی یہ دونوں بھائی، خاک بھرج تھے اور پہلے ہی قتل کے الزام میں عمر قید کی سزا کا شکار تھے۔ اس نے بے مشکل کہا۔ ”ہم تم سے کوئی بات نہیں چھپا رہے ہیں۔“

جیسی خاموش کھڑا تھا، اس نے تسلیم کر لیا تھا کہ... فی الحال وہ ان لوگوں کا قیدی بن گیا ہے، اس نے شارٹی کا رویہ دیکھ لیا تھا اب کسی شک کی گنجائش نہیں تھی۔ مائیک اندر سے سونے والے بکس لا رہا تھا، یو الوم سے بے مضبوط بکس تھے جو نمبروں والے تالے سے کھلتے تھے اور ہر بکس میں پچاس کلو گرام سونا موجود تھا۔ ایسے چھ بکس تھے۔ مائیک نے سارے بکس باہر نکال دیے اور شارٹی سے کہا۔ ”اتنا وزن کیسے اٹھائیں گے؟“

”ہم اسے یہاں چھپا کر جا بھی نہیں سکتے... یہاں سوائے برف کے اور کچھ ہے ہی نہیں۔“

”ہم سمندر کے اوپر بھی برف پر موجود ہیں۔“ میگی نے اسے بتایا۔ ”چند میٹرز کی موٹی برف تلے شمالی سمندر ہے۔“

مائیک اور شارٹی یہ سن کر پریشان ہو گئے۔ تین سو کلو گرام سونا اٹھا کر لے جانا ناممکن تھا۔ وہ بائچ افراد تھے اور ہر آدمی اگر پچاس کلو گرام بھی اٹھا لیتا تب بھی ایک بکس تو رہ جاتا پچاس کلو گرام وزن اٹھا کر برف پر چلنا ناممکن حد تک دشوار کام تھا۔ اچانک مائیک کو خیال آیا اس نے میگی سے کہا۔ ”یہ خود کو شکاری کہتا ہے تو اس نے شکار کیا ہوا گوشت کس چیز پر رکھا ہے۔“

ان دونوں بھائیوں کا ارادہ سینٹ جونز سے کوئی شیشی خرید کر اس کے ذریعے کینیڈا سے فرار ہونے کا تھا۔ کھلے سمندر کے ذریعے وہ کہیں بھی جاسکتے تھے۔ خشکی اور فضائی راستوں میں ان کے پکڑے جانے کا زیادہ امکان تھا۔ مائیک بولا۔ ”سب سے پہلے تو ہمیں یہ جاننا ہے کہ ہم کہاں ہیں۔“

”اس سے پوچھو کہ یہ کینیڈا کا کون سا علاقہ ہے؟“ شارٹی نے میگی سے کہا۔ میگی نے یہی سوال جیسی سے کیا تو اس نے اپنے لباس سے چڑے کا ایک چمکا سا ٹکڑا نکالا جس پر اس پرے علاقے کا نقشہ تھا۔ اس نے نقشے پر انگلی رکھ کر ان کو بتایا کہ وہ اس وقت کہاں تھے۔ مائیک اور شارٹی نقشہ سمجھنے سے قاصر تھے لیکن جیس اور میگی کا واسطہ آئے دن نقشوں سے ہی پڑتا رہتا تھا۔ وہ سمجھ گئے۔ میگی بتانے جا رہی تھی کہ جیس نے اسے آٹھ کے اشارے سے متنبہ کر دیا اور اس نے کہا۔ ”یہ ہاتھ سے بنا نقشہ میری سمجھ میں تو نہیں آ رہا ہے۔“

جیسی کینیڈا کے ایک بڑے شمالی جزیرے ہافن آئی لینڈ کے جنوب مشرقی سرے کے ساتھ ایک چھوٹے سے جزیرے پر رہتا تھا۔ کیونکہ اس علاقے میں سارے سال برف جمی رہتی تھی اس لیے جزیرہ بے ظاہر ہاں آئی لینڈ سے ملا ہوا تھا۔ ہافن آئی لینڈ پر واحد شہر ایڈلوائٹ تھا جو جیسی کے گھر سے کوئی سو کلو میٹر مغرب میں تھا اور سینٹ جونز یہاں سے چند سو کلو میٹرز کے فاصلے پر تھا۔ جیس نے سرگوشی میں میگی سے کہا۔ ”ان لوگوں کو جتنا بے خبر رکھو، اتنا بھتر ہے۔ یہ سونا لوٹنے کی فکر میں ہیں۔“

میگی اس سے متفق تھی۔ اس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے لیکن سونے کی حفاظت ہماری ذمہ داری نہیں ہے، ہماری پہلی ترجیح اپنی جان بچانا ہے۔“

”کیا یہ شخص ہماری کوئی مدد کر سکتا ہے؟“ جیس نے جیسی کی طرف دیکھا۔

”اس سے رائفل چھین کر انہوں نے مہلتا کر دیا ہے۔“ میگی مایوسی سے بولی۔ ”یہ اب خود ان کا قیدی ہے۔“

”اس سے پوچھو اس کے پاس لازمی ہتھوں کی مدد سے کھینچی جانے والی سچ ہوگی۔“

میگی نے جیسی سے سچ کے بارے میں پوچھا تو اس نے ساوکی سے بتا دیا۔ ”ہاں ہے... وہ یہاں کچھ دور کھڑی ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے سمت بتائی۔

شارٹی طیارے کے دروازے کے پاس کھڑا ان

## ضرورت زندگی

کے پاس لے آیا۔ مائیک نے گاڑی کا مکانہ کیا اور بولا۔  
”یہ چھوٹی بے سونا لے جانے کے لیے یہ سارا بکرا بٹانا ہو گا۔“

میگی نے جیسی کو یہ بات بتائی تو وہ پریشان ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ گوشت مجھے اور میرے خاندان کو سردی میں زندہ رکھے گا اگر میں اسے یہاں چھوڑ دیتا تو میرا بکرا بٹانا اچھے مگر مائیک زندہ نہیں رہے گا۔“

میگی نے ترجمہ کیا تو شارٹی نے منہ بنایا۔  
”بکواس... اس سے کہو ہم اسے رقم دے جائیں گے اس سے یہ ڈھیر ساری خوراک خرید سکتا ہے۔“

”یہ لوگ صرف گوشت کھاتے ہیں اور وہ بھی صرف شکار کا۔“ میگی نے کہا تو مائیک نے اسے شٹ اپ ہونے کا حکم دیا۔ مائیک اور شارٹی نے کھالوں میں اپنا گوشت سچ گاڑی سے اٹا کر پھینکا شروع کر دیا۔ جیسی مضطرب ہو کر آگے بڑھا تو شارٹی نے ایک بار پھر اس پر رائفل تان لی اور وارنٹ چیں کر بولا۔

”گلت ہے تم مرنا چاہتے ہو؟“

”نہیں... نہیں۔“ میگی نے گھبرا کر جیسی کو روک لیا اور اس سے بولی۔ ”اس وقت ان کو موت دے دو۔ ورنہ یہ تمہیں مار دیں گے اور پھر تمہارے بھائی بچے بے سارا رہ جائیں گے۔“

جیسی کو بھی ماریت، ایکٹ اور اپنے ہونے والے بچے کا خیال آ گیا تھا وہ رک گیا اور بے بسی سے اپنی دو ہاتھ کی حرکت کو سچ گاڑی سے باہر گرتے دیکھنے لگا۔ سچ خالی کر کے مائیک اور شارٹی نے سونے کے بجائے اس میں رکھے۔ سونے نے گوشت اور کھالوں کے مقابلے میں کم جگہ گھیری تھی لیکن وزن بڑا ہو گیا تھا کیونکہ اس سے زیادہ وزن آسانی سے نہیں کھینچ سکتے تھے۔ اچانک جیسی نے کہا۔ ”ہم راستے میں کھائیں گے کیا؟“

طیارے میں کوئی خوراک نہیں تھی۔ مائیک نے کہا۔  
”میرا خیال ہے ہمیں کچھ گوشت رکھ لینا چاہیے۔“  
”یہ گوشت کون اٹھائے گا؟“ شارٹی نے نقطہ اٹھایا۔

”ظاہر ہے ہم دونوں تو اٹھا نہیں سکتے۔“

جیسی پر مبنی۔ انہوں نے اسے حکم دیا کہ وہ اس میں چن کر اتنا گوشت نکال لے جو تین چار دن کے کھانے کے لیے کافی ہو۔ جیسی نے گوشت الگ کیا اور باقی گوشت کو کھالوں میں لپیٹ کر اس نے طیارے کے اندر رکھ دیا اور پھر

میگی کو مایوسی ہوئی۔ وہ جو بات ان سے چھپاتا چاہ رہی تھی، سامنے آنے والی تھی، اس نے جیسی سے کہا۔ ”یہ تمہاری سچ گاڑی کے بارے میں پوچھ رہے ہیں اور انہیں پتا چل گیا تو یہ تمہاری رائفل کی طرح اس پر بھی قبضہ کر لیں گے۔“

”میری سلیج۔“ جیسی پریشان ہو گیا۔ ”اس پر تو گوشت اور شکار کی کھالیں لدی ہیں۔“

”یہ اس میں سونا لے جانا چاہتے ہیں۔“ میگی نے المونیم کے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہارا گوشت اور کھالیں یہیں پیکنگ دیں گے۔“

”تم اس سے کیا بات کر رہی ہو؟“ مائیک نے شک سے کہا۔

میگی نے جھوٹ بولا۔ ”میں اس سے پوچھ رہی ہوں کہ اس کے پاس سفر کرنے کے لیے کوئی گاڑی ہے لیکن میری بات شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔ مجھے اس کی زبان پوری طرح نہیں آتی ہے۔ بس تمہاری بہت جانتی ہوں۔“

جیسی، میگی کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے سلیج کے بارے میں بات نہیں کی تھی لیکن ان کی بد قسمتی کہ میں اسی لمحے میگر بھونکتا ہوا نمودار ہوا۔ جیسی کو یہاں آنے کو ملے ہوئے کوئی تھی اور وہ اسے تلاش کرتا آیا تھا۔ کتے کو دیکھ کر دونوں بھاگ بیٹھ گئے کہ جیسی کے پاس کتا گاڑی ہے۔ شارٹی نے غصے سے جیسی کی رائفل اس پر تان لی تھی اور بولا۔ ”تم چھپا رہے تھے کہ کتا ہے پاس کتا گاڑی ہے۔“

میگر، جیسی کے پاس آ کر دم ہلانے لگا۔ میگر کا گاڑی والا بنا ایسا تھا کہ وہ خود کو گھوم بھی سکتا تھا۔ جیسی خود اسے اس طرح باندھتا تھا۔ شارٹی کو رائفل تاننے دیکھ کر میگی نے جلدی سے کہا۔ ”اس نے چھپایا نہیں ہے، یہ میرا سوال نہیں سمجھ رہا۔“ انکی جھوٹ نہیں بولتے ہیں۔

شارٹی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ شاید جیسی کو گولی ہی مار دے گا لیکن مائیک نے اسے روک دیا۔ وہ آواز سے بولا۔ ”سنو ہم ایک ویرانے میں ہیں اور یہاں کے بارے میں ابھی ایک شخص جانتا ہے۔ اسے مار دیا تو ہم یہاں بھٹکتے رہ جائیں گے۔“

بات شارٹی کی سمجھ میں آ گئی۔ اس نے میگی کے توسط سے جیسی کو حکم دیا کہ وہ اس کے ساتھ چلے اور سچ گاڑی یہاں لے کر آئے۔ جیسی کے پاس حکم کی تعمیل کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ شارٹی کی نگرانی میں سچ گاڑی طیارے



ہیارے کا ٹوٹ جانے والا دروازہ بھی کسی طرح اس پر لگا دیا تھا تاکہ گوشت جانوروں سے محفوظ رہے اور وہ دوبارہ واپس آکر گوشت لے جائے۔ موسم کی کیفیت بتا رہی تھی کہ اس کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا اور شاید ایک ہفتے بعد اس علاقے میں شدید برفانی طوفانوں کا آغاز ہو جائے۔

سونے کا وزن زیادہ تھا اور گھٹنے بڑی مشکل سے گاڑی کھینچ رہے تھے۔ جیمنی نے میگر کو بھی لگا دیا تھا۔ میگر شروع ہوا۔ مائیک اور شارٹی پر ہونیک رہا تھا لیکن اب اس نے اپنے مالک کی دیکھا دیکھی ان کو قبول کر لیا تھا۔ جیمنی نے گوشت بھی سنبھال رکھا تھا۔ ایسے میں اس کے لیے سچ کو سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس نے گوشت بھی زیادہ لے لیا تھا۔ یہ تیس کلو گرام سے زیادہ تھا۔ مائیک اور شارٹی سچ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ میگی اور جیمس ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ خوش قسمتی سے ان سب کے پاس گرم لباس تھے ورنہ یہاں سردی بہت زیادہ تھی۔

ہواؤں کے ٹھنڈے اور برف کے ذرے رفتہ رفتہ چھنے لگے اور موسم بہتر ہونے لگا۔ جیمس کی حالت بہتر ہوئی تو وہ خود چلنے لگا پھر اس نے جیمنی سے سچ کی ریاں لے لیں۔ میگی نے اصرار کر کے جیمنی سے کچھ گوشت لے لیا یوں اس کا بوجھ ڈرا لگا ہوا تھا۔ جیمنی اس پر اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کے ساتھ چل رہی تھی اور وہ آپس میں بات کرتے جا رہے تھے۔ میگی نے اسے بتایا کہ وہ کیا کام کرتے تھے اور ان دونوں بھائیوں نے کیسے ان کا طیارہ افوا کر لیا۔ جیمنی کو تعجب ہوا۔ لیکن ان کے معاشرے میں چوری کا کوئی تصور نہیں تھا۔ اس نے سونے کے بارے میں سن رکھا تھا لیکن اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا کہ خود دعوت شہ تو اوزار بنانے کے کام آتی ہے اور نہ اس سے کوئی اور چیز بن سکتی ہے تو وہ اتنی قیمتی کیوں ہے کہ اس کے ٹھوڑے سے خطرے کے لیے کل ٹیک کر جاتے ہیں۔ اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔

مائیک اور شارٹی کتوں کے دائیں طرف ساتھ ساتھ چل رہے تھے اور اس وقت وہ دھیمی آواز میں بادل خیال بھی کر رہے تھے۔ ان کی گفتگو کا محور یہ تین افراد تھے جو ان کے ساتھ تھے۔ وہ ان کے جرم سے واقف تھے۔ اگر وہ ان کے ساتھ مہذب دنیا تک پہنچ جاتے تو مائیک اور شارٹی لازمی طور پر مشکل میں پڑ جاتے۔ ان کے بارے میں دونوں بھائیوں کی متفقہ رائے تھی کہ ان کا وجود ان کی آزادی کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے۔ اختلاف اس بات پر تھا کہ ان سے کب چھٹکارا حاصل کیا جائے۔ شارٹی

کا خیال تھا کہ یہ کام ابھی کر لیا جائے، وہ انہیں کوئی مار کر نکالیں چھوڑ جاتے اور ان کی لاشیں برف تلے ہمیشہ کے لیے غائب ہو جائیں۔ ان کے جرم کا کوئی ثبوت باقی نہیں رہے گا۔ لیکن مائیک کا خیال تھا کہ پہلے انہیں کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہیے جہاں سے وہ آگے خود راستہ تلاش کر سکیں کیونکہ یہاں تو سارے راستے ایک جیسے تھے۔ پھر کتوں والی گاڑی چلانے کا انہیں کوئی تجربہ نہیں تھا اس لیے مائیک کا کہنا تھا کہ انہیں اس معاملے میں صبر سے کام لینا چاہیے۔ جلد بازی کر کے وہ خود کسی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔ شارٹی چھوٹا تھا اس لیے وہ مائیک کی بات ماننے پر مجبور تھا۔ ویسے اس کی بے تانی کی ایک وجہ بھی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ پہلے جیمس اور جیمنی کو مار کر وہ میگی کے حسن و جوانی سے لطف اندوز ہوں گے اور اس کے بعد اسے بھی اس کے شوہر کے پاس روانہ کر دیں گی۔

میگی کے ساتھ چلتا ہوا جیمنی مائیک اور شارٹی کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس نے میگی سے کہا۔ ”اگر یہ سونا ان کے لیے اتنا قیمتی ہے تو یہ ہمیں مدد بھی چھوڑیں گے۔“ میگی کی آنکھیں میٹل تھیں، اس نے گھبرا کر کہا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟“

”یہ سچ ہے ان کی آنکھیں بتا رہی ہیں یہ ہمیں مار دیں گے۔ خاص طور سے لیے بالوں والا ہمیں فوراً مار دینا چاہتا ہے۔ وہ جب مجھے اور تم دونوں کو دیکھتا ہے تو مجھے اس کی آنکھوں میں بھیڑیوں جیسی خون کی پیاس نظر آتی ہے۔ اس کی نیت تم پر بھی خراب ہے۔“

میگی نے سوچا ابھی نہیں تھا کہ یہ سادہ سا نظر آنے والا ایک سو اندر سے اتنا تیز ہو گا۔ جو بات وہ محسوس کر رہی تھی اور جیمس نے محسوس نہیں کی تھی، وہ جیمنی نے محسوس کر لی تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”اب ہمیں مار کیوں نہیں دیتے؟“

”اس لیے کہ یہ اس علاقے سے ناواقف ہیں اگر یہ ہمیں مار دیں تو یہ خود جھگڑے رہ جائیں گے۔“ جیمنی نے اس بار بھی درست تجویز کیا تھا۔ ”جب یہ راستہ جانیں گے تو ہمیں مار دیں گے۔“

”مجھ پر نیت کیوں خراب ہے؟“

”کیونکہ تم ایک خوب صورت عورت ہو۔“ جیمنی نے مددگی سے کہا۔ ”اگر میں ان کو اپنے گھر لے گیا تو یہ میری بیوی بچے کو بھی مار دیں گے۔“

”تب ہم کیا کریں؟“ میگی نے پوچھا۔ جیمنی خاموش ہو گیا۔ شاید اس کے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں تھا۔

## ضرورت زندگی

میں جو سنے گا تو وہ کون کون کرتے اس سے مزید کھانے کا مطالبہ کرنے لگے۔ جیسی اپنی زبان میں ان کو آہستہ آہستہ کچھ کہتا رہا اور ان کو پیار کرتا رہا۔ کچھ دیر بعد وہ سفر کر رہے تھے۔ جیسے اس دور ان میں رسیاں سمجھانا سیکھ لیا تھا اور اب اسے اس کام میں کوئی دشواری نہیں ہو رہی تھی۔

مائیک اور شارٹی کا خیال تھا کہ آج کے دن سفر کر کے اس جگہ کے پاس پہنچ جائیں گے جہاں جی رہتا ہے اور وہاں سے کوئی نہ کوئی راستہ کسی کینڈین شہر کی طرف چلتا ہو گا۔ لیکن جب رات کا سماں ہونے لگا تو وہ بدستور برف زاروں میں تھے۔ دور دور تک کسی آبادی کے آثار نظر نہیں آ رہے تھے۔ مائیک نے میگی سے کہا۔

”اس نے کہا تھا کہ ہم دو دن میں پہنچ جائیں گے لیکن ابھی تک اس کی بستی نہیں آئی ہے۔“

میگی نے یہی بات جیسی سے پوچھی تو اس نے کہا۔ ”موسم خراب ہے، سامنے سے ہوائیں چل رہی ہیں اس لیے ہماری رفتار تیز نہیں ہے۔“

میگی نے مائیک کو بتایا تو وہ جھنجھلا گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔ ”اس چینی سے کہہ دو اگر تم کل تک اس کی بستی نہ پہنچے تو میں اسے گولی مار دوں گا۔“

میگی نے جیسی کی طرف داری کی۔ اس کا تصور نہیں ہے۔ تم اسے وزن سو نے کے ساتھ سفر کر رہے ہو اس لیے کتنے پوری رفتار سے نہیں چل پا رہے ہیں۔“

گزشتہ روز وہ اتنے بھوکے تھے کہ پھر کچا گوشت کھانا آسان نہیں تھا لیکن اس روز چل چل کر ان کا بھوک سے برا حال ہو گیا تھا اور اس دن میگی نے بھی ٹھیک سے کھایا۔ جیسی نے کتوں کو بھی اچھا خاصا گوشت دیا تھا اور اب اس کے پاس دس گرام سے بھی کم گوشت رو گیا تھا۔ یہ زیادہ سے زیادہ ایک دن اور چل سکتا تھا۔ میگی اور جیسی اس مشقت کے عادی نہیں تھے ان کے چہرے ست گئے تھے اور ان کے ہر مستقل چلنے سے دھکنے لگے تھے ان کے جوتے بھی برف پر چلنے والے نہیں تھے ان سے ٹھنڈ ان کے پیروں میں سرایت کر رہی تھی۔ گزشتہ دن بھی موسم ابر آور رہا تھا اور تیسرے دن صبح سے دھند اور کبر چھا رہی تھی۔ برف کے ذرات ہوا کے ساتھ اڑ رہے تھے۔ مائیک اور شارٹی کی جھنجھلاہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ کئی بار جیسی کو دھمکیاں دے چکے تھے۔

اس وقت میگی، جیسی کے ساتھ چل رہی تھی جب اس نے اچانک کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے جب یہ میرے

میں پیچھے ہوئی اور سٹیج سنبھالے جس کو جیسی سے ہونے والی گفتگو سنائی۔ وہ بھی پریشان ہو گیا۔ یہ بات تو اس نے بھی محسوس کر لی تھی کہ مائیک شارٹی ڈی یہ مجرم ان کو چھوڑنے کا دسک نہیں لے سکتے تھے۔ جیسی نے میگی سے وہی سوال کیا۔

”اب ہم کیا کریں؟... ہم ان سے لڑ نہیں سکتے۔ ان کے پاس مگنر ہیں، یہ ہمیں فوراً شوٹ کر دیں گے۔“

میگی نے سر کوئی کی۔ ”کیا ہم فرار نہیں ہو سکتے؟“

”فرار ہو کر ہم کہاں جا سکتے ہیں۔“ جیسی نے دور

تک پھیلے برف زار کی طرف دیکھا۔ ”ہم راستہ نہیں جانتے

اور ہمارے پاس خوراک بھی نہیں ہے۔“

ان میں سے کسی کے پاس ان مسائل کا حل نہیں تھا۔

دس گھنٹے سفر کے بعد ایک جگہ رک گئے۔ ان کے پاس

گوشت پکانے کے لیے کچھ نہیں تھا اس لیے وہ سیل کا کچا

گوشت ہی چبا چبا کر کھاتے گئے۔ شروع میں میگی نے

کھانے سے انکار کر دیا تھا لیکن کچھ بھوک نے اسے مجبور کیا

اور وہ کچا گوشت کھانے پر راضی ہوئی۔ جیسی اس کا عادی

تھا۔ اس نے میگی سے کہا۔

”سیل کا کچا گوشت زیادہ طاقت ور ہوتا ہے۔“

”لیکن اس سے بو پھیلی آ رہی ہے۔“ میگی نے بڑی

مشکل سے ایک کٹڑا گھسنے کے بعد کہا۔

ایکسوز کے نزدیک یہ بدبو نہیں تھی۔ وہ شروع سے

اس کے عادی تھے اور سیل کا کچا گوشت بھی رغبت سے

کھاتے تھے۔ ان کے پاس آرام کرنے کے لیے نیچے یا

سلیٹنگ جگہ نہیں تھی اس لیے وہ سٹیج گاڑی سے لگے سوئے

کی کوشش کرتے رہے۔ مائیک اور شارٹی باری باری جاگتے

رہے تھے۔ انہوں نے چھ گھنٹے بعد ان لوگوں کو اٹھا دیا۔

”بہت آرام کر لیا اب سفر کرو۔“ شارٹی بولا۔ وہ دونوں جلد

از جلد اس سرد جہنم سے نکل چاہا چاہے تھے۔ میگی اور جیسی

اس قسم کی مشقت کے عادی نہیں تھے جبکہ جیسی کے لیے یہ

معمول کی بات تھی۔ سفر کے دوران وہ بھی آرام کرتے تھے۔

لیکن اس نے میگی کے توسط سے کہا۔ ”کتوں کو آرام کی

ضرورت ہے ورنہ یہ سٹیج کھینچنے کے قابل نہیں رہیں گے۔“

”جہنم میں جا میں یہ کتنے۔“ شارٹی غرایا۔ ”اگر کسی

گھنٹے نے خرام خوردی کی تو میں اسے وہیں شوٹ کر دوں گا۔“

جب وہ ر کے تھے تو جیسی نے کتوں کو بھی کچھ گوشت

دیا تھا۔ مگر یہ ان کی مقررہ خوراک سے کم تھا اس لیے وہ

بھوک سے بے تاب ہو رہے تھے۔ جب جیسی ان کو گاڑی



کے جوتوں پر باندھ دی اور مٹکی سے کہا۔ ”اب اس کے پیر گرم رہیں گے۔“

پھر اس نے مٹکی کے جوتوں کے کٹوں پر سِل کے فر کے ٹکڑے لپیٹ دیئے اب اتنا فر نہیں تھا جو پورے جوتے پر لپیٹا جاسکتا۔ اس سے اتنا ہوا کہ ہرٹ سے بیروں تک آتی نیند رک گئی تھی۔ وہ آنے والے چھ گھنٹے تک سفر کرتے رہے تھے۔ پھر رات کی سیاہی چھانے لگی۔ ابھی تک جیسی کی ہنسی کے آثار نظر نہیں آئے تھے۔ مائیک اور شارنی کے صبر کا پیمانہ لبریز ہوتا جا رہا تھا۔ جیس کی تکلیف کی وجہ سے جیسی کی گازی سنبھال رہا تھا۔ مائیک اور شارنی آپس میں بات کر رہے تھے۔ شارنی کچھ کہہ رہا تھا اور غصے میں نظر آ رہا تھا۔ مائیک وہ جیسی کی طرف لپکا اور اس پر رائفل تان لی۔

”تم ہمیں دھوکا دے رہے ہو، اس ویرانے میں بھٹکا رہے ہو۔ اب تک تمہارا گھر کیوں نہیں آیا۔“

مٹکی جلدی ہے ان کے قریب آگئی، اس نے شارنی کی بات جیسی کو سمجھائی۔ جیسی بولا۔ ”اس سے کہو میرا گھر ابھی دور ہے۔“

”اگر میں نے اسے یہ بات کہی تو یہ تمہیں گولی مار دے گا۔“

”اگر یہ مجھے گولی مارے گا تو میں اس ویرانے سے نہیں نکل سکے گا اور یہیں سردی اور بھوک سے مر جائے گا۔“

مٹکی نے شارنی کو جیسی کا جواب دیا تو اس نے رانت میں کر کہا۔ ”یہ کیا سمجھتا ہے ہم اس کی مدد کے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے۔“ اس نے رائفل کا رخ جیسی کے سینے کی طرف کیا تھا۔ مائیک نے رائفل کی ٹال اوپر کر دی۔ شارنی نے غائر کردیا تھا لیکن گولی ہوا میں کہیں گئی تھی۔ مائیک نے کہا۔

”جلد بازی مت کرو ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

شارنی اب تک دانت بچھ رہا تھا۔ اس نے مائیک سے کہا۔ ”تم نے ابھی اسے بچا لیا ہے لیکن یہ میرے ہاتھوں مرے گا۔“

”ہاں بعد میں۔“ مائیک نے وعدہ کیا۔ ”لیکن ابھی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

مٹکی دم پہ خود کھڑی ان کی باتیں سن رہی تھی۔ شارنی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”کہیں یہ اسے بتاندے؟“

”یہ نہیں بتائے گی۔“ مائیک نے کہا۔ ”یہ اب ہمارے ساتھ رہے گی۔ کم آن بے لی اب تم سفر میں ہمارے ساتھ رہو گی۔“

گھر تک پہنچ جائیں گے تو ہمیں مار دیں گے؟“

مٹکی نے خشک لبوں پر زبان پھیری۔ ”امکان یہی ہے کیونکہ اگر انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تو ہم پولیس کو ان کے بارے میں بتا دیں گے اور یہ پکڑ لیے جائیں گے۔ یہ جیل سے بھاگے ہوئے لوگ ہیں۔ پہلے بھی قتل کر چکے ہیں اس لیے ان کے لیے اور قتل کوئی مشکل نہیں ہے۔“

جیس بڑی مشکل سے سچ کے ساتھ چل رہا تھا۔ اس کے بیروں میں تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ اچانک وہ مگر پڑا۔

مٹکی دوڑ کر اس کے پاس آئی۔ ”جیس کیا ہوا؟“

اس نے بے بسی سے مٹکی کی طرف دیکھا۔ ”میرے بیروں میں تکلیف ناقابل برداشت ہو رہی ہے۔“

مٹکی نے احتیاط سے اس کا جوتا اتارا، پھر موز اتارا تو اس کی سیاہ پڑتی انگلیاں سامنے آئیں، مٹکی کا چہرہ سفید پڑ گیا۔ یہ فراست بائٹ کی علامت تھی۔ جیس مایوس نظر آنے لگا۔ اس نے مٹکی سے کہا۔ ”میرا خیال ہے میرے پاؤں بیکار ہو گئے ہیں۔“

جیسی بھی جیس کے پاؤں کا معاملہ کر رہا تھا۔ اس نے مٹکی سے کہا۔ ”اگر اسے فوری طور پر علاج نہ ملا تو اس کے پاؤں کی انگلیاں کاٹنی پڑیں گی۔“ اس نے سمجھ کر انھیں کے بارے میں بتایا۔

مائیک اور شارنی بھی ان کی طرف آئے۔ شارنی نے لپکا۔ ”کیا مسئلہ ہے؟“

”جیس کے پاؤں میں فراست بائٹ کا اثر آ رہا ہے۔“ مٹکی نے بتایا تو مائیک نے کہا۔

”اس کا کوئی علاج ہے کہ ہم جلد از جلد اس جیسی کے گھر پہنچ جائیں۔ یہاں اس کا کوئی علاج نہیں ہو سکتا۔“

مٹکی نے جیسی سے اتفاق کی۔ ”پلیز ہمیں جلدی اپنے گھر لے چلو ورنہ اس کا پاؤں کے کار ہو جائے گا۔“

جیسی نے جواب نہیں دیا، اس کے بجائے وہ کھڑا ہو گیا۔ اس نے مٹکی سے کہا۔ ”ہمیں سفر کرنا ہے۔“

مٹکی نے جیس کو دوبارہ موز سے اور جوتے پہنا دیے اور وہ دست کر کے کھڑا ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مسنو اگر ہم جیسی کے گھر پہنچ گئے تو یہ ہمیں فوراً مار دیں گے۔“

یہ بات مٹکی بھی جانتی تھی لیکن وہ بے بس تھے۔ مائیک اور شارنی کے رحم و کرم پر تھے اور اب فراست بائٹ کا خطرہ بھی منڈلانے لگا تھا۔ خود مٹکی کے بیروں میں بھی تکلیف شروع ہو گئی تھی۔ جیسی، جیس کے پاس آیا اور اس نے سِل کی فرمیں میں گوشت رکھا تھا وہ رسیوں سے جیس

تھانے دار صاحب نے سپاہیوں سے کہا۔ ”دیکھو، ابھی ابھی بخر نے اطلاع دی ہے کہ اسٹریٹ نمبر سولہ اور مکان نمبر 420 میں اونچے پچانے کا جوتا ہوا ہے۔ تم فوراً ایک بڑی نفیسی کے ہمراہ وہاں ریڈ کرو۔ چھاپا مارو اور جوتاہواریوں کو گرفتار کر کے لے آؤ۔“

سپاہی۔ ”لیکن سر.....“  
تھانے دار۔ ”سر، وہ کچھ نہیں۔ فوراً حکم کی تعمیل ہونی چاہیے۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب.....“  
تھانے دار۔ ”جناب و نائب کچھ نہیں۔ بس چھاپے کی تیاری کرو۔“

سپاہی۔ ”لیکن جناب، یہ کام حرام ہے۔“  
تھانے دار۔ ”کیا مطلب؟“

سپاہی۔ ”جناب عالی! فی دی پر سردار یوسف نے فتویٰ جاری کیا ہے کہ جوتا حرام ہے اور جوئے خانے پر جانا بھی حرام ہے تو آپ خود سوچئے کہ ہم حرام جگہ جا کے کیوں اپنی روزی حرام کریں۔“

بشیر احمد بھٹی، فوجی ایسی بیادول پور

چلتا تھا کہ فضا میں ایک عجیب سی ہونٹنی ہوئی جیسی نما آواز گونجی اور اس آواز کے گونجتے ہی کتے بری طرح ہنسنے لگے۔ خاص طور سے کتوں کے سر براہ میگر نے بھونکنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی کتے سچ کو کھینچنے لگے۔ مائیک چلا یا۔ دیکھتے کتے بھاگ رہے ہیں۔“

مائیک اور شارنی سچ کی طرف بھاگے۔ سچ ایک ڈھلان پر پہنچا ہوا تھا اس لیے جب کتوں نے اسے کھینچنا شروع کیا تو دیکھتے ہی دیکھتے اس کی رفتار بڑھ گئی تھی۔ مائیک اور شارنی برف میں اپنی نفیسی سے نہیں دوڑ سکتے تھے لیکن سچ میں ان کا سونا تھا اور وہ کسی صورت اسے نہیں چھوڑ سکتے تھے۔ شارنی نے چلا کر مائیک سے کہا۔ ”تم ان لوگوں کو دیکھو، میں سچ واپس لاتا ہوں۔“

مائیک رک گیا، اس دوران میں سچ دھند میں غائب ہو رہی تھی اور پھر شارنی بھی اسی دھند میں غائب ہو گیا۔ مائیک پلٹ کر آیا تو اس کا غصے سے برا حال تھا اس نے آتے ہی ٹیمس کو ٹھوکر ماری اور گرج کر بولا۔ ”تم نے سچ روکنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔“

”اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ مٹلی چلائی۔ اس نے مائیک کو روکنے کی کوشش کی۔ مائیک نے اس کے منہ پر

مٹکی ان کے ساتھ چلنے لگی تھی۔ وہ سچ کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ شام کی سیاہی کے ساتھ دھند بھی گہری ہوتی جا رہی تھی۔ جیسی سچ چلا رہا تھا اور ٹیمس اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ مائیک اور شارنی سچ کو اپنے قبضے میں کر کے ٹیمس کی طرف سے مطمئن تھے۔ ویسے بھی ان کے خیال میں اس انسان نما مخلوق میں اتنی عقل نہیں تھی کہ وہ ان کے خلاف کوئی سازش کر سکتا۔ اس لیے وہ اس کی طرف سے بد برداشتے۔ چلنے ہوئے مائیک نے پلٹ کر دیکھا تو اسے جیسی سچ پر نظر نہیں آیا تھا۔ وہ تیزی سے پلٹ کر آیا اور ٹیمس سے پوچھا۔ ”یہ کیسے کہاں ہے؟“

”وہ رفع حاجت کے لیے وہاں گیا ہے۔“ ٹیمس نے ایک طرف نظر آنے والے برف کے ٹیلوں کی طرف اشارہ کیا۔ مائیک تشویش زدہ ہو گیا۔ ”اس نے ہم سے کیوں نہیں پوچھا اور تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔“

”مجھے نہیں معلوم۔“ ٹیمس بولا۔ ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

مٹکی بھی ٹیمس کے پاس آگئی۔ وہ اسے سہارا دینے لگی کیونکہ ٹیمس سے اب کھڑا کھڑی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ مائیک نے شارنی کو بلا یا اور کہا۔ ”اسکیسوان ٹیلوں کی طرف گیا ہے اسے دیکھو اور اگر کوئی شرارت کر رہا ہو۔ تو شوٹ کر دو۔“

شارنی خوشی سے ٹیلوں کی طرف لگا۔ مائیک نے سچ کو روک دی تھی۔ شارنی ٹیلوں کے درمیان بھاگ رہا تھا۔ مائیک نے مٹکی سے کہا۔ ”تم یہاں روکو۔“ کہہ کر خود بھی ٹیلوں کی طرف بڑھا۔ شارنی ان کے پیچھے غائب تھا پھر وہ ٹیلوں سے نمودار ہوا اور مائیک سے بولا۔ ”وہ یہاں نہیں ہے۔“

مائیک پریشان ہو گیا۔ ”پھر کہاں جا سکتا ہے؟“

”میرا انیال سے وہ غائب ہو گیا ہے۔“ شارنی بولا۔

”نہیں وہ فرار نہیں ہوا وہ اپنی سچ چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔“ مائیک بولا۔ ”وہ یہاں نہیں ہے اسے تلاش کرو۔“

”اب وہ نظر آیا تو میں اسے کوئی مار دوں گا۔“

”نہیں اسے زندہ بچانا ہے وہی نہیں اس طرف زار

سے نکال سکتا ہے اور تم قلمت کرو ہم اسے ہی نہیں ان کے

بیوی بچوں کو اس کے سامنے ماریں گے اور پھر۔۔۔ ان لوگوں

کو قتل کریں گے۔“ مائیک نے سفاکی سے کہا تو شارنی خوش

ہو گیا۔

”ہاں اس کی بیوی کو تو بھول گیا تھا۔ وہ بھی تو جوان ہو

گی۔“

مائیک کو ٹیمس کی بیوی سے زیادہ اس کی فکر تھی، وہ واپس



بالوں کو پکڑ کر بے دردی سے اسے کھینچا اور اسے ایک طرف گرا دیا۔۔۔ وہ جیسے کوٹھو کروں سے مار رہا تھا۔ میکی دوبارہ آئی تو اس نے اسے بھی مارا۔ ساتھ ساتھ وہ کہتا جا رہا تھا۔  
 ”ماکر سٹیج... اور میرا سونا... نہیں ملا تو... میرا وعدہ ہے... تم دونوں کو... یہیں برف کی قبر میں... دفن کر کے جاؤں گا۔“

اس کی ٹھوکروں سے جیسے اور میکی کو چونٹیں آئی تھیں۔ جیسے کو بچانے کے لیے میکی اس سے لپٹ گئی تھی۔ اس لیے زیادہ چونٹیں اسے برداشت کرنا پڑی تھیں۔ مائیک کا قصہ ذرا کم ہوا تو وہ ہلٹ کر اس طرف گیا جس طرف سٹیج غائب ہوئی تھی اور شارٹی اس کے پیچھے گیا تھا۔ ابھی تک سٹیج یا شارٹی کے کوئی آثار نظر نہیں آئے تھے۔ اسے تشویش ہونے لگی تھی۔ میکی اور جیسے خوف زدہ نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے اگر مائیک کو سٹیج نہ ملی تو وہ سٹیج ان کو شوٹ کر سکتا ہے۔ جیسے نے آہستہ سے کہا۔  
 ”یہ کیا چکر ہے؟“

”میرا خیال ہے جیسے پکڑ رہا ہے۔ اسی نے سیٹی غما آواز سے کتوں کو سفر کرنے کا اشارہ کیا ہے۔“  
 ”لیکن وہ خود کہاں ہے؟“

”شاید اسی طرف سے شس طرف کتے کتے ہیں۔“  
 ”وہ کتے اور سونا لے کر چلا جائے گا اور ہم ان کے رحم و کرم پر رہ جاؤں گے۔“ جیسے نے تلخی سے کہا۔

”جیسے وہ ایسا آدمی نہیں ہے۔“ میکی نے تردید کی۔  
 ”اگر اسے موقع ملا تو وہ ہماری مدد کے لیے ضرور آئے گا۔“

مائیک بھگدور کھڑا ان کی ہجرتی کر رہا تھا۔ اس کی جسمانی حرکات بتا رہی تھیں کہ اس کے اندر کی بے چینی بڑھتی جا رہی ہے۔ سٹیج اور شارٹی کو غائب ہوئے آدھا گھنٹا ہونے والا تھا۔ مائیک کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ ان کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے والا ہو اور وہ فیصلہ یقیناً ان کی موت کا ہو سکتا تھا۔ وہ ان کو زندہ چھوڑ کر نہیں جا سکتا تھا۔ جیسے نے میکی سے کہا۔  
 ”تم بھاگ جاؤ۔۔۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔“ میکی نے انکار کیا۔  
 ”بلیز... ابھی یہ ہماری طرف متوجہ نہیں ہے اور تمہارے پاس موقع ہے۔“ جیسے نے اصرار کیا۔ ”تم چپکے سے غائب ہو سکتی ہو۔“

”میں تمہیں چھوڑ کر نہیں جا سکتی۔“ میکی نے اپنی بات دہرائی۔ ”اب دوبارہ یہ بات مت کہنا۔“  
 جیسے مایوس ہوا تھا۔ بیرونی کی تکلیف کی وجہ سے اس

کے لیے کھڑا ہو پا بھی ممکن نہیں رہا تھا، بھاگنا تو ناممکن تھا لیکن میکی بھاگ سکتی تھی اور وہ اسے چھوڑ کر جانے کو تیار نہیں تھی۔ اسی لیے مائیک ان کی طرف آیا۔ اس کے چہرے پر تلخی تھی۔ میکی اسے دیکھتے ہی جان بچ کر وہ کیا کرنے آیا ہے۔ اس نے اپنی شاٹ گن ان کی طرف سیڑھی کی اور بولا۔ ”مرنے کو تیار ہو جاؤ۔“

میکی اب تک بہادری سے حالات کا سامنا کر رہی تھی لیکن موت کو سامنے دیکھ کر وہ بہم گئی اور جیسے کے پیچھے ہو گئی۔ جیسے نے حوصلے سے کہا۔ ”میں مار کر تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پھر بھی تم مارنا ہی چاہتے ہو تو مجھے مار دو سٹیج میری کوتاہی سے غائب ہوئی ہے۔ میکی تمہارے ساتھ تھی اس کا کوئی تصور نہیں ہے۔“

”مجھے افسوس ہے میں کسی کو نہیں چھوڑ سکتا۔“ مائیک نے شاٹ گن کی نال ذرا نیچے کی لیکن اس سے پہلے وہ گولی چلا تا۔ میکی اس کے عقب کی طرف دیکھ کر چلائی۔ ”سٹیج... وہ دیکھو سٹیج آگئی ہے۔“

مائیک نے پلٹ کر دیکھا۔ دھند سے سٹیج برآمد ہو رہی تھی اور اس کے پیچھے شارٹی چلا آ رہا تھا۔ کتے پوری قوت لگا کر سٹیج کو ڈھلان کے خلاف کھینچ رہے تھے۔ مائیک خوش ہوا لیکن اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ اس نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے تمہارا سفر یہیں تک تھا۔ شاید اسٹیمو بھی مارا گیا ہے لیکن مجھے امید ہے ہم راستہ تلاش کر لیں گے۔“  
 ”میکی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”جیسی کا کہنا تھا کہ اس کے سوا کوئی اس علاقے میں راستہ تلاش نہیں کر سکتا۔“

”نہیں ہے۔“ مائیک بولا۔ ”لیکن ہم کوشش کریں گے۔“  
 کتے سٹیج کھینچتے ہوئے ان کے پاس آگئے تھے۔ عقب میں شارٹی رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ میکی اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے عجیب لگا تھا لیکن شارٹی نے ایک بار بھی سٹیج کی رسیاں سنبھالنے کی کوشش نہیں کی تھی اور اس وقت وہ بڑی مہارت سے رسیاں سنبھالے ہوئے تھا۔ اس نے سٹیج روکی اور اتر کر مائیک کی طرف آیا۔ مائیک نے پلٹ کر دیکھے بغیر کہا۔  
 ”خوش ہو جاؤ تمہاری خواہش پوری ہونے کا وقت آ گیا ہے، ان کو یہاں مار کر چھوڑنا ہے، چون لوٹ کے مارنا چاہو گے۔“

میکی کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ مائیک کی بات پر نہیں بلکہ شارٹی کو قریب سے دیکھ کر۔ مائیک نے میکی کی ہجرتی محسوس کر لی تھی اور اس نے پلٹ کر شارٹی کو دیکھنا چاہا لیکن اس سے پہلے ہی شارٹی نے سیل مچھلی کو شکار کرنے والے بھالے کا ڈنڈا اٹھا کر اس کے سر پر مارا۔ وار میں اتنی قوت تھی

اور ممکن ہے پھر چورے ہر کانٹے پڑیں۔ جلیز تم گوشت بعد میں لے جانا۔“

جیسی نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ”اب وقت نہیں ہے شاید کل سے ہی بڑا طوفان آجائے اور اس طوفان میں کوئی اس علاقے میں سفر نہیں کر سکتا ہے۔“ وہ سچ پر سوار ہو گیا۔ ”میں آدھے دن میں گوشت لے کر واپس آ جاؤں گا پھر تمہیں لے چلوں گا۔“

”میری بات سنو...“ میگی نے کہا چاہا لیکن جیسی نے اس سے پہلے ہی رسیوں کو جھکا دے کر آواز نکالی اور کتے دوڑ پڑے۔ اب سچ پر صرف جیسی کا وزن تھا اس لیے ان کو کھینچنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی تھی اور دیکھتے ہی دیکھتے سچ نظر اس سے اوجھل ہو گئی تھی۔ میگی کا دل روتے کو چاہ رہا تھا۔ مائیک اور شارٹی سونے کے پیچھے انہیں مل کرنا چاہ رہے تھے اور جیسی گوشت کی خاطر انہیں اس دیرانے میں چھوڑ گیا تھا۔ وہ جیسی کے پاس آئی جو ایک طرف برف کی دیوار سے لگا بیٹھا تھا۔ اس کی تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ اسی لیے مائیک کرہا تو میگی کے چوکھٹے ہو کر شاٹ مرن سنبھال لی تھی۔ مائیک اٹھ گیا لیکن اس کے حوالے میں نہیں تھے۔ وہ سر جھٹک رہا پھر کھڑا ہو گیا۔ میگی کے ہاتھ میں شاٹ مرن دیکھ کر وہ کچھ گھبرا گیا تھا کہ معاملہ الٹ گیا ہے، میگی نے لگا کر کہا۔

”خاموشی سے ایک طرف بیٹھا جاؤ۔“

مائیک کھڑا رہا۔ ”وہ یقیناً انکیسو تھا اب وہ کہاں ہے؟“ ”وہ گوشت لینے گیا ہے اور سونا یہ رہا۔“ میگی کے بکسوں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ سونا اب اسی جگہ رہ جائے گا جلد یہاں برف کے طوفان آئیں گے اور سونا ہمیشہ کے لیے ان میں غائب ہو جائے گا۔“

مائیک مایوس نظر آنے لگا۔ ”اس پاگل کے بچے کو سونے کی قیمت کا اندازہ نہیں ہے؟“

”اس کے نزدیک سونے کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

میگی بولی۔ ”یہ بہت سادہ زندگی گزارتے ہیں۔ خوراک، لباس اور چند ضروریات جس جگہ ان کو درکار ہوتا ہے اور یہ ان کو اس دیرانے میں بھی مل جاتا ہے۔“

”اسے سونے کی ضرورت نہیں ہے لیکن وہ تمہیں بھی تو چھوڑ گیا ہے۔“ مائیک نے طنز کیا۔

میگی مایوس ہوئی۔ ”ہاں اس کے نزدیک ہم سے زیادہ اپنا خاندان اہم ہے۔ اگر وہ گوشت لے کر نہیں گیا تو آنے والے سردیوں میں اس کا گھر بھوکا رہے گا۔“

”بکواس۔“ مائیک نے غارت سے کہا۔ ”ان بکسوں

کو مائیک بے ہوش ہو کر اوندھے منہ برف پر جا گرا۔ اسی لمحے جیسی نے بھی جیسی کو پہچان لیا تھا۔ وہ شارٹی کے لباس میں تھا۔ اسی وجہ سے مائیک دھوکا کھا گیا اور ایک بار دیکھ کر وہ مطمئن ہو گیا کہ آنے والا شارٹی ہے۔ میگی نے بھپٹ کر مائیک کی شاٹ مرن لے لی۔ جیسی بھی کھڑا ہو گیا تھا اس نے بے ہوش مائیک کا معائنہ کیا۔

”تم نے یہ کیسے کیا؟“ میگی نے جیسی سے پوچھا۔

”میں چپکے سے غائب ہو کر آگے کی طرف گیا اور کتوں کو سیٹی بجا کر اپنی طرف بلا لیا۔“

”تم نے شارٹی کے ساتھ کیا کیا؟“

”وہی جو اس کے ساتھ کیا ہے۔“ جیسی نے مائیک کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ پیچھے بے ہوش پڑا ہے۔ میں نے اسے اپنے کپڑے پہنا دیے اور اس کے کپڑے خود پہن لیے۔“ جیسی نے مائیک کے لباس کی تلاشی لے کر اس کے پاس موجود شاٹ مرن کی اضافی گولیاں نکال لی تھیں۔ جیسی کے پاس شاٹ مرن بھی اور میگی کا مائیک بھی اس کے پاس تھی۔ جیسی نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی اور اس وقت سچ گاڑی سے سونے کے بکس اتار رہا تھا۔ میگی اس کے پاس آئی۔ ”یہ کیا کر رہے ہو؟“

”مجھے اپنے خاندان کے لیے خوراک لینے ہے۔“ اس نے کہا۔ ”میں واپس جا کر گوشت لاؤں گا۔“

”میرے شوہر کی حالت خراب ہو رہی ہے۔ اسے علاج کی ضرورت ہے۔“ میگی نے اس سے التجائی۔ لیکن جیسی اس کی بات سے بغیر کسی اتارنے میں مصروف رہا۔ اس نے اپنی رائفل حاصل کر لی تھی لیکن شارٹی کی شاٹ مرن کبھی چھینک آیا تھا۔ میں نے پوچھا۔

”اس وقت ہم کہاں ہیں؟“

”ہم اس جگہ سے دور نہیں ہیں یہاں تمہارا نظیارہ گرا تھا۔“ جیسی نے کہا اور آخری بکس اتار کر برف پر رکھ دیا۔ ”موسم خراب ہونے والا ہے۔ اس سے پہلے تمہیں گوشت لے کر اپنے گھر جانا ہو گا ورنہ میرے گھر والے سردیوں میں بھوک سے مر جائیں گے۔“

”تم گوشت بعد میں بھی لے جا سکتے ہو پہلے ہمیں لے چلو، جیسی کو علاج کی ضرورت ہے۔“

جیسی نے سوجا اور بولا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے میں جس کو سچ پر بٹھالوں گا لیکن پھر میں گھر پہنچنے میں تین دن ٹک سکتے ہیں۔“

میگی مایوس ہوئی تھی۔ ”تین دن... تب تک تو بہت دیر ہو جائے گی۔ اس کے پاؤں کے زخم خراب ہو سکتے ہیں



میں موجود ہونے کے بدلے وہ اتنا گوشت حاصل کر سکتا ہے جو وہ اور اس کا پورا قبیلہ ساری عمر کا کار ہے جب بھی ختم نہ ہو۔“

میگی، جنم کے پاس آگئی تھی۔ مائیک ایک طرف بیٹھ گیا۔ دوران میں جنم کے لباس میں لمبوس شادنی بھی وہاں آگیا تھا۔ وہ جنم کو گالیاں دے رہا تھا اور یہ جان کر اس کی گالوں کی رفتار بڑھ گئی کہ جنم ان کو یہاں چھوڑ کر چلا گیا ہے۔ شادنی نے زہریلے لہجے میں میگی سے کہا۔ ”تم نے دیکھا وہ ہم سے مختلف نہیں ہے اسے موقع ملا تو وہ تمہیں اور تمہارے شوہر کو یہاں مرنے کے لیے چھوڑ گیا ہے۔“

”وہ گوشت لینے گیا ہے اور اس کا وعدہ ہے کہ وہ جنم کو سچ پر لے جائے گا۔ لیکن اس میں تین دن لگ سکتے ہیں۔“

”اس کے پاؤں کا زخم خراب ہو رہا ہے۔“ مائیک نے کچھ کانٹے والے انداز میں کہا۔ ”تین دن بعد ممکن ہے اس کے دونوں پاؤں کاٹا پڑیں یا ممکن ہے ٹانگیں ہی کاٹا پڑیں۔“

”تم بکواس کرتے ہو۔“ میگی بولی۔

”اچھا میں بکواس کرتا ہوں ذرا نہیں کے جوتے اتار کر دیکھو جنمیں خود پتا چل جائے گا۔“

میگی نے غصے سے بے قابو ہو کر شادنی کی طرف شاٹ گن اٹھائی تھی لیکن جنم نے اسے روک لیا۔ ”بولنے دو اسے ویسے یہ غلط نہیں کہہ رہا ہے۔“

شادنی ہنسا۔ ”اس ویرانے میں تم کب تک نہیں ایک گن کے سہارے روک کر کھوگی۔ مجھے امید ہے مرنے کے پہلے میں تمہارے حسن سے لطف اندوز ضرور ہو سکوں گا۔“

اس بار تو میگی نے شادنی کو ماری دیا تھا اگر جنم ہاتھ مار کر شاٹ گن کا رخ اوپر نہ کرتا تو گولی شادنی کو لگتی۔ وہ چیخ مچا تھا اور اسی خوف کی تلاش میں تھا۔ وہ تیزی سے میگی کی طرف لپکا اور اس کے شاٹ گن چھیننے کی کوشش کی۔ اس دوران میں وہ گن کو دوبارہ لوڈ کرنا چاہ رہی تھی۔ میگی نے شادنی کے پیٹ میں گھنٹا مارا وہ کراہ کراہا جھکا لیکن شاٹ گن نہیں چھوڑی۔ میگی کمزور عورت تھی وہ زیادہ دیر شادنی کا مقابلہ نہیں کر سکتی تھی جبکہ مائیک بھی اس کی مدد کرنے والا تھا۔ لیکن اس سے پہلے شادنی کا میاب ہوتا، ایک فائر ہوا اور گولی شادنی کے پیروں کے قریب برف پر لگی۔ انہوں نے چونک کر دیکھا جنم اپنی رائفل سمیت موجود تھا۔ اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر شادنی جلدی سے پیچھے ہو گیا۔ میگی نے شاٹ گن لوڈ کر لی اور جنم سے پوچھا۔

”تم کب آئے؟“

”میں آگیا ہوں، پہلے میں جنمیں گھر تک پہنچاؤں گا۔“

اس کے بعد گوشت لے کر جاؤں گا۔ میں سچ لاتا ہوں۔“

جنم سچ لینے چلا گیا اور میگی نے دونوں بھائیوں پر شاٹ گن تان لی۔ وہ اب بالکل شریف بنے ہوئے تھے، ان کو معلوم تھا اس بار کوئی حرکت کی تو تیس انہیں نہیں بچائے گا۔ جنم سچ لے آیا اور اس نے احتیاط سے جنم کو اٹھا کر اس میں لٹا دیا اور اسے کھانوں سے ڈھک دیا۔ اس کے اشارے پر میگی بھی سچ میں آگئی۔ مائیک اور شادنی انہیں دیکھ رہے تھے۔ میگی نے جنم سے پوچھا۔ ”ان کا کیا کرنا ہے؟“

”ان سے کہو یہ سچ کے نشان پر چلتے رہیں کل تک یہ نشان رہیں گے اور جہاں نشان ختم ہو جائیں یہ وہیں رک جائیں میں دونوں میں آکر انہیں لے جاؤں گا۔“

میگی نے انہیں یہ بات بتائی تو شادنی بولا۔ ”یہ بکتا ہے، جنم مرنے کے لیے یہاں چھوڑ کر چلا رہا ہے۔“

”یہ بی خواہش ہے ایسا ہی ہو۔“ میگی سرد لہجے میں بولی۔ ”لیکن یہ موت نہیں بولتا ہے اگر تم زندہ رہنا چاہتے ہو تو اس کے لیے بڑھ چل کر وہ آکر تمہیں بچالے گا۔ ویسے بھی اسے گوشت لینے کے لیے وہاں تو آتا ہے۔“

جنم نے سچ آگے بڑھا دی تھی۔ مائیک اور شادنی اس کے نقش قدم پر چل پڑے، ان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ سچ پروزن تھا لیکن گنے پوری رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ جنم نے دونوں کا سفر ایک دن میں طے کر لیا تھا۔ جزیرے پر پہنچ کر اس نے جنم کو اپنے اگلوں میں لٹا دیا اور اس کے لیے مقامی طبیب بلوایا جو فراسٹ ہائٹ کے علاج کا کام لیا۔ اس وقت تک جنم کی آنکھیاں بالکل سیاہ ہو گئی تھیں اور اگر وہ کسی اسپتال میں ہوتا تو ڈاکٹر اس کی آنکھیاں کاٹ دیتے لیکن مقامی طبیب نے جڑی بوٹیوں کو پانی میں ابال کر جنم کے پاؤں اس کے خیم گرم پانی میں ڈال کر رکھے۔ دونوں تک یہ علاج جاری رہا اور ان کے بعد جنم کے پاؤں کی حالت بہتر ہونے لگی تھی۔

جنم اپنی بستی کے کچھ افراد کو لے کر گوشت اور مائیک، شادنی کو لانے کے لیے روانہ ہوا تھا ساتھ ہی ایک آدمی کو ایچا لوٹ روانہ کیا تھا تاکہ وہ جنم کے لیے طبی مدد لائے اور وہاں انتظامیہ کو مفروضہ بحرموں اور سونے کے بارے میں بتائے۔ دو دن بعد جنم گوشت، سونے اور دونوں بھائیوں کو لے آیا تھا۔ اسی دن ایک ریمسکی قبیلہ کا پشوا کران سب کو لے گیا۔ ایچا لوٹ کے قبیلہ پیڈ پر جنم کے لیے ایسولینس انتظار کر رہی تھی اور دونوں بحرم بھائیوں کے لیے پولیس منتظر تھی۔

قسمت کے کھیل میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، بازی کس کے حق میں جائے گی... کون فتح اور کس کے حصے میں شکست کا طوق لہرائے گا... مغرب کی آزاد قصائیں بچوں کو نفسیاتی طور پر وقت سے پہلے ہی وہ کچھ سکھادیتی ہیں... جن کو سمجھنے کے لیے یہ عمر نا کافی ہوتی ہے...

# نامعلوم گولن

سکندر علیم



مضمون نویسوں کو پراگندہ کر دینے والے عاقبت نااندیشوں کی ڈہری ملی سازش

ایک دفعہ میں نے ہار کی ماگن میری سے پوچھا تھا کہ اس نے اپنے باریک بینیوں کا نام کیوں رکھا تو اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا کہ لوگوں کو ایسی جگہ چاہیے جہاں وہ نصف شب کو نہ ہوں اور ایک بے جان لاش کی طرح دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جائیں اور انہیں صبح چار بجے بھی گھر جانے کا راستہ تلاش کرنا مشکل ہو جائے۔ اس کا کہنا درست تھا اور مجھے اس کا اندازہ تب ہوا جب میں نے صبح ساڑھے تین بجے کے قریب بار میں قدم رکھا۔



”فوقی۔“ وہ مجھے دیکھتے ہی بولی۔ ”بہت عمدہ سوٹ پہن رکھا ہے۔“

وہ مجھے اچھی طرح جانچی تھی کیونکہ میں اکثر اس بار میں جایا کرتا تھا۔ اس وقت میں نے بہت عمدہ شادک اسٹین کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ ایسے کپڑے ہمیشہ سے ہی میری کمزوری ہیں اور میری کمائی کا بیشتر حصہ ان پر خرچ ہو جاتا ہے۔

”شکریہ۔“ میں نے کہا۔ ”یہ بالکل نیا ہے۔“

”میں تمہاری کیا خدمت کر سکتی ہوں؟“

”مجھے کبھی سے ملنا ہے۔“

میری نے بچن کی طرف رخ کرتے ہوئے آواز لگائی۔ ”اوٹو۔“ ایک ادیبز عمر شخص برآمد ہوا۔ اس کا قدم اوٹو ساڑھے چھ فٹ تھا اور اس نے انتہائی گندہ اپہن پہن رکھا تھا۔

”میں تمہاری بیٹی کے بارے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ تیزی سے میری طرف رخ کرنا جیسے مجھ پر حملہ کر دے گا لیکن میں نے پیچھے ہٹنے کی کوشش نہیں کی۔

”تمہاری سابقہ بیوی کے بوائے کے خلاف کا نام جو اے ہے؟“ میں نے اسے سننے کا موقع دے بغیر کہا۔ ”اس نے تمہاری بیٹی کے ساتھ زیادتی کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس نے اچھی طرح مزہ پکھلایا اور اس کی ناک توڑ دی۔“ اوٹو مسکرایا۔ اس کے عمدہ چہرے پر یہ مسکراہٹ بالکل عجیب تھی۔ ”وہ میری بیٹی ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب کیا مسئلہ ہے؟“

”غضب بہت شدید ہے۔ تمہاری سابقہ بیوی کو ما میں اور اس کا بوائے فرینڈ سرورہ جانے میں ہے جبکہ لنڈا غائب ہے۔“

اس کے چہرے کی مسکراہٹ غائب ہو گئی اور اس کی جبکہ اضطراب نے لے لی۔ اس کا چہرہ ایک ایسی دیوار کی طرح نظر آنے لگا جو زلزلہ میں ڈھے گئی ہو۔ میں نے سر ہٹایا اور اسٹول پر بیٹھنے ہوئے بولا۔ ”یہ میرے پہلے سوال کا جواب ہے۔“

”کیا؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھ میں آنسو آگئے تھے۔

”تم نہیں جانتے کہ وہ کہاں ہے؟“ میں نے وضاحت کی۔ ”یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ وہ ماں کے پاس چلی گئی تھی۔“

”تمہیں اسے تلاش کرنا چاہیے فوقی۔“ اوٹو نے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور اسے ضرور تلاش کروں گا۔“

”وہ صرف دس سال کی ہے۔“ اوٹو اسٹول پر بیٹھنے ہوئے بولا۔

”وہ حال ہی میں گیارہ سال کی ہو گئی ہے۔“

”کیا؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت جھلک رہی تھی۔

”میرے پاس پورا ریکارڈ ہے۔“ میں نے اسے یقین دلاتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے دفتر میں یہی کام کرتے ہیں۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ ریاست فلوریڈا نے بچوں کے تحفظ کے لیے ’چائلڈ پروٹیکشن سروسز‘ کے نام سے ایک تنظیم قائم کی تھی اور میں اس کا کرتا دھرتا تھا۔ اس حوالے سے مجھے تمام بچوں کا ریکارڈ رکھنا پڑتا تھا اور اسی لیے مجھے لنڈا کی بیٹی کی سب عمر معلوم تھی۔

”فوقی، اسے تلاش کر لے گا۔“ میری نے ہمدردانہ لہجے میں اوٹو سے کہا۔

”وہ میرے خلاف۔“ اوٹو بھوت بھوت کر رونے لگا۔

”اپنے آپ پر قابو رکھو۔“ میں نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خیال میں وہ کہاں جا سکتی ہے؟“

”ممکن ہے کہ وہ ایما یا انا یا کسی دوسری عورت کے ساتھ ہو۔“ اوٹو نے کہا۔ ”مجھے اس کا نام ٹھیک طرح سے معلوم نہیں لیکن وہ اسکول میں اس کی بہترین دوست ہے۔“ ”ضروری نہیں کہ وہ اس کے پاس ہی گئی ہو؟“ ”تم اپنی سابقہ بیوی سے کیوں نہیں پوچھتے اوٹو؟“

میری نے کہا۔ ”نہیں۔“ وہ مجھ سے بولا۔

”دیکھو، اسکول گھنٹے میں ابھی پانچ چھ گھنٹے باقی ہیں۔“ تجھی لنڈا کی بہترین دوست کے بارے میں معلوم ہو سکے گا اور میں اتنی دیر انتظار کرتا نہیں چاہتا۔ میں تمہاری سابقہ بیوی سے پوچھ سکتا تھا لیکن وہ کو ما میں ہے اور پولیس مجھے اس تک نہیں جانے دے گی لہذا میں تم پر ہی انحصار کر رہا ہوں۔ اپنے ذہن پر زور دو۔ شاید کچھ یاد آجائے۔“

”ممبر کرو۔“ وہ اسٹول سے چھلانگ لگاتے ہوئے بولا۔ ”میرے پاس ایک نمبر ہے۔“

وہ تیزی سے بچن میں گیا اور چند سیکنڈ بعد ہی واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مڑاڑا کاغذ کا ٹکڑا تھا۔ ”لنڈا نے ایک مرتبہ مجھے اس نمبر پر فون کرنے کے

ہوئے کہا۔  
میں نے دیں کھڑے کھڑے پوچھا۔ ”لنڈا یہاں  
ہے یا نہیں؟“  
”نہیں۔“ اس نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے کہا پھر  
میری طرف بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”تم جیو گے؟“  
”میں اس کے خلاف نہیں ہوں۔“ میں نے اعتراف  
کرتے ہوئے کہا۔ ”البتہ کام کے دوران کسی قسم کا تشدد کرنا  
پسند نہیں کرتا لیکن تم لنڈا کو جاننی تو ہوگی؟“  
”یقیناً۔“ وہ بولی۔ ”وہ ایوا کی بہترین دوست  
ہے۔“

”اچھا تو اس کا نام ایما یا ایلا نہیں ایوا ہے۔“ میں نے  
مرا جاتے ہوئے کہا۔ ”کیا وہ تمہاری چھوٹی بہن ہے؟“  
”وہ میری بیٹی ہے۔“ اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔  
”تم نے اسے میری چھوٹی بہن کیسے سمجھ لیا؟“  
”کیونکہ کسی طرح بھی دس گیارہ سالہ بیٹی کی ماں  
نہیں نکلتی۔ تم خالص دلکش اور جوان ہو اور میرے  
اندازے کے مطابق تمہاری عمر زیادہ سے زیادہ پچیس برس  
ہوگی۔“

اس کی آنکھیں پھیل گئیں جیسے اس نے کوئی حسین  
خواب دیکھ لیا ہو۔ پھر اس نے ایک اور کھنکھایا اور بولی۔  
”میں سولہ سال کی عمر میں ماں بن گئی تھی۔ تم اندر جاؤ۔ میں  
کہنے کو باندھ کر آتی ہوں۔“  
”تمہاری اندرونی حالت باہر سے بھی زیادہ خراب  
ہی۔ جیسے تم پرانے اخبارات و رسالے کے ڈھیر، چیزا کے  
ڈبے اور پلاسٹک کی بوتلیں بکھری ہوئی ہیں۔ ہم دونوں ان  
چیزوں کے درمیان سے راستہ بناتے لوگ روم تک پہنچتے تو  
وہ ایک صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ ”جاؤ۔“

میں نے ادھر ادھر دیکھنے کی زحمت گوارا نہیں کی اور  
بولی۔ ”نہیں شکریہ۔ تمہارا نام کیا ہے؟“  
”میرا نام جان کر کیا کرو گے؟“  
”ایک دوسرے کو مخاطب کرنے کے لیے یہ ضروری  
ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”میرا نام فوکی ہے۔ تمہیں کس  
نام سے پکاروں؟“  
”ایملنس۔“

”بہت خوب۔ اچھا یہ بتاؤ کہ تمہاری بیٹی ایوا اور اس  
کی دوست لنڈا اس وقت کہاں ہیں؟“  
ایملنس نے ایک غلطی سانس لی اور بولی۔

”یہ کہا تھا۔“ اس کے بچے میں دھچکا جوش نمایاں تھا۔  
”جب وہ سر کیپ سے گھرواپس آئی تھی۔ میرا خیال ہے کہ  
یہ اس وقت ہی لڑکی ایلا کے پاس گھبری ہوئی۔“  
میں نے اس کے ہاتھ سے کانڈ کا ٹکڑا لے لیا۔ مجھے  
میری سے کہنے کی ضرورت نہیں پڑی۔ اس نے خود ہی بار  
کے کاؤنٹر پر رکھا ہوا فون میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے وہ  
نمبر ڈائل کیا اور انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر تک کوئی جواب  
نہیں آیا تب میں نے دوبارہ بلکے۔ بارہ وہ نمبر ملایا۔ بالآخر  
مجھے کامیابی ہو گئی۔ دوسری طرف سے کسی نے غصے بھری  
آواز میں جواب دیا۔

”رات کے اس پہر تم کیا بات کرنا چاہتے ہو؟“  
”میرا مقصد تمہیں پریشان کرنا نہیں۔“ میں نے کہا  
شروع کیا۔ ”میں چائلڈ پروٹیکشن سروس کے لیے کام کرتا  
ہوں اور لنڈا کو تلاش کر رہا ہوں۔“  
”یہ سنتے ہی وہ عورت خاموش ہو گئی اور قدرے توقف  
کے بعد بولی۔ ”تم کون بول رہے ہو؟“  
”میرا نام جان والٹر ہے اور میں ریاست کے لیے  
کام کرتا ہوں۔ لنڈا الا پتا ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ تمہاری بیٹی  
کو اس کا اتنا پتا معلوم ہوگا۔“

اس نے پھر کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔ ”مجھے  
تم سے فوراً ملنا ہے۔ کیا تم مجھے اپنے گھر کا پتا بتا سکتی ہو؟“  
”ہاں کھن۔“ وہ گہرا سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”میں  
سوئٹھی سٹریٹ۔ تم اس وقت کہاں ہو؟“  
”شیکرنگ۔“ میں نے بار کا نام لیتے ہوئے کہا۔  
”تم وہاں سے بدل بھی آ سکتے ہو۔“ اس نے کہا۔

”میں پورج کی لائن آن کر دیتی ہوں۔“  
مجھے وہاں تک پہنچنے میں دس منٹ لگے۔ اس پورے  
بلاک میں وہی ایک مکان تھا جس کے پورج کی لائن جل  
رہی تھی۔ گھنٹی بجانے پر ایک عورت دروازے میں نمودار  
ہوئی۔ اس نے لی ٹرٹ اور ہاف پینٹ پہن رکھی تھی۔ میں  
نے ادھر ادھر جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے گھر میں کتنے تو  
ضیق ہیں؟“  
”وہ تمہیں نہیں کاٹے گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

”سب یہی کہتے ہیں لیکن میں ایک دفعہ بھگت چکا  
ہوں اور دوبارہ ایسا نہیں چاہتا لنڈا اپنے کتے کو ایسی جگہ پر  
رکھو کہ وہ مجھ پر حملہ آور نہ ہو سکے۔“  
”وہ نہیں کاٹتا۔“ اس نے غصہ کی سانس بھرتے



”تمہارے بچے ہیں فوکی؟“  
”نہیں۔“

نظر آجائے۔ وہ عموماً قیاس نہیں پہنچاتا اور اس کے سر پر ایک ٹوپی ہوتی ہے۔“

میں نے نوٹی ہوئی کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ باہر اس جیسے کا کوئی شخص نظر نہیں آیا البتہ ایک عمدہ قسم کی لنگن ہاؤس کا گھر کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔  
”کیا تمہارے پاس لنگن کا رہے؟“ میں نے ایکس سے پوچھا۔

”میرے پاس؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔  
”کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتا، ایک طویل قامت شخص کار کی پینٹر سیٹ سے باہر آیا اور مکان کی طرف دیکھنے لگا۔

”کیا تمہارا کسی کے ساتھ کوئی جھگڑا چل رہا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور باہر جھانکنے لگی۔ جیسے ہی اس آدمی کی نظر ایکس پر پڑی، اس نے رانگل نشانے پر دھکی اور اس سے پہلے کہ وہ ایک اور فائر کرتا، ایکس نے صوفے پر جھانک لگی اور اس کی شارٹ مین سے یکے بعد دیگرے دو شعلے نکلے اور کار میں ڈینٹ پڑ گئے۔ شاید وہ شخص بھی صورت ساز تھی ہوا۔ وہ مگر نے ہی والا تھا کہ کسی نے اسے کار کے اندر جھپٹ لیا اور لوگوں میں ہی وہ گاڑی وہاں سے روانہ ہو گئی۔

”تم اسے جانتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
”نہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”لیکن کار میں بیٹھا ہوا شخص بالکل وہی تھا جس نے ایک پتے قبل اسکوئل جاتے ہوئے ایوارڈ لٹراؤ کو اغوا کرنے کی کوشش کی تھی۔“

”تمہیں پولیس کو بتانا چاہیے تھا۔“  
”میں نے انہیں بتایا تھا۔“ وہ مشتعل ہوتے ہوئے بولی۔

”اگر ایسی رپورٹ ہوتی تو وہ میرے دفتر میں ضرور آتی۔“ میں نے کہا۔  
”تمہارا پولیس سے کیا تعلق ہے؟“ وہ مجھے مشکوک انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”میں چائلڈ پروٹیکشن سروسز کے لیے کام کرتا ہوں اور اس سلسلے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔ لٹراؤ الٹا ہے اور شاید خطرے میں بھی ہے۔“ میں نے باہر نظریں جھاتے ہوئے کہا۔

”کیا پولیس والے یہاں آئے تھے اور انہوں نے تم سے کار میں بیٹھے ہوئے لوگوں کے بارے میں کچھ پوچھا

”بہت اچھی بات ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔  
”ہونے بھی نہیں چاہئیں۔ ایوا گیارہ سال کی ہے لیکن تیس سال کی عورت کی طرح جھکتی ہے جیسے اسے سب کچھ معلوم ہے۔ اس کے پاس میرے لیے بالکل وقت نہیں ہے۔“

”شاید اس کے پاس کھڑی نہ ہو۔“ میں نے مذاق میں کہا تاکہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے۔

”اچھا مذاق ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”لیکن مجھے نہیں معلوم کہ وہ اس وقت کہاں ہے۔“

اچانک ہی ایک عجیب سی آواز آئی جو میں نے اس سے پہلے زندگی میں نہیں سنی تھی۔ ایکس اپنی جگہ سے اچھل پڑی اور مجھے یوں لگا جیسے میرا دل باہر آجائے گا۔ اس سے پہلے کہ ہم دونوں میں سے کوئی کچھ کرتا، گولیاں چلنے کی آواز آئی اور لوٹنگ روم کی کھڑکی داخیٹہ پکنا چور ہو گیا۔ مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ گولیاں کہاں لگیں۔ البتہ اتنا ضرور جانتا تھا کہ مجھے نہیں لگی۔

دوسرے ہی لمحے میں اپنا براؤننگ ٹائٹ ایم ایم نکال چکا تھا اور ایکس فرش پر مٹھنوں کے نیچے چلی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ایک شارٹ مین نظر آ رہی تھی۔

”یہ سب کیا ہے؟“ میں نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”یہ شاید میرے سابق شوہر کی حرکت ہے۔“ وہ آہستہ سے بولی۔ ”وہ ہر وقت سنا رہتا ہے اور اکثر میرے گھر پر فائرنگ کرتا رہتا ہے۔ اس کی نظر میں یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔“

”تمہارے ہاتھ میں شارٹ مین کہاں سے آئی؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”یہ؟“ اس نے شارٹ مین کی طرف ایسے دیکھا جیسے اسے علم ہی نہ ہو کہ اس کے ہاتھ میں کیا ہے۔ ”میرے پاس ہر کمرے میں اس طرح کا ہتھیار ہے اور تمہارے ہاتھ میں کیا ہے۔ مجھے تو یہ کوئی بہت ہی قدیم زمانے کی چیز لگ رہی ہے۔“

”یہ براؤننگ ہے اور اسے جنگ عظیم دوم میں استعمال کیا گیا تھا۔“

”واقعی؟“ وہ حیران ہوتے ہوئے بولی پھر اچانک ہی اس کے چہرے پر سنجیدگی چھا گئی اور اس نے کہا۔ ”ذرا باہر نظر دوڑاؤ۔ شاید تمہیں ایک چھوٹے قد کا سفید قدم

”نہیں۔“

”بڑی عجیب بات ہے۔“ میں نے اپنی ناک مسلتے ہوئے کہا۔

”اس سے بھی زیادہ عجیب یہ کہ وہ کتیا کا بچہ میری گولی سے کیوں نہیں مرا؟“

”اس نے بلت پر دف جیکٹ پہن رکھی تھی۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”مجھے حیرت ہے کہ یہ اس کے ہاتھ کیسے لگ گئی۔ بہر حال تم نے اسے نہیں مارا۔ اس جیکٹ کی وجہ سے وہ بچ گیا۔“

”تمہیں یہ کیسے معلوم ہوا؟“

”اس کے جسم سے خون نہیں نکلا۔“ میں نے اپنے خیالات مجتمع کرتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں چند کام کرنا ہیں۔“

سب سے پہلے مجھے گھر کا بعض دروازہ دکھانا۔ کہیں کوئی شخص وہاں سے گھر کی گرائی تو نہیں کر رہا۔ دوسرے یہ کہ اپنے کتے کو کھانا چھوڑ دو۔ کہیں وہ لوگ وہاں نہ آجائیں اور تیسری بات یہ کہ ایبویٹنس کے لیے فون کرو اور انہیں بتاؤ کہ تمہیں گولی ملی ہے۔“

”تم کیا کرنے جا رہے ہو؟“ وہ ابھی جگ پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”مجھے اس کار کا پتا لگانا ہے کہ وہ کس کی ملکیت ہے۔ اس کے بعد ان لوگوں کا پیچھا کرنا ہے جنہوں نے تمہاری بیٹی کو شک کیا اور مجھ پر گولی چلائی پھر میں لڑائی تلاش میں نکل جاؤں گا۔ اگر وہ مل گئی تو اسے اس کے باپ کے حوالے کر دوں گا اور ممکن ہے کہ اس تلاش کے نتیجے میں ایوا بھی مل جائے۔“

”میں دوبارہ پوچھ رہی ہوں کہ تم کون ہو؟“ اس نے مجھے چند حیا بی بیوں آنکھوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ لگتا تھا کہ جونسہ وہ کر رہی تھی، اس کا شرد باغ پر ہونا شروع ہو گیا تھا۔

”اپنے آپ کو سنبھالو ایٹنس۔“ میں نے جھنجھٹے میں کہا۔ ”تمہاری لڑکی لا پتا ہے اور تمہارے گھر پر ابھی بھی گولی چلائی گئی ہے۔ اس کیفیت سے باہر آؤ اور مجھے بتاؤ کہ قطبی دروازہ کدھر ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ وہ اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے جانے کے بعد کتے کو کھول دوں گی اور ایبویٹنس کے لیے فون بھی کر دوں گی لیکن میں انہیں کیوں بلاؤں؟“

”تم پولیس والوں کے سوالات کا جواب نہیں دے

ایک سردار کا پیٹ خراب ہو گیا۔ ڈاکٹر کے پاس گیا۔ لوگوں کی موجودگی میں کچھ یوں حال بتاتے لگا۔

سردار: ڈاکٹر صاحب! صبح سے ٹیٹ ورک خراب ہے، مسد کال ہے، مسد کال آرہی ہے، آؤٹ کوٹنگ بالکل فری ہے، طرح طرح کی رنگ ٹونز بچتی ہیں، پیٹ میں ٹیلنس بالکل نہیں ظہور پا رہا، جتنا لوڈ کرو سب ختم۔“

ڈاکٹر (ہستے ہوئے): ”یہ دوا لے جائیں، سم (SIM) ہلاک ہو جائے گی۔“

سکتیں۔“ میں نے اسے بتایا۔ ”اور ہمیں ان لوگوں کو دور رکھنے کے لیے سائبرن کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ اپنے بازو پر بھی نظر ڈال لو۔“

اس نے بازو کی طرف دیکھا، وہاں خون نظر آ رہا تھا۔ وہ سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا ہے؟“

”یہ دراصل کھڑکی کے شیشے کا ٹکڑا لگا ہے لیکن تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہو سکتی تھی۔ تم تو شاک میں تھیں۔ تم انہیں یہی بتاؤ گی۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ کمرے سے باہر نکلتے ہوئے بولی۔ ”مختی، دروازے کا راستہ کچن سے جاتا ہے لیکن تم اس کار کو کیسے تلاش کرو گے؟“

”میں نے اس کا نمبر نوٹ کر لیا ہے۔ ویسے بھی مجھے کاروں کے بارے میں کافی معلومات ہیں۔“

میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ کاروں کے بارے میں میری معلومات بے حد وسیع تھیں کیونکہ ماضی میں کاریں چوری کرنا میرا پیشہ تھا اور بروکلین میں مجھ سے بڑا کار چور کوئی نہیں تھا۔ اس دوران میں صرف دو مرتبہ پکڑا گیا لیکن دوسری مرتبہ بڑی گز بڑھ گئی۔ میں نے ایک ایسی کار چرائی جس کی پچھلی سیٹ پر ایک ہنگی ٹیٹی ہوئی تھی۔ ہنگی کی ماں کی رچرٹ پر پولیس فوراً ہی حرکت میں آ گئی اور میں پکڑا گیا۔

کار چوری کا جرم اتنا سنگین نہیں تھا لیکن مجھ پر ہنگی کے انخو کا الزام لگ گیا۔ جیل سے رہائی پانے کے بعد میرے لیے اس شہر میں رہنا ممکن نہیں تھا لہذا ایلورڈ آ گیا اور یہاں قسمت کی خوبی سے ایک ایسی سرکاری ملازمت مل گئی جس کا میں



قسطی اہل نہیں تھا لیکن مجھے یہ کام پسند آیا اور اب میں ہر وقت بچوں کے تحفظ کے لیے کوشاں رہتا ہوں۔

یہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا اور یہاں کسی ایسے آدمی کو تلاش کرنا مشکل نہ تھا جس کے پاس اتنی عمدہ کار ہو۔ سرکاری ملازم ہونے کی حیثیت سے میں ہر قسم کی تحقیقات کرنے کا مجاز تھا۔ اس لیے مجھے سوشل رجسٹریشن آفس تک رسائی میں کوئی مشکل نہیں ہوئی۔ ایجنس کے کمرے سے نکلنے کے ایک گھنٹے بعد ہی میں کار کے مالک کا نام جاننے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ وہ ایک قدیم ریڈ انڈین ڈیوڈ وائٹ ونگ تھا جس کے قبیلے کے بیشتر افراد بھوک اور بیماری کی تاب نہ لا کر مر چکے تھے یا پھر ادھوا ہاٹلے گئے تھے۔ وائٹ ونگ نے موقع سے فائدہ اٹھا کر ان کی چھوڑی ہوئی زمین پر قبضہ کر لیا۔ اس جگہ کے بارے میں مشہور تھا کہ وہاں زیر زمین حمل کے ذخائر ہیں چنانچہ اس نے وہ زمین ایک نئی آئل کمپنی کو بیچ کر ڈیڑھ ساری دولت کمائی اور اس پیسے کو مختص کاروبار میں لگا دیا۔ اب وہ ایک دولت مند کاروباری شخص تھا۔

میری نظر میں وہ ایک معتد شخص تھا۔ جس نے صرف ایجنس کے مکان پر ہی گولی نہیں چلائی بلکہ ایک روز پہلے لنڈا کے گھر کے باہر جو واقعہ پیش آیا اس میں بھی اسی شخص کا ہاتھ ہو سکتا ہے جس کے نتیجے میں ایک شخص مارا گیا اور لنڈا کی ماں کو ماں میں چلی گئی۔ میری اگلی منزل وہ ٹریل پارک تھا جہاں لنڈا بیشتر وقت رہا کرتی تھی۔ رات بھر بارش ہونے کے بعد سورج نکل آیا تھا۔ میں نے ایلیمنیم کا دروازہ کھٹکھٹایا تو ایک مہرت پولیسر کا وائٹ گاؤن اور بیس بال کیپ پہنے برآمد ہوئی اور قدرے نرم لہجے میں بولی۔ ”کیا بات ہے؟“

”اسید ہے کہ میں نے تمہاری فینڈ خراب نہیں کی ہو گی۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا ”میں تمہارے پڑوس میں ہونے والے واقعے کی تحقیقات کر رہا ہوں جس میں جوئے ٹیکس مارا گیا اور تم نے ہی پولیس کو اطلاع دی تھی۔“ ”اور پولیس آئی گئی تھی۔“ اس نے مجھے مطلع کیا۔ ”میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ کیا ہوا۔ اب تم جاؤ، اسی موقع بھی نہیں ہوگی۔“

”میدیم امیرا تعلق چائلڈ پروٹیکشن ووز سے ہے اور ہم لنڈا کو تلاش کر رہے ہیں۔“

اس محاورے کے چہرے پر نری کے آثار نمایاں ہوئے اور بولی۔ ”تم لنڈا کو تلاش کر رہے ہو؟“

”پولیس کا کہنا ہے کہ اس نے جوئے پر گولی چلائی تھی۔“ ”اس نے گولی نہیں چلائی۔“ یہ کہہ کر اس نے دروازہ کھول دیا اور اندر چلی گئی۔ میں بھی اس کے پیچھے ہولیا۔ ٹریلر کے اندر ایک ناگوار سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ”اس کی ماں بہت گندی عورت ہے۔“ اس نے بہ آواز بلند کہا۔ ”وہ ہر وقت نشے میں دھت رہتی ہے۔ البتہ لنڈا اس سے بہت مختلف ہے۔“ یہ کہہ کر وہ کرسی پر بیٹھ گئی اور سگریٹ پینے لگی۔

”ان لوگوں کے بارے میں کچھ اور بتا سکتی ہو؟“ میں نے کہا۔

”میں صرف اتنا جانتی ہوں کہ وہ ہمیشہ کی طرح چیخ چلا رہے تھے پھر اس کے بعد گولیاں چلنے کی آواز آئی۔“ ”لیکن پولیس والوں کا خیال ہے کہ جوئے نے لنڈا کو لے جانے کی کوشش کی تھی۔“

یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ آگے کی طرف جھکتے ہوئے بولی۔ ”یہ بڑی قابلِ غرت بات ہے۔ وہ تو صرف دس سال کی ہے۔“

”سمیادہ سال۔“ میں نے تصحیح کی۔ ”تو تم نے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”کیا بتاتی، یہی کہ جوئے اسے جگ کر رہا تھا۔ میں نہیں مان سکتی۔“

”لیکن انہوں نے تو مجھے یہی بتایا تھا۔“ میں نے اپنا ہونٹ دباتے ہوئے کہا۔

”وہ غلط کہہ رہے ہیں کیونکہ جوئے کو گولی لگنے سے پہلے ہی لنڈا یہاں سے جا چکی گی۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”میں نے اسے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ اپنی دوست ایوا کے ساتھ تھی راستے سے جا رہی تھی۔“

”تم ایوا کو جانتی ہو؟“

”میں اس پارک میں ہونے والی ہر بات جانتی ہوں۔“ اس نے مجھے بتایا۔ ”کیونکہ مجھے ٹیکس کی بیماری ہے اور میرے پاس علاج کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اس لیے میں کوئی کام نہیں کر سکتی۔ سوائے اس کے کہ یہاں بیٹھ کر دوسرے لوگوں کی باتیں سنوں۔“

اس نے پیکٹ سے ایک اور سگریٹ نکالا اور اسے سلاکتے ہوئے بولی۔ ”لنڈا کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا جگ تھا اور وہ دونوں فائرنگ ہونے سے پہلے چلی گئی تھیں۔“

ہوں لیکن میں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میری دیکھ بھال اہل خانہ کر سکتے ہیں۔ ویسے بھی مجھے یہاں اپنی بیٹی کے لیے رہنا تھا۔ لیکن وہ ابھی تک نہیں آئی۔“

”ٹھیک ہے۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن میرے پاس کچھ خبریں ہیں۔ کیا یہ ممکن ہے کہ ایوا اور لنڈا ایک ساتھ کہیں چلی گئی ہوں؟“

وہ چند لمبے ساکت بیٹھی رہی پھر سر ہلاتے ہوئے بولی۔ ”اوہ، اب میں سمجھی۔ اس نے جاتے وقت کہا تھا کہ وہ مجھے اگلے روز فون کرے گی۔ تب مجھے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا تھا۔“

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں جاسکتی ہیں؟“

”ہاں۔“ مجھے ایسا لگا جیسے وہ ابھی رووے گی۔ ”میرا ایک سوٹلا بھائی ہے شکاگو میں، مائیکل۔ اس نے دو سال پہلے وہاں تباہی کی دکان کھولی تھی۔ ایوا اس سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ بھی اسے اتنا ہی چاہتا ہے۔“

”اس کا پورا نام کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مائیکل پاؤل۔“

”میں اسے فون کرنا چاہتا ہوں تاکہ تمہیں مشکل سے نکال سکوں۔ میرا خیال ہے تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“

اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تب میں نے پوچھا۔

”تم ڈیوڈ وائٹ ونگ کو کیسے جانتی ہو؟“

”یہ کون ہے؟“

”یہ وہی شخص ہے جس کی کار تمہارا بے گھر کے سامنے کھڑی ہوئی تھی اور میں سمجھتا ہوں کہ جو اسے ونگ پر لنڈا نے نہیں بلکہ اس شخص نے گولی چلائی ہو۔“

”ہاں۔“ وہ تائید کرتے ہوئے بولی۔ ”فون! میں نہیں کر سکتی کہ لنڈا نے یہ کام کیا ہوگا۔“

”لنڈا اب مجھے صرف یہ معلوم کرنا ہے کہ ڈیوڈ وائٹ ونگ، جو اسے گولیوں مارنا چاہتا تھا۔ اگر یہ ثابت ہو گیا تو لنڈا اس الزام سے بری ہو جائے گی۔“

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”فون! میں تمہیں اپنے سوتیلے بھائی کا نمبر دے دوں گی لیکن تمہیں بہت ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہ پیسے والے لوگ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ خاص طور پر کسی ریڈ انڈین کے پاس پیسا آجائے تو وہ ایک خطرناک سانپ کی طرح ہوتا ہے۔ وہ کہیں بھی جا سکتا ہے اور کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اگر وہ تمہارا سے پیچھے لگ گیا تو تمہارا سے بچنے کا کوئی امکان نہیں۔“

”میرا اندازہ ہے کہ تم نے بھی غارتگ ہوئے نہیں دیکھی ہوگی۔“

”جیسے ہی فائرنگ شروع ہوئی، میں چلا تک لگا کر ہسٹل کے نیچے چلی گئی کیونکہ میں ایسی جگہ پر گولی کا نشانہ نہیں بننا چاہتی۔“

”کیا تم نے اپنے کانوں سے کوئی خاص بات سنی تھی۔ شاید تمہیں کچھ اندازہ ہو کہ جو اسے کوکس نے گولی ماری؟“

”میں تمہیں صرف اتنا بتا سکتی ہوں کہ کسی نے اسے رائفل سے نشانہ بنایا تھا۔“ وہ غصہ کی کے عالم میں بولی۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ تمہاری بڑی مہربانی ہوگی اگر یہاں سے چلے جاؤ۔ میری دوا کا وقت ہو گیا ہے۔“

میں اسے خدا حافظ کہہ کر ٹریڈر سے باہر آ گیا۔ سات قدم کے فاصلے پر وہ جگہ تھی جہاں جو اسے ٹیکس کو مارا گیا تھا۔ وہاں کافی خون جھا ہوا تھا اور اس جگہ بڑی بے ترتیبی تھی۔ لگتا تھا جیسے وہاں لڑائی ہوئی ہو۔ میرے ذہن میں کئی سوالات جنم لے رہے تھے جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ پولیس والوں نے میرے دفتر فون کر کے یہ کیوں کہا کہ لنڈا نے جو اسے پر گولی چلائی کیونکہ اس نے اسے ہراساں کیا تھا اور اگر یہ سچ نہیں تھا تو انہوں نے مجھے اس معاملے میں کیوں ملوث کیا؟ اس کا جواب یہ ہو سکتا تھا کہ وہ لنڈا کو تلاش کرنے میں میری مدد چاہ رہے تھے کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ میں اپنے کام میں بہت اچھا ہوں۔

لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ پولیس والے لنڈا کو کیوں تلاش کر رہے تھے۔ اسے گرفتار کر کے انہیں کیا حاصل ہوتا جبکہ اس کے جوائے پر گولی نہیں چلائی تھی۔ میں نے ٹریڈر کے ارد گرد نگاہ دوڑائی۔ دیواروں میں گولیوں کے دو سو داغ نظر آئے۔ پڑوسی والی عورت کا اندازہ درست تھا۔ وہ گولیاں رائفل سے ہی چلائی گئی تھیں۔ اب مجھے میڈیکل آفیسر سے مل کر جو اسے کی تلاش دیکھنا تھی تاکہ اس بات کا یقین ہو جائے لیکن اس کے لیے مجھے انتظار کرنا پڑتا۔ مجھے یوں لگا کہ ایک بار پھر اپنی ماں کے پاس ملنا ہوگا۔

ایکس کے گھر پہنچا تو وہ مجھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ میں نے اندر داخل ہوتے ہی پہلا سوال کیا۔ ”ایڈیوٹس آئی تھی؟“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

ہوں۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

ہوں۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی

ہوں۔“

”ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”انہوں نے مجھے ابتدائی طبی امداد دی اور پوچھا کہ کیا میں اسپتال جانا چاہتی



نے جوائے کو گولی ماری لیکن اس نے اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کر لنڈا پر اس قتل کا الزام عائد کر دیا۔  
 ”شکر یہ البرٹ۔“ میں نے کہا۔ ”تمہیں اندازہ نہیں کہ اس سے مزید کتنے سوالات سامنے آتے ہیں۔“  
 ”واقعی زندگی کو سمجھنا بہت مشکل ہے۔“ اس نے کہا۔

لنٹ کی طرف جاتے ہوئے مجھے احساس ہوا کہ اپنے اصل مقصد سے ہٹا جا رہا ہوں۔ مجھے سب سے پہلے لنڈا کو تلاش کرنا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ شہر سے باہر چلی جائے یا اسے مار دیا جائے۔

اس علاقے سے نکلنے کے چند ہی راستے تھے۔ یہاں ایک پرائیویٹ ہوائی اڈا بھی تھا لیکن ایک غریب نوعمر لڑکی وہاں سے نہیں جاسکتی تھی۔ ان لڑکیوں کے پاس دوسرا راستہ تھا کہ وہ بس کے ذریعے سفر کرتیں لیکن اس قصبے میں کوئی مخصوص بس سٹیشن نہیں تھا لہذا بس ڈرائیور کسی مسافر کو اسٹاپ پر کھڑا کر کے بس روک لیا کرتے تھے۔ چنانچہ میں بھی اسٹاپ کی طرف چل دیا۔ مجھے امید تھی کہ قصبے سے باہر جانے والی پہلی بس ابھی یہاں سے نہیں گزری ہوگی۔ مجھے یقین تھا کہ لڑکیاں کسی جگہ چھپ کر بس کے آنے کا انتظار کر رہی ہوں گی۔۔۔۔۔ چنانچہ میں نے بھی اسٹاپ پر پہنچ کر ایک بے صبر سے مسافر کی طرح اداکاری شروع کر دی۔ بار بار گھڑی پر نظر ڈالتا اور میری نظریں سڑک پر جم جاتیں۔ کچھ دیر بعد بس آئی نظر آئی۔ میں نے پوری کوشش کی کہ دوسرا دروازہ کھولوں۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایک شیڈ کے پیچھے سے دو لڑکیاں برآمد ہوئیں۔ ان کے ہاتھ میں کوکے کی بوتلیں تھیں اور ان میں سے ایک نے درمیانے سائز کا بیگ سنبھالا ہوا تھا۔

ان لڑکیوں نے کوکے ختم کی اور بوتلیں ڈسٹ بن میں پھینکنے کے بعد آپس میں سرکوشیاں کرنے لگیں پھر ان میں سے ایک مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ”ہے سنرا! کیا تم جانتے ہو کہ نکٹ کہاں سے ملتا ہے یا ہم بس میں سوار ہونے کے بعد بھی نکٹ خرید سکتے ہیں؟“

میں ان کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔ ”تم بس میں سوار ہونے کے بعد نکٹ خرید سکتی ہو۔ میرے پاس بھی نکٹ نہیں ہے۔“

یہ سن کر وہ دونوں لڑکیاں مطمئن نظر آنے لگیں۔ ابھی میں سوچ ہی رہا تھا کہ کھانا کھانا چاہیے کہ ایک عمارت کے عقب سے نیلے رنگ کی لیکن کار کسی مال گاڑی کی طرح

میں سنٹ بعد میں مردہ خانے میں تھا۔ البرٹ دروازے کے ساتھ ہی ایک لوہے کی میز پر بیٹھا سپورٹس سیکرین پر بڑھ رہا تھا۔ مجھے دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”فوگی! تم جوائے نکٹس سے ملے آئے ہو؟“

”ہاں! یہ بتاؤ کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آگئی؟“  
 ”کسی وجہ سے اسے مہر بند کر دیا گیا ہے۔“ اس نے مجھے بتایا۔ ”لیکن اس سے پہلے مجھے رپورٹ پر ایک نظر ڈالنے کا موقع مل گیا۔“

”پہلے تو یہ بتاؤ کہ اسے بند کیوں کیا گیا اور دوسرے یہ کہ تم نے اس پر نظر کیوں ڈالی؟“

”کسی پولیس والے نے ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دی تھی۔ اس لیے مجھے کہا گیا کہ اس رپورٹ کو سیل کر دوں۔ اب رہا یہ سوال کہ میں نے وہ رپورٹ کیوں دیکھی تو اس کا جواب یہ ہے کہ میں ہرگز یہ پسند نہیں کرتا کہ کوئی ڈاکٹر ولسن کو دھمکی دے لہذا میں نے سوچا کہ دیکھنا چاہیے اس رپورٹ میں ایسی کیا خاص بات ہے اور پھر مجھے تمہارا بھی خیال تھا کہ شاید تم اس سلسلے میں میرے پاس آؤ۔“

”میں؟“ میں نے پتلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ میں یہاں آؤں گا۔“

”شاید تم جانتے ہو کہ مجھے نقیبات سے دلچسپی ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ساتھ ہی اس پولیس والے نے بھی تمہاری آمد کا امکان ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس کے پہلے میں یہ رپورٹ تالے میں بند کر دوں۔ اسے یہ سنیں معلوم کہ میرے اور تمہارے درمیان ایک مفاہمت ہے۔“

”پھر تم نے اس رپورٹ میں کیا دیکھا؟“ میں نے دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی بھی شخص اس رپورٹ کو دیکھ کر کہہ سکتا ہے کہ جوائے کو اس کے اپنے ہسپتال سے بہت قریب سے گولی ماری گئی۔ لگتا ہے کہ مارنے والا اس سے قند میں چھوڑا تھا۔“

”مثلاً کوئی بچہ؟“ میں نے پوچھا۔

”اس سے تو یہی اندازہ ہوتا ہے لیکن جس فائل کو میں نے تالے میں بند کیا۔ اس میں ڈاکٹر ولسن نے کچھ اور لکھا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جوائے کو غالباً سو فٹ کے فاصلے سے رائفل کا نشانہ بنایا گیا۔“

اس کا مطلب ہے کہ ڈیوڈ واٹ ونگ کے کسی آدمی

# سرگزشت

ماہنامہ  
شمارہ 2015ء  
جلد 1

اس شخصیت کا زندگی نامہ جس نے زمانہ قدیم میں سرکاری کے اصول مرتب کیے تھے

ان شخصیات کا ذکر جس کی موت میں ساگر دے دی ہوئی

اس مہینے میں پیدا اور وفات پانے والے اہم لوگوں کا تذکرہ

جس کے خوف سے امریکن سی آئی اے لرز رہی تھی غریبوں کا سہارا بن گیا

قوتِ سماعت سے محروم ایک لڑکی کی سچ بانی۔ اس نے اپنی محبت کو کیسے پایا

اس کی زندگی

مغرب نامہ، معروف فلمی شخصیت کا احوال زیست، طویل مگر بوجرم کر دینے والی سرگزشت "سراب" اور بھی بہت سی سچ بیانیاں سچے واقعات دلچسپ قصے

ماہنامہ سرگزشت شمارہ 2015ء

پتھکاڑتی ہوئی آتی دکھائی دی۔ میں سوچے سمجھے بغیر درسیان میں آگیا اور اس سے پہلے کہ کارکئی، میں نے اپنا پستول نکال لیا۔ کار سے ایک گوریلانا سب طویل قامت شخص راگل ہاتھ میں لیے باہر آیا اور مجھے وہاں دیکھ کر تھوڑا سا پریشان ہو گیا۔

"اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش مت کرنا۔" میں نے اس شخص پر نظریں جماتے ہوئے ان لڑکیوں سے کہا۔ "یہ شخص تمہیں مارنا چاہتا ہے؟"

اس سے پہلے کہ وہ شخص میرا نشانہ لیتا یا میں اس پر فائر کرتا۔ ایک پٹا خا جھمی آواز آئی اور گوریلے کی سیڑھی ٹانگ زخمی ہوئی۔ میں نے ہٹ کر دیکھا۔ لڑکی کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا پستول تھا۔

"بہت خوب۔" میں نے کہا۔ "اب میری باری ہے۔"

میں نے گھوم کر اس شخص کی دوسری ٹانگ اور اس کے بازو کو نشانہ بنایا جس میں اس کے راگل پکڑی ہوئی تھی۔ وہ شخص زمین پر گر گیا اور راگل اس کے ہاتھ سے نکل کر سڑک پر جا گری۔

میں نے اس لڑکی کی جانب دیکھے بغیر کہ "تم یقیناً لٹھ آکر بی ہو۔" "اور تم فوجی۔" اس نے جواب دیا۔ "میں نہیں جانتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ ہم بعد میں بات کریں گے۔" میں نے کہا۔ "پہلے یہ دیکھنا ہے کہ اس گاڑی کے شیشے ہٹ پروف ہیں۔"

اس نے اپنے پستول سے ونڈ شیلڈ پر فائر کیا۔ اس پر کوئی خراش تک نہیں آئی۔

"ٹھیک ہے۔ میں جو جانا چاہ رہا تھا، وہ معلوم ہو گیا۔" میں نے اپنے پستول کا رخ کار کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ "کیا تم جانتی ہو کہ کار میں کون ہے؟" "نہیں لیکن انہوں نے ایک ہفتے پہلے یہی انخوا کرنے کی کوشش کی تھی۔"

"اس میں ڈیوڈ واٹس دھک ہے۔" میں نے کہا۔ "میں نہیں جانتا کہ اس کے دماغ میں کیا ہے؟"

وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ "خدا غارت کرے جو اے ٹیکس کو، اسی نے یہ رقم جھپٹائی ہوگی۔"

"ہاں۔" میں نے جلدی سے کہا۔ "اور ہمیں یہ رقم سسر وائٹ دنگ کو واپس کر دینی چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ وہ



ایک کاغذ کے تھیلے میں وہ نوٹ ڈالے اور مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے وہ تھیلا لے کر کار میں بیٹھ گیا۔  
 ”جو تم چاہتا تھا وہ مجھے مل گیا۔ اب مجھے کوئی نگر نہیں۔“ ڈائٹ ونگ بولا۔  
 ”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تمہیں ان لڑکیوں کے بارے میں بھی سوچنا چاہیے۔“

”کیا مطلب؟“ وہ کار کی طرف جاتے جاتے رک گیا۔  
 ”ان لڑکیوں نے جو اے سے تمہاری رقم حاصل کی جو تم تک پہنچی تھی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔ ”انہیں کچھ انعام ملنا چاہیے۔“

”کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھ پر پستول تان کر کچھ حاصل کر سکتے تھے۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔  
 میں نے فوراً ہی اپنا پستول جیب میں رکھ لیا اور بولا۔  
 ”میرا ایلا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ میں تو صرف یہ چاہ رہا ہوں کہ تم ان لڑکیوں کی کچھ مدد کرو تاکہ یہ اپنا سفر جاری رکھ سکیں۔ ویسے بھی تمہیں ان پیسوں کی کوئی خاص ضرورت نہیں، تم ویسے ہی بہت مال دار ہو۔“

”یہ رقم میری نہیں ہے مسٹر ونگ۔“ اس نے کہا۔ ”یہ مجھے فلورڈا کے ایک سٹیشنر کو پہنچانی ہے تاکہ اس ڈیل کے نتیجے میں میرے خاندان والوں کا بھلا ہو جائے جو دلدلی علاقے میں فاقہ کشی پر مجبور ہو گئے ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ اگر تم سڑک پر پڑے ہوئے بیگ کو کھول کر دیکھو تو معلوم ہو جائے گا کہ برٹارڈ نے ان لڑکیوں کے لیے کچھ پیسے بھرا دیے ہیں تاکہ یہ اپنی ضروریات پوری کر سکیں۔“

یہ کہہ کر وہ فوراً ہی وہاں سے چل دیا۔ میں نے سڑک پر پڑا ہوا بیگ اٹھا لیا اسے کھول کر دیکھا۔ اس میں دو سو ڈالر رکھے ہوئے تھے۔ میرے خیال میں یہ رقم ایوا اور لنڈا کے سفری اخراجات اور دیگر ضروریات کے لیے کافی تھی۔ میں نے سوچا کہ ان لڑکیوں کو شکاگو جانے دوں یا نہیں پھر خیال آیا کہ ان کے حق میں وہاں جانا ہی بہتر ہوگا۔

☆☆☆

دوسرے روز شام کے وقت میں میری کے بار میں گیا تاکہ کر ہی کو بتا سکوں کہ اس کی بیٹی خیریت سے ہے۔ وہ شعل کا روز تھا اور وہاں تقریباً ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ میں بار کاؤنٹر کے ساتھ ہی ایک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ میری نے اخبار پر سے نظریں ہٹائے بغیر کہا۔ ”تم ابھی تک وہی سوٹ پہنے ہوئے ہو؟“

”مگر جانے کا موقع ہی نہیں ملا کہ لباس تبدیل

رہم اس بیگ میں موجود ہے۔“  
 اس لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے کہا۔  
 ”سارا، مجھرا اسی رقم کا ہے۔ وہ جو اے کو مارنا چاہ رہا تھا اور تم پر الزام لگا دیا پھر مجھے بھی اس میں ملوث کر دیا گیا کہ تمہیں تلاش کروں۔ ایوا کے گھر پر فائرنگ ہوئی اور نہ جانے ابھی کیا ہونا باقی ہے۔ تمہیں یہ رقم اس کے حوالے کر دینا چاہیے۔“

”لیکن۔“ لنڈا بولی۔ ”مجھے اور ایوا کو ان پیسوں کی ضرورت ہے۔“

”یہ بیگ مجھے دے دو۔“ میں نے کہا۔ ”اور مجھے میرا کام کرنے دو۔ تم جاؤ تو اب بھی کتابوں کی دکان میں کام کرنے کے لیے شکاگو جا سکتی ہو۔“

ان دونوں نے لمحہ بھر کے لیے سرکشی کی لیکن انہیں زیادہ وقت نہیں ملا۔ میں نے دیکھا کہ گاڑی کا دروازہ کھلتا شروع ہو گیا۔ میں نے فوراً ہی اس لڑکی سے بیگ چھینا اور کار کی طرف بڑھنے لگا۔

”مسٹر ڈائٹ ونگ۔“ میں نے اسے پکارتے ہوئے کہا۔ ”جو تم چاہتے ہو وہ میرے پاس ہے۔ تمہیں کچھ غلط فہمی ہو گئی ہے۔ یہ لڑکیاں اس رقم کو جو اے سے لے کر دیکھنا چاہ رہی ہیں تاکہ تمہارے حوالے کر سکیں۔“

یہ کہہ کر میں نے وہ بیگ اچھال دیا جو کار سے چند فٹ کے فاصلے پر گرا۔ کار کا دروازہ کھلا اور اس میں سے ایک بہت لمبا لٹاؤں باہر آیا۔ اس نے بہترین قسم کا سوٹ مین رکھا تھا اور اس کے بال چلیپے سے جھے ہوئے تھے۔

”مسٹر ونگ! وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا تھا کہ تمہارا تعاقب اتنا فائدہ مند ہوگا جبکہ تم بھی اس رقم کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔“

”تمہارا خیال غلط ہے۔ میں صرف اس لڑکی کو تلاش کر رہا تھا۔“

”اور اسی لڑکی کے پاس یہ رقم تھی۔“ اس نے ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ یہ معاملہ خوش اسلوبی سے ختم جائے۔ اگر تم یہ وعدہ کرو کہ آئندہ ان لڑکیوں کو تمہاری جانب سے کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔“

اس نے جواب دینے کے بجائے آواز لگائی۔  
 ”برٹارڈ۔“

ایک نسبتاً چھوٹے قد کا ریڈ انڈین کار سے باہر آیا۔ اس نے آگے بڑھ کر بیگ کھولا اور رقم پیکی کی، پھر اس نے





بولی: ”وہ اپنی دوست ایوا کے ہوا کا گونج گئی ہے۔“  
”تم جانتے ہو۔ یہ دبی لڑکی ہے جس کا میں نے تمہیں  
نہر دیا تھا۔“

میں نے اثبات میں سر ہلایا تو میری بولی: ”وہ  
دونوں وہاں ایوا کے سوتیلے ماموں کے پاس ہیں جس کی  
کتابوں کی دکان ہے۔“

اونٹ کے چہرے کی مسکراہٹ لمحہ بھر کے لیے غائب  
ہو گئی اور وہ بولا: ”مجھے اپنی بیٹی بہت یاد آ رہی ہے۔“  
”تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں، تم از کم وہ اپنی  
ماں کے پاس نہیں ہے۔“

”نہر بھی میں یہ پسند نہیں کرتا کہ وہ کسی دوسری جگہ  
رہے۔“ اونٹ بولتا ہے ہوتا ہوا۔

”اسے پوری بات بتاؤ اونٹ۔“ میری نے کہا۔  
”ہاں، یہ تو میں بتاتا بھولی ہی گیا۔“ اونٹ کہتی  
پر جوش ہے میں بولا: ”جس رات جوائے کو گولی لگی، وہ  
پوری طرح نکلے میں تھا۔ اس نے میری سابقہ بیوی سے  
چھٹیوں کے لیے لڑائی کی۔ لڑنے ان کی باتیں سن لیں اور  
وہ رقم کا بیگ لے کر گھر سے باہر نکل گئی۔ غالباً جوائے چوری  
کا مال میری بیوی کے پاس رکھوا دیا تھا۔“

اس نے لمحہ بھر توقف کیا پھر اپنی بات جاری رکھتے  
ہوئے بولا: ”جب جوائے کو گولی لگی تو وہ قہقہے سے باہر جانے  
کے لیے نکل چکی تھی۔ جوائے کو کسی رائفل سے نشانہ بنایا  
گیا۔ لڑنے اسے نکل نہیں گیا۔“

”ہاں۔“ میری سگریٹ کا کش لیتے ہوئے بولی۔  
”لنڈا نے ایسا نہیں کیا۔“

وہ دونوں بہت خوش نظر آرہے تھے۔ مجھ میں اتنی  
ہمت نہیں تھی کہ انہیں اپنی جیب میں رکھی ہوئی رپورٹ  
دکھاتا۔ میرے دوست البرٹ نے بالآخر جوائے کی  
پوسٹ مارٹم کی اصل رپورٹ کی نقل حاصل کر لی تھی جس میں  
کہا گیا تھا کہ جوائے ٹیکس پر پہلا فائر ایک چھوٹے ریوالور  
سے ہوا جس کے بعد اسے رائفل سے نشانہ بنایا گیا۔ اس کی  
موت گولی کٹنے سے واقع ہوئی لیکن رپورٹ میں یہ واضح  
نہیں تھا کہ وہ گولی کس ہتھیار سے چلائی گئی تھی۔ یہاں بھی  
وائٹ ونگ کی دولت کام آئی جس کی چمک سے متاثر ہو کر  
پولیس والوں نے اصل رپورٹ دبا دی۔ اس طرح وائٹ  
ونگ اپنے آدمیوں کو بچانے میں کامیاب ہو گیا لیکن وہ  
نہیں جانتا تھا کہ اس کا قاتل لنڈا کو بھی ہو سکتا ہے۔

”نہر۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کرچی کہاں ہے۔  
اس کے لیے میرے پاس خبر ہے۔“

”وہ جگہ میں ہوگا۔“ میری بڑبڑاتے ہوئے بولی۔  
”لیکن اگر تمہیں خبر چاہیے تو یہ دیکھو، ہمارے سیاست دان  
کیا کر رہے ہیں؟“

یہ کہہ کر اس نے اخبار میری جانب اچھال دیا۔ صفحہ  
اول پر نمایاں سرخی تھی۔ ”سینیٹر لوفس پر رشوت لینے کا  
انزام۔“ تفصیل کے مطابق ایک معزز شہری ڈیوڈ وائٹ  
ونگ نے الزام لگایا ہے کہ سینیٹر نے اس سے دلہنی علاقے  
میں نکل نکالنے کے حقوق کے عوض رشوت طلب کی تھی۔ اس  
سلسلے میں اس نے حکام کو ثبوت بھی فراہم کر دیے۔ اس  
اخبار کے صفحہ نمبر نو پر ایک اور چھوٹی سی خبر میں بتایا گیا تھا کہ  
ایک گمنام شخص نے کسی نول قبیلے کی کونسل کو ایک بھاری رقم  
عطیہ کے طور پر دی ہے تاکہ اسے دلہنی علاقے میں رہنے  
والے اس قبیلے کے لوگوں میں تقسیم کر دیا جائے۔

”تم اس بارے میں کیا جانتی ہو؟“ میں نے میری  
سے پوچھا۔

”اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتا میں کبھی ہے۔“ اس  
نے مجھے مارٹن کا نکاس دیتے ہوئے کہا پھر جگہ کی طرف  
منہ کر کے آواز لگائی۔ ”اونٹ۔“

کرچی جگہ کے دروازے پر نمودار ہوا اور مجھے کچھ  
سراسر کی آنکھوں میں چمک آگئی۔ وہ میری طرف بڑھتے  
ہوئے جوش آواز میں بولا۔ ”نولی۔“

”نہر۔“ میری نے ایک اچھی خبر ہے۔ ”یہ کہہ کر میں  
نے اسے ساری تفصیل بتا دی۔“

”تم انعام نہیں لگا سکتے۔“ اس نے میری بات  
کانتے ہوئے کہا۔ ”وہ مردود جوائے ٹیکس کسی امیر شخص  
وائٹ ونگ کے لیے کام کر رہا تھا۔“

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”مجھے پولیس والوں نے بتایا تھا۔ جوائے پکا جواری  
تھا۔ اسی نے وائٹ ونگ کی رقم چرائی تھی لیکن اسے یہ معلوم  
نہیں تھا کہ اس بیگ میں کتنے پیسے ہیں۔ پولیس والوں کا  
خیال ہے کہ وائٹ ونگ کے آدمیوں میں سے کسی ایک کے  
دماغ میں یہ بات آئی کہ اگر لنڈا کو انوار لیا جائے تو اسے  
ایک ہتھیار کے طور پر استعمال کر کے وہ رقم حاصل کی جاسکتی  
ہے کیونکہ جوائے لنڈا کی خبر گیری کے لیے اس کے ارد گرد  
منڈلاتا رہتا ہے۔“

”اسے لنڈا کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔“ میری

سورج کی طرف دیکھنے کے لیے اس نے آنکھوں کے سامنے  
چھجکا بنایا۔ اسے معلوم تھا کہ جلد رات ہو جائے گی اور سامنے  
دور تک صحرا پھیلا ہوا تھا جس میں مزید کسی آبادی کے آثار نظر  
نہیں آ رہے تھے۔ بستی کے آغاز میں ایک اصطبل تھا جہاں  
باہر سے آنے والے مسافروں کے گھوڑے رکھے جاتے  
تھے۔ ایک نوجوان اصطبل سے باہر آیا اور ان کے گھوڑے  
دیکھے۔ وہ مضبوط اور سخت جان دکھائی دے رہا تھا۔ وہ بولا۔  
”نیزائش خوش آمدید... کیا تم لوگ کہیں دور سے آ رہے  
ہو؟“

”پورے ایک مہینے کی مسافت سے۔“ گاہر نے  
اپنی مخصوص دہشتانی زبان میں کہا۔ ”تمہارا نام کیا ہے نوجوان؟“  
”مجھے رامو تھ کہتے ہیں سر۔“

”تمہارے لیے ایک سونے کا سکہ ہو گا رامو تھ...  
ہمارے گھوڑوں کو خوب اچھی طرح کھلاؤ پلاؤ اور ان کی دیکھ  
بھال کرو تاکہ وہ ایک اور طوئیں سفر کے لیے تیار ہو جائیں۔“  
”تم کس طرف جا کر رہے ہو؟“

”مغرب کی طرف۔“ گاہر نے جواب دیا لیکن وہ  
چپکلیا۔

جب نوجوان ان کے گھوڑے لے گیا تو ہاتھس نے  
اس سے کہا۔ ”میں خوش نہیں ہوں گا سپہائے اس لڑکے کو  
ست بتادی۔ چھپک ہے تم ہمارے راجہ ہو لیکن اس سونے

وہ تینوں مضبوط جسامت والے گھوڑوں پر سوار  
تھے۔ گھوڑوں کی خشک چال اور ان کا حلیہ بتا رہا تھا کہ وہ بہت  
طوئیں سفر کر کے آ رہے ہیں اور ان کا سفر ابھی تمام نہیں ہوا  
کیونکہ وہ ابھی صبح ۱۱ اور پہاڑوں کے وسط میں تھے۔ ان کے  
گھوڑوں پر کئی تھیلے لٹے ہوئے تھے۔ شاید وہ کہیں سے  
مال تجارت لے کر آ رہے تھے۔ ایک طویل مسافت کے بعد  
وہ بڑا سی اس بستی تک پہنچنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اس  
صحرائی بستی میں زیادہ تر مکان چکی سنی اور گھاس کی چھتوں  
والے تھے۔ بستی کے وسط میں بے شمار خیمے بھی تھے۔ وہ اس  
کے بیرونی حصے میں رکے۔ گاہر نے خشک ہوئے انداز میں  
اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”ہم یہاں قیام کریں گے۔ ہمارے  
گھوڑوں کو آرام کی اشد ضرورت ہے۔“

”گھوڑے خشک ہوئے ہیں۔“ میلشر نے اس سے  
اتفاق کیا۔ ”اور انسانوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟“  
”ظاہر ہے، ہم بھی خشک ہوئے ہیں۔“ گاہر نے  
اعتراف کیا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہاں ہم محفوظ رہیں گے۔“  
”ہاں، ہم محفوظ رہیں گے۔“ اس بار ہاتھس نے اتفاق  
کیا۔ ”لیکن سونے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے کہ سونا محفوظ ہے۔“ کسی کو نہیں معلوم کہ  
گاہرے پاس سونا ہے۔ ”گاہر نے جواب دیا۔ ”مغرب  
کے کنارے تک پہنچ جانے والے سورج کی طرف دیکھا۔“

## عقل مند

میموسنہ عزیز

وارداتیں کرنے والے نوجوان کبھی یہ نہیں  
سوچتے کہ یہ ان کی آخری واردات بھی ہو سکتی  
ہے... پرانے ماحول میں رچی بسی کہانی جس  
کے کردار نذر ہونے کے ساتھ سفاک بھی تھے...

مغرب سے آنے والے مہینے کی

سوغات... دسیری دہشت کا مظاہرہ





کی حفاظت میری ذمہ داری ہے۔ میرا خیال ہے کہ اب ہمیں یہاں رکھنے کے بھائے رات کو سفر کرنا چاہیے۔“ لیکن گامپر مزید سفر کے موڈ میں نہیں تھا۔ اس نے انکار کر دیا۔ ”میرے دوست! صحرایات کو بہت سرد ہو جاتا ہے۔ ہمیں صبح ہونے تک یہیں رکھنا چاہیے۔“

اس سفر میں گامپران کا سربراہ تھا اور اس کا فیصلہ حتمی مانا جاتا تھا اس لیے جب اس نے فیصلہ سنا دیا تو میسٹر اور پالٹھر نے اسے تسلیم کر لیا۔ وہ سامان لے کر اس میدان کی طرف چلے گئے جو آنے والے مسافروں کے لیے مخصوص تھا اور وہ وہاں اپنے خیمے لگا سکتے تھے۔ وہ چلے گئے تو گامپر خود کو اکیلا محسوس کرنے لگا۔ یہ بہت طویل سفر تھا اور ابھی قسم نہیں ہوا تھا۔ گامپر نے زندگی میں بھی اتنا طویل سفر نہیں کیا تھا۔ وہ اس بات پر بھی خوش تھا کہ وہ اب تک محفوظ تھے انہیں کسی نے لوٹنے اور قتل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان کے سفر کا کچھ حصہ باقی تھا۔

اس سچی کے رکاوٹ بتا رہے تھے کہ اس کے باقی اصل میں خانہ بدوش ہیں اور ان کو جہاں پانی مل جائے وہ وہاں قیام کر لیتے تھے اور وہ اس وقت تک قیام کرتے تھے جب تک پانی میسر ہوتا۔ وہ ابھی اس کی کامیابی کر رہا تھا کہ ایک شخص نمودار ہوا۔ اس نے مخصوص صحرائی لباس پہن رکھا تھا اور کمر سے تلوار باندھ رکھی تھی۔ ”خوش آمدید صاحبزادے!“ اس نے کہا۔ ”میں نیوار ہوں۔ میرا تعلق شمالی قبائل سے ہے۔“

”میرا نام گامپر ہے اور میں اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ مشرق کی طرف سے آیا ہوں۔“

اور وہ تب یہ یقیناً بہت طویل سفر ہو گا کیونکہ مشرق کی طرف دو پہلے کی مسافت تک کوئی ہستی نہیں ہے۔

”ہاں لیکن شمالی ساحل مغرب میں ہے۔“

”کیا تم نے پہلے اس راستے پر سفر کیا ہے؟“

”نہیں، یہ پہلا موقع ہے۔“ گامپر نے سادگی سے جواب دیا۔ ”مم پور سے ایک مہینے بعد کسی ہستی میں رکے گا۔“

نیوار نے اپنی۔۔۔ دائرہ کو چھوٹایا اور بولا۔ ”جب تو ہمیں یہاں ہونے والی تفریح میں ضرور حصہ لینا چاہیے۔“

”جب اندھیرا ہو گا تو یہاں کنوئیں کے ساتھ والے میدان میں کھیل تماشے ہوں گے۔ تم جاہلو تھیل میں حصہ لے سکتے ہو۔“ اس کا انداز ترغیب دینے والا تھا۔

”مجھے اور میرے ساتھیوں کو ان چیزوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ گامپر نے جواب دیا۔

”تم ایک بار حصہ لے کر تو دیکھو۔“ نیوار نے اصرار کیا۔ ”یہاں راتوں میں آگ روشن کی جاتی ہے اور اس کے آس پاس ٹھیل ہوتے ہیں۔“

گامپر نے ایک لمحے اس شخص کی پیش کش پر غور کیا۔ وہ جس طرح اچانک نمودار ہوا تھا، اسی طرح اچانک واپس چلا گیا۔ گامپر کنوئیں کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے کنارے اینٹوں سے بلند کیے گئے تھے اور چاروں طرف پکا چھوڑا تھا۔ کنوئیں کو لکڑی کے گول بنے ہوئے تختوں سے بند کیا گیا تھا تاکہ کنوئیں میں ریت نہ جاسکے۔ اس کے اوپر چرخی اور رتی لگی تھی۔ رتی حرکت کر رہی تھی جیسے ابھی کسی نے کنوئیں سے پانی نکالا ہو۔ پانی کی مہک بتا رہی تھی کہ کنوئیں میں صاف ستھرا اور ٹھنڈا پانی ہے۔

گامپر نے دوسری طرف دیکھا۔ ایک نوجوان لڑکی اپنے ایک شانوں پر سنی سے بنا ایک بھاری مرتبان اٹھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ گامپر نے سورج کی ڈوبتی روشنی میں دیکھا، لڑکی کے رخسار جیسے آئے کو دودھ اور شہد سے گوندھ کر بنائے گئے تھے اور اس کے سرخی بال بال اس کی اوڑھنی سے جھانک رہے تھے۔ لڑکی نے نقاری طرز کا ڈھیلہ لباس پہن رکھا تھا لیکن اس میں بھی اس کی غانک بدلتی نمایاں تھی۔ بہت سب نقوش کے ساتھ وہ صحرائی حسن کا شاہکار تھی۔ اسے دیکھ کر گامپر سناکت رہ گیا۔ لڑکی کو اس کی موجودگی کا احساس ذرا دیر سے ہوا۔ اس نے گامپر کو دیکھا تو ڈر کر اپنی بڑی۔۔۔ اس کے ہاتھ سے مرتبان چھوٹا اور نیچے پتھروں پر گر کر ٹوٹ گیا۔

مرتبان کا پانی اچھل کر لڑکی پر آیا اور اس کا لباس بھج گیا۔ مرتبان کا حشر دیکھ کر وہ رو ہانسی ہو گئی اور اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”نغمی خاتون!“ گامپر نے اسے قہقہے دی۔ ”مرتبان ٹوٹ گیا تو کوئی بات نہیں۔“

لڑکی نے اپنی بڑی براؤن آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اس کا خوف زدہ تاثر بتا رہا تھا کہ وہ اسے اجنبی جان کر ڈر گئی تھی۔ اس نے بڑی مشکل سے کہا۔ ”مجھ سے مرتبان ٹوٹ گیا ہے، اب میرا باپ مجھے مارے گا۔“

”اس کے لیے سونے کا ایک سکہ ہے۔“ گامپر نے ایک سونے کا سکہ نکال کر اسے دکھایا۔ ”اپنے باپ کو بتا دینا کہ گامپر نام کا ایک اجنبی تم سے مل گیا تھا اور اس نے جارتوڑ دیا۔“

”پر کچ نہیں ہے۔“

”لیکن یہ تو کچ ہے کہ میں گامپروں۔ نغمی خاتون! تم

وہ تینوں بھی مقامی لوگوں میں شامل ہو گئے۔

گاہر اور میلٹر قریب بیٹھے تھے لیکن ہاتھ ان سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھا تھا۔ اس وقت گاہر نے توجہ نہیں دی تھی۔ میدان کے وسط میں ایک بڑا سا الاؤ جلا دیا گیا تھا۔ رات ہوتے ہی صحرا کی جانب سے تیز غنڈی ہوا چلنے لگی تھی اس لیے الاؤ سے اٹھنے والی حرارت ابھی لگ رہی تھی۔ وہاں جمع ہونے والے نوجوانوں کی ایک ٹولی پانسری جیسا ساز بجا رہی تھی اور ایک شخص دونوں چروں کے درمیان چھوٹا سا ڈھول رکھ کر اسے ایک خاص ڈھنگ سے بجا رہا تھا۔ محفل رفتہ رفتہ گرم ہوتی جا رہی تھی۔ گاہر نے دیکھا کہ اس محفل میں عورتیں نہ ہونے کے برابر تھیں۔ یعنی یہ لوگ اپنی عورتوں کو گھور لانا پسند نہیں کرتے تھے۔ مرد اپنی اپنی پسند کے سروپ لائے تھے اور آپس میں بات کرتے ہوئے انہیں خوش کر رہے تھے۔

گاہر نے جو کہ شراب پیچنے والے سے ایک کنورا لیا۔ جب اس نے ایک پورے آدی کو دیکھا جس کی جلد پر چھریاں پڑ گئی تھیں اور اس کے دانت گر چکے تھے لیکن اپنے طویل قد اور باوقار نقوش کی وجہ سے وہ مولیٰ سبز شخص لگ رہا تھا۔ گاہر کو اپنی طرف متوجہ پا کر اس نے بخار ف کرایا۔ ”مجھے ڈیون کہتے ہیں۔“ وہ گاہر کے برابر میں بیٹھا تھا پھر دوسروں کی طرح اس نے بھی وہی سوال کیا۔ ”تشریف کی طرف سے آئے ہو؟“

”ہاں، پارس سے۔“

یوڑھا ڈیون حیران ہوا۔ ”یہ تو طویل سفر ہے آخر تم نے اتنا طویل سفر کیوں کیا؟“

گاہر اس سوال کا جواب دینا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”بالکل صحرا کے وسط میں تم لوگ کس طرح آباد ہو؟“ ”ہم صدیوں سے یہاں رہ رہے ہیں۔“ ڈیون نے ہاتھ سے بستی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم نے دیکھا ہوگا، یہ جگہ چاروں طرف سے نیچے ہے۔ جب بارش ہوتی ہے تو ہر طرف کا پانی اس بستی کی طرف آتا ہے اور ہمارے گنویں بھی خشک نہیں ہوتے۔“

”کیا ایسا ایک بار بھی نہیں ہوا؟“

یوڑھے ڈیون نے سر ہلایا۔ ”ایک بار ایسا ہوا تھا، یہ بہت پرانی بات ہے۔ کم سے کم بھی تین صدی پرانی۔ اس علاقے میں برسوں بارش نہیں ہوئی تھی، تب ہمارے گنویں خشک ہو گئے اور ہمیں یہاں سے جانا پڑا تھا۔ لیکن چند سال بعد ہمارے آباد اجداد واپس لوٹ آئے تھے۔ اس کے بعد

کون ہو؟“

”تھینسا۔“ اس نے اپنا نام بتایا۔ ”میں نیوار کی بیٹی ہوں۔“ ”میں ابھی تمہارے باپ سے ملا ہوں اور تم بہت پیاری سی لڑکی ہو۔“ گاہر نے اسے تسلی دینے کے انداز میں کہا لیکن اس کے الفاظ نے تھینسا کو ڈرا دیا اور وہ وہاں سے بھاگ گئی۔ گاہر گنویں سے واپس آیا تو میلٹر سرائے کے صحن میں اپنا خیمہ کھڑا کر چکا تھا اور اس وقت ایک چھر سے ٹپک لگے آرام کر رہا تھا۔ ان کا سامان اور گھوڑے کھین نظر نہیں آ رہے تھے۔ گاہر نے جلدی سے پوچھا۔

”سونا کہاں ہے؟“ ”وہ محفوظ ہے۔“ ہاتھ نے جواب دیا۔ ”وہ گھوڑوں کی خوراک کے بیجوں والے تھیلے کی گہرائی میں رکھا گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، خوشبو اور دوسری چیزیں کہاں ہیں؟“ ”خیمے میں ہمارے رسد کے سامان کے ساتھ ہیں۔ کوئی انہیں چھ نہیں سکتا۔“

میلٹر بولا۔ ”مگر کسی نے اسے چھیڑا تو اس کی خوشبو فوراً ہمیں خبردار کر دے گی۔“

ہاتھ نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ کونوں کے پاس کوئی کھیل ہونے والا ہے؟“

ہاتھ کھیلوں کا شوقین تھا، خاص طور سے ان کھیلوں کا جن میں رقم لگی جاتی ہے۔ ظاہر ہے اس سفر کے دوران اسے اپنا شوق پورا کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔ جب اس نے سنا کہ یہاں رات کو کھیل ہوتے ہیں تو وہ بے تاب ہو گیا۔ ”ہاں، میں جانتا ہوں۔“ گاہر نے جواب دیا۔ ”لیکن وہ ہمارے لیے نہیں ہے۔“

ہاتھ نے مصحوبیت سے کہا۔ ”ہم اس میں حصہ نہیں لے سکتے لیکن اسے دیکھ تو سکتے ہیں؟“

گاہر نے رضامندی ظاہر کی۔ ”ٹھیک ہے۔“

سورج ڈوبنے والا تھا۔ انہوں نے خیمے میں اپنا سامان ترتیب سے رکھا۔ گاہر نے مٹی کے تھل سے چلنے والا لیپ روشن کر لیا تھا۔ سارے کام ختم کر وہ آرام کرنے لگے۔ گاہر سو جانا چاہتا تھا لیکن وہ میلٹر اور خاص طور سے ہاتھ کی وجہ سے جاگتا رہا۔ سورج غروب ہو گیا۔ رات پوری طرح چھا گئی اور زیر اس کے لوگ اپنے جمونچروں اور گنویں سے نکل کر گنویں کے قریب میدان میں جمع ہونے لگے۔ ان میں سے کچھ ساز بھی بجا رہے تھے۔ ان کی آوازیں سن کر ہاتھ اور میلٹر بے تاب ہو گئے۔ اس لیے گاہر کو بھی اٹھنا پڑا اور



سے ہمیں یہاں سے کبھی نہیں جانا پڑا۔“

رات ہی ریزہ چھوڑنا ہو گیا۔  
”ہم سچ جا نہیں گئے۔“ گامبر نے ٹھہرے ہوئے انداز میں کہا۔

یہ سنتے ہی نیوار نے اپنی تلوار کھینچی لی۔ گامبر رکتا تھا۔ اگر اس کے پاس لباس میں کوئی چھوٹا سونے کا تھنیا تھا، تب بھی اسے لٹا لٹے کا موقع نہیں تھا۔ لیکن وہ نیوار سے کہیں زیادہ مضبوط اور چست ضرور تھا۔ اس سے پہلے کہ نیوار اس پر وار کرتا، اس نے آگے بڑھ کر اس کا تلوار والا ہاتھ گرفت میں لے لیا۔ دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھ رہے تھے۔ نیوار نے کوشش کی کہ اپنا ہاتھ چھڑا سکے۔ گامبر نے اس کی کوشش کا کام بنادی اور اس کی تلوار چھین کر ایک طرف پھینک دی۔ نیوار آپے سے باہر ہو گیا۔ اس کا سر کہیں چل رہا تھا کہ گامبر کو قتل کر دے۔ لوگ ان کے گرد گھومنے لگے تھے مگر کسی نے مداخلت نہیں کی۔ نیوار اپنی تلوار تک پہنچنا چاہتا تھا لیکن درمیان میں گامبر موجود تھا۔ نیوار جان گیا تھا کہ یہ دروازائی میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کے باوجود وہ دروازے سے دست بردار ہوئے۔ کو تیار نہیں تھا۔ اچانک جمع کو چھری صدمہ ہوا پاؤں آئی اور اس نے چلا کر اپنے باپ سے کہا۔ ”اس نے مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ اسے چھوڑتے کیوں۔“

”تم خاموش رہو۔“ نیوار گر جا۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ اپنی تلوار حاصل نہیں کر سکے گا تو اس نے ٹپ کر زمین پر گرتے ہوئے ایک ٹکڑی اٹھا کر گامبر کی طرف اچھالی۔ لیکن وہ ٹکڑی سے کہیں اور جا گری۔ فوراً ہی ایک جھونپڑے کو آگ نے اپنی پیٹ میں لے لیا اور کوئی چلا۔

”آنکھیں بند۔ میں آگ لگ گئی ہے۔“

یہ سنتے ہی وہ بے فکر مند ہو گیا کیونکہ ان کے گھوڑے بھی اصطبل میں تھے۔ پھر اس نے دیکھا کہ رامو تھ گھوڑوں کو بچانے کے لیے بھاگا تھا اور دیگر لوگ کنوئیں سے پانی نکال نکال کر آگ پر ڈالنے لگے۔ رامو تھ گھوڑوں کو باہر لے آیا، وہ محفوظ رہے۔ صبح کی طرف سے چلتی تیز ہوا آگ کے شعلوں کو بھڑکا رہی تھی اور جب تک ریزا کے لوگ آگ بجھاتے، اصطبل میں موجود انہی خاصی خوراک اور دوسرا سامان جل کر تباہ ہو گیا تھا۔ اس حادثے کی وجہ سے کچھ دیر کے لیے امراتفری بھی ختم ہو گئی لیکن جب آگ بجھ گئی تو رفتہ رفتہ سب معمول پر آنے لگا۔ ساز بجانے والے اپنی جگہ آکر بیٹھ گئے تھے اور پتھروں سے جو اکھیلے والے بھی اپنی پالیوں میں آگئے تھے۔ امراتفری میں جو بار رہے تھے، وہ موقع سے

”ہمارا بنیادی کام سوئٹی چرانا ہے۔ لیکن ہم یہاں سے گزرنے والے قاتلوں کی خدمت کر کے بھی کما لیتے ہیں۔“

اسی لمحے گامبر ایک گروہ کی طرف متوجہ ہوا جو زمین کے ایک صاف سطرے ٹکڑے پر چھوٹے، صاف اور پچھلے پتھر لیے کوئی کھیل کھیل رہے تھے۔ گامبر نے ان کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ کس قسم کا کھیل کھیل رہے ہیں؟“

”دوسری بہت ساری چیزوں کی طرح ہم نے یہ کھیل بھی مصریوں سے سیکھا ہے۔“ یوزھا آدی اس کی طرف بھاگا اور قریب آگیا۔ ”کچھ لوگ اسے مانس کہتے ہیں۔“

”میں نے مصری کھیلوں کو دیکھا ہے۔ لیکن اچھی بات ہے، مانس میری سمجھ میں نہیں آیا۔“

یوزھا ڈیوون بنے۔ ”اس کا مطلب ہے تمہیں جوڑے کے کھیلوں سے دلچسپی نہیں ہے۔“

”مجھے چھائی سے زیادہ دلچسپی ہے۔“ گامبر نے جواب دیا۔

”سچائی صرف ایک احساس کا نام ہے۔“ ڈیوون نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔ ”بعض اوقات چھائی اس طرح محسوس ہوتی جس طرح ہم اسے محسوس کر رہے ہوتے ہیں۔“

اسی وقت گامبر نے محسوس کیا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہے۔ اس نے چونک کر دیکھا تو سامنے نیوار تن کر کھڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ گامبر کی طرف اشارہ کر رہا تھا اور اس کا دوسرا ہاتھ اس کی سر سے بندھی تلوار کے دستے پر تھا۔ اس نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں گامبر۔“

گامبر اس کے سامنے بٹھکا ہوا۔ ”تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے؟“

”مسئلہ میری بیٹی تصنیفا کا ہے۔ وہ تلواری ہے اور میں سال کی بھی نہیں ہوتی ہے۔ تم نے آج اسے کنوئیں کے پاس ایک سونے کا سکہ دیا ہے؟“ نیوار کا لہجہ الزام دہنے والا تھا۔

”ہاں دیا ہے۔“ گامبر نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”کیونکہ سیرا خیال ہے اس سے نوٹے والے پانی کے مرتبان کا ڈبے دار میں تھا اور میں نے اس کی تلافی کے لیے اسے سکہ دیا۔“

گامبر کا جواب مطمئن کرنے والا تھا لیکن نیوار مطمئن نہیں ہوا۔ ”کوئی اجنبی تصنیفا سے نہیں مل سکا۔۔۔ ہمیں آنے کی

ہوئے کہنے۔

”یہ ایک قسم کا کھیل ہے۔“

”ہمارا مقصد کسی بھی کھیل سے زیادہ اہم ہے۔“

گاسپر نے اسے گھورا۔ ”تم اس وقت کہاں تھے جب نیوار نے مجھے تقریباً قتل کر دیا تھا۔“

”وہ مشکل پسند آدمی لگتا ہے۔“ ہاتھر نے اپنی داڑھی

کھجائی۔ ”میں اس سفر میں اس وقت تک اطمینان محسوس نہیں

کروں گا جب تک ہمارے عقب میں نرزار ہے گا۔ ویسے

مجھے یقین تھا کہ وہ تمہارا بال بھی پکا نہیں کر سکے گا اس لیے میں

سکون سے بیٹھا رہا۔“

”ہمیں اپنے خیموں کی طرف جانا چاہیے یہاں ہزار

سال سے موجود ہے۔“ گاسپر نے کہا۔

”ہاں، ہم زیادہ دیر خیمے کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتے۔“

میلٹر بھی بولا تو ہاتھر کو مجبوراً ان سے اتفاق کرنا پڑا۔ اسے

بہت عرصے بعد خیمے کا موقع ملا تھا اور اس کا دل ابھی کھیل میں

انکا ہوا تھا۔ گاسپر نے اس سے کہا۔ ”جب ہم کامیاب واپس

پہنچ جائیں گے تو یقیناً تمہیں کھیلنے کے لیے بہت وقت اور رقم

ملے گی۔“

میلٹر ہنسنے لگا۔ ”جب تک میرا زور دوست۔“

وہ جھٹکے ہوئے اصطبل کے پاس سے گزرا۔ اس کی

عبارت مکمل طور پر جھل گئی تھی اور منی کی دیواریں تک پہنچا ہوا

منی گئی تھیں۔ صاف لگ رہا تھا کہ اسے دوبارہ تعمیر کرنا پڑے گا۔

راستہ میں ان کے ٹھوڑے لے جا کر گئیں اور باندھ

دیے گئے۔ میلٹر نے گاسپر سے کہا۔ ”ہمیں صبح ہوتے ہی

یہاں سے روانہ ہو جانا چاہیے۔ ایک رات میں اتنے

واقعات کافی ہیں۔“

”بالکل۔“ علامہ ترغیب ہاتھر نے میلٹر کی حمایت

کی۔

”ایسا ہی ہو گا۔ ہمیں ایک رات سے زیادہ رکنے کی

ضرورت بھی نہیں ہے۔“

وہ جھٹکے ہوئے اصطبل کے پاس سے ہو کر اپنے خیموں

کی طرف جا رہے تھے۔ یوزھا ڈیون انہیں راستے میں مل

کیا۔ انہیں دیکھ کر وہ پاس آیا اور اس نے گاسپر سے کہا۔ ”جو

ہوا ہے تمہارا اور نیوار کا مقصد ہے۔ اس کی سزا سستی والوں کو

کیوں ملے۔ اصطبل ان کی روزی کا ذریعہ ہے۔“

گاسپر نے سوچا اور سر ہلایا۔ ”یہ درست ہے معزز

ڈیون! میں کل یہاں رگوں گا اور اس اصطبل کو دوبارہ تعمیر

کروں گا۔“

لنکا دہا اٹھا کر رقم دے بغیر فرار ہو گئے تھے اور اب ان کا

اسرار تھا کہ کھیل دوبارہ سے شروع ہو گا۔ اس پر کچھ جھگڑا

ہوئے لیکن تصفیہ کرانے والوں نے صلح کرادی اور کھیل کا نئے

سرے سے آغاز ہو گیا۔

گاسپر اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہا تھا۔ حادثے کے بعد وہ

اسے نظر نہیں آئے تھے۔ وہ ہجوم میں ان کو تلاش کر رہا تھا۔

بالآخر اسے میسٹر مل گیا۔ وہ ڈیون کے پاس بیٹھا تھا۔ اسے

دیکھ کر ڈیون نے نیوار کے روئے پر معذرت کی۔ ”نیوار

ایک خود پسند شخص ہے اور اسے یہاں کوئی بھی پسند نہیں کرتا۔“

”میرا خیال ہے وہ غصے کا خمز ہے۔“ گاسپر نے نرمی

سے کہا۔ ”بہر حال، میرا اب اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔

میں کچھ دیر پہلے ہونے والا واقعہ بھول چکا ہوں۔“

ڈیون خوش ہو گیا۔ ”گاسپر! تم درحقیقت ایک اچھے

آدمی ہو۔“

گاسپر، میلٹر کو ایک طرف لے گیا اور پوچھا۔ ”تم نے

ہاتھر کو دیکھا ہے؟“

”نہیں، ہنگامے سے پہلے میں نے اسے دیکھا تھا

لیکن ہنگامے کے بعد وہ مجھے نظر نہیں آیا۔“

”ہمیں اس کو تلاش کرنا ہو گا۔“ گاسپر نے جلد ہو گیا۔

”کہیں وہ کسی مشکل میں نہ پڑ گیا ہو۔ ہم اس ہستی کی تلاش

آپنے ہیں اور یہاں کے لوگوں کے بارے میں کچھ نہیں

جانتے ہیں۔“

میلٹر نے کہا۔ ”اگر وہ کسی مشکل میں پڑا ہے تو اس کا

ذمے دار بھی وہ خود ہی ہے کیونکہ اسے کوئی زبردستی اپنے ساتھ

ضمیں لے جاسکتا۔“

گاسپر جانتا تھا کہ میلٹر ٹھیک کہہ رہا ہے۔ کوئی ہاتھر کو

زبردستی اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا تھا لیکن اسے تلاش تو کرنا

تھا۔ وہ دونوں اس کی تلاش میں گئے وہ جھوپڑوں اور

خیموں کے درمیان اسے تلاش کرتے ہوئے تھے۔ گاسپر

سامنے آنے والے ہر شخص سے ہاتھر کے بارے میں پوچھ

رہا تھا۔ بالآخر ایک شخص نے ان کی مدد کی اور ہاتھر انہیں

خیموں کی ایک قطار کے عقب میں مقامی سواروں کے ساتھ

پتھروں والا مصری کھیل کھیلتا ہوا مل گیا۔ وہ کھیل میں پوری

طرح شامش تھا اور اس کے سامنے سونے کا ایک سنگ پڑا تھا۔

اس کے ساتھ کھیلنے والے تمام مقامی نوجوان تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ گاسپر گرج کر بولا تو ہاتھر کے

ساتھ کھیلنے والے تمام نوجوان اٹھ کر فرار ہو گئے۔ مونہ ہاتھر

اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے ہانپتے



ڈیون نے احتیاطاً اپنا سر جھکا یا اور خوش ہو کر بولا۔  
 ”یہ بہت اچھی بات ہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں۔“  
 گھاسر نے کہا۔ ”اصل قصور وار تو نیوار ہے اسے کیا کرنا ہو گا؟“

ڈیون نے اپنا ہاتھ درست کیا اور بولا۔ ”وہ اصل کی وہ بارہ تعمیر کے تمام اخراجات برداشت کرے گا۔“  
 ”یہ بہتر ہو گا۔“ گھاسر نے کہا۔ ”بوزھا ڈیون اس کا شکر یہ ادا کر کے چلا گیا۔ ہاتھ اور میشر اس وقت خاموش رہے تھے لیکن بوزھے کے جانے کے بعد ہاتھ نے کہا۔  
 ”اگر کل ہم یہاں رکے تو پورے ایک دن تاخیر ہو جائے گی۔“

گھاسر نے تجویز دی۔ ”ہم رات میں سفر کر کے دن کی تلاقی کر لیں گے اور رات کے سفر کی تہیاری خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔“

ان کا خیال تھا کہ آج کے لیے واقعات کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے لیکن ابھی ان کے لیے ایک غیر متوقع واقعہ موجود تھا۔ میشر نے خیمے کا پردہ ہٹا دیا اور وہیں ٹھہر گیا۔ گھاسر نے اسے عقب سے دھکا دیا تو وہ اندر گیا اور تپ گھاسر نے مٹی کے قیل سے چلنے والے لیمپ کی روشنی میں دیکھا۔ نیوار کی بڑی تھینٹا ان کے خیمے میں تھیلوں کے پیچھے چپے کی کوشش کر رہی تھی۔ گھاسر نے اس سے کہا۔ ”تھی خاتون! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ کیا تم چاہتی ہو کہ تمہارا باپ مجھے مل کر مار دے؟“

”مجھے سسک رہے ہو۔“ اس نے التجا کی۔ ”مجھے چپا کو ورنہ میرا باپ مجھے مار دے گا۔ اس نے ابھی مجھے بہت مارا ہے۔ مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔“

”خطرہ تو ہمارے لیے ہے اگر اس نے تمہیں یہاں دیکھ لیا۔“ میشر بولا۔ ”اس کی اتم یہاں سے چلی جاؤ اس سے پہلے کہ تمہارا باپ تمہیں تلاش کر لے اور یہاں آ جائے۔“

”ذرا رکنا۔“ گھاسر نے میشر سے کہا اور لیمپ لڑکی کے قریب کیا۔ اس کے چہرے اور ہاتھوں پر مار کے نشانات نظر آرہے تھے۔ ”اس کے باپ نے مجھے اسے مارا ہے۔“

”یہ یہاں نہیں رہ سکتی۔“ میشر نے سختی سے کہا اور تھینٹا کا بازو پکڑا تو وہ سسک سسک کر روئے گی۔ اس نے چل کر کہا۔

”اگر میرے باپ کو معلوم ہو گیا کہ میں پناہ کے لیے تمہارے پاس آئی ہوں تو وہ مجھے قتل کر دے گا۔“

”یہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔“ گھاسر نے میشر سے کہا۔ لڑکی کو روٹا دیکھ کر وہ بھی نرم پڑ گیا اور اس نے لڑکی کا بازو چھوڑ دیا۔ گھاسر نے تھینٹا کو لپیٹی دی۔ ”ٹھیک ہے، ہم تمہیں واپس نہیں بھیج رہے۔“

”لیکن ہم اسے یہاں بھی نہیں رکھ سکتے۔“ ہاتھ تشویش سے بولا۔ ”اگر اس کا باپ اسے تلاش کرتا ہو یا یہاں آ گیا تو ہم اسے کہیں چھپا بھی نہیں سکتے۔“

”اگر یہ ہمارے خیمے سے مل گئی تو تم سوچ سکتے ہو ہم کتنی مشکل میں پڑ سکتے ہیں۔“ میشر نے کہا۔

”لیکن ہم اسے یہاں سے دھکے دے کر نکال بھی نہیں سکتے۔“ گھاسر نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”میں ابھی آتا ہوں۔“

اس کے جانے کا سن کر تھینٹا ہم گئی۔ اس نے جلدی سے گھاسر کا بازو پکڑ لیا۔ ”تم کہاں جا رہے ہو؟“

گھاسر نے اسے تسلی دی۔ ”تم یہاں میشر اور ہاتھ کے ساتھ روکو، میں ابھی واپس آتا ہوں۔“

گھاسر بوزھے سے خیمے کو تلاش کرتا ہوا اس کے پاس گیا اور اسے بتایا۔ ”اپنے باپ کی مار سے ڈر کر تھینٹا ہمارے خیمے میں چھپ گئی تھی، وہ اب بھی وہیں ہے۔ اس کا کیا کرنا ہے؟“

”شکر ہے وہ تمہارے پاس ہے، اسے تلاش کیا جا رہا ہے۔“ بوزھے ڈیون نے کہا۔ ”میری بیٹی اور اس کا شوہر تھینٹا کو اپنے پاس پناہ دینے پر راضی ہیں لیکن تھینٹا اس سے پہلے غائب ہو گئی۔ تم نے میرے پاس آ کر عقل مند کی گائیڈ دے۔“

گھاسر نے ہاتھ چلو اور اسے اپنی تحویل میں لے لیا اور یہ بھی دیکھ کر ہم نے اسے چھوا تک نہیں ہے۔ اس کے چہرے اور بازوؤں پر مار کے نشانات ہیں لیکن یہ اس کے باپ کا کام ہے۔“

”تم فکر مت کرو۔“ ڈیون نے کہا۔ ”نیوار کے بارے میں سب جانتے ہیں اور جب وہ اپنی بیٹی کو پیٹ رہا تھا تو بہت سارے لوگوں نے یہ منظر دیکھا تھا۔“

گھاسر، ڈیون کو لے کر اپنے خیمے میں آیا جہاں تھینٹا موجود تھی۔ یوں یہ معاملہ خوش اسلوبی سے طے پا گیا۔ گھاسر اور اس کے ساتھیوں نے تھینٹا کو ڈیون کے حوالے کر دیا اور وہ اسے اپنی بیٹی کے پاس لے گیا۔ جب وہ واپس خیمے میں آئے تو ہاتھ نے ایک بار پھر اگلے دن یہاں رکنے کے ارادے سے اختلاف کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اسٹیل کی تہائی

”یعنی صرف سونا غائب ہے۔“ گامپر نے اپنی داڑھی کھجائی۔

”بالکل... اور چور کو معلوم تھا کہ اسے سونا کہاں ملے گا۔“ میلشر بولا۔ ”اس نے کسی چیز کو چھوا تک نہیں ہے۔ باقی ہر چیز ایسے ہی رکھی ہے جیسے پہلے رکھی تھی۔“

”کام کون کر سکتا ہے؟“ گامپر نے پوچھا۔

”لڑکی۔“ اچانک ہاتھر نے کہا۔ ”وہ یہاں تھی اور شاید سونا تلاش کرنے آئی تھی۔ اس نے سونا پایا تھا۔“

”ممکن ہے۔“ گامپر بولا۔ ”لیکن میں ذاتی طور پر اس بات پر یقین نہیں کر سکتا۔ وہ کچھ معصوم لڑکی ہے۔“

”نہیں آج روانہ بھی ہوتا ہے۔“ ہاتھر نے اسے یاد دلایا۔

”ہم زبڑا سے نہیں چاہتے جب تک ہمارا سونا نڈل جائے۔“ میلشر بولا۔ ”اگر سونا نہیں ملا تو ہم دونوں بچھ سکتے ہو ہمارے ساتھ کیا ہوگا۔“

”سکون سے میرے دوست! ہم اطمینان کی تعمیر کے دوران اس مسئلے کو بھی دیکھتے ہیں۔ ابھی ہمارے پاس بہت وقت ہے۔“ گامپر نے کہا۔

ہاتھر یمن ہوئی کئی اور چنے نکالنے لگا۔ انہوں نے اس سے ناشتا کیا اور خیمے سے نکل آئے۔ جب وہ اطمینان والی جگہ پہنچے تو وہاں پہلے سے ایک چھوٹا سا جھوم بجھ تھا۔ نچ اور درمیان میں کھڑا تقریر کرنے کے انداز میں لوگوں سے کچھ کہہ رہا تھا۔

اس نے ان تینوں کو دیکھا تو ایک لمحے کو رکا اور پھر اپنی انگلی گامپر کی طرف اٹھائی۔ ”تم نے میری بیٹی کو غائب کیا ہے۔ میں تم سے انتقام لوں گا۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو، تمہاری بیٹی محفوظ ہے۔“ گامپر نے سکون سے کہا۔ ”ذہن اور اس کے خاندان کے پاس۔“

یہ سن کر نیر خاں خاموش ہو گیا جیسے اسے جواب نہیں سوجھ رہا ہو۔ میلشر نے آہستہ سے گامپر سے کہا۔ ”اگر یہ اپنی بیٹی کے لیے اتنا ہی فکر مند تھا تو رات کو ہمارے پاس کیوں نہیں آیا؟“

میلشر کی بات قابل غور تھی۔ ہاتھر نے کہا۔ ”یا ممکن ہے آ یا ہو اور ہمارا سونا چرا کر لے گیا ہو۔“

”ہمیں مفروضات پر بات نہیں کرنی چاہیے جب تک کوئی واضح بات سامنے نہ آجائے۔“ گامپر نے مشورہ دیا۔

”اس سے ہمارا ذہن الجھ جائے گا اور ہم اس سے ٹھیک طرح سے کام نہیں لے سکیں گے۔“

وہ آہستہ بات کر رہے تھے اس لیے نیر یا کسی اور

میں کسی صورت ان کا ہاتھ نہیں ہے اس لیے اس کی دوبارہ تعمیر ان کی ذمہ داری نہیں تھی۔ جبکہ گامپر کا کہنا تھا کہ کچھ نہ کچھ ذمہ داری ان پر بھی آتی ہے اور ویسے بھی وہ بوڑھے

ڈیون کو زبان دے چکا ہے۔ ہاتھر اور میلشر اس سے اختلاف رکھتے تھے۔ وہ کچھ دیر بحث کرتے رہے لیکن پھر انہیں نیند آگئی۔ صحرا کی طرف سے چلنے والی ہوا مزید سرد ہو

گئی تھی لیکن ان کے آس پاس آگ جل رہی تھی جو وقت گزرنے کے ساتھ مدھم پڑتی چلی گئی۔ جب صبح کی روشنی نمودار ہوئی تو آواز میں انکار سے اور راکھ باقی رہ گئی تھی۔ اگلی

صبح سورج کی پہلی کرن کے ساتھ گامپر کو ہاتھر نے ہلایا اور بوکھلائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”گامپر! اٹھ جاؤ، کسی نے ہمارا سونا چر لیا ہے۔“

گامپر نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ ”تمہارا دماغ درست ہے... کیا تم ابھی تک نیند میں ہو؟“

”نہیں۔“ ہاتھر بے چارگی سے بولا۔ ”تم دیکھ سکتے ہو، نیچوں کا تھیلہ کھلا ہوا ہے اور سونا غائب ہے۔“

میلشر ایک طرف ساکت بیٹھا تھا اس کی کیفیت اس کے چہرے سے ظاہر تھی کیونکہ حفاظت کی ذمہ داری اس کی بھی تھی۔ گامپر جلدی سے اٹھا اور اس نے دیکھا کہ واقعی سونا

غائب ہے۔ نیچوں والا چری تھیلہ کھلا ہوا تھا اور اس میں صرف کچھ خیمے میں ایسے کوئی آثار نہیں تھے کہ کوئی زبردستی داخل ہوا ہے اور ان کا باقی سامان بھی کسی نے نہیں چھوا تھا۔

گامپر نے سوائے نظروں سے ہاتھر کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”جب ہم سو رہے تھے تو کوئی چور آیا اور سونا چرا کر لے گیا۔“

”مجھے یقین نہیں آتا۔“ میلشر بولا۔ ”ہم سو رہے تھے تو چور کس طرح خیمے میں داخل ہوا؟“

صبح سب سے پہلے میلشر اٹھا تھا اور اس نے سونا غائب پایا تھا پھر اس نے ہاتھر کو اٹھایا اور اس سے گامپر کو جگایا۔ ان

تینوں کے لینے کے بعد خیمے میں اتنی جگہ نہیں تھی کہ کوئی باہر سے اندر آتا اور سونا نکال کر لے جاتا۔ گامپر نے اس سے اتفاق کیا۔ ”ہماری موجودگی میں یہ ناممکن ہے۔ چور نے اس

وقت اپنا کام دکھا یا جب ہم یہاں نہیں تھے۔ ہمیل دیکھنے گئے تھے یا پھر جب ہمیں کھانا کھانے کے لیے گئے تھے۔ اس وقت چور نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور سونا لے کر فرار ہو گیا۔“

”خوشبوؤں اور دوسری چیزوں کے ساتھ کیا ہوا ہے؟“ ہاتھر نے پوچھا۔ میلشر نے جواب دیا۔

”ان کو چھوا بھی نہیں کیا ہے۔“



نے ان کی گفتگو نہیں سنی تھی۔ اس دوران میں بوڑھا ذبیحوں آگیا۔۔۔ تحقیق اس کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس نے باپ کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ بھی اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔ ذبیحوں نے اعلان کیا۔ ”ہمارے مسافر مہمانوں نے خیر سگالی کے طور پر اصطبل کی تعمیر میں ہمارا ساتھ دینے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کی تعمیر کے تمام اخراجات نیوار برداشت کرے گا۔“

یہ سن کر وہاں موجود لوگوں نے تالیاں بجا کیں ان میں راموتھ بھی شامل تھا۔ لیکن وہ تعمیر کے کام میں شامل نہیں تھا۔ اس کا اصل کام گھوڑوں کی دیکھ بھال کرنا تھا۔ گاجر نے ذبیحوں اور اس کے ساتھیوں کو یہ سب سن کر تعجب سے دیکھا۔ تعمیر کے لیے سامان آگیا تھا اور اس کی مدد سے اصطبل کی دوبارہ تعمیر شروع ہو گئی۔ نیوار وہاں موجود رہا لیکن گاجر نے اسے نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ اس سے بات کر کے کوئی نیا تراز کھرا کر رہا نہیں تھا۔ جلد ہی انہوں نے اصطبل کی دیواریں اتھاڑیں اور اس کے بچت ڈالنے کا کام شروع کر دیا۔ میٹھر اور ہاتھر بھی اس کام میں شریک رہے۔ کام کے دوران میں وقفہ آیا تو ہاتھر پانی سے لے کٹوئیں کی طرف گیا۔ میٹھر نے سرگوشی میں گاجر سے کہا۔

”ممکن ہے سونا ہمارے ساتھی نے تجاہل ہو کر کل اسے پتھروں والے گھل میں جو نقصان ہوا ہے، وہ اس طرح سے اس کی تلافی کر رہا جاتا ہو۔“

گاجر نے غمی میں سر ہلایا۔ ”میں کسی پر شبہ کرنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے ہاتھر بے قصور ہے جس طرح مجھے معلوم ہے کہ تم بے قصور ہو۔ پھر جب رات کو ہم نے اسے تلاش کیا تو نے کے کے کے اس کے سامنے پڑے تھے۔ وہ دجیت رہا تھا، ہاں ایسی تھا۔“

”جب ہم اپنا سونا اس طرح واپس حاصل کریں؟“ میٹھر نے بے بسی سے کہا۔ ”میرا اس کام نہیں کر رہا ہے۔“ گاجر نے سکون سے کہا۔ ”اس کے لیے ہمیں اپنی عقل استعمال کرنی ہوگی۔ ہم عقل رکھتے ہیں اور مجھے یقین ہے اس کی مدد سے ہم چور تک پہنچ جائیں گے۔“ لیکن ہمارے پاس پتھر کا کوئی نشان یا ثبوت نہیں ہے اور نہ ہی کسی نے اسے دیکھا ہے۔“

”میں اوقات نشان یا ثبوت کا نہ ہونا ہی ثبوت ہوتا ہے۔“

ہاتھر پانی سے کڑواٹ آیا اور انہوں نے اس سے پانی لے کر اپنی پیاس بجھائی۔ وہ پیر میں بستی والوں کی طرف سے

ان کے لیے کھانا مہیا کیا گیا تھا۔ بہت دنوں بعد انہوں نے تازہ گوشت، پیاز اور دلی استعمال کیا۔ جب وہ کھانا کھا رہے تھے تو تحقیق ان کے پاس آئی۔ ”میں تم لوگوں کا شکریہ ادا کرنے آئی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”بوڑھے ذبیحوں نے میرے باپ سے بات کی ہے اور اس نے وعدہ کیا ہے کہ وہ مجھے پھر بھی نہیں مارے گا۔ اب میں اس کے پاس واپس چلی گئی ہوں۔“

”یہ تو اچھا ہوا نصیحتی خاتون۔“ گاجر نے اس سے کہا۔ ”تمہارا باپ کالم سہی لیکن وہ تمہارا باپ ہے۔۔۔ اور شکریے کی ضرورت نہیں ہے۔“

لاکی واپس چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد ہاتھر نے کہا۔ ”سنو ہمیں سونے کی بازیابی کے لیے ذبیحوں سے بات کرنی چاہیے۔“

”سنو؟“ اس صورت میں بات کھل جائے گی۔“ میٹھر نے مخالفت کی۔

”اس سے کوئی فرق پڑتا ہے؟ ہمیں سونا چھپایا تھا اور وہ چوری ہو چکا ہے۔ ہاتھر نے اصرار کیا۔“

گاجر نے کچھ نہیں کہا۔ کچھ دیر بعد ذبیحوں ان کے پاس آیا۔ ”تم لوگوں نے اصطبل کی تعمیر کے لیے جو کام کیا ہے ہم اس کا صلہ کس طرح ادا کر سکتے ہیں؟“ اس سے پہلے کہ گاجر کچھ کہتا ہاتھر بھٹ پڑا۔ ”اگر تم ہمارے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو ہمارا چوری ہو جانے والا سونا واپس دلا دو۔“

ذبیحوں حیران ہو گیا۔ ”سونا۔۔۔ چوری ہو جانے والا سونا؟“

”ہاں، سونے کے ٹکڑے سے پہلے کہہ دیا۔ ذبیحوں بولا۔

”تو یہاں کس کی بات ہے؟“

”ایک چور ہے۔“ ہاتھر نے اصرار کیا۔

ہاتھر کے لہجے نے بوڑھے ذبیحوں کو یقین دلایا تھا کہ وہ سچ کہہ رہا ہے۔ ”اس صورت میں میں تمہارے ساتھ ہوں اور ہم تمہارا سونا تلاش کریں گے۔“

”نہیں۔۔۔ نہیں۔“ گاجر نے کہا۔ ”ہم اسے خود تلاش کر لیں گے۔“

”دیکھیے؟“

”پتھر ایک بار ہمارے ہاتھ آگیا تو سونا خود بہ خود مل جائے گا۔“

”مجھے تمہاری مرضی۔“ بوڑھے ذبیحوں نے کہا۔ ”تم

وہ باہر بھاگے۔ ایک صحت سے مہلک پہلے انہوں نے راموٹھو و پکڑ لیا اور اسے پھینچ کر پیسے تک لے آئے۔ وہ شوہر بچا رہا تھا۔ اس کا شور سن کر لوگ جمع ہو گئے۔ آنے والوں میں نیواری بھی تھا۔ اس نے اعتراض کیا۔

”تم نے ہماری ہستی کے ایک آدمی کو کیوں پکڑا ہے؟“

”اس نے ہمارا سونا چھایا ہے۔“ باتھرنے اعلان کیا۔

”یہ جھوٹ ہے۔“ راموٹھو چٹایا۔ ”میں نے سونا نہیں چھایا۔“

”اس کا چہرہ دیکھو۔“ میٹشر نے لوگوں سے کہا۔ ”یہ ایک جھوٹے اور چور کا چہرہ ہے۔“

”مجھے چھوڑ دو۔“ راموٹھو نے مزاحمت جاری رکھی۔

”تمہارا سونے پاس کیا ثبوت ہے کہ اسی نے سونا چھایا ہے؟“ نیواری نے جارحانہ انداز میں کہا۔ ”یا تو ثبوت پیش کرو ورنہ اسے چھوڑ دو۔“

اسی لمحے گا سپر ہیڈ کے برآمد ہوا اور اس نے کہا۔

”میں ثبوت دوں گا لیکن پہلے ڈیوین تمہیں بلا دیا جائے۔ وہ اس ہستی کا سربراہ ہے اور اس کے ام سے وعدہ کیا تھا کہ چوری شدہ سونا واپس دلانے میں ہماری مدد کرے گا۔“

کچھ لوگ ڈیوین کو بلانے کے لیے روہا ہو گئے۔

تھوڑی دیر میں ڈیوین وہاں موجود تھا۔ اس نے راموٹھو کی طرف دیکھا اور گامبر سے پوچھا۔ ”تم کس طرح کہہ سکتے ہو کہ چور راموٹھو ہے؟“

”مجھے میرے گھوڑے نے بتائی ہے۔“ ڈیوین حیران رہ گیا۔ ”گھوڑے نے مجھے بتائی ہے؟“

”وہ بھوکا ہے۔“ گامبر نے وضاحت کی۔ ”جب ہم نے اپنے گھوڑے راموٹھو کے چارے کیے تو اس نے انہیں کھانے کو کچھ نہیں دیا تھا۔ حالانکہ اس کے پاس اس وقت بھی اصطبل میں چارہ اور چھ ہے۔ یہ دقت کرنا چاہتا تھا حالانکہ یہ اس کام کا ہم سے معاوضہ بھی لے رہا تھا۔ اس کے باوجود اس نے ہمارے گھوڑوں کو کھانے کو کچھ نہیں دیا۔ یقیناً یہ یوں کرتا تھا کہ جب تک مسافر اپنے گھوڑے اس سے لینے آتے ہوں گے تو یہ ان کو اس وقت کچھ کھانے کو دیتا ہو گا۔“

”تب اس نے تمہارے گھوڑوں کو کھانے کو کچھ دیا؟“ گامبر نے کہا۔

”اگر یہ سچ ہے تو پھر انہ جڑا نہ جاتا لیکن یہ اپنی محسوس

ایسے انسان ہو اور میں تمہاری ہر طرح مدد کرنے کو تیار ہوں۔“

اس دوران میں گامبر نے سوچ لیا تھا کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ اس نے کہا۔ ”تم ہمارے گھوڑے منگوا دو۔ ہم پہلے یہ ظاہر کریں گے کہ یہاں سے جا رہے ہیں۔“

جب ڈیوین ان کے گھوڑے لینے چلا گیا تو گامبر نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ ”تم سامان سمیٹنا شروع کرو تاکہ واقعی ایسا لگے کہ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔“

باتھرنے سامان سمیٹنے لگا۔ میٹشر نے کہا۔ ”میری بھگ میں نہیں آ رہا کہ چور کون ہو سکتا ہے۔ اس میں بہت سارے ممکنات ہیں۔ لڑکی بھی چور ہو سکتی ہے، اس کا باپ چور ہو سکتا ہے یا کوئی کلازنی بھی ہمارا سونا چھاسکتا ہے۔“

”ڈیوین بھی چور ہو سکتا ہے۔“ باتھرنے طنز یہ انداز میں اضافہ کیا۔ ”بہت سارے لوگ مشکوک ہیں۔“

”یہ جاننے کے لیے ہمیں ایک اور کل کی ضرورت ہے۔“ گامبر نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے، ہم روہا کی طرح جانور مار کر شگون لیں اور چور پکڑ لیں؟“ میٹشر نے پوچھا۔ روہا نے اس رواج تھا کہ وہ کسی جرم کا سراغ لگانے کے لیے اپنے مندروں میں جانوروں کی قربانی دیتے تھے اور اس سے شگون لیتے تھے۔ وہ اسے اور کل کہتے تھے۔

گامبر نے کہا۔ ”میرا اور کل ایک زندہ جانور ہے۔ اس کے راموٹھو کی طرف دیکھا جو ان کے گھوڑے لا رہا تھا۔“

”میرا گھوڑا کھائے گا کہ سونا کس کے پاس ہے۔“

”تمہارا گھوڑا؟“ باتھرنے ہنسنا۔ ”ایک حق جانور بتائے گا کہ ہمارا سونا کس نے چھایا ہے؟“

”ہاں، یہ حق جانور بتائے گا کہ سونا کس نے چھایا ہے۔“ گامبر نے یقین سے کہا۔

جب راموٹھو نے ان کے گھوڑے ان کے حوالے کیے اور گا سپر نے اسے طے شدہ معاوضے میں سونے کا سکہ دیا تو وہ خوش نہیں ہوا۔ حالانکہ یہ سکہ اس کی خدمت کے معاوضے سے کہیں زیادہ تھا۔ راموٹھو کے ہانے کے بعد گا سپر نے اپنے گھوڑے کو تھیلی پر رکھ کر کچھ چغ دے جو اس نے بے فانی سے کھا لیے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ ”تم دونوں نے دیکھا یہ کتنا بھوکا ہے۔“

”اس نے نہیں کیا بتایا ہے؟“ میٹشر نے پوچھا۔

”اس نے مجھے بتایا ہے کہ سونا راموٹھو نے چھایا ہے۔“ گامبر بولا تو میٹشر اور باتھرنے دونوں اچھل پڑے۔

”اس نے نہیں کیا بتایا ہے؟“ میٹشر نے پوچھا۔

”اس نے مجھے بتایا ہے کہ سونا راموٹھو نے چھایا ہے۔“ گامبر بولا تو میٹشر اور باتھرنے دونوں اچھل پڑے۔

”اس نے نہیں کیا بتایا ہے؟“ میٹشر نے پوچھا۔

”اس نے مجھے بتایا ہے کہ سونا راموٹھو نے چھایا ہے۔“ گامبر بولا تو میٹشر اور باتھرنے دونوں اچھل پڑے۔

”اس نے نہیں کیا بتایا ہے؟“ میٹشر نے پوچھا۔



نے سونے کا تھیلا گامہر کے حوالے کیا اور بولا۔ "دیکھ لو تمہارا سونا پورا ہے؟"

"ہاں، یہ پورا ہے۔" گامہر نے جواب دیا۔ "شاید راسوتھ کو موقع نہیں ملا کہ وہ اس میں سے کچھ نکال سکے۔"

"شکر ہے ہماری ہستی پر آنے والا دارغ صاف ہو گیا۔" ذبیحون نے اطمینان کا سانس لیا اور پھر غضب ناک ہو کر بولا۔ "اس چور کو ہم ایسی سزا دیں گے کہ آئندہ اس ہستی کا کوئی فرد چوری کا سونے کا گنجی نہیں۔"

گامہر، ہاتھ اور میسلٹر اپنا سونا لے کر خیمے میں وہاں آگئے۔ ہاتھ سونے کو دوبارہ ذبیحوں کے تھیلے میں رکھ کر اسے بند کرنے لگا۔ میسلٹر نے ستائشی لہجے میں کہا۔ "تم کچھ عقل مند آدمی ہو۔"

"نہیں، سب عقل مند ہوتے ہیں لیکن اسے استعمال کوئی نہیں کرتا ہے۔" گامہر نے حیرت سے کہا۔ "اب ہمیں جلد از جلد سونا آغاز کر دینا چاہیے۔"

"ہاں، آج رات جلدی ہو جاتی ہے اور شام ہونے والی ہے۔" میسلٹر نے گامہر کو ہنسنا دیا۔

"جس میں رات میں سفر کرنا پسند ہے، ہم ستاروں کی روشنی میں سفر کریں گے۔"

جب وہ اپنا سامان باندھ کر نکلے تو ذبیحون کو بھی پر انہیں رخصت کرنے کے لیے سوچا تھا۔ اس نے کہا۔ "یہ میرا وعدہ ہے راسوتھ کو سزا ملے گی۔"

"اسے معاف کر دو۔" گامہر نے سفارش کی۔

ذبیحون نے کچھ نہیں کہا، شاید وہ راسوتھ کو معاف کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ اسے کچھ نہ کچھ سزا دینا چاہتا تھا تاکہ اس کی ہمتی کے دوسرے لوگوں کو عبرت ہو اور آئندہ وہ کسی مسافر کی چیز چھانسنے سے گریز کریں۔ گامہر کی سفارش کا جواب دینے کے بجائے اس نے پوچھا۔ "کیا تم لوگ مغرب کی طرف جا رہے ہو؟"

"ہاں، ہم ایک بادشاہ کے ملازم ہیں اور اس نے خیر رعایتی کے طور ہمیں کچھ تحفے اور چیزیں دے کر مغرب کے ایک بادشاہ کے پاس بھیجا ہے۔"

"تمہارا سفر خیر گزرے۔" ذبیحون نے انہیں دعا دی تو انہوں نے اپنے گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور صحرائی طرف بڑھ گئے۔ کچھ دیر بعد صحرا کے یہ مسافر صحرائی غائب ہو چکے تھے، ابھی نہ واپس آنے کے لیے۔

طبیعت کی وجہ سے بکڑا گیا۔ ہوا یہ کہ کل صبح میں آگ لگ گئی اور وہاں گھوڑوں کے لیے رکھا سارا چاراجل گیا۔ بجت کرنے کے لیے اس نے پہلے بھی گھوڑوں کو کچھ نہیں دیا تھا اور جب چارہ اور بیج جل گئے تو اس کے پاس ان کو کھلانے کے لیے کچھ نہیں رہا۔ تب اس نے سوچا کہ ہمارے پاس گھوڑوں کے لیے جو بیج ہیں، ان میں سے کچھ نکال لے اور جب میں اور میسلٹر اپنے سامنے ہاتھ کی تلاش میں گئے تھے تو اس وقت یہ ہمارے خیمے میں آیا اور اس نے ذبیحوں والا تھیلا کھولا۔"

"یعنی یہ ذبیحوں کی تلاش میں گیا تھا اور اسے سونا مل گیا؟" ذبیحون نے کہا۔ "اسے کیسے پتا چلا کہ تھیلے میں سونا ہے؟"

"تھیلے کے وزن کی وجہ سے۔" گامہر نے جواب دیا۔ "جب اس نے تھیلے کو معمول سے زیادہ وزنی پایا ہوگا تو اسے شک ہوا اور اس نے درمیان میں دیکھا تو اسے سونا مل گیا اور اس نے خاموشی سے سونا نکالا اور ہمارے خیمے سے چلا گیا۔ اس کے کچھ دیر بعد ہمیں ہمارے خیمے میں آئی۔ اس کے چکر میں ہمیں اپنے سونے کا دھیان نہیں رہا اور ہم اسے دیکھے بغیر سو گئے۔ تب جب میرے سامنے سونا دیکھنا چاہا تو وہ غائب تھا۔"

ذبیحون اور دوسرے لوگ اب قائل نظر آ رہے تھے لیکن پھر بھی پورا یقین نہیں تھا۔ راسوتھ بولا۔ "تم کہتے ہو کہ میں تھیلے سے بیج لینے گیا تھا، تب میں نے سونے کے ساتھ بیج لے کر نہیں لیے؟"

"نہیں، اس لیے کہ اس طرح تم غوری پکڑ میں آ جاتے۔ ہمارے تھیلے سے بیج صرف تم لے سکتے تھے ہمارے گھوڑوں کے لیے اور کسی اور بیج چرانے کی ضرورت نہیں ہے۔" گامہر بولا۔ "لیکن تم پکڑ سے گمراہی کی وجہ سے گمے ہو کیونکہ تم نے بیج نہیں چرائے اور ہمارے گھوڑوں کو کھوکھا رکھا۔"

راسوتھ کا چہرہ سفید پڑ گیا لیکن اس نے ہمت نہیں ہاری۔ اس نے کہا۔ "یہ کوئی ثبوت نہیں ہے۔ تم نے صرف ایک داستان بنا کر سنا دی ہے۔"

"میرا خیال ہے کہ ثبوت بھی مل جائے گا اگر معزز ذبیحون تمہارے گھر کی تلاشی لیں۔ مجھے یقین ہے کہ سونا تم نے اپنے گھر میں کہیں چھپا رکھا ہوگا۔"

اس بار راسوتھ نے ہار مان لی اور گھٹیا کر بولا۔ "مجھے معاف کر دو، میں لالچ میں آ گیا تھا۔"

کچھ ہی دیر میں ذبیحون نے ان کے ہمراہ راسوتھ کے جمونہڑے میں زمین کھود کر چھپایا گیا سونا برآمد کر لیا۔ ذبیحون

دولت کے لیے کھیلے جانے والے کھیل کے ڈرامائی موڑ سردرق کا پہلا رنگ



## مفادک مجرم

سکیم سردرق

زندگی تو انسان پر کس قدر دربان ہے لیکن انسان زندگی سے  
کس قدر بیگانہ ہے... وہ اپنے لیے ہلاکت کے سماں خود پیدا کر لیتا  
ہے۔ تمام افقیں اور مصیبتیں اس کی روح کی عنایت کردہ ہوتی  
ہیں۔ لالچ اور پوس پرور لوگ کس طرح اپنی تسکین کی خاطر  
آگ و آہو سے دوستی نبھاتے ہیں... اس دوستی میں وہ یہ بھی  
بھول جاتے ہیں کہ کون اپنا ہے اور کون پرایا... وہ صرف عیش  
کلمے میں دولت کے اقباز سے اپنا رشتہ نبھاتے ہیں۔

وہ دن ہی میرے لیے خراب تھا۔ صبح میں نے مارے  
سے وعدہ کیا تھا کہ آج تم کھانا کھیں یا ہر کھائیں گے۔ اس  
دن ہماری شادی کی دوسری سالگرہ تھی اور اتفاق سے مجھے  
یاد بھی تھا۔

شام کو چار بجے کے قریب باہر نے میٹنگ طلب  
کر لی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اب میرا جلد گھر پہنچنا ممکن  
نہیں تھا۔ میں دس بجے کے قریب گھر پہنچا تو مارے موجود  
نہیں تھے۔ میں نے اسے پہلے تو پورے گھر میں تلاش

جاسوسی ڈائجسٹ 231 مئی 2015ء



”ہیلو کای!“ دوسری طرف سے روٹی کی آواز آئی۔  
”کہاں ہو؟“

”میں اس وقت ڈرائیونگ کر رہا ہوں۔“ میں نے  
جواب دیا۔ ”ابھی تھوڑی دیر میں کال بیگ کرتا ہوں۔“  
”اوکے، میں انتظار کروں گی۔“ یہ کہہ کر روٹی نے  
سلسلہ منقطع کر دیا۔

یونیورسٹی میں روٹی مجھ سے ایک سال جونیئر تھی۔ وہیں  
ہماری دوستی ہوئی تھی۔ وہیں محبت پر دان چڑھی تھی۔ میں  
کراچی میں شہار بھتا تھا، میری پہلی لاڑکانہ میں تھی۔ مجھے یقین  
تھا کہ تعلیم سے فارغ ہوتے ہی میں روٹی سے شادی کر لوں گا  
لیکن ہوا وہی جو ہوتا ہوتا ہے۔ ماں نے بہت پہلے میری خالہ  
دادا مائرہ سے میرا رشتہ طے کر دیا تھا۔ میں نے ماں کے فیصلے  
کی شدید مخالفت کی۔ چچا چلا یا لیکن ماں نے اپنے مرنے کی  
دھمکی دے کر مجھے مجبور کر دیا۔ روٹی داہرہ راشتہ ہو کر امریکا چلی  
گئی۔ اس کی پہلی امریکا میں سسٹل تھی۔

بابا نے مجھے دیشیں سنبھالنے کا مشورہ دیا لیکن مجھے  
زمینداری سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میں نے گاؤں جانے  
سے انکار کر دیا اور کراچی کی ایک فرم میں ملازمت کرنی۔  
مائرہ کے مہروالے کراچی ہی میں رہتے تھے۔

میری شادی کے ایک سال بعد روٹی امریکا سے لوٹ آئی۔  
اسے دیکھ کر میرے دل کو چچکا سا لگا۔ خرم، دنگ اور  
دلکش شخصیت کی مالک روٹی بالکل مر جھا کر رہ گئی تھی۔ وہ اب  
بھی مجھ سے محبت کرتی تھی اور اس نے اب تک شادی بھی  
نہیں کی تھی۔

مائرہ بھی ہماری محبت سے واقف تھی۔ وہ بات بات  
پر مجھ پر غصہ کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ میں اس سے بے  
وفاقی کر رہا ہوں۔ میں نے بارہا اسے یقین دلایا تھا کہ اب  
روٹی صرف میری دوست ہے۔ اس کے علاوہ میرا اس سے  
کوئی تعلق نہیں ہے لیکن مائرہ نے میری زندگی اجیرن کر دی  
تھی۔

میں نے اپنے پسندیدہ ریٹائرمنٹ کے سامنے گاڑی  
روکی اور بارش سے بچتا ہوا تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔  
میں کھانا کھا کے فارغ ہوا ہی تھا اور کافی پی رہا تھا  
جب میرے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ اسکرین پر روٹی کا نام  
دیکھ کر میں نے کال ریسیو کر لی۔

”ہیلو کای! گھر پہنچ گئے؟“ روٹی نے پوچھا۔  
”ارے یار کیا گھر؟ میں اس وقت گولڈن گرل میں  
ہوں۔ کھانا کھانے آیا تھا۔ بس ٹکٹے ہی والا ہوں۔“

کیا، پھر میں لان کی طرف نکل گیا کہ مائرہ اکثر ہارنپی کی  
صورت میں لان میں جا بیٹھتی تھی۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔  
میں اسے آواز میں بھی دے رہا تھا مگر وہ گھر میں کہیں موجود  
نہیں تھی۔

میں نے سیل فون پر اس کا نمبر ملا یا، دوسری طرف کئی  
گھنٹیاں بچنے کے بعد مجھے مائرہ کی سرد آواز سنائی دی۔ ”جی  
فرمائیے؟“

مجھے شدید طیش آیا لیکن میں برداشت کر گیا اور خود پر  
قابو پا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”مائرہ! تم کہاں  
ہو؟“

”میں ای کے گھر ہوں۔“ اس نے سپاٹ لہجے میں  
جواب دیا۔

”تم مجھے بتا تو دیتیں کہ تم وہاں ہو۔ میں تمہیں یہاں  
تلاش کر رہا ہوں۔“

اسی وقت سیل فون پر میری ساس کی آواز ابھری۔  
”بے پروائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے کمال، تم اتنے ہی  
مصروف تھے تو تم نے شادی کیوں کی تھی؟“

اپنی ساس کے چلے گئے لہجے پر مجھے بھی ایک دم غصہ  
آ گیا۔ میری ساس ان لوگوں میں سے تھیں جو گھر کو بنانے  
کے بجائے اسے بگاڑنے میں ماہر ہوتے تھیں۔ مجھے شروع  
ہی سے ان سے چڑھتی۔ میں نے سچ لہجے میں کہا۔ ”آپ  
فون مائرہ کو دیں۔“

”مائرہ تم سے بات نہیں کرنا چاہتی۔“  
ان کے اس جملے نے گویا جلتی پر تیل کا کام کیا اور میں  
ہبتا کر بولا۔ ”اوکے، پھر اسے ہمیشہ وہیں رکھیں۔“ میں نے  
سلسلہ منقطع کر دیا۔

مجھے شدید بھوک لگ رہی تھی۔ آج آفس میں لچ بھی  
نہیں کیا تھا پھر مینٹل کے پکڑ میں مجھے چائے تک پیچے کی  
فرصت نہیں ملی تھی۔

میں نے بہن کا رخ کیا لیکن وہاں کھانے کی کوئی چیز  
نہیں تھی۔ فریج میں ڈبل روٹی اور انڈے موجود تھے لیکن  
میں اس وقت کچھ بھی کرنے کے سوڈ میں نہیں تھا۔  
میں نے گاڑی نکالی اور روانہ ہو گیا۔ پہلے میں ڈنٹ  
کر کھانا چاہتا تھا۔

اچانک بارش شروع ہو گئی۔ مطلع تو صبح سے ابر آلود تھا  
لیکن ایسی موسلا دھار بارش کی توقع نہیں تھی۔

اچانک میرے سیل فون کی گھنٹی بجی۔ میں نے  
اسکرین دیکھے بغیر سیل فون اٹھا کر کان سے لگا لیا۔

کچھ وقت کے بعد پھر کھٹی بجی۔ میں بری طرح جھنجھلا گیا۔ وہ کال مارہ سی کی تھی۔ میں نے کال ریسیو کر کے سل فون کاٹنے سے لگا لیا اور درشت لہجے میں بولا۔ ”ہیلو۔“  
”تم میری کال ریسیو کیوں نہیں کر رہے تھے؟“  
”تمہاری سی نے تو فرمایا تھا کہ مارہ بات نہیں کرنا چاہتی، پھر...“

”کمال! میری سی تمہاری بھی کچھ گنتی تھی۔“  
”میں اس وقت رشتوں پر بحث کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں اور تم نے اس وقت فون کیوں کیا ہے؟“  
”تم اس وقت گھر میں تو نہیں ہو؟“

”ہاں، میں گھر سے باہر ہوں، کھانا کھانے نکلا تھا۔“  
”کیوں زینت نے کھانا نہیں بنایا؟“ زینت ہماری ملازمت تھی۔

”نہیں، سرد نے صبح ہی مجھ سے پچھتی لے لی تھی۔“  
”میں نے سرد سے کہا۔“ وہ زینت کو لے کر حیدر آباد گیا ہے۔“

”اور ان دونوں سے مجھے بتانے کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔“ مارہ جتنا کر بولی۔

”تم ان کے جانے سے پہلے ہی کھن گئی ہوگی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”ان دونوں سے تو میں بعد میں منٹ لوں گی۔“ مارہ نے چیختی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ بتاؤ اس وقت تمہارے ساتھ کون ہے؟“

”اس وقت رات کے دو بج رہے ہیں۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔ ”کون ہو سکتا ہے میرے ساتھ؟“

”مجھ سے جھوٹ مت بولو کمال۔“ مارہ پھر چیختی۔

”میں جانتی ہوں، اس وقت وہ چڑیل بھی تمہارے ساتھ ہے۔“

”تمہارے اعصاب پر وہ چڑیل سوار ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اس وہم کا تو میرے پاس کوئی علاج ہی نہیں ہے۔“

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“ مارہ چیخ کر بولی۔

”اپنا لہجہ درست کرو۔ میں ایسے لہجے کا عادی نہیں ہوں، سمجھیں اور میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ۔“

”تم... خود کو سمجھنے کیا ہو گھٹیا آدمی؟“ مارہ مطلق چھڑ کر ہاڑی تھی۔

میں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور سوبائیں پنجرہ کی طرف اچھالا ہی تھا کہ سامنے سے میرے چہرے پر کسی

”تم ریسنورٹ میں کھانا کیوں کھا رہے ہو؟ کیا مارہ بھی تمہارے ساتھ ہے؟“

”نہیں بھئی وہ اپنی امی کے گھر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے کامی! تم کچھ پریشان لگ رہے ہو۔ میں تو تمہارے بچے اور آواز سے ہی بھانپ جاتی ہوں۔“

”ارے...! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ میں نے اسے دلاتا چلا۔

”کوئی بات تو ضرور ہے۔“ روٹی نے کہا۔ ”تم مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو؟“

”میں نے کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ بس مارہ سے جھگڑا ہو گیا ہے۔“

اس کے استفسار پر میں نے اسے بتا دیا کہ کشیدگی کی وجہ کیا ہے ورنہ وہ میری جان نہیں چھوڑتی۔

”زیادہ ٹینشن مت لو۔“ روٹی نے کہا۔ ”گھر جاؤ اور سکون سے سو جاؤ۔ میں ابھی آجاتی لیکن اس وقت میرا آنا مناسب نہیں ہوگا۔“

”نہیں، تم زحمت مت کرو۔ اس وقت بول بھی شدید بارش ہو رہی ہے، خدا حافظ۔“ میں نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

کافی پینے کے بعد میں کافی دیر تک بارش کو دیکھ رہا۔ ریسنورٹ کی دیوار پیشے کی تھی۔ شیشے پر بارش کے قطرے پڑ رہے تھے اور میرے دل میں ٹھنڈک پڑ رہی تھی۔

میں ایک بیچے کے قریب ریسنورٹ سے باہر نکلا۔ بارش کا زور ابھی تک ٹوٹا نہیں تھا۔ اپنی گاڑی تک پہنچنے پہنچنے میرے کپڑے بیلک گئے۔

سڑکوں پر پانی مڑا ہو گیا تھا اور ہر طرف جل تھل کا سماں تھا۔ کراچی میں بارش دھمت کے بجائے دھمت ہوتی ہے۔ سڑکوں پر اتنا پانی کھڑا ہو جاتا ہے کہ سڑک نظری نہیں آتی ہے۔ بس اندازے سے ڈرائیونگ کرنا پڑتی ہے۔

سڑک کے کنارے کئی گاڑیاں نظری میں اور ان کے مالکان بے بسی کی تصویر بنے کھڑے تھے۔

میں بہت محتاط انداز میں ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ اچانک میرے سل فون کی کھٹی پھر بجنے لگی۔ میں نے سل فون کے اسکرین پر نظر ڈالی۔ مارہ کال کر رہی تھی۔

میں نے سل فون پنجرہ کیٹ پر اچھال دیا۔ کھٹی بج کر ختم ہو گئی۔ دو منٹ بعد پھر کھٹی بجی۔ میں نے پھر اسکرین پر نظر ڈالی، مارہ کا نام اسکرین پر نظر آیا تو میں نے پھر کال ریسیو نہیں کی۔



میں کسی گاڑی کی مقبلی سیٹ پر پڑا تھا اور گاڑی تیزی سے دوڑی جا رہی تھی۔

پھر میری آنکھ اسپتال کے کمرے میں کھلی۔ میں نے ارد گرد نظر دوڑائی۔ میری بائیں جانب اسٹینڈ میں خون کا بیگ لٹک رہا تھا۔ دائیں جانب اسپتال کی سفید یونیفارم میں ایک نرس کھڑی تھی۔ وہ اسٹینڈ پر لگی ڈرپ میں انجکشن کے ذریعے کوئی دوا عارضی تھی۔

میرے حلق میں کانٹے سے بڑا ہے تھے۔ میں نے تحیف آواز میں کہا۔ ”پپ... پپ... نی...“

نرس نے چونک کر مجھے دیکھا، پھر مسکرا کر بولی۔ ”تھیکس گاڑا! آپ کو ہوش آگیا۔“ اس نے مجھے سہارا دے کر چند ٹھونٹ پانی پلا یا۔ پھر مجھے احتیاط سے لٹا کر تیزی سے چلی گئی اور ڈاکٹر کو بلا لائی۔

ڈاکٹر نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ ”آپ کے ایک پاؤں میں فریکچر ہوا ہے۔ سر پر چوٹ لگی ہے۔ چوٹ تو معمولی ہے لیکن آپ کا خون بہہ رہا ہے۔ اگر آپ مزید پندرہ بیس منٹ تک ہاں پڑے ہوئے تو آپ کی جان جا سکتی تھی۔“

”تھیکس یو ڈاکٹر!“ میں نے تحیف لہجے میں کہا۔  
”شکریہ تو ان صاحب کا ادا کریں جو آپ کو یہاں لائے تھے۔“  
”میں ان صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”وہ تو آپ کو یہاں چھوڑ کر اسی وقت چلے گئے تھے، ہاں جلتے جاتے اسپتال کے اخراجات اور اپنا سیل نمبر چھوڑ گئے ہیں۔“  
”مجھے سیل نمبر بتائیے۔“ میں ٹیلی فون پر اُن کا شکریہ ادا کر دوں۔“

”پہلے آپ اپنی فیملی کے بارے میں بتائیے تاکہ انہیں انذار م کیا جاسکے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

میں نے سوچا کہ انہیں ماٹرو کاسٹل نمبر دے دوں لیکن پھر میں نے بابا سائیں کا نام اور سیل نمبر بتا دیا۔ ان کا سیل نمبر تو مجھے زبان یاد تھا۔

بابا سائیں کا نام سن کر ڈاکٹر چونک اٹھا۔ ”آپ سردار بھال خان کے بیٹے ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا، پھر مسکرا کر تحیف لہجے میں بولا۔ ”آپ حیران کیوں ہیں ڈاکٹر؟ کیا سردار بھال خان کا جینا کسی حادثے کا شکار نہیں ہو سکتا؟“

گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی پڑی۔ کوئی گاڑی بہت تیزی سے میری طرف آرہی تھی۔ میں حواس باختہ ہو گیا یا تو گاڑی کا ڈرائیور نشے میں تھا یا پھر گاڑی اس کے قابو سے باہر ہو گئی تھی۔ مجھے مزید کچھ سوچنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ میں نے غیر شعوری طور پر بریک دبا دیا تھا۔ پھر زوردار دھماکا ہوا اور سب کچھ گڈمڈ ہو گیا۔

مجھے دوبارہ ہوش آیا تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا کہ میں کہاں... بس مجھے وہ دھماکا یاد تھا۔ شاید میں مر گیا تھا لیکن... چند منٹ بعد احساس ہوا کہ میں زندہ ہوں۔ میں نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔

جب حواس مزید بھال ہوئے تو مجھ پر یہ ہولناک انکشاف ہوا کہ میرے جسم کا پچھلا حصہ کسی وزنی چیز کے نیچے دبا ہوا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میں اپنے پیروں کو حرکت دے سکتا تھا لیکن وزن کی وجہ سے اٹھنے میں کامیاب نہیں ہو رہا تھا۔ میرے ارد گرد بارش کا پانی بھرا ہوا تھا۔ بارش کا زور تخم چکا تھا لیکن ٹپکی ٹپکی پوند یا بندی اب بھی ہو رہی تھی۔ میرے نزدیک جسے اکاؤنٹ گاڑیاں گزر رہی تھیں۔

اچانک میں پوری قوت سے چیخا۔ ”ہیلپ... ہیلپ... مجھے بچاؤ۔“ مجھے اس سانسے میں اپنی ہی آواز کی بازگشت سنائی دی یا پھر پانی بہنے کی مخصوص آواز سنائی دے رہی تھی۔ مجھے شدید تھکاست محسوس ہو رہی تھی۔ شاید حادثے کے باعث میرا خون بہہ رہا تھا۔

اچانک مجھے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ میں نے مدد کے لیے چیخنا چاہا لیکن حلق سے آواز ہی نہیں نکل سکی۔ پھر میرے پیر سے پیر تیز روشنی پڑی۔ مجھے ایسا لگا جیسے گاڑی کا ڈرائیور مجھے کھینچتا ہوا گزر جائے گا۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دوسرے ہی لمحے مجھے کسی کی آواز سنائی دی۔ ”ارے یا رب تو ایکسپڈنٹ ہوا ہے۔ یہ بندہ شاہد مر گیا ہے۔“ وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔

میں نے جسم کی پوری قوت لگا کر چیخنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی رہا۔ ”بچاؤ... بچاؤ۔“

”ارے، یہ تو زندہ ہے۔“ وہ شخص بڑبڑایا۔ پھر وہ مجھ پر جھک گیا۔

میں نے آنکھیں کھول دیں۔ گاڑی کے ہیڈ لیمپس کی روشنی میں مجھے کسی کا چہرہ دکھائی دیا۔ اس نے نرم لہجے میں کہا۔ ”تھوڑا ہمت کرو جوان... ہم تمہارے کو نکال رہے۔“  
مجھ پر خیم بے ہوش طاری تھی۔ دوبارہ مجھے ہوش آیا تو





”میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ ڈاکٹر نے کہا۔ ”حیرت تو مجھے اس بات پر ہے کہ آپ کے ساتھ کوئی ڈرائیور ہے نہ باؤی گارڈ۔“

”میں انہی سب بکمیروں سے بچنے کے لیے کراچی میں رہتا ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

☆☆☆

”وہ کون فرشتہ تھا جو تمہیں بروقت اسپتال لے آیا؟“ بابا سائیکس نے کہا۔ وہ تھوڑی دیر پہلے ہی گوتھ سے یہاں پہنچے تھے۔

”اس کا ایڈریس ڈاکٹر صاحب کے پاس موجود ہے بابا سائیکس۔“ میں نے کہا۔

”ایڈریس اور سیل نمبر دونوں غلط ہیں۔“ بابا سائیکس نے جواب دیا۔ ”وہ کوئی ایسا خدا ترس آدمی تھا جو خود کو ظاہر بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔“

”میں اسے پہچان لوں گا بابا سائیکس۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے نہیں نظر آیا۔ میں اس کا شکریہ ضرور ادا کروں گا۔“

”مارہ کہاں سے؟“ بابا سائیکس نے اچانک پوچھا۔ ”مارہ اپنے گھر گئی تھی۔ اسے تو میرے ایکسیڈنٹ کی اطلاع بھی نہیں ہے۔“

”کیا حفاظت کی بات کر رہے ہو کامی؟“ بابا سائیکس نے کہا۔ ”اولوٹ کے گھر تو آئی ہوئی؟ کیا سرور اور اس کی بیوی کو یہ خبر ہے اسے نہیں بتایا ہوگا؟“

”وہ گھر آئی ہی نہیں ہوگی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا پھر میں نے بابا سائیکس کو ساری بات بتا دی۔

”مارہ تو خیر ہے ہی بے وقوف اور جذباتی۔“ بابا سائیکس نے کہا۔ ”انفوس کو مجھے تمہاری خالہ کے رویے پر ہے۔“ پھر وہ وہیل سائنس لے کر بولے۔ ”تم ابھی کچھ مت سوچو، اس موضوع پر بعد میں بات کریں گے۔“

”آپ نے شاید اماں اور ماروی کو میرے ایکسیڈنٹ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

”ہاں، میں نے جان بوجھ کر ان دونوں کو نہیں بتایا ورنہ وہ تو کسی قیمت پر گوتھ میں نہ رہیں۔“

دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔ مارہ اور خالہ جان اندر داخل ہو گئیں۔ مارہ کی آنکھوں میں آنسو تھے لیکن خالہ جان کا چہرہ ساٹ تھا۔ انہیں دیکھ کر میرا حلق تنگ کڑوا ہو گیا۔ ”تم نے اتنی دور سے اپنے بابا سائیکس کو بلا لیا، ہمیں کانوں کان خبر نہ ہونے دی؟“ خالہ جان نے تیز لہجے میں

کہا۔

”یہ گھر نہیں، اسپتال ہے ساجدو۔“ بابا سائیکس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”کامی کا حال پوچھنے کے بجائے آپ اپنے شکوے لے کر بیٹھ گئیں۔“

اسی وقت روہی بھی وہاں آگئی۔ وہ بابا سائیکس کو دیکھ کر ہنسی پھر پھر اعتماد انداز میں آگے بڑھی اور اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ ”السلام علیکم ایوری باؤی؟“

”وہ علیکم السلام۔“ بابا سائیکس نے جواب دیا۔ ”کیسی ہو چٹا؟“

”آئی ایم فائن انکل، آپ کیسے ہیں؟“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

روہی میرے نزدیک آئی اور سرگوشی میں بولی۔ ”تم کیسے ہو کامی؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

”جیسا بھی ہوں، تمہارے سامنے ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ مارہ نے درشت لہجے میں روہی سے پوچھا۔

”میں کامی کو دیکھنے آئی ہوں۔“

”ہمیں کوئی ضرورت نہیں ہے تمہاری... اب تم یہاں سے...“

”مارہو! بابا سائیکس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”اُن کے اس لہجے سے تو میں بھی کا پ اٹھتا تھا۔“ یہ کہیں حرکت ہے، یہ بات کرنے کا کون سا انداز ہے؟“

”بابا سائیکس! اس سے کہیے کہ یہاں سے دفع ہو جائے۔“ مارہ نے قہقہہ کر کہا۔

”اچھا آواز بیگم رکھو۔“ بابا سائیکس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ ”یہ اسپتال ہے، گھر نہیں ہے۔“

”تو پھر میں ہی جاتی ہوں۔“ مارہ نے انتہائی گستاخی سے کہا اور خالہ جان سے بولی۔ ”چلیں امی۔“

”خالہ جان تو جیسے تیار ہی نہیں تھیں۔ وہ ایک دم کھڑی ہو گئیں۔“

مارہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے بلکہ چڑھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھی۔

”خضر د مارہ!“ بابا سائیکس نے کہا۔

مارہ ان کی بات سنی ان سنی کر کے نکل گئی۔

بابا سائیکس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور وہ مارے غصے کے کانپنے لگے۔ مارہ کی جگہ کوئی اور یہ حرکت کرتا تو وہ زندہ نہ رہتا۔ بابا سائیکس کی درشت آواز سے بڑے بڑوں پر لرزہ

”علیکم السلام۔“ اس نے مجھے سر و نظروں سے گھورا۔  
 جیسے سے وہ مجھے کوئی مکینک یا پلہر لگ رہا تھا۔ میں  
 نے ہنس کر پوچھا۔ ”سرا! آپ مجھے پہچانے نہیں؟“  
 ”کیوں، تم کیا کا کھڑا مظلوم ہے جو میں تیرے کو  
 پہچانوں گا۔“

”سرا! میں کمال ہوں۔۔۔ ابھی تین مہینے پہلے میرا  
 ایکسٹنٹ ہو گیا تھا۔ آپ نے میری جان بچائی تھی، مجھے  
 اسپتال پہنچایا تھا۔“

اس کے چہرے پر الٹی سی مسکراہٹ آگئی۔ ”ہاں،  
 ابھی میں تیرے کو پہچان گیا۔ ابھی تیرا کیا حال ہے؟ ایک دم  
 تھک رہا ہے میرے کو۔“

”اب میں بالکل ٹھیک ہوں سرا، میں نے کئی دفعہ  
 آپ کو ٹیلی فون کیا لیکن آپ نے شاید اپنا نمبر بدل لیا  
 ہے۔“

”فون کیوں کر رہا تھا میرے کو؟“

”سرا! مجھے آپ کا شمارہ ادا کرنا تھا۔“

”اڑے، اس کا کیا ضرورت ہے جوان، بس تمہارا  
 جان بچ گیا۔ ابھی لائف کو انجوائے کرو۔“

”سرا! میں یہاں نزدیک ہی رہتا ہوں۔ اگر آپ ڈر  
 میرے ساتھ کریں گے تو مجھے خوشی ہوگی۔“ میں نے کہا۔  
 ”آئیے نا۔“

”بس تم نے بول دیا، سمجھو ہم نے ڈر کر لیا۔“ میں  
 نے کہا۔ ”ہم لوگ کے پاس ابھی اتنا کیم نہیں ہے جوان، پھر  
 کبھی آئے گا۔“

”سر پلیز!“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”کم سے کم  
 ایک کپ چائے ہی لی ہیں۔“

اس کے چہرے پر ہچکچاہٹ اور ہزاری کے آثار  
 تھے۔ ”بولانا، ابھی کیم نہیں ہے۔“  
 ”سر، پلیز! آئیں نا۔“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر  
 بہت اچانکیت اور اصرار سے کہا۔

”ابھی تم میرے کو۔۔۔ سرا! بولنا ہے۔ مجھے بہت  
 اچھا لگتا ہے۔ میرے کو آج تک کسی نے سر نہیں بولا۔“  
 میں زبردستی اُسے گھر لے آیا اور سرور سے چائے  
 لانے کو کہا۔

”سرا! جب آپ کا نمبر لفظ تھا تو آپ کا نام بھی اکرام  
 علی نہیں ہوگا۔“

”میرا نام اکرام علی کیوں نہیں ہو سکتا؟“ اس نے

طاری ہو جاتا تھا۔ اسپتال نہ ہوتا تو بابا سائیں نہ جانے کیا  
 کرتے۔ انہوں نے بہت مشکل سے اپنے غصے پر قابو پایا،  
 پھر وہ سخت لہجے میں بولے۔ ”کامی! اب مارہ اس وقت  
 اس گھر میں آئے گی جب میں اجازت دوں گا۔ وہ میری  
 آواز پر نہیں رکے۔۔۔ میری۔۔۔ سرور! جمال خان کی آواز پر  
 نہیں رکے، میں دیکھتا ہوں یہ کتنے بڑے باپ کی بیٹا ہے۔“

☆ ☆ ☆

”بیٹا! اپنا بہت خیال رکھنا۔“ اماں نے کہا۔

اماں اور ماروی دوسرے ہی دن کراچی آگئی تھیں۔  
 مجھے اسپتال سے گھر آئے ہوئے ایک مہینہ ہو چکا تھا۔  
 میرے ساتھ دو مہینے گزارنے کے بعد اب اماں اور ماروی  
 واپس جا رہی تھیں۔ بابا سائیں بھی گھر سے کئی مرتبہ کراچی  
 آئے تھے۔ اماں نے سرور کو کوشش کی کہ وہ کسی طرح مارہ کو  
 معاف کر دیں لیکن میں جانتا تھا کہ بابا سائیں اپنی توہین کسی  
 بھی صورت برداشت نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے مارہ کو  
 آنے کی اجازت نہیں دی۔

”بھیا!“ ماروی نے کہا۔ ”آپ بھی ہمارے ساتھ  
 گھر چلیں۔“

”میں ضرور چلتا ماروی! کڑیا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن  
 ابھی تو یہاں کا سامرا کام ہی پڑا ہوا ہے۔ اگلے مہینے وقت  
 ملا تو میں ضرور آؤں گا۔“

اماں مجھے دو میراں ہدایات دے کر رخصت ہو گئیں  
 کہ کڑی جلانے میں احتیاط کرے، وقت پر کھانا کھانا، نیند  
 پوری کرنا وغیرہ۔

وہ سرور اور فرینٹ کو بھی خصوصی ہدایات دے گئی  
 تھیں۔

شام کو روٹی آگئی۔ وہ اب اکثر گھر بھی آ جاتی تھی۔

میں اسے رخصت کرنے باہر نک گیا۔ وہ اپنی گاڑی  
 میں بیٹھی ہی تھی کہ مجھے ایک شخص ڈھکیا دھاکی اس کی صورت  
 مجھے کچھ شناسائی کی۔ وہ سڑک پار کرنے کے لیے کھڑا تھا۔  
 اچانک مجھے یاد آیا کہ یہ وہ شخص ہے جس نے میری جان  
 بچائی تھی۔ میں اس کی طرف بھاگا۔ اس وقت تک وہ سڑک  
 پار کر چکا تھا۔ میں نے بھی بھاگ کر سڑک پار کی۔ وہ آدھی  
 پرانی سی ایک گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔

میں نے اسے آواز دی۔ ”سنئے۔“

وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر ابھیں  
 تھی۔

”السلام علیکم۔“ میں نے اپنا سانس درست کرتے



اندر داخل ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ مگرتا، میں نے اسے سنبھال لیا۔ بمشکل تمام میں اس کا بھاری بھر کم وجود سنبھالے ہوئے تھا۔

”دلاور بھائی! آپ ٹھیک تو ہیں۔ کیا ہوا ہے آپ کو؟“

”میں زخمی ہوں۔“ دلاور نے بمشکل تمام کہا۔

میں اسے سہارا دے کر اندر لایا۔ وہ نیم بے ہوشی کے عالم میں تھا۔ اس کی شرٹ ایک طرف سے خون میں تر تھی۔ اس کا خون میری سفید بے داغ شرٹ پر لگ گیا تھا۔

”آپ زخمی کیسے ہوئے دلاور بھائی؟“

”ساعت پر مزدوروں کا جھگڑا ہو گیا تھا۔ میں...

بچے دار ہوں بچ بچاؤ کرتے ہوئے مجھے گولی لگ گئی۔“

”گولی لگ گئی؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں... میرے کو گولی کا مطلب نہیں پتا، بلٹ... بلٹ لگی ہے اور...“ اس نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے سینے پر ایک گولی کا نشان تھا۔ اس میں سے اس وقت بھی ہلکا ہلکا خون ریز رہا تھا۔

سرور بھی دھپ آ گیا تھا اور حیرت سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”سرور۔“ میں نے کہا۔ ”گائوں کا لوبیکہ پہلے پولیس کو ٹیلی فون کر دو۔“

”نہیں۔“ دلاور غرا کر بولا۔ ”پولیس کو ٹیلی فون کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پولیس الٹا مجھے ہی پکڑ لے گی۔“

”لیکن دلاور بھائی! یہ پولیس کیس ہے۔ میں آپ کو اسپتال بھی نہیں لے جاسکتا۔“

”تو تو بہت بڑی بڑی باتیں کر رہا تھا۔“ اس نے نحیف لہجے میں کہا۔ ”میرے آپ کے کام آکر خوشی ہو گی۔“ اس نے طنزیہ انداز میں میری نقل اتاری، پھر وہ صوفے پر لیٹ گیا۔

میرا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ مجھے اپنے فیملی ڈاکٹر کا خیال آیا۔ میں دلاور کو وہاں لے جاسکتا تھا۔ لیکن وہ انتہائی اصول پسند آدمی تھا۔ وہ میرے منع کرنے کے باوجود نہ صرف پولیس کو اطلاع دے دیتا بلکہ بابا سائیں کو بھی بلا لیتا۔ اچانک مجھے اپنے دوست ڈاکٹر شاہد کا خیال آیا۔ وہ اسکول میں میرے ساتھ ہی پڑھتا تھا۔ اس سے میری اچھی دوستی تھی۔ وہ اکثر میرے گھر بھی آ جاتا تھا۔

میں نے گھڑی دیکھی۔ اس وقت رات کے بارہ بجے

کہا۔ ”ہو سکتا ہے لیکن ہے نہیں۔“ اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”میرا نام دلاور خان ہے۔ میں نے جان بوجھ کر اپنا نام غلط لکھوایا۔ یہ نہیں سمجھنا کہ میں بہت شریف آدمی ہوں اور چسپ کر دوسروں کا ہیپلپ کرتا ہوں۔ میں نے تو اس لیے اپنا نام غلط لکھوایا تھا کہ بعد میں پولیس کا کوئی لفظ نہیں ہووے۔“

اس دوران میں سرور چائے اور بسکٹ وغیرہ کی ٹرالی لے آیا۔ اس نے جلدی جلدی چائے پینا شروع کر دی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ بہت جلدی میں ہو۔

”دلاور صاحب!“ میں نے کہا۔ ”یہ بسکٹ بھی لیں نا۔“

”ہاں۔“ اس نے کہا اور ایک بسکٹ بھی اٹھا لیا۔

میں نے اس سے کہا۔ ”دلاور بھائی! میں آپ کا ایک بار پھر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری جان بچائی ورنہ...“

”بس۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ابھی یہ شکریہ سگریٹیں بس کر دو۔“

”دلاور صاحب!“ میں نے کہا۔ ”مگر کبھی آپ کو میری ضرورت پڑے تو مجھے آپ کے کام آکر بہت خوشی ہو گی۔“

دلاور چائے پی کر کھڑا ہو گیا اور بولا۔ ”میرے کام آئے گا... تو؟“

”آپ آزما کر دیکھ لیجیے گا۔“ میں نے کہا۔ ”میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

”اچھا۔“ اس نے تھیک آ میز لہجے میں کہا۔ ”چل ٹھیک ہے۔ اب ہم جاؤں۔“

”جی۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اپنا وعدہ یاد رکھیے گا۔ ابھی آپ کو میرے ساتھ ڈرنجی کر رہے۔“

اس کے کرخت چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ میرا سر سہلا کر چلا گیا۔

یہ اس سے اگلے دن کی بات ہے۔ میں کما کما کر نئی دی دیکھ رہا تھا۔

اچانک اطالوی تھنٹی ٹیچی اور بھتیجی ملی گئی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی تھنٹی پر انگلی رکھنے کے بعد بھول گیا ہے۔ مجھے ایسے جاہل قسم کے لوگوں سے چڑ ہے۔ اس سے پہلے کہ سرور گیٹ تک جاتا، میں خود ہی پتہ کر گیٹ کھولنے چل دیا۔ میں نے سوچا تھا کہ آنے والے کو بے نقطہ سناؤں گا۔

میں نے گیٹ کا ذیلی دروازہ کھولا تو دلاور لڑکھڑاتا ہوا

## بغداد مجرم

شاید نے کوئی باقاعدہ آپریشن تھیں تو بنایا نہیں تھا، ایک چھوٹا سا کمراتھا جہاں وہ مریضوں کا معائنہ کرتا تھا۔ شاید نے دلاور کو ابے ہوئی کا انکسشن دینا چاہا تو اس نے انکار کر دیا۔ شاید نے اس کے جسم میں ہیوسٹ گولی نکالی اور مجھ سے بولا۔ ”شکر ہے کہ گولی سے اسے زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اس نے دلاور کے زخم کی ڈریسنگ کر کے اسے بلڈنگ دیا اور خود ڈرائنگ روم میں آ بیٹھا۔ اس نے الیکٹرک کیبل پر کافی بنائی اور مجھے دے کر بولا۔ ”کمال! مجھے یہ اچھا آدمی نہیں لگ رہا ہے۔ اس کے جسم اور ہاتھوں پر زخموں کے بہت سے نشانات ہیں۔ اب تم فوراً اس سے پچھا چڑاؤ۔“

دو بجے تک شاید فارغ ہو چکا تھا۔ میں نے اسے پیسے دے دیے۔ وہ چلا گیا۔ اب تم مجھے اس طرح ڈیکل کرو گے۔“ وہ آگرمیری میں بولا۔ ”اس ہندے سے پہلی فرصت میں اپنی جان بچاؤ۔ میں سمجھ لوں گی میری نہیں ہے۔“

دلاور غبی سے سٹار کر بولا۔ ”ہم تو خود بھی اِدھر رکنا نہیں چاہتا ہوں، دوسرا بات یہ کہ ہم لوگ کا دھنڈا ایسا ہے کہ ہم بھی کسی پر اعتبار نہیں کرتا ہے اور... آگرمیری بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تھوڑا بہت آگرمیری تو ہم بھی سمجھ لیتا ہوں۔“

شاید شرمندہ ہو گیا۔ اس سے زیادہ مجھے شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

”چلو، ابھی نکلو ادھر سے۔“ دلاور نے کہا۔ اسے گاڑی میں بٹھاتے ہوئے میں نے پوچھا۔

”آپ کہاں جائیں گے؟“

”مجھے گلستان جوہر تک چھوڑ دے۔“ اس نے کہا اور سیٹ کی پشت سے ٹپک کر آنکھیں موند لیں۔ اس کے جسم پر اب بھی وہی خون آلود شیشی تھی۔ اس پر خون جم کر سیاہ ہو چکا تھا۔

گلستان جوہر غلیٹوں کا جنگل ہے۔ ایک کثیر المعزلہ عمارت کے سامنے اس نے گاڑی رکوائی اور بولا۔ ”ابھی تو جا، یا میں تیرے کو تھیک پر بھی بولوں... تھیک ہو۔“ اس نے حسب عادت میرا سر سہلایا اور بلڈنگ کی طرف بڑھا۔

”دلاور صاحب! آپ کس غلو پر رہتے ہیں۔ یہاں لٹتے تو ہے نا؟“

میں پانچویں مالے پر رہتا ہوں... اور ادھر لٹتے نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آہستہ آہستہ بلڈنگ میں داخل ہو گیا۔

تھے۔ مجھے یقین تھا کہ شاید ابھی سو یا نہیں ہوگا۔ میں نے سٹل فون نکال کر اس کا نمبر ملایا۔ اس نے دوسری ہی کھنی پر ریسیور اٹھالیا۔ ”ہاں کمال! خیریت تو ہے؟“

”یار! ایک پر اہم ہے۔ میرے ایک دوست کا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے۔ میں اسے تمہارے پاس لا رہا ہوں۔“

”یار، تم اسے اسپتال لے جاؤ... یہ مت سمجھنا کہ میں انکار کر رہا ہوں لیکن...“

”یار! وہ اسپتال جانے کو تیار نہیں ہے۔“

”اچھا سمجھا۔“ شاید نے طویل سانس لی۔ ”اس نے اپنی گاڑی سے کسی کو زخمی کر دیا ہوگا اور اب اسپتال جانے سے گھبرار رہا ہوگا۔ اوکے، تم اسے یہاں لے آؤ۔“

”دلاور بھائی! انھیں۔“ میں نے اسے جھنجھوڑا تو اس نے ہزیز کر آ نکھیں کھول دیں۔

”کمال! تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ شاید نے کہا۔ اس نے ابھی ابھی دلاور کا معائنہ کیا تھا۔ ”کہ وہ روڈ ایکسٹنٹ میں زخمی ہوا ہے اسے گولی لگی ہے اور یہ پولیس کیس ہے۔“

”اس لیے تو تمہارے پاس لایا ہوں۔“

”یہ ہے کون؟ تمہارے گاؤں کا کوئی آدمی ہے؟“

”نہیں یار، یہ وہی ہے جس نے میری جان بچائی تھی۔ مجھے اسپتال پہنچایا تھا۔“

شاید نے طویل سانس لی اور بولا۔ ”ایک بات اچھی طرح سمجھ لو کمال، گولی ابھی اس کے جسم میں ہے۔ میں گولی نکال دوں گا۔ اس کا خون بہت خارج ہو گیا ہے۔ اگر یہ مر گیا تو میری کوئی ذستہ دلاور نہیں ہوگی۔“

”تھیک ہے، تم گولی نکالو۔“ میں نے کہا۔

”میں تمہیں اس کا بلڈ ٹیسٹ دے رہا ہوں۔ تم کراس پیج کر دے اس کے لیے بلڈ کا ہندو بہت کم۔“

اس نے دلاور کا بلڈ ٹیسٹ مجھے دیا اور بولا۔ ”ابھی فوراً بلڈ لے آؤ۔ میں بلڈ ٹیک ٹیلی فون کر دیتا ہوں۔ وہاں میرے جاننے والے ہیں۔“ میں جانے لگا تو وہ بولا۔ ”اور یہ شرت اتار دو... اس پر بھی خون کے دھبے لگے ہیں۔“

”میں پہلے بلڈ لے آؤں۔“ میں نے کہا اور باہر کی طرف لپکا۔

بلڈ کے دو بیگ لینے کے بعد میں پھر شاید کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے گھر ہی کے ایک پورشن میں ٹیکنگ بھی تھا۔



”اس کا نام بتا۔“ اس نے شاید دلاور کو تھپڑ مارا تھا۔  
 ”کتنے پیسے دیئے تھے اُس نے؟“  
 ”ابھی اس نے صرف تین پر سنٹ دیا ہے۔۔۔ باقی  
 جیسا کام ہونے کے بعد دار کا تم تو ابھی ہوا نہیں۔“  
 ”الو کے پلٹے۔“ وہی غراتی ہوئی آواز آئی۔ ”کام تو  
 میں تیرا تمام کروں گا۔ بس تو ایک دفعہ اس آدمی کا نام بتا  
 دے جس نے تجھے استغاثہ کیا ہے۔“  
 ”یہ ایسے نہیں بتائے گا بھائی۔“ ایک دوسری آواز  
 آئی۔ ”اسے یہاں سے لے چلو۔“

میں نے آگے بڑھ کر دروازے پر ہلکا سا دباؤ ڈالا تو  
 وہ کھل گیا۔

اندرا کا منظر میری توقع کے عین مطابق تھا۔ دلاور فرش  
 پر بیٹا تھا اور اس کے زخم سے پھر خون بہنے لگا تھا۔

میرے دل میں نہ جانے کیا آئی کہ میں نے اچانک  
 دہاڑ کر کہا: ”چل نہ آپ! کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں  
 کرے گا۔ ورنہ کوئی مار دوں گا۔ تم لوگ اپنے ہتھیار چھینکو  
 اور اوندر سے من لیٹ جاؤ، جلد ہی کرو۔“

دو تعداد میں چار سبے۔ انہوں نے اپنی گمز پھینکیں  
 اور فوراً اوندر سے من لیٹ گئے۔ وہ اپنے طیلوں سے جراثیم  
 پیش کر رہے تھے۔

انہوں نے جو جی گمز پھینکیں، دلاور نے جھپٹ کر وہ  
 گمز سمیٹ لیں، ان میں سے دو اس نے اپنی پیٹ کی بیلٹ  
 میں اڑس لیں اور دو کے منگڑ بن خانی کر کے کھڑکی سے باہر  
 پھینک دیئے۔ پھر اس نے اس شخص کو زوردار لات رسید کی  
 جو اس سے سوال جواب کر رہا تھا۔

”تو بہت بچھڑائے گا دلاور۔“ وہ شخص لات کھا کر  
 بولا۔

”کہو اس بندے کو میری۔۔۔“ دلاور نے اسے ایک غلیظ  
 گالی دی۔ ”ابھی ہم لوگ جا رہے تو تم سب کا کھوپڑی اڑا سکتا  
 ہے لیکن ہم ایسا کرے گا نہیں۔ ابھی ہم لوگ جا رہا ہے۔  
 زیادہ شور شرابا نہیں کرنا۔“ ان میں سے ایک شخص نے اٹھ کر  
 دلاور پر جھینٹا جا ہا لیکن دلاور نے اس پر فائر کر دیا۔ وہ  
 اوندر سے من گر گیا۔ یہ تو مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ دلاور نے  
 اس پر نہیں بلکہ ہوا میں فائر کیا تھا پھر وہ مختار انداز میں فلیٹ  
 سے باہر نکلا۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ باہر نکل آیا۔ اس  
 نے پھر نی سے دروازہ بند کر کے باہر سے کھڑکی لگا دی اور  
 مجھے سے بولا۔ ”باہر بھاگ۔“

ہم دونوں باہر کی طرف بھاگے۔ میں ایک ایک

اب اصولاً تو مجھے وہاں سے چلا جانا چاہیے تھا لیکن  
 مجھے اب بھی دلاور کی فکر تھی۔ وہ اس حالت میں پانچویں فلور  
 تک پہنچ بھی سکے گا یا نہیں؟ اسے فلیٹ کے دروازے تک  
 چھوڑنا چاہیے تھا۔ میں گاڑی سے باہر آ گیا اور سوچا کہ میں  
 خود دلاور کے پیچھے جاؤں لیکن مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ  
 وہ کس بلاک میں رہتا ہے؟ پھر مجھے خیال آیا کہ میں نے  
 اسے بائیں طرف جاتے دیکھا تھا۔ اس طرف دو بلاک  
 تھے۔ دلاور ان ہی میں سے کسی بلاک میں کیا ہوگا۔

میں اندازہ لگا کر پہلے بلاک میں چلا گیا۔ گلستان  
 جوہر میں بہت اچھے فلیٹ تھے جہاں لیکن وہ مپلیکس انتہائی  
 گندہ تھا۔ لفٹ تو دو دو تھیں لیکن شاید کافی عرصے سے خراب  
 پڑی تھیں۔ زینے میں تار کی مٹی۔ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں  
 دے رہا تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے اس لیے وہاں مکمل  
 خاموشی تھی۔ میں نے اپنا سیل فون نکالا اور اس کی مارچ  
 روشن کر کے میز صیباں پر رکھنے لگا۔ میز صیباں پر جگہ جگہ پان  
 کے دھبے تھے۔ دیواروں پر بھی بہت گندی تھیں۔ ان پر بھی  
 پان کی پچکاروں کے نشانات تھے۔ زینے میں سیکن بھی تھی  
 اور عجیب سی ناگوار بو پھیلی ہوئی تھی۔  
 میں دو فلور چڑھ گیا۔ لیکن مجھے کسی بھی فلیٹ میں روشنی  
 نظر نہیں آئی۔

میں پانچویں فلور پر پہنچا تو وہاں بھی مکمل خاموشی اور  
 سناٹا تھا۔ میں نے سمجھنا کر سوچا کہ دلاور ضرور دوسرے  
 بلاک میں کیا ہوگا۔ میں لفٹوں میں یہاں خوار ہو رہا ہوں اور  
 مجھے بلاک سردست ہی کیا بھی یہاں آنے کی؟ دلاور نے جو  
 احسان مجھ پر کیا تھا میں نے اس سے کہیں زیادہ اس کا بدلہ  
 چکا دیا تھا۔ اب میں یہاں کیا کر رہا ہوں؟

میں واپسی کے لیے چلتا تو مجھے ایک فلیٹ سے فائر کی  
 آواز آئی پھر کسی کے زور سے بولنے کی آوازیں  
 آئیں۔ وہ کوریڈور میں دائیں جانب کا تیسرا فلیٹ تھا۔ میں  
 دبے پاؤں اس طرف بڑھا۔

کوئی انتہائی کرسٹ آواز میں کہہ رہا تھا۔ ”حرام  
 زادے! تو کیا سمجھتا ہے تو بھائی کو اتنی آسانی سے مار دے  
 گا۔۔۔ بھائی کو دو گولیاں لگی ہیں اور وہ اسپتال میں ہے۔  
 تجھے تو اسپتال جانا بھی نصیب نہیں ہوگا۔ تیری لاش یہیں  
 پڑی سڑنی رہے گی۔ مجھے صرف اتنا بتا دے کہ تجھ سے کسی  
 نے کہا تھا کہ تو بھائی کو کوئی مار دے؟“  
 ”جس نے بھی کہا تھا، وہ تم لوگ کا دوست تو نہیں ہو  
 سکتا۔“ مجھے دلاور کی آواز سنائی دی۔

## سنگ مجرم

"میرا خیال تھا کہ آپ کو میری مدد کی ضرورت ہے۔" میں نے جواب دیا۔ "اویسے آپ ٹھیکے دار ہیں نہ آپ سچ بچاؤ کراتے ہوئے زخمی ہوئے ہیں۔"

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں، مارگٹ کلر۔" اس نے طنز سے لہجے میں کہا۔

"تم کرائے کے قاتل ہو؟" میں نے پہلی دفعہ اسے تم کہہ کر پکارا۔

"ہاں، میں کرائے کا قاتل ہوں اور پیسے لے کر کسی کو بھی قتل کر سکتا ہوں۔"

"پھر تم نے میری جان کیوں بچائی؟ مرنے دیا ہوتا مجھے؟"

"جی تو ساری خرابی ہے۔ اس نیم پانچیس ہم لوگ کو کون سی ایئر سے نے کانا تھا کہ تیری جان بچالیا۔"

"تم اندر سے بڑے آدمی نہیں ہو دلاور۔" میں نے کہا۔

"ہاں... میں..."

"ابھی اپنا یہ کچر بچاؤ اور مجھے کسی جگہ چھوڑ دے۔"

"تم کہاں جاؤ گے؟" میں نے پوچھا۔

"پتا نہیں۔" اس نے شانے اچکا کر کہا۔

میں نے گاڑی اسٹارٹ کی اور ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی۔ اچانک زوردار دھماکا ہوا اور گاڑی رک گئی۔

"شٹ۔" میں دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا اور گاڑی ہی میں بیٹھا رہا۔ آگے بلاس کا ایک ڈیس تھا۔

جھٹکا ہٹ اور جلد بازی میں مجھے وہ ڈیس نظر نہیں آیا اور گاڑی اس سے ٹکرائی۔ میں نے مارچ کی روشنی میں گاڑی کا جائزہ لیا۔ اس کا ریڈی ایٹر نوٹ مکیا تھا اور پانی بہہ کر زمین میں جذب ہو چکا تھا۔

"کیا ہوا؟" دلاور نے پوچھا۔

"گاڑی کا ریڈی ایٹر نوٹ مکیا۔" میں نے کہا۔

"اب ہم یہاں سے نکلیں نہیں جاسکتے۔" پھر میں نے کہا۔

"اس وقت ہم صفورا کوٹھ کے پاس ہیں۔ لیکن بے مین روڈ سے کوئی سواری مل جائے۔ چلو اترو۔"

دلاور بمشکل تمام اتر آیا۔ اس کا زخم دوبارہ کھل گیا تھا اور اس میں سے خون رس رہا تھا۔ میں نے گاڑی کی ڈسک سے گاڑی صاف کرنے والا کپڑا نکالا اور وہ دلاور کے سینے پر باندھ دیا تاکہ اس کا خون رک جائے۔ پھر ہم گرتے پڑتے مین روڈ کی طرف چل دیے۔

میں نے سوچا کہ میں اپنے کسی دوست کو بلا لوں لیکن میں اپنے کسی دوست کو اس معاملے میں ملوث نہیں کرنا چاہتا

جھٹکا لنگ میں دو دو سیزمیاں اترتا ہوا باہر آ گیا۔ حیرت تو مجھے دلاور پر تھی۔ وہ بہت سخت جان تھا۔ اتنا زخمی ہونے کے باوجود وہ بہت بھرتی سے نیچے پونچھا تھا۔

اسی وقت مجھے ہکا سا ایک دھماکا سنائی دیا۔

"ان لوگوں نے دروازہ توڑ دیا ہے۔" دلاور بولا۔

"جلدی نکل یہاں سے۔" میں بھاگ کر اپنی گاڑی میں بیٹھا۔ دلاور بھی بھاگ کر پینجر سیٹ پر بیٹھ گیا اور چٹخ کر بولا۔

"ابھی نکل یہاں سے ورنہ وہ لوگ ہم دونوں کو قتل کر دیں گے۔"

میں نے گاڑی آگے بڑھادی۔

دلاور پیچھے دیکھ رہا تھا۔ وہ چٹخ کر بولا۔ "کمال گاڑی بھاگ۔ وہ لوگ ہمارے پیچھے آ رہے۔"

میں نے اپنی مزید بڑھادی۔ سڑکیں سنسان تھیں۔ میں دو باندہ دار گاڑی دوڑا رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ راست کے اس پہریوں ڈرائیونگ کرنا خطرناک ہوتا ہے۔ اس وقت ہر گاڑی دھلا بیٹی سمجھتا ہے کہ مک سنسان ہے۔ یوں گاڑیوں میں بعض اوقات خوفناک تصادم ہو جاتا ہے۔ ایسے تصادم میں دونوں میں سے کوئی گاڑی دھلا بھی نہیں بچتا۔ اس وقت مجبوری تھی اگر میں رفتار کم کرتا تو مجھے اپنے والوں کی گولیوں کا شکار ہو جاتا۔ وہ کم بخت اب میری گاڑی پر ٹرنگ بھی کر رہے تھے اور اس مرتبہ قاتلنگ کی آواز نکلتی ہوئی تھی۔ کوئی جب گاڑی کے کسی حصے سے ٹکراتی تو ہلکی سی آواز آتی تھی۔

"آؤ بے رحم کیا کر رہا ہے، کیا تمہیں ڈرائیونگ نہیں آتی۔ گاڑی کو اپنی ڈیوٹی دلاور غرا کر بولا۔

"اور جتنی اسپینڈ دیں۔" میں جھنجھلا کر بولا۔ "یہ کوئی سپر ہائی وے نہیں ہے پھر کسی میں سو اور ایک سو دس کی اسپینڈ سے چل رہا ہوں۔"

میں تعاقب کرنے والوں کو ڈان دینے کے چکر میں تھا۔ ایک جگہ سے گزرتے ہوئے مجھے ایک ریڈیو پر تبصرہ نگا نظر آیا۔ اس پر ابھی تک گیٹ نہیں لگا تھا۔ میں بے توجہ سے پے پڑا ہوا کہ گاڑی اس طرف دوڑا دی اور گیٹ سے بچ گئی۔

فاصلے پر ہانڈلری والے کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ دوشٹ بعد مجھے دوسری گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی۔ وہ گاڑی تیز رفتاری سے گزر گئی۔ میں نے سکون کا سانس لیا، پھر دلاور سے بولا۔ "آپ مجھے جب تک سچ سچ نہیں بتائیں گے، میں آپ کی مدد کیسے کروں گا؟"

"تو چلا گیا تھا پھر پلٹ کر کیوں آیا؟"



”تو واپس کیوں آیا تھا؟“ دلاور نے جھنجھلا کر کہا۔  
 ”ابھی آیا تھا تو برداشت کر یا مرنے دیتا مجھے۔“  
 ”ہاں واقعی مجھے نہیں آنا چاہیے تھا لیکن... میں تمہیں  
 مرنے بھی تو نہیں دے سکتا۔“

”تو کرنا کیا ہے، پڑھتا ہے؟“  
 ”میں پڑھ چکا ہوں۔ اب جاب کرتا ہوں۔“  
 ”شاہی ہو گیا تیرا؟“  
 ”ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن تم یہ سب کیوں پوچھ  
 رہے ہو؟“

”تیری گھر والی تو بہت پریشان ہوگی۔“ اس نے  
 کہا۔

”میری گھر والی آج کل گھر میں نہیں ہے۔“ میں نے  
 بیزار ہو کر سے کہا۔ ”تم یہ بتاؤ، تم نے کس کے گھونے پر قتل کیا  
 ہے؟“

”کام ہو رہا ہے۔“ بچ گیا سٹور کا بچہ۔ ”دلاور نے  
 نفرت بھرے لہجے میں کہا۔ پھر اپنا سیل فون نکال کر نمبر  
 ڈائل کیا اور بولا۔ ”ہاں، کب دے گا... میں نے تو  
 اپنا کام کر دیا... وہ نہیں مرا تو میں کیا کروں؟... ٹھیک ہے  
 ہم ایک بار پھر ٹرائی کرتا ہوں۔“ اس نے سلسلے منقطع کر کے  
 سیل فون جیب میں رکھ لیا۔

”پھر کیسے ٹرائی کرو گے؟“ میں نے کہا۔ ”تمہارا  
 شمار تو اس وقت کراچی کے سب سے بڑے اسپتال میں  
 ہے۔ وہاں کی سیکورٹی بہت زبردست ہے۔ پھر اب تو وہاں  
 پوسٹل بھی ہوگی اور دشمنی آدی کے اپنے لوگ بھی ہوں گے۔“  
 ”کود کچھ لے گا۔“ دلاور نے کہا۔

اسی وقت تین روڈ پر ایک گاڑی آ کر رکی۔ دلاور...  
 چونک اٹھا۔ میں روٹی کی گاڑی پہچان چکا تھا اس لیے دلاور کا  
 ہاتھ جھپٹا یا اور گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

میں گاڑی کے نزدیک پہنچا تو روٹی نے منہ بنا کر کہا۔  
 ”یہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو کی؟“

”فی شرٹ لائی ہو میری؟“  
 ”ہاں، لائی ہوں۔“ اس نے فی شرٹ میرے  
 حوالے کر دی۔

سردی سے بچنے کے لیے روٹی نے گرم شال اوڑھ  
 رکھی تھی۔ میں نے اس کی شال بھی سمجھ لی اور واپس واپس چلا  
 گیا جہاں دلاور بیٹھا تھا۔ میں نے فی شرٹ اس کے حوالے  
 کرتے ہوئے کہا۔ ”اپنی شرٹ اتار کر یہ پہن خود نہ پو لیس  
 نے اگر دیکھ لیا تو مشکل میں پڑ جاؤ گے۔ یہ لو شال، یہ بھی

تھا۔ ہر آدمی تو ڈاکٹر شاہ نہیں ہوتا۔ ان میں سے کوئی پولیس کو  
 اطلاع دے سکتا تھا پھر مجھے روٹی کا خیال آیا۔ اس وقت وہی  
 میری مدد کر سکتی تھی۔  
 میں نے جیب سے سیل فون نکالا اور روٹی کا نمبر ڈائل  
 کر دیا۔

دوسری طرف کھنی بجتی رہی۔ ظاہر ہے کہ روٹی اس  
 وقت گہری غیند میں ہوگی۔ میں مایوس ہو کر سلسلے منقطع کر کے  
 ہی دالا تھا کہ دوسری طرف سے روٹی نے کال ریسیو کر لی۔  
 ”ہلو؟“ اس کی غنودہ آواز سنائی دی۔

”سو رہی روٹی! اس وقت تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں۔“  
 میں... ”

”کامی؟“ روٹی کی غنودگی ایک دم غائب ہو گئی۔  
 ”آریو آل رائٹ؟“

”ہاں روٹی، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن معمولی سی  
 ایک پرائلم ہے۔“  
 ”کیسی پرائلم؟“ روٹی نے پوچھا۔

”میری گاڑی کا بچہ سا ایکسٹنٹ ہو گیا ہے  
 اور...“

”وہاں؟“ روٹی چیخ کر بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“  
 ”ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں لیکن اس وقت مجھے  
 تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”ہاں ہولو۔“  
 ”کیا تم اس وقت مغور اگوٹھ تک آ سکتی ہو؟“

مغور اگوٹھ؟“ روٹی نے چونک کر پوچھا۔ ”تم  
 وہاں کیا کر رہے ہو؟“

”تم یہاں آ سکتی ہو یا نہیں؟“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔  
 ”اچھا، میں آ رہی ہوں۔“ روٹی نے طویل سانس  
 لے کر کہا۔

”سنو، اپنے ساتھ میری فی شرٹ لے آؤ، وہ جو میں  
 نے کچھ دن پہلے تمہارے گھر چھوڑ دی تھی۔“

پرائلم کیا ہے کمال؟“ روٹی نے جھنجھلا کر کہا۔ ”تم مجھے  
 صاف صاف کیوں نہیں بتاتے؟“

”یہاں آؤ گی تو سب معلوم ہو جائے گا۔“ میں نے  
 کہا۔ ”بس تم جلدی بچنے کی کوشش کرو۔“ یہ کہہ کر میں نے  
 سلسلے منقطع کر دیا۔

”اب کس کو فون کر دیا؟“ دلاور نے کہا۔  
 ”کسی نہ کسی کو تو کرنا ہی تھا۔ میں ساری رات تو یہاں  
 نہیں بیٹھ سکتا۔“ میں نے کہا۔

## نروس

ایک حادثے کے نتیجے میں مجھے حالی ہی میں  
اسپتال داخل ہونا پڑا۔ آپریشن سے نصف گھنٹہ قبل سرجن  
میرے پاس آکر پوچھنے لگا کہ میں کیا محسوس کر رہا ہوں۔  
میں نے گھبرائے ہوئے انداز میں جواب دیا۔  
”نروس۔“

”اود۔“ اس نے ہمدردانہ انداز میں کہا۔ ”میری  
حالت حال بھی تم سے مختلف نہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ  
ہم دونوں ہی آپریشن سے نکلنے میں کامیاب ہو جائیں  
گے۔“

”گاڑی میں لے چلو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔  
روہی نے تیراں سے گاڑی آگے بڑھائی اور ان  
لوگوں کے سر پر جانچکی۔ مجھے محسوس ہو گیا کہ وہ لوگ دلاور کو  
زندہ پکڑنا چاہ رہے ہیں۔  
گاڑی دیکھتے ہی انہوں نے بے درپے۔ تین فائر  
گاڑی پر کر دیے، ایک گولی بوم سے ٹکرائی اور تین دوا چلتی  
ہوئی چھت پر لگیں۔

گاڑی ریورس کرو۔“ میں نے چیخ کر کہا۔ وہ لوگ  
دلاور کو زندہ پکڑنا چاہتے تھے، ہماری زندگی سے انہیں کوئی  
دکھپی نہیں تھی۔

روہی نے گاڑی ریورس کرنے کے بجائے انتہائی تیز  
رفتاری سے ان لوگوں کی طرف بڑھا دی۔ لینڈ کرور ڈرہیسٹی  
بھاری بھر کم گاڑی یوں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ لوگ  
بری طرح بوکھلا گئے اور پلٹ کر بھاگے لیکن وہ گاڑی سے  
زیادہ تیز نہیں دوڑ سکتے تھے۔ دوسرے ہی لمحے دو کے جسم  
گاڑی سے ٹکرائے اور وہ ہوا میں اچھل گئے۔ روہی نے پھر  
گاڑی ریورس کی اور اس کا رخ بقید دوا فراد کی طرف کر دیا۔  
وہ ایسے حواس باختہ ہوئے کہ فائر کرنا ہی بھول گئے اور دلاور  
کو چھوڑ کر دوڑ لگا دی۔ دلاور اچھل کر گاڑی کی جتنی سیٹ پر  
بیٹھا تھا۔ روہی نے گولی کی سی رفتار سے گاڑی دہانپ سے نکال  
لی۔ وہاں سے کچھ فاصلے پر ان کی گاڑی کھڑی تھی۔ دلاور  
نے جاتے جاتے فائر کر کے اس کے دو ٹائر فلیٹ کر دیے۔  
”تیری بھوی تو بہت زبردست ہے یار۔“ دلاور نے  
کہا۔

اوپر سے لپٹ لہ، آج سردی کچھ زیادہ ہی ہے اور تمہارے  
پاس کوئی گرم کپڑا نہیں ہے۔“ پھر میں نے اپنا والٹ نکالا  
اور اس میں سے پیسے نکالنے لگا۔

”او۔“ دلاور نے مجھے نوکا۔ ”یہ پیسا دینا اپنے پاس  
رکھ۔۔ میرے پاس پیسا ہے۔“

”او کے۔“ میں نے کہا۔ ”اب میں چلتا ہوں،  
بیٹ آف ملک۔“

میں اسے فٹ پاتھ پر چھوڑ کے روہی کے نزدیک آیا  
اور پینجر سیٹ کا دروازہ کھولی کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

روہی نے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے پوچھا۔  
”کون تھا یہ؟“

”تم ایک بات بتاؤ۔“ میں نے اس کا سوال  
نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی تمہاری جان بچائے  
اور پھر خود اس کی جان خطرے میں ہو تو تم کیا کرو گی؟“

”میں اس کی ہیلپ کروں گی بلکہ جہاں تک مجھ سے  
ہو سکے گا کروں گی۔“ پھر وہ چونک کر بولی۔ ”لیکن تم کیوں  
پوچھ رہے ہو۔۔۔ نکس۔۔۔ یہ وہ آدمی تو جس نے اسپتال  
پہنچا کر تمہاری جان بچائی تھی؟“

”ہاں، یہ وہی ہے اور اب اس کی جان خطرے میں  
ہے۔“

”اور تم اسے یوں ہے یار دھنگار چھوڑ کر بھاگ  
رہے۔“

”میں نے اس کے لیے بہت کچھ کیا ہے روہی۔“ میں  
نے کہا۔

”کیا خاک کیا ہے۔“ روہی چڑ کر بولی۔ ”اس کی  
جان تو اب بھی خطرے میں ہے۔“

”گاڑی واپس سوزو۔“ میں نے اچانک کہا۔ دلاور  
کو تنہا چھوڑتے ہوئے میرا ضمیر مجھے ملامت کر رہا تھا۔ وہ جُرا  
آدی تھا، قاتل تھا لیکن مجھے تو اس نے ایک نئی زندگی دی  
تھی۔ بے شک زندگی دینے والا تو اللہ ہے لیکن فیور تو وہی  
بناتا تھا۔

ہم بہت برقی رفتاری سے وہاں پہنچے۔ دلاور وہاں  
نہیں تھا۔ کچھ فاصلے پر مجھے کچھ انسانی میو لے دکھائی دے  
رہے تھے۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کئی لوگ آپس میں تھم گھا  
ہوں۔

میں نے دور ہی سے دلاور کو پہچان لیا۔ چنند آدی  
اسے پکڑنے کی کوشش کر رہے تھے لیکن وہ ان کے قابو میں  
نہیں آ رہا تھا۔



”یہ میری بیوی نہیں ہے، بال بال بچہ گئی میری بیوی  
پنے ہے۔“ میں نے کہا۔

”ابھی تم لوگ کدھر جا رہے ہو؟“ دلاور نے پوچھا۔  
اس بھاگ دوڑ اور اچھل کود سے اس کا زخم پھر رسنے لگا تھا۔

”تمہیں کہاں جانا ہے؟“ رونی نے پوچھا۔  
”مجھے سپر ہائی دے پر چھوڑ دو۔“ دلاور نے کہا۔

”میں کراچی سے باہر نکل جاؤں گا۔“  
☆ ☆ ☆

میں آفس سے واپس آیا تو بابا سائیکس کی پراڈو دیکھ کر  
خوش ہو گیا۔ بابا سائیکس سے ملاقات ہوئے دو ہفتے سے

زیادہ ہو گئے تھے۔ میں جب ایکسیڈنٹ کے بعد گھر واپس  
آیا تھا تو بابا سائیکس سے ملاقات ہوئی تھی۔

میں گھر میں داخل ہوا تو سردر نے بتایا کہ بابا سائیکس  
ایک ہیڈر روم میں ہیں۔

”ان کی طبیعت ٹھیک ہے؟“ میں نے سردر سے  
پوچھا۔

”صاحب! ان کی طبیعت تو ٹھیک تھی لیکن سفر سے  
انہیں کچھ صحن ہو گئی تھی اس لیے وہ ہونٹے تھے۔“

میں نے بابا سائیکس کے کمرے میں جا کر وہ جاگ  
رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر کہنے لگے۔ ”آؤ کای! آج تم نے

بہت دیر لگا دی۔“  
”جی بابا سائیکس! آج کل کام کچھ زیادہ ہی ہے۔“

”ابھی اوس اور بی ٹھیک ہیں؟“  
”ہاں بیٹا! وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ بابا سائیکس نے

کہا۔  
اسی وقت دروازے پر دستک دے کر سردر اندر آیا۔

وہ چائے کی ٹرائی لے کر آیا تھا۔ وہ ٹرائی میرے سامنے رکھ  
کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”کای! میں نے اس مرحلہ اپنے جلتے سے ایم این  
اے کا ایکشن لڑنے کا فیصلہ کیا ہے۔“

”بابا سائیکس! یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ آپ نے  
کون سی پارٹی جو ائمن کی ہے؟“

بابا سائیکس مسکرائے اور بولے۔ ”کای بیٹا! مجھے صاف  
کوئی پارٹی جوائن کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ میں آزاد

امیدوار کی حیثیت سے ایکشن جیت کر دکھاؤں گا۔ اگر  
یاسین شاہ زندہ ہوتا تو مقابلہ ذرا سخت ہوتا۔ اس کے مرنے

کے بعد تو کوئی میرے مقابلے پر آ ہی نہیں سکتا۔“  
”بابا سائیکس! آپ کس کی بات کر رہے ہیں۔ کون

یاسین شاہ؟“ میں نے پوچھا۔

”تم شاہ جی کو نہیں جانتے؟“ بابا سائیکس نے کہا۔  
”اچھا اچھا، وہ کب مر گیا بابا سائیکس؟“

”لگتا ہے آج کل تم نے اخبار پڑھنا اور ٹی وی دیکھنا  
بھروسہ دیا ہے۔ پچھلے ہفتے کسی ٹارگٹ مکر نے اسے گولی مار دی

تھی۔“  
ان کی بات پر میں بڑی المرح چونکا۔

”ہاں اس شخص کے بارے میں کچھ معلوم ہوا کای  
جس نے تمہیں اسپتال پہنچایا تھا؟“

”ابھی تک تو کچھ بھی معلوم نہیں ہوا۔“ میں نے  
ذہنائی سے جھوٹ بولا۔

پھر وہ موضوع بدل کر بولے۔ ”تم صبح سے رات تک  
بھروسہ کرتے ہو۔ تمہیں آخر آفس میں کتنا کام کرنا

پڑتا ہے؟“  
”سب کچھ میں ہی کرتا ہوں بابا سائیکس۔“ میں نے

کہا۔ ”شیرازی صاحب تو دس پندرہ دن میں ایک دفعہ آفس  
آتے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ تم اس کا روبرو کوا بھی طرح  
سمجھ گئے ہو؟“ انہوں نے پوچھا۔

”جی بابا سائیکس۔“ میں نے جواب دیا۔  
”کای بیٹا! دوسروں کے لیے اتنی محنت کرنے سے

بہتر نہیں ہے کہ یہ محنت اپنے لیے کی جائے؟“  
”جی لیکن میں سمجھا نہیں بابا سائیکس۔“

”اگر تم یہ کاروبار اپنے طور پر کرو تو ایسا ممکن ہے۔ تم  
زمیندار ہی اور جائیدادری نہیں کرتا چاہتے تو اپنا کاروبار ہی

اشیاء پیش کرو۔“  
بابا سائیکس کی بات مناسب تھی، میں نے کہا۔ ”اس

کے لیے بہت سرمایہ چاہیے بابا سائیکس۔“  
”تم کیا سمجھتے ہو، میں سرمایہ نہیں لگا سکتا؟ کای بیٹا! تم

کاروبار شروع کرو، میں اس میں پیسہ لگا دوں گا۔“  
”ٹھیک ہے بابا سائیکس، میں شیرازی صاحب سے

بات کروں گا۔“  
”ہاں، دو ماہہ کو جا کر لے آنا۔“

میں نے بابا سائیکس کی طرف دیکھا پھر بولا۔ ”بابا  
سائیکس! اس نے آپ سے گستاخی کی ہے۔ میں اسے نہیں

لاؤں گا۔ اس دن کے بعد تو اس نے ایک بار بھی مجھے نیلی  
فون تک نہیں کیا اور آپ کہہ رہے ہیں کہ میں اسے لے

آؤں؟“

"مارو!" میں نے درشت لہجے میں کہا۔ "بابا سائیں  
ہی نے مجھ سے کہا ہے کہ مارو کو لے کر آؤ۔"  
"میں نہیں جاؤں گی۔" مارو نے اکھڑ لہجے میں کہا۔  
"تمہارا باپ اگر جاگیردار ہے تو گری پڑی میں بھی نہیں  
ہوں۔"

"تمیز سے بات کرو مارو۔" میں پھر گیا۔  
"میں بدتمیز ہوں تو مجھے لینے کیوں آئے ہو، میں نے  
کہہ دیا کہ میں نہیں جاؤں گی تو پھر نہیں جاؤں گی۔"  
"تو پھر بیٹھ یہاں بیٹھی رہو۔" میں نے پھر کر کہا  
اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

بابا سائیں شاید میرے انتظار میں برآمدے میں ٹہل  
رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر بولے۔ "کیا ہو کالی! مارو کہاں  
ہے؟"

"اس نے آئے سے انکار کر دیا۔"  
"ارے بے خوف! اسے منا کر لاتا، عورت کو منانا  
کون سا مشکل ہے۔"  
"بابا سائیں! وہ آپ کا ذکر بھی بہت حقارت سے  
کر رہی تھی۔ میں اسے نہیں لاؤں گا، ظالم دے دوں گا  
اُسے۔"

بابا سائیں نے میرے منہ پر زوردار چپڑ مار کر  
دیا۔ میرے رخسار تلکے تلکے۔ انہوں نے زندگی میں پہلی  
دفعہ مجھے ہاتھ اٹھایا تھا۔

وہ مجھ سے کانپتے ہوئے بولے۔ "طلاق کا لفظ  
ہمارے خاندان میں گالی ہے۔ آئندہ یہ لفظ زبان پر مت  
لاتا۔" پھر وہ آہستہ سے بولے۔ "چنانچہ تم اور مارو دونوں  
جذباتی ہو، میں خود تجھے دبانے لے کر جاؤں گا۔"  
"بابا سائیں! وہ آپ کو بھی بے عزت کر دے گی اور  
یہ مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔"

"کچھ نہیں ہوگا۔ میں اس کی ماں کے سامنے اس  
سے بات کروں گا۔"

میں بابا جان کو کیسے بتاتا کہ سارے لہسا کی جڑ تو خال  
جان ہیں۔ مارو ان ہی کی شہ پر یہ سب کچھ کر رہی تھی۔  
تھوڑی دیر بعد بابا سائیں، مارو کے گھر جانے کو تیار  
ہو گئے۔ میرا دل تو نہیں چاہ رہا تھا لیکن بابا سائیں کے  
سامنے مجبور تھا۔

بابا سائیں کی پراڈ دیکھ کر چوکیدار نے فوراً گیت  
سکول دیا۔

"بیٹا! نصرتو مجھے بھی بہت تھا لیکن وہ اس گھر کی بہو  
ہے۔ عزت ہے ہماری، میں نے اسے معاف کر دیا ہے۔"  
"لیکن بابا سائیں، میں نے اسے معاف نہیں کیا  
ہے۔ میں اسے لے کر نہیں آؤں گا۔"

"کامی!" بابا سائیں اتنی زور سے چیخے کہ ان کی  
آواز پورے گھر میں گونج کر رہ گئی۔ "تو میرے سامنے  
زبان درازی کر رہا ہے۔ میرے حکم سے انکار کر رہا ہے۔  
پھر کس منہ سے مارو کو تصور وار سمجھ رہا ہے۔ اس نے بھی تو  
یہی کچھ کیا تھا۔" وہ اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ "جاؤ اور  
اسے لے کر آؤ۔"

میں غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں آ گیا۔ مارو  
بہت بڑے باپ کی بیٹی تھی۔ خالو جان کی زمیںیں ہماری  
زمینوں سے بھی زیادہ تھیں۔ وہ اکلوتی تھی اور وسیع و عریض  
جاکر ادنیٰ مالک تھی۔ شاید اسی لیے وہ دوسروں کی تحقیر کرتی  
تھی۔ سونے پہ سہاگایہ کہ وہ بہت حسین بھی تھی اور اسے اپنے  
حسن پر بہت غرور تھا۔ شاید میں اسے برداشت کر ہی لیتا  
لیکن رولی کا وجود اس کی آنکھوں میں ٹھٹکتا تھا۔ میں نے  
اسے کئی دفعہ سمجھایا تھا کہ رولی اب صرف میری دوست ہے،  
اس کے علاوہ میرا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن اس کی  
کھوپڑی میں یہ بات اتنی ہی نہیں تھی۔

اب بابا جان کا حکم تھا تو اسے لے کر آنا تھا۔ اپنے  
تمام غرور اور تکبر کے باوجود مارو مجھ سے محبت کرتی تھی۔  
اسی نے طالع جان کو نیچور کیا اور انہوں نے اماں کی خوشامدی،  
یوں میری شادی مارو سے ہوئی تھی۔

بابا سائیں کا حکم تھا اس لیے میں مارو کے گھر چاہنچا۔  
وہ گھر کیا تھا، اچھا خاصا محل تھا۔ وہاں کے سب نوکر مجھے  
پہچانتے تھے۔ میں ان کے سلام کا جواب دیتا ہوا سیدھا مارو  
کے بیڈروم میں پہنچا۔ وہ شاید مجھ پر پہنچنے کا انتظار کر رہی تھی اور  
اب ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ہیکڑ دھار سے اپنے لیے  
اور مجھنے بالوں کو خشک کر رہی تھی۔

آئینے میں میرا عکس دیکھ کر وہ بری طرح چونک گئی۔  
اس نے ڈرائیو ایک طرف پھینکا اور میری طرف ٹھوم ٹی پھر  
چیختے ہوئے لہجے میں بولی۔ "اب تم یہاں کیوں آئے ہو؟"  
میں اس کی بات پر سگ کر رہ گیا۔ میں نے خود پر  
قابو پا کر ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "میں تمہیں لینے آیا  
ہوں۔"

"مجھے لینے آئے ہو؟" اس نے طنز سے لہجے میں کہا۔  
"تمہارے باپ نے تو وہاں میرا داخلہ بند کر دیا ہے اور



ہم گاڑی سے اتر کر ڈرائنگ روم میں جا بیٹھے۔

تھوڑی دیر بعد خالہ جان بھی وہاں آئیں۔ میں نے نہ چاہتے ہوئے بھی انہیں سلام کیا۔ انہوں نے بہت سیٹ اور سرد لہجے میں میرے سلام کا جواب دیا پھر بابا سا میں سے بولیں۔ ”کیسے آنا ہوا؟“

”میں اپنی بہو کو لینے آیا ہوں۔“ بابا سا میں نے کہا۔ ”وہ نہیں جائے گی۔“ خالہ جان نے سخت لہجے میں کہا۔

”بچوں جیسی باتیں مت کرو ساجدہ۔“ بابا سا میں نے کہا۔ ”ڈراما رُو کو یہاں بلاؤ۔“

”میں نے کہا تھا کہ وہ اب نہیں جائے گی۔“ پھر وہ مجھ سے بولیں۔ ”کمال! بہتر ہے کہ تم اسے طلاق دے دو۔“ ”ساجدہ!“ بابا سا میں نے پھر کر کہا۔ ”یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

”ادا! میں کورے میں جا کر خاندان کی عزت اچھا کر رہی ہوں۔“ ”تم اس وقت اپنے حوالے میں نہیں ہو، میں تم سے پھر بات کروں گا۔“

”آپ ایک سال بعد بھی بات نہیں کرے تو میں یہی جواب دوں گی۔ اب آپ لوگ میری نیکی کا چھٹا چھوڑ دیں۔“

”خالہ جان! میں...“ ”بابا سا میں نے مجھے بولے سے روک دیا اور غصے میں وہاں سے باہر نکل گئے۔

میری جھنجھٹ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ ہم گھر پہنچے تو ایک بری خبر میری منتظر تھی۔ میرے چاچو کو کچھ نامعلوم افراد نے ویاہن مار کے ہلاک کر دیا تھا۔ ہم فوراً ہی گونٹھ کے لیے روانہ ہو گئے۔

چاچو شاہ زبیر، بابا سا میں نے تقریباً سولہ سال چھوٹے تھے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ میرے ایک ہی چچا تھے اور اب وہ بھی نہیں رہے تھے۔ بابا سا میں غم سے نڈھال تھے۔ انہوں نے چاچو کو بچوں کی طرح مارا تھا۔ چاچو کی موت کے بعد یہ حیرت انگیز انکشاف ہوا کہ انہوں نے اپنے جیسے کی ساری جائیداد میرے نام کر دی تھی۔ وہ مجھ سے اتنی ہی محبت کرتے تھے۔ نہ جانے کیوں انہوں نے اب تک شادی نہیں کی تھی۔

اس موقع پر روہنی بھی گونٹھ آ گئی تھی۔ ماروی کی تو اس سے بہت ہمتی تھی۔ اماں البتہ اسے پسند نہیں کرتی تھیں۔ ان

کا خیال تھا کہ روہنی نے ان کی بھانجی کا حق مار لیا تھا۔ چاچو کی موت کے بعد میں پھر گراچی آ گیا۔ بابا سا میں گونٹھ میں تھے۔

اس صبح چھ بجے کے قریب ٹیلی فون کی کرخت گھنٹی سے میری آنکھ کھل گئی۔ دوسری طرف ماٹرو کا ملازم تھا۔ اس نے روتے ہوئے بتایا کہ ادنی ماٹرو اور بڑی ادنی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ وہ دونوں گونٹھ سے واپس آ رہی تھیں کہ جاسٹور کے نزدیک ان کی گاڑی ایک ٹرک سے ٹکرائی۔

”تم اس وقت کہاں ہو؟“ میں نے پوچھا۔ ”سا میں، میں حیدرآباد کے لیانٹ اسپتال میں ادنی کے ساتھ ہی تھا۔“

”ماٹرو اور خالہ جان کیسی ہیں؟“ ”سا میں! اب وہ اس دنیا میں نہیں ہیں۔“ ملازم نے روتے ہوئے کہا۔

”اچھا، میں حیدرآباد پہنچ رہا ہوں۔“ میں نے ٹیلی فون رکھ کے بابا سا میں کو ایکسیڈنٹ کی اطلاع دی اور خود ہی وقت حیدرآباد روانہ ہو گیا۔

حیدرآباد پہنچ کر بیٹھے علم ہوا کہ خالہ جان اور ماٹرو تو موقع پر ہی ہلاک ہو گئی تھیں۔ اپنے آپ پہنچ کر ڈراما رُو بھی مر گیا۔ صرف ان کا ملازم جان محمد زندہ بچا تھا۔ وہ بھی بری طرح زخمی تھا لیکن اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ تھوڑی دیر بعد اماں اور بابا سا میں بھی حیدرآباد پہنچ گئے۔ اماں تو ہم سے نڈھال تھیں۔ بابا سا میں بھی غم زدہ تھے۔ ہم خالہ جان اور ماٹرو کی میت لے کر گاڑی آ گئے۔

ان کی تدفین کے چار دن بعد میں گراچی آ گیا۔ اب قانون کی رو سے ماٹرو کی تمام زمین، جائیداد مجھے مل گئی کہ میں ہی اس کا قانونی وارث تھا۔

میری کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اتنی دولت کا کروں کچھ کیا؟ سیکڑوں ایکڑ زرعی اراضی تو بابا سا میں کی بھی تھی۔ پھر اتنی ہی چاچو کی تھی جو اب میرے نام ہو چکی تھی۔ اس سے زیادہ زمینیں اور جائیداد خالہ جان کی تھیں جن کی وارث ماٹرو تھی۔ اب وہ جائیداد بھی مجھے مل چکی تھی۔

دولت اب میرے لیے بے معنی ہو چکی تھی۔ چاچو کی موت کے بعد تو میں نے جاب بھی چھوڑ دی تھی اور لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے میں نے ایک این جی او بنائی تھی۔ اس رہنمائی کام میں روہنی بھی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اس سے شادی کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

میں نے اماں کو ٹیلی فون پر اطلاع دینے کے بجائے

# رنگت نکھرے گی تو اب نکھری ہی رہے گی!

## فیکس فیس

ٹی ٹی کی فیکس فیس کولہاں کی صورت میں کھائی جاتی ہے اور خون کو صاف کر کے جسم کے اندر سے رنگت کو نکھار دیتی ہے۔ اس کے باقاعدہ استعمال سے رنگت کھٹکتے ہوئے گور سے پن میں بدل جاتی ہے اور ساتھ ہی چہرے کے داغ دھبے، آنکھوں کے گرد پھٹے ہوئے اور گردن کی جھریاں بھی دور ہو جاتی ہیں۔ خواتین کے ساتھ ساتھ مردوں کے لئے یکساں مفید ہے۔ مردوں کے لئے بہت مشکل ہے کہ اسٹین اور کبھی لٹے بھر رہی لیکن فیکس فیس کھانا ان کے لئے بہت آسان ہے۔

www.facebook.com/top.treatments

## چھوٹے قد والے دل چھوٹا نہ کریں!!

## گروٹال

ٹی ٹی کی گروٹال ایک ہومیو پیٹھک دوا ہے جو سحر اثرات سے پاک ہے۔ اس میں شامل اجزاء انسانی جسم میں، سونا نوثرین (نشوونما کا ہارمون) کی پیمائش میں اضافہ کرتے ہیں جس سے ہڈیوں اور ذہان بڑھنے کو تقویت ملتی ہے اور ان کے بڑھنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ اس کے استعمال سے ہر وہ شخص جس کی عمر 30 سال سے کم ہے اپنے قد میں تکتہ اضافہ کر سکتا ہے۔

اگر آپ کی عمر 30 سال سے کم ہے تو گروٹال آپ کا قد بڑھا سکتی ہے!



ملک بھر کے ہر اچھے میڈیکل سٹور، ہومیو پیٹھک سٹور اور دوا خانہ پر دستیاب

042-35789145&6, 0334-4266255

Email: toptreatments@gmail.com, Website: www.toptreatments.net

نہ لے کی صورت میں دوسری معلومات حاصل کرنے کے لیے

II



خود کو ٹھہر جاتا مناسب سمجھا۔

وہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ بابا سائیں نے ماروی کی شادی طے کر دی ہے اور اگلے مہینے اس کی شادی ہے۔  
بچی ایک طرح سے اچھا ہی ہوا۔ اماں کو ماروی کی بہت فکر تھی۔

میں نے اماں کو بتایا کہ میں روپی سے شادی کر رہا ہوں۔

”ہاں بیٹا!“ اماں نے کہا۔ ”تو خاموشی سے شادی کر لے۔ اپنے بابا سائیں کو بعد میں بتانا۔“

”کیوں اماں؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”بیٹا! تیرے بابا سائیں تیری شادی اپنے ایک ماموں زاد ابراہیم کی بیٹی سے کرنا چاہتے ہیں۔“

”کیوں اماں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا خاص بات ہے اس میں؟“

”اس میں خاص بات صرف یہ ہے کہ وہ بہت بڑے باپ کی بیٹی ہے۔“ اماں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”نہیں چاہیے مجھے کسی بڑے باپ کی بیٹی۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

میں نے کراچی پہنچ کر روپی کو گھر بلایا اور بغیر کسی تمہید کے اس سے کہا۔ ”روپی! میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیا تم اس کے لیے تیار ہو؟“

”یہ بات تم پوچھ رہے ہو کا می؟“ روپی نے کہا۔ ”میں اس مسئلے کا انتظار کر رہی تھی۔“

”تو مجرم شادی کر رہے ہیں۔ آج شام۔“ میں نے کہا۔

”اتنی جلدی؟“ روپی نے ہنس کر پوچھا۔

”ہاں، مجھے اتنی ہی جلدی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”تم اپنے والدین سے بات کر لو۔“

”انہوں نے تو بہت پہلے مجھے اجازت دے دی تھی۔ میں ایک دفعہ بھران سے بات کر لی تھی۔“

میں نے اپنے اور روپی کے چند مشترکہ دوستوں کی موجودگی میں روپی سے نکاح کر لیا اور وہ دہن من کر رہے تھے گھرا آگئی۔

میں اب مارہ کے نکل رہا گھر میں شفت ہو گیا تھا۔ وہ گھر اب میری ہی ملکیت تھا۔ میں وہاں شفت نہیں ہونا چاہتا تھا لیکن بابا سائیں کو اپنے پیٹنے کی ضرورت تھی۔

روپی سے شادی کے ایک ہفتے بعد ہم لوگ بابا سائیں سے ملے گوشت روانہ ہو گئے۔ اصل مقصد تو بابا سائیں کو

اختراع دینا تھا۔

گوشت چنچتے چنچتے ہمیں شام ہو گئی۔ بابا سائیں زمینوں پر تھے اور دوسرے دن آنے والے تھے۔

اماں مجھے اور روپی کو دیکھ کر خوش ہو گئیں اور پولیس۔

”اچھا ہوا تم آ گئے۔ میں ابھی تمہیں ٹیلی فون کرنے ہی والی تھی۔ اگلے ہفتے ماروی کا نکاح ہے اور دو مہینے بعد اس کی رخصتی ہے۔“

یہ خبر سن کر روپی بھی خوش ہو گئی اور اماں سے بولی۔

”اماں! آپ فکر نہ کریں۔ ماروی کی شادی کا سب انتظام میں کروں گی۔“

روپی اس سے پہلے ایک دفعہ گوشت آچکی تھی لیکن اسے زیادہ دن رہنے کا موزج نہیں ملا تھا۔ ماروی اسے حویلی دکھانے لے گئی۔

دوسرے دن بابا سائیں آ گئے۔ وہ جیسے ہی حویلی کے صحن میں داخل ہوئے۔ ان کی نظر روپی پر پڑی جو ماروی سے ہنس نہیں کر رہی تھی۔

بابا سائیں ہنسنے لگے اور اسے گھورتے رہے، پھر اپنے کمرے میں چلے گئے۔

خود ہی ماروی کو ان کی آمد کا احساس ہی نہ ہوا۔

میں اماں کے پاس چلا گیا۔ خود ہی دیر بعد بابا سائیں بھی وہیں آ گئے اور درشت لہجے میں بولے۔ ”یہ روپی یہاں کیوں آئی ہے؟“

”اسے میں لایا ہوں بابا سائیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اب تم اسے خود اور گستاخ ہو گئے ہو کہ غیر عورتوں کو گولی میں بھی لانے لگے ہو اور بہت ڈھٹائی سے اس کا اعتراف بھی کر رہے ہو۔“

”روپی غیر تو نہیں ہے۔“ اماں نے کہا۔ ”برسوں سے چارے گھرا آتی رہی ہے۔“

”گھرا آنے سے کیا ہوتا ہے، ہے تو وہ غیر ہی۔“

”وہ غیر نہیں ہے بابا سائیں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”وہ میری بیوی ہے۔“

بابا سائیں یوں اچھے جیسے ان کا پاؤں دیکھتے ہوئے انکار سے پر پڑ گیا ہو۔ وہ ناگوار سی بولے۔ ”بیوی! تم نے شادی کب کی ہے اس سے؟“

”میں نے کچھلے ہفتے شادی کی ہے بابا سائیں۔“

میں نے کہا۔

”تم کی اجازت سے؟“ بابا سائیں کا پارا چڑھتا

نے پوچھا۔  
"بھئی لمبا سفر ہے، ہتھیا تو ہونا چاہیے نا۔" میں نے  
جس کر کہا۔  
میں نے کراچی کے بجائے گاڑی کا رخ سکری  
طرف موڑ دیا۔  
"یہ ہم کراچی تو نہیں جا رہے ہیں؟" روہی نے  
پوچھا۔

"ہاں، ہم فی الحال کراچی نہیں جا رہے ہیں بلکہ لاہور  
کی طرف جا رہے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔ "وہاں مجھے  
کچھ کام ہے۔" میں نے روہی کو گاڑی کی یہ بات نہیں بتائی تھی  
کہ ہمارے لیے خطرہ ہے۔  
گاڑی کو یہ بتانے کا موقع نہیں ملا تھا کہ مجھے کس سے  
اور کس نوعیت کا خطرہ تھا۔  
ہم نے فلیٹ شکار پور سے گزر گئے۔

وہاں ایک ٹرک رک کر میں نے ریڈی ایٹر میں پانی  
ڈالا اور سڑک کے کنارے ایک پمپنگ ہوٹل میں چائے پی  
لی۔

پھر ہم وہاں سے سکری کی طرف روانہ ہو گئے۔ فیصل  
ہائی وے پر معمول کے مطابق ٹریفک تھا۔ بس کوفٹ مجھے  
ان ٹرک والوں سے ہوتی تھی جو سامنے سے آتے ہوئے  
راستہ دیتے تھے نہ پیچھے والی گاڑی کو اور ٹرک کو رکنے کا  
موقع دیتے تھے۔ وہ سڑک کا اچھا خاصا حصہ نہیں کہلاتے  
تھے۔ میں ہائی وے پر ہمیشہ کسی ٹرک کے پیچھے چلتا تھا۔ وہ  
ٹرک خود ہی میرے لیے راستہ بناتا تھا۔ ہاں اگر اس کی  
رفتار بہت کم ہو جاتی تھی تو مجبوراً مجھے اس ٹرک کو اور ٹریفک کرنا  
پڑتا تھا۔

میں نے کچھ دیر پہلے اسی قسم کے سست رفتار اور  
اودرلوڈ ٹرک کو بہت مشکل سے اودر ٹیک کیا تھا۔ پیچھے  
اچانک ایک ڈبل کمین پک اپ نمودار ہوئی۔ میں نے غشی  
شیٹے میں اس کا جائزہ لیا۔ اس کا ڈرائیور بہت عجلت میں لگتا  
تھا۔ وہ بہت بے تابی سے جابلوں کی طرح ہارن دے رہا  
تھا۔ میں نے رفتار کچھ بڑھا دی۔ وہ پھر میرے سر پر آ گیا  
اور ہارن دینے لگا۔

"اسے راستے کیوں نہیں دیتے گا؟" روہی نے  
کہا۔ "ہارن بجا بجا کر دماغ خراب کر دیا ہے۔"  
میں نے ڈریبل اسے برا بھلا کہتے ہوئے لینڈ کروزر  
کو بائیں طرف کاٹا۔

ڈبل کمین والا رٹانے سے آگے نکل گیا۔ وہ شاید کوئی

جار ہاتھ۔  
"مجھے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے بابا  
سامیں۔"

"ہمارا خاندان ایسی شادیوں کو نہیں مانتا۔" بابا  
سامیں بری طرح چیخے۔

"خاندان نہ مانے، میں تو مانا ہوں۔"  
"بکو اس بند کر گای۔" باب سامیں پھر چیخے اور نکل  
جا یہاں سے۔ مجھے تھہ جیسے تاخلف بیٹے کی ضرورت نہیں  
ہے۔

"اتنا غصہ مت کریں سامیں۔" اماں نے کہا۔  
"تم چپ رہو۔" انہوں نے اماں کو بری طرح  
جھڑک دیا۔ "میں ابراہیم بھائی کو زبان دے چکا ہوں۔  
میری تو عزت خاک میں مل گئی نا؟"  
"بابا سامیں! آپ کو مجھ سے پوچھنا تو چاہیے تھا۔  
آپ نے..."

"تو بکو اس بند کر اور اچھی جگہ سے نکل جا۔"  
میں بھی غصے میں اٹھا اور روہی سے کہا کہ چلنے کی تیاری  
کر وہ ہم ابھی اور اسی وقت کراچی کے لیے نکل رہے ہیں۔  
روہی نے جلدی جلدی میرا اور اپنا سامان پکٹ کیا اور  
ہم لوگ اسی وقت گھر سے باہر نکل گئے۔

میں گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تو بابا سامیں کا ایک گاڑی  
میرے پاس آیا اور بولا۔ "سامیں! آپ اس راستے سے  
مت جاؤ گا جس سے ہمیشہ جاتے ہیں۔"  
"کیوں؟" میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

"سامیں! اس راستے پر خطرہ ہے۔" گاڑی نے  
آہستہ سے کہا۔

"کیسا خطرہ؟" میں نے پوچھا۔  
"سامیں، ولی محمد ادھر آ رہا ہے۔" پھر وہ اسے  
سنانے کو بولا۔ "سامیں! ہوا، پانی، سب کچھ  
چیک کر لیا ہے۔"

میں نے جب سے کچھ نوٹ نکالے اور گاڑی کو دے  
دیے، پھر میں نے کچھ نوٹ ولی محمد کو بھی دیے اور روانہ ہو  
گیا۔

چلتے چلتے اچانک میری نظر عقبی نشست پر پڑی۔  
وہاں ایک رائفل اور ماڈر رکھا ہوا تھا۔

میں نے روہی سے کہا۔ "رائفل کو گاڑی کے پائیدان  
میں ڈال دو اور باؤڈرڈیش پورڈ میں رکھ دو۔"

"ان ہتھیاروں کی کیا ضرورت ہے گا؟" روہی



بڑاؤڑ ریا کوئی سیاسی لیڈر تھا کیونکہ ڈبل کمین پک اپ کے  
عقبی حصے میں چار سٹار گارڈ بھی موجود تھے۔

"اوپر، شو آف لوگ۔" میں نے خود کلامی کے انداز  
میں کہا۔ "یہ پوری سڑک کو اپنے باپ کی جاگیر سمجھتے ہیں۔  
پک اپ کے ڈرائیور کو بھی مجھے اور ٹیک کرنے کی جلدی  
تھی۔ وہ اب اس رفتار سے میرے آگے آگے چل رہا تھا۔

اچانک ان میں سے ایک گارڈ نے اپنے شانے سے  
رائفل اتاری تو مجھے ایک دم خطرے کا احساس ہوا۔ میں نے  
ایک دم بریک پینل پر پاؤں رکھ دیا۔ میری لینڈ کروزر  
تھوڑی سی لہرائی۔ اسی وقت ڈبل کمین پک اپ سے قاتر  
ہوا۔ اچانک فاصلہ بڑھنے لگا گاڑی لہرانے سے قاتر کرنے  
والے کا نشانہ چوک گیا اور کوئی گاڑی کے بوٹ سے اچھتی  
ہوئی نکل گئی۔

میں نے اچانک پورے بریک لگا دیے۔ گاڑی کچھ  
دور گھسنے کے بعد رک گئی۔ میرے پیچھے ایک کوسٹر بھی۔ اس  
کے ڈرائیور نے مہارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے میری گاڑی  
کو بچایا اور مجھے گالیاں دیتا ہوا پورے نزدیک سے گزر گیا۔  
اب ڈبل کمین پک اپ اور میری گاڑی کے درمیان وہ کوسٹر  
تھی۔ یہ سب چند سیکنڈ میں ہو گیا۔

میں نے تیزی سے پیچھے ہاتھ ڈال کر رائفل اٹھائی اور  
ڈبل بورڈ سے ماؤزر نکال کر گاڑی سے باہر کو کیا۔ میں نے  
روٹی کو بھی گاڑی سے جب لگانے کا اشارہ کر دیا تھا۔ وہ  
میرے شانے میں نہ ہٹا محفوظ تھی۔ کیونکہ دائیں جانب کوئی  
تھی۔ اس طرف تھی اور خاصی بلند خود راجھاڑیاں تھیں۔ وہ  
خطرہ محسوس کر کے بہت تیزی سے ان جھاڑیوں میں گھس  
گئی۔ میں یہ سب کچھ اپنی گاڑی کے نیچے سے دیکھ رہا تھا۔  
پھر میں بھی تیزی سے گاڑی کی جھٹ پر گیا اور خود وہ  
جھاڑیوں میں گھس گیا۔ روٹی مجھ سے پانچ فاصلے پر بھی ہوئی  
بیٹھی تھی۔

مجھے جھاڑیوں کی اوٹ سے ڈبل کمین پک اپ بھی  
دکھائی دے رہی تھی۔ وہ بھی رک چکی تھی اور اس میں سوار  
سٹار آف لوگ کے علاوہ انداز میں ہماری گاڑی کی طرف  
بڑھ رہے تھے۔

میں نے رائفل اٹھا کر سب سے آگے والے شخص کا  
نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ دھماکے کے ساتھ ہی ایک کرب ناک  
چھ کوئی اور وہ شخص ڈھیر ہو گیا۔ باقی دو آدمی ایک دم زمین  
پر گر گئے لیکن وہ بے وقوف اب بھی میرے نشانے کی زد

میں تھے۔ میں سڑک سے پکھ نشیب میں تھا۔  
میں نے دوسرے آدمی کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا۔ فضا  
میں پھر ایک دفعہ کرب ناک چھ کوئی کر رہی تھی۔ اسی وقت فضا  
میں سائرن کی آواز کوئی تو وہ لوگ اپنے زخمی ساتھیوں کو اٹھا  
کر گاڑی کی طرف بھاگے اور چشم زدن میں وہاں سے فرار  
ہو گئے۔

ان کے فرار کے بعد میں بھی اپنی گاڑی کی طرف  
بڑھا۔ سائرن کی آواز اب بہت تیز ہو گئی تھی۔

میں گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ پولیس کی ایک پٹرول  
کار میرے نزدیک آئی۔ پونجریٹ پر بیٹھے ہوئے سب  
انسپکٹر نے گردن باہر نکال کر پوچھا۔ "سب خیریت تو ہے سہ!"  
میں نے ابھی فائرنگ کی آواز سنی تھی۔

"ہاں، ایک ڈبل کمین پک اپ سے مجھ پر فائرنگ  
کی گئی تھی۔"

"آپ ڈرا گاڑی سے نیچے آئیں گے؟" سب  
انسپکٹر نے کہا۔

"میں تو گاڑی سے نیچے آ جاؤں گا لیکن آپ کو فوری  
طور پر اس ڈبل کمین پک اپ کا پتہ کرنا چاہیے۔ وہ لوگ  
ابھی زیا وہ دور نہیں گئے ہوں گے۔"

"آپ ہمیں مت سکھائیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔"  
سب انسپکٹر نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

میں جھنجھلا کر نیچے اتر آیا۔  
"آپ کہاں سے آرہے ہیں؟" انسپکٹر نے سر سے  
پاؤں تک میرا جائزہ لینے کے بعد پوچھا۔

"میں لاڑکانہ سے آرہا ہوں۔" میں نے جھنجھلا کر  
جواب دیا۔

"آپ لاڑکانہ میں رہتے ہیں؟" سب انسپکٹر نے  
یوں پوچھا جیسے لاڑکانہ میں رہنا جرم ہو۔

"ہاں، میں لاڑکانہ میں رہتا ہوں۔ میرا نام کمال  
خان ہے اور ولدیت سردار جمال خان۔" میں نے جھنجھلا کر  
کہا۔ "اور کچھ پوچھتا ہو تو وہ بھی پوچھ لیں۔"

"آپ سردار صاحب کے بیٹے ہیں؟" سب انسپکٹر کا  
لہجہ ایک دم بدل گیا۔

"اگر آپ کو یقین نہیں آ رہا ہے تو میں اپنا قومی شناختی  
کارڈ دکھاؤں؟"

"سوری سر۔" سب انسپکٹر نے کہا۔ "آپ جاسکتے  
ہیں۔"

"میں تو چلا جاؤں گا آفسر۔" میں نے طنز یہ لہجہ میں  
250

”کامی! ابھی تک بابا سامیں کی طرف سے ہمیں کوئی چیک موصول نہیں ہوا ہے۔ اگر وہ واقعی اپنی خدمت کے پکے ہیں تو اب ہمیں کوئی پراسا نہیں بھیجیں گے۔ ہمیں سروائیو کرنے کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ میں سوچ رہی ہوں کہ کہیں جاب کرلوں۔ تم بھی جاب کر سکتے ہو۔“

اس کی بات پر مجھے بے اختیار ہنسی آگئی اور میں ہنستا ہی چلا گیا۔

وہ بُرا مان کر بولی۔ ”اس میں اتنا ہنسنے کی کیا بات ہے؟“

”ہنسنے کی بات یہ ہے کہ تم عام عورتوں سے بہت مختلف ہو۔ عورتیں تو اپنے شوہر کی ایک ایک پائی پر نظر رکھتی ہیں۔ تم نے تو کبھی مجھ سے نہیں پوچھا کہ میری آمدنی کیا ہے؟“

”نہیں نے کبھی ضرورت محسوس نہیں کی۔“ رولہ نے کہا۔ ”میں تو ابھی نہ پوچھتی لیکن ہم اتنا بڑا کام کر رہے ہیں، اس کے لیے ہمیں پینشن کی ضرورت تو پڑے گی نا۔“

”دیکھو رولہ! اولیٰ وہ بابا سامیں ایسا کریں گے نہیں، وہ کر ہی نہیں سکتے۔ وہ یقیناً ابھی مصروفیات میں مجھے چیک بھیجواتا بھول گئے ہوں گے۔“ میں نے کہا۔

”یہاں بھی میں عام عورتوں سے مختلف انداز میں سوچ رہی ہوں۔ جہاں تک میں بابا سامیں کو چاہتی ہوں، وہ بہت ضدی اور انا پرست انسان ہیں۔ وہ اب تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں دیں گے۔“

”میں نے کہا۔“ اس کے لیے میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ جتنی زمینیں اور جائداد بابا سامیں کی ہیں، اتنی ہی زمینیں چاہو کی بھی ہیں۔ وہ اپنی پوری جائداد میرے نام کر گئے ہیں۔“

”مجھے اس بات کا علم نہیں تھا۔“ رولہ نے کہا۔

”تم میں پیسے کی ہوس نہیں ہے ورنہ تم اس بات سے ضرور باخبر ہوتیں۔ دوسری بات یہ کہ بابا سامیں کی جاگیر سے کہیں بڑی جاگیر مائرہ کی گئی۔ وہ بھی اب قانونی طور پر میری ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے خود اتنی دولت سے وحشت ہوئی ہے اس لیے میں نے کبھی تذکرہ نہیں کیا۔“

میری وضاحت سے رولہ مطمئن ہوگئی۔

ہماری این تی او نہ صرف کراچی میں بلکہ پورے سندھ میں فعال تھی۔ میں کراچی میں ایک بہت بڑا اور جدید اسپتال بنا رہا تھا۔ اس میں غریبوں کے لیے ہر قسم کے علاج

کہا۔ ”کیا آپ اس ڈنل کمپن کپ اپ کا پیچھا کرنے کی زحمت کریں گے؟“

”میں ابھی اس کے پیچھے جاتا ہوں اور آگے والی پٹرول کار کو اطلاع بھی دے دیتا ہوں۔ آپ نے گاڑی کا نمبر تو نوٹ نہیں کیا ہوگا؟“

”میں نے گاڑی کا نمبر نوٹ کیا تھا۔“ رولہ نے پہلی دفعہ اس گفتگو میں حصہ لیا پھر اس نے سب انسپکٹر کو وہ نمبر لکھوا بھی دیا۔

پولیس کی گاڑی فوراً ہی وہاں سے روانہ ہوگئی۔

”مجھے تو لگتا ہے کہ یہ پولیس آفیسر اس واردات کے بارے میں پہلے سے باخبر تھا۔“ میں نے کہا۔ ”نہ تو اس نے مجھ سے یہ پوچھا کہ فارنگ سے آپ کو کیا گاڑی کو کوئی نقصان تو نہیں پہنچا، اگر فارنگ ہوئی تھی تو گولیاں کہاں لگیں۔ وہ تو میرا نام سن کر ہوکھلا گیا۔ شاید اسے یہ نہیں بتایا گیا ہوگا کہ سردار جمال خان کے بیٹے پر حملہ کرنا ہے۔“

میں نے گاڑی کا رخ دوبارہ کراچی کی طرف موڑ دیا اور پھر ہم بغیر کسی مداخلت کے کراچی پہنچ گئے۔

میں جب فریش ہو کر کھانے کی میز پر بیٹھا تو رولہ نے مجھ سے کہا۔ ”کامی! یہ ملزم ہم پر کون کر اسکا ہے؟“

”یہ بابا سامیں کا کوئی سیاسی حریف ہو سکتا ہے۔ پھر وہ برائے دشمن جنہوں نے میرے چاچو کو قتل کیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”لیکن ان کی تم سے کیا دشمنی ہے؟“ رولہ نے کہا۔ ”تم نے میری زندگی امریکا میں گزار دی ہے اس لیے تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا کہ میری ان سے کیا دشمنی ہے؟“

”ابئی وی، اب تم اپنی عقل رتی کا بندوبست کرو۔“ میں بھی ان گھنیا سوچ والے نو روٹیوں اور سیاست دانوں جیسا بن جاؤں جو گاڑی ڈرکھنا ٹھکرھتے ہیں۔“ میں نے تلخ لہجے میں کہا۔

”لیکن تم یہ سب شوقیہ نہیں کرو گے بلکہ ضرور جانو گے۔“ رولہ نے کہا۔

”اوکے، میں کسی سکیورٹی ایجنسی سے بات کروں گا۔“ میں نے اسے ٹالنے کو کہا۔

دو دن سکون سے گزر گئے۔ میں اور رولہ لمبی این جی او میں مصروف تھے۔

رات کو کھانے کے بعد رولہ نے فکر مندی سے کہا۔





## ساعات مجرم

کہا۔ ”جو لوگ آپ کی سرورسز حاصل کرتے ہیں، انہیں انہیں اپنے ڈیلی شیڈول سے آگاہ کرنا ضروری ہوتا ہے؟“

”سر! ضروری تو نہیں ہوتا لیکن ہم کلائنٹس کی بہتری کے خیال سے ان کی مصروفیات سے باخبر رہتے ہیں۔“

”او کے۔“ میں نے کہا۔ اس صورت میں مجھے آپ کی سرورسز کی ضرورت نہیں ہے، میں آپ کے گارڈز کو واپس بھیج رہا ہوں۔ اپنے Dews کے لیے مجھے مل بھیج دیجیے گا۔“ پھر میں گارڈ سے مخاطب ہوا۔ ”آپ لوگ واپس چلے جائیں۔“

”او کے سر۔“ گارڈ نے مؤدب لہجے میں کہا اور واپس چلا گیا۔

کراچی میں بیسیوں سکیورٹی ایجنسیز ہیں۔۔۔۔۔ ان میں سے کچھ تو اپنی کارکردگی کے باعث نمایاں ہیں۔ میں اب کسی دوسری ایجنسی کی خدمات حاصل کرنا چاہتا تھا۔

میں دوبارہ لائونج میں آ گیا۔ روٹی ابھی تک وہیں بیٹھی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ضرور کافی بٹالا یا۔ اس وقت مجھے کافی کی ضرورت بھی تھی۔

میں نے روٹی کو نہیں بتایا کہ میں نے سکیورٹی گارڈز کو واپس بھیج دیا ہے۔

☆ ☆ ☆

میں سونے کے لیے جا چکا تھا اور ہیڈ پر مٹائی تھی کہ اطلاعی ٹیلی فنی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”اس وقت کون آ گیا؟“ روٹی نے دوبارہ گھڑی کی طرف دیکھا تو ایک بھاری تھی۔ میں دیکھتا ہوں۔“ میں نے ہنسنے لگے اٹھتے ہوئے کہا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

میں لائونج کی طرف جا رہا تھا کہ سرور آ گیا اور بولا۔ ”صاحب! کوئی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”کون ہیں تم نے؟“ میں نے پوچھا؟

”پوچھا تھا لیکن انہوں نے بتایا نہیں۔“

”اچھا! انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھاؤ۔ میں ابھی کیڑے بدل کر آتا ہوں“ میں اس وقت فی شرٹ اور ڈرائزر میں تھا۔ میں نے کیڑے بدلنے کے بجائے ان پر صرف ٹائٹ گاؤن پہن لیا۔

”کون ہے کا؟“

”میرا ایک دوست ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میں نہیں چاہتا تھا کہ روٹی کسی اجنبی کی آمد کے بارے میں سنے اور تجھ میں بٹلا ہو کہ میرے پیچھے دوڑی آئے۔“

میں ڈرائنگ روم میں داخل ہوا تو آنے والا میری

”مجھے بھی پولیس کا انتظار تھا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اب انتظار کرنا بے سود ہے۔“ ان کے پاس وہی روایتی بھانے ہوں گے کہ پولیس دین سو جو نہیں تھی یا اگر سو جو تھی تو خراب تھی یا تھانے میں غری نہیں تھی۔ چلو، گھر چلو۔“

سکیورٹی ٹیم کے چاروں گارڈز میرے عتب میں موجود تھے۔

میں نے ایک گارڈ سے کہا کہ تم میڈم کی گاڑی لے کر آؤ، پھر میں ان کے ساتھ گھر آ گیا۔

مجھے اب واقعی پریشانی شروع ہو گئی تھی۔ وہ کون لوگ تھے جو روٹی کی جان لینا چاہتے تھے۔ روٹی کی ذات سے کسی کو کیا نقصان پہنچ سکتا تھا؟ میں نے روٹی سے پوچھا۔

”تم نے حملہ آوروں کے چہرے دیکھے تھے؟“

”نہیں، وہ دونوں ہیلمٹ میں تھے۔“ روٹی نے

جواب دیا۔

”ایسا کون ہو سکتا ہے جس سے جہاری دشمنی ہو؟“

میں نے خود کھائی کے انداز میں کہا۔

میں نے تھر پارکر کا پروگرام سنا کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد سکیورٹی ٹیم کے چار گارڈز میرے پاس آیا اور بولا۔ ”سر! ابھی ایجنسی کیپٹن صاحب نے مجھے

کال کی تھی۔ وہ مجھ سے پوچھ رہے تھے کہ تم لوگ اس وقت کہاں تک پہنچے ہو؟“ کیپٹن اس کا پاس تھا جو اپنی سکیورٹی

ایجنسی چلا رہا تھا۔

”کیا آپ پہنچے ہو کا مطلب؟“ میں نے اچھ کر پوچھا۔

”کیا اب مجھے تھانے کے پاس سے وضاحت کرنا پڑے گی کہ میں کہاں ہوں اور کراچی میں ہوں تو کیوں ہوں؟“

”یہ بات نہیں ہے سر۔“ گارڈ نے جواب دیا۔ ”وہ اصل میں۔۔۔“

”ایک منٹ۔“ میں نے کہا۔ ”میں پہلے تمہارے پاس سے بات کروں گا۔“

”او کے سر!“ گارڈ نے کہا۔

میرے پاس کیپٹن ارشد کا سیل نمبر موجود تھا۔ میں نے سیل فون پر اس کا نمبر ڈائل کر دیا۔

”السلام علیکم۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”کیپٹن ارشد بول رہا ہوں۔“

”وہیکل السلام، کیپٹن صاحب! میں کمال بول رہا ہوں۔“

”جی سر! میں پہچان گیا۔“ اس نے جلدی سے کہا۔

”مجھے ایک بات بتائیں کیپٹن صاحب!“ میں نے



طرف پشت کیے دیوار پر لگی ہوئی ٹیبل تھیں پیٹنگ کا جائزہ لے رہا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ میں نے کہا۔

ابجینی نے مزید دیکھا تو مجھے حیرت کا شدید دھچکا لگا۔ وہ دلاور تھا۔ وہی دلاور جس نے پیسے لے کر شاہی کوئل کیا تھا۔

میں آگے بڑھ کر اس کے گلے لگ گیا۔ وہ بھی بہت گرم جوشی سے ملا۔

”یہ صرف تمہارے دوست نہیں ہیں۔“ پیچھے سے روٹی کی آواز آئی تو میں چرک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس نے دلاور کو سلام کیا اور میرے برابر میں بیٹھ گئی۔

”ہاں دلاور بھائی! اب بتاؤ، کیسے ہوا اور کہاں رہے اسے دونوں؟“

اسی وقت سرور کافی، بسکٹ، ڈرائی فرؤس وغیرہ لے کر آ گیا۔

دلاور کافی چمٹے ہوئے کچھ سوچتا رہا پھر اچانک بولا۔

”یار! تو نے تو ہم لوگ کوئی بھی نہیں بتایا تھا کہ تو اسے بڑے باپ کا بیٹا ہے۔“

”بڑے باپ کا بیٹا ہونا میرے لیے کوئی فخر کی بات نہیں ہے۔ بات تو یہ ہے کہ آدمی خود بڑا ہو اور لوگ اسے اچھے نام سے یاد کریں۔“

”ابھی اگر تم ہاسٹل نہ کرے تو ہم ایک بات بولے؟“

”ارے دلاور بھائی! میں تمہاری کسی بات کا برا نہیں مانوس گا، بولو۔“

”بات بہت بڑا ہے پر سچ ہے۔“ دلاور نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”اب بول بھی سکتو۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”تمہارا باپ جتنا بڑا آدمی ہے، اس سے بھی سٹوڈنٹ پر سنٹ زیادہ گھٹیا اور کمزور آدمی ہے۔“ دلاور نے سنجیدگی سے کہا۔

”دہانت؟“ تم ہوش میں تو ہو، یہ کیا کہو اس کر رہے ہو؟“ میں چھپ کر کھڑا ہو گیا اور میں نے ڈریسنگ گارڈن کی

جیب میں ہاتھ ڈال کر ٹخن نکال لی۔ ”تم میری سی پینٹ کے نیچے بیٹھ کر میرے... باپ کو گالیاں دے رہے ہو۔“

معافی مانگو اور یہاں سے دفع ہو جاؤ ورنہ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

دلاور اسی طرح بے خوفی سے بیٹھا رہا اور بولا۔

”کمال صاحب! سچائی بہت کمزوری ہوتی ہے۔ میں نے اسی لیے کہا تھا کہ...“

”سٹ آپ۔“ میں نے چیخ کر کہا اور اپنی گن لوڈ کر لی۔

”زیادہ جوش میں مت آؤ کمال صاحب! میں ابھی پروف دے دوں گا اپنی بات کا۔“ اس نے کہا اور بیب سے سیل فون نکال لیا۔

”تم چاہے جس کو بھی سیل فون کر دیں، میں تمہیں زندہ نہیں جانے دوں گا۔“ میں نے پھر کر کہا۔

دلاور اس دوران میں فیمر ملا چکا تھا اور اس نے شاید سیل فون کا اسکرین آن کر دیا تھا۔

”ہاں، اب کیا ہے؟“ دوسری طرف سے بابا سائیکس کی آواز آئی تو میں سناٹے میں رہ گیا۔

دلاور نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر مجھے اور روٹی کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا پھر بولا۔

”صاحب! کام تو ہوا ہے لیکن ہم لوگ سے ایک Mistake ہو گیا۔“

”تم ہمیشہ Mistake کرتے ہو دلاور، اگر روٹی زندہ ہو جی تو میں تمہیں ایک پائی بھی نہیں دوں گا۔“

”بات یہ نہیں ہے صاحب! ہم نے روٹی پر فائر کیا تھا لیکن آپ کا بیٹا ایک دم سناٹے آ گیا۔ کوئی اس کے سینے میں لگ گیا تھا لیکن...“

”اٹو کے چلے! اسے ہر قیمت پر ملاک کرنا ہے۔ کمال کے مرنے کے بعد تو اس کی پوری جائیداد روٹی کو مل جائے گی۔ میں تجھے دس لاکھ کے بجائے تیس لاکھ روپے دوں گا۔ تو کسی طرح روٹی کو مار دے۔“

”آپ نے پوری بات نہیں سنا صاحب، ہم نے روٹی کو چڑھ لیا ہے۔ وہ اس وقت ہمارے قبضے میں ہے۔“

”تو اسے مار کیوں نہیں دیتا؟“

”نہیں صاحب! پہلے ہمیں پورا کیش چاہیے۔“ دلاور نے کہا۔

”آپ کے شاہی کوئل کرایا تو ہمیں پورا پیسا نہیں دیا۔ پھر اسے بھائی کوئل کرایا، اس کا پیسا بھی پورا نہیں دیا۔“

”مارہ اور اس کی ماں کا قتل کرایا، وہ پیسا بھی ابھی تک پہنچا ہوا ہے۔ ابھی ہم لوگ تمہاری بات کا کیسے یقین کرے صاحب؟“

”میں تیری ایک ایک پائی چکا دوں گا، تو روٹی کو مار دے۔“

”روٹی آپ سے بات کرنا چاہتا ہے صاحب! آپ یہاں آکر اس سے بات کر لو اور ہمارا پیسا بھی لیتے آؤ، کیش لانا، ہم لوگ جانتا ہے کہ آپ ابھی ادھر کراچی میں ہو، واپس نہیں گیا ہو، جلدی آؤ۔ ہم لوگ تمہارا انتظار کر رہا ہے۔“

”تو کیا پاگل ہو گیا ہے؟“ بابا سائیکس دہانڈے۔

میں نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا اساتھار تھا۔  
بابا سائیکس کمرے میں داخل ہوئے تو ان کے ہاتھ  
میں بڑا سا ایک بریف کیس بھی تھا۔ مجھے وہاں سے کمرے کا  
منظر صاف نظر آ رہا تھا۔ روٹی کو دیکھ کر بابا سائیکس کی آنکھوں  
میں چمک سی لہرائی۔ انہوں نے بریف کیس دلاور کی طرف  
پھینک دیا۔ دلاور نے بریف کیس کھول کر نوٹوں کا جائزہ  
لیا۔ کچھ اندازہ لگا یا اور بولا۔ ”پورے تو لیں؟“  
”جسٹیس شہبے تو تم خود گن لو۔“ بابا سائیکس نے کہا۔  
”آپ اتنا بڑا آدمی ہے صاحب! آپ دو چار لاکھ  
کے لیے ایسا حرکت تو نہیں کرے گا۔“

”اب باتیں مت بناؤ اور جلدی سے اس لڑکی کا کام  
کرنا۔“  
”جیسے اس بات کا صدمہ تھا کہ بابا سائیکس نے ایک  
دند بھی میرے بارے میں نہیں پوچھا کہ کمال مرگیا تو اس کی  
لاش کہاں ہے۔“  
”اب جلدی کرنا تو اس کے پتھے۔“ بابا سائیکس چیخ کر  
بولے۔

”آپ کو بہت جلدی ہے صاحب؟“ دلاور نے کہا  
پھر اچانک اپنی گن کا رخ بابا سائیکس کی کھوپڑی کی طرف کر  
دیا اور بولا۔ ”ہم لوگ نے اپنی زندگی میں بہت لوگوں کو  
پھڑکا یا ہے لیکن پیسے کے لیے۔ آج ہم ایک ایسا لڑکے کا  
جو ہم پیسے کے لیے نہیں بلکہ خواب کے لیے کرے گا تم جیسا  
لوگ اس زمین پر بوجھ ہوتا ہے ہم آج اس بوجھ کو زمین کے  
دند میں پھینکا ہے گا۔“

”دلاور! بابا سائیکس چیخے۔“ ان کی آواز خوف سے  
لرز رہی تھی۔ ”آج تم ہو گیا ہے۔“  
”ہاں، شاید ہو گیا ہو گیا ہے۔ کلہ پڑھ لو  
صاحب۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولا۔ ”پر تم کو کلہ بھی کب  
یاد ہو گا۔ جاؤ، غرق ہو جاؤ۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی گن سے  
دو فائر کیے لیکن اس کا پہلا فائر ہی کافی تھا۔ وہ بابا سائیکس کی  
پیشانی کے مین وسط میں لگ گیا تھا۔ دوسرا فائر اس نے بابا  
سائیکس کے سینے پر دل کے مقام پر کیا۔

پھر اس نے گن پھینک دی اور بولا۔ ”کمال  
صاحب! ابھی تم پولیس کو بلاؤ، ہم نے آج اپنا آخری  
بار گن بھی پورا کر لیا۔“

چند لمحوں کی اس کارروائی نے مجھے اپنی جگہ جم جم کر دیا  
تھا۔ صدمے... دکھ اور تکلیف نے... تقریباً مار ڈالا تھا۔

”جلدی آؤ صاحب ورنہ یہ روٹی ہم سے ڈیل کرنا  
چاہتا ہے۔ آپ کی طرف ہمارا جتنا پیسا لٹکا ہے، یہ ہمیں  
دینے کو تیار ہے۔ اگر تم آؤ گئے گھنٹے کے اندر یہاں نہیں پہنچا  
تو ہم روٹی کو لے کر چلا جائے گا۔“  
”تم چھا کو اس بند کر، میں آ رہا ہوں۔“  
”کیسٹس لے کر آنا صاحب، اور کوئی ہوشیاری مت  
دکھانا، اس پیچھے کے چاروں طرف ہم لوگ کا آدمی موجود  
ہے۔“ اس نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

میرے ذہن میں آنر صبا کی چل رہی تھیں۔ ہاتھ  
بجڑ چل ہو رہے تھے اور میں یقین کرنے کو تیار نہیں تھا کہ ابھی  
میں نے جو کچھ سنا وہ بابا سائیکس نے خود کہا ہے۔ وہ دولت  
کے لیے اسنے مر گئے تھے کہ انہوں نے اپنے ہی سگے بھائی  
کو قتل کر دیا۔ شاہ جی کو بھی انہوں نے قتل کر لیا تھا، مارہ  
اور اس کی ماں کے خون سے بھی ان کے ہاتھ رنگین تھے،  
صرف دولت کی خاطر اب وہ روٹی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔  
وہ دولت کی ہوس میں اسنے اندھے ہو گئے تھے کہ انہیں  
میری موت کا بھی افسوس نہیں تھا۔ انہیں فکر تھی تو بس یہ کہ  
روٹی مر جائے ورنہ میرے حصے کی پوری جائیداد کی وارث  
دینی ہوگی۔ انکی بھی کیا دولت کی ہوس کہ اسان اپنے  
پیاروں کو موت کے گھاٹ اتار دے۔ لیکن ان کے لیے ہم  
جیسا بے نہیں تھے، دولت پیاری تھی۔

اچانک مجھے بابا سائیکس سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔  
”تمہارے باپ نے مجھے روٹی کو مارنے کا ایذا دیا  
دیا تھا، پانچ لاکھ روپیہ، باقی چند رہ لاکھ کام ہونے کے بعد  
میتا۔ میں لوگوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتا۔ مارہ اور اس کی ماں کو بھی  
میرے ایک آدمی نے ہلاک کیا تھا۔ روٹی پر بھی آج میرے  
ہی دو آدمیوں نے حملہ کیا تھا۔ اس وقت تک مجھے معلوم نہیں تھا  
کہ یہ وہی لڑکی ہے جس نے تمہارے ساتھ مل کر ہمارا جان  
بچا یا تھا۔ میرے آدمیوں نے بتایا تھا کہ کام نہیں ہو سکا۔ میں  
یہ دیکھنے کے لیے وہاں گیا تھا۔ پھر مجھے تم ظلم آنا تمہارے  
ساتھ روٹی بھی تھی۔ ہم کو پھر بھی یقین نہیں آیا کہ یہ وہی لڑکی  
ہے جسے پھڑکا ہے۔ ہم نے تمہارا باپ سے ٹیلی فون پر ملنا  
کیا تو اس نے بتایا کہ ہاں، وہ میری بیوہ ہے لیکن اب وہ مجھے  
آنکھیں دکھانے لگی ہے۔“

اسی وقت باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی۔  
دلاور نے مجھے ہاتھ روم میں چھپنے کا اشارہ کیا اور روٹی کے  
دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیے اور خود گن لے کر کھڑا  
ہو گیا۔



# طیرہی چال

مریم کے خان

اپنے سہائے مستقبل کے لیے

دوسروں کا مستقبل تاریک

کر دینے والے بے ضمیر

چھسروں کا ایک رخ

احمر پانچ سال سے اس ڈسٹری بیوشن فرم میں جاب کر رہا تھا۔ وہ تقریباً چھبیس برس کا خوش شکل نوجوان تھا۔ آنکھوں پر مریم ایس ٹینک اچھی لگتی تھی۔ جسامت مناسب تھی۔ پانچ سال پہلے بی بی ایس کر کے وہ یہاں آیا۔ اگرچہ جاب اس کی تعلیم سے مطابقت نہیں رکھتی تھی لیکن اسے جاب کی اشد ضرورت تھی اور دوسرے اس کا رزلٹ بھی کس آیا تھا۔ جب اس نے اشتیاء دیکھا تو فوراً سی وی بھیج دی۔ اسے انٹرویو کے لیے طلب کیا گیا اور پھر منتخب بھی کر لیا گیا۔ یہ کمپیوٹر آپریشن کی جاب تھی۔ جس کے لیے کمپیوٹر کا عمومی استعمال اور مائیکرو سافٹ آفس جاننا لازمی تھا۔ امر یہ دونوں کام جانتا تھا بلکہ اس کی والدین کی مشین اس سے کہیں زیادہ تھی۔ کام آنے اور جانے والے سامان کی انٹری کرنا تھا۔ کمپنی کے پاس دو جنوں کمپیوٹ کی پروڈکٹس کی ڈسٹری بیوشن تھی اور سالانہ ایوارڈوں روپے کا کاروبار تھا۔

کمپنی کے مالک زاہد بھٹائی نے بیس سال پہلے بہت معمولی چالنے پر کام شروع کیا تھا مگر ترقی کر کے وہ آج اس مقام پر پہنچ گئے تھے۔ اب ان کے تین بیٹے بھی ان کے ساتھ کاروبار میں شامل ہو گئے تھے۔ آغاز میں چند ملازمین تھے اور اب ملازمین کی تعداد چار سو کے قریب تھی۔ تمام ملازمین کے ساتھ نہایت خوش اخلاقی سے پیش آتے تھے۔

عقل مند بازار میں فروخت ہونے والی جنس نہیں کہ کثرت اسے ارزاں بنائے... عقل کی قیمت تو اس کی اغراض کے ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ اگر اسے عالی تجارت بنا بھی دیا جائے تو اس کے قدر دان اور خریدار وہی ہوں گے جو اہل دانش ہیں... وقت کے ساتھ لوگوں کے اطوار اور شرافت کے معیار بھی اپنے رنگ ڈھنگ بدل رہے ہیں... پہلے نیک فطرت اور شرافت ہی اچھائی کا سنگ میل سمجھے جاتے تھے... مگر آج کی معاشرت کے ماحول، فطرت اور نیت میں اس طرح بڑا زیاں ڈال دی ہیں کہ ایک پتھر کو اپنی جگہ سے ہلانے پر پوری عمارت ڈھے جاتی ہے... جاسوسی کے خاص صفحات پر رونق افروز ایسی ہی کہانی جو آپ کو اپنے آس پاس سنا سن لیتی محسوس ہوگی... ایسے کردار جو خود کو مستحکم کرنے کے لیے دوسروں کو گرا نا ضروری سمجھتے ہیں۔ اپنے دوستوں کی شخصیت اختیار کرنے والے زیادہ دیر تک حکمرانی نہیں کر سکتے...



جائے تو وہ کیسا محسوس کرتا ہے۔  
 چھ سال پہلے جب احمد کے والد احمد انصاری کی اچانک  
 پارٹ انگلک کے باعث دنیا سے رخصت ہونے کو اس کا  
 گھروانا بہت زیادہ مالی مشکل میں آگیا۔ گھر میں احمد کے  
 علاوہ اس کی امی اور احمد سے پانچ سال چھوٹی بہن رومانی۔  
 ان سے بڑے چار بہن بھائی اور تھے۔ دو بڑے بھائی،  
 ایک بڑی لڑکی شائستہ اور احمد کے ساتھ کی جڑواں بہن شگفتہ  
 کی شادی ہو گئی تھی اور یہ سب اپنے گھروں میں خوشحال  
 تھے۔ خاص طور سے دو بڑے شہیر اور ظہیر ایک مشہور کہ بزنس  
 چلا رہے تھے۔ کاروبار کے لیے سرمایہ احمد صاحب نے  
 انہیں مکان فروخت کر کے دیا اور باقی رقم سے انہوں نے شگفتہ  
 اور شائستہ کی شادی کی تھی۔ احمد صاحب سرکاری ملازم تھے  
 انہوں نے زندگی میں ایک یہ گھری بنایا تھا۔ احمد نے اسی گھر  
 میں آنکھ کھولی اور اس کا بچپن یہیں گزرا تھا اس لیے اسے  
 مکان کی فروخت پر صدمہ ہوا تھا مگر وہ اپنے باپ کی مجبوری  
 سمجھتا تھا۔ گھر کی فروخت کے بعد وہ کرائے کے فلیٹ میں  
 اٹھ آئے جو چار افراد کے لحاظ سے کافی تھا۔ یہ تین کمروں کا  
 مناسب فلیٹ تھا۔

اسی فلیٹ میں احمد صاحب کا اچانک پارٹ انگلک  
 سے انتقال ہوا۔ ان کو تکلیف خالص عرصے سے محسوس ہو رہی تھی مگر وہ

گول چہرے اور مہنتی بھنوں کے مولی آنکھوں  
 والے زاہد بھائی دیکھنے میں بھی مہذب اور نرم مزاج لگتے  
 تھے مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ احمد سے جڑت تھی۔ جب بھی  
 اس سے بات کرتے تو ان کا لہجہ سخت اور کھردرا ہو جاتا۔  
 حالانکہ شائستہ ایسا ہوا کہ کسی غلطی کی وجہ سے انہوں نے اسے  
 جھاڑا ہو۔ کیونکہ اگر ایسا کام پوری توجہ اور محنت سے کرتا تھا۔  
 وہ صبح ٹھیک نو بجے دفتر پہنچ جاتا تھا۔ جبکہ دوسرے لوگ عام  
 طور سے سو اتھارہ بجے نو اور بعض تو دس بجے تک آتے تھے۔  
 زاہد بھائی نے نہ جانے کیوں نا غفلت شیخ نشین نہیں رکھی تھی۔  
 اس کام کے لیے ایک آدمی تھا جو صبح کی آمد کا وقت ایک  
 رجسٹر میں درج کرتا تھا۔ رزاق صاحب چند سال سے یہی  
 کام کر رہے تھے اور کمپنی کا یہ واحد شعبہ تھا جو اب تک کاغذ  
 اور چین پر چل رہا تھا۔ اب جو رزاق صاحب سے بنا کر رکھتا  
 تھا اس کی آمد کا وقت نو بجے ہی درج ہوتا تھا اور جو بنا کر نہیں  
 رکھتا تھا اس کی آمد کا ٹھیک وقت لکھا جاتا تھا۔ کبھی اتفاق  
 سے ایسا ہوتا کہ احمد ٹریفک کی وجہ سے چند منٹ کی تاخیر سے  
 پہنچتا تو اس کی لیٹ لگا دی جاتی اور بیٹے میں تین بار لیٹ  
 ہونے پر ایک دن کی تنخواہ کاٹ لی جاتی تھی جیسا کہ کمپنیوں  
 میں ہوتا ہے۔ صرف ایک بار وہ اس سلسلے سے دو چار ہو اور  
 تب اسے پتا چلا کہ آدمی کی محنت کی کمائی اس سے جین کی



کالج میں اس نے چند ایک دوست بنائے تھے مگر ان سے ملنا جلتا بھی کم تھا۔ گھر میں بھی وہ پیچھے رہتا تھا۔ دوسرے جو کہتے وہ فوراً مان جاتا۔ ماں باپ کی بات الگ تھی مگر بہن بھائی اسے خاص حیثیت نہیں دیتے تھے۔ صرف ایک روم تھی جو اسے اہمیت دیتی تھی۔ اسے بھی حیرت ہوئی کہ اس نے کیسے بھائی بہنوں سے یہ بات کہہ دی اور پیچھے نہیں بنا۔

رومان دنوں میٹرک میں تھی۔ اس کے پرائیویٹ اسکول کی فیس خاصی تھی جب تک احمد صاحب تھے تو فیس دینا آسان تھا مگر ان کے بعد یہ کام بہت مشکل ہو گیا۔ اس کے باوجود صفیہ نے روم کا اسکول جاری رکھا مگر اس میں وقفہ آ جاتا تو دوبارہ تعلیم شروع کرنا آسان نہیں تھا اور پھر وہ بہت ڈرتی تھی۔ نوے تک ہر کلاس میں ٹاپ کرتی آتی تھی۔ روم کو اندازہ تھا کہ امی اتنی فیس نہیں دے پاری تھی۔ اس لیے اس نے کہا کہ وہ اسکول چھوڑ دیتی ہے اور جب احمد بھائی کو جاب مل جائے گی تو وہ دوبارہ اسکول جوائن کر لے گی مگر صفیہ اور احمد نے اسے منع کر دیا۔ امی اسکول والوں سے فیس اور اپنی معاشی مشکلات کا بتایا پھر روم کی ذہانت سے اسکول انتظامیہ بھی متاثر تھی اس لیے فیس آدھی کر دی گئی مگر یہ آدھی فیس بھی تو دینا ہی تھی اور انہوں نے چند مہینے جس طرح دی، وہی جانتے تھے۔

خوش قسمتی سے احمد کے بی بی ای ایس کے آخری سال کی فیس احمد صاحب نے پیشگی جمع کرا دی تھی اور اب اسے اس کی فکر نہیں تھی۔ پیپرز دینے کے دوران ہی اس نے ملازمت کے لیے سی وی بھیجنا شروع کر دی تھی۔ زید اسے ٹریڈر کو کہیں ٹرا پر شرکی ضرورت تھی۔ احمد نے وہاں بھی سی وی بھیج دی حالانکہ اس جاب کے لیے کوئی انٹریاس اور کمپیوٹر چلانے والا بھی نہ تھا۔ مگر احمد کو اس کی امید بھی نہیں تھی اس لیے جب جاب ملی تو اسے یقین نہیں آیا تھا۔ خود بھی مناسب تھی۔ اتنی ضرورت تھی کہ انہوں نے کئی ترش کا جو دور گزارا تھا، وہ ختم ہو گیا۔ لیکن ملازمت کے کچھ عرصے بعد احمد نے محسوس کیا کہ زہد صاحب اس سے چڑتے ہیں۔ حالانکہ اس نے روز اول سے اپنا کام پوری طرح سمجھ لیا تھا اور اس کی انتہائی حد تک کوشش ہوتی کہ زہد صاحب با اس کے پاس کوشش کا موقع نہ ملے۔ اس کے لیے وہ بعض اوقات سچ کے وقتے میں بھی کام کرتا تھا۔

اس کے باوجود زہد صاحب جو دوسروں سے ٹھیک طریقے سے پیش آتے تھے، احمد کے سامنے آتے ہی ان کی فراخ پیشانی پر غل پڑ جاتے تھے اور لہجہ سخت ہو جاتا۔ جبکہ

والوں سے چھپاتے تھے۔ علاج وہ کر رہے تھے مگر ڈاکٹر نے انہیں بالی پاس کا کہا تھا۔ اس کا پتا بھی بچوں کو ان کے انتقال کے بعد ان کی رپورٹس سے ہوا۔ وہ دوران ملازمت ہی اپنی گریجویٹ کا پیپر حصہ لے چکے تھے اس لیے ان کے بعد بہت کم رقم ملی اور بس پنشن تھی۔ اس وقت احمد بی بی ایس کے آخری سال میں تھا۔ اس کا اور ماں کا خیال تھا کہ ایسے میں بھائی اور شاید بہنیں بھی آگے آئیں اور ان کی مدد کریں مگر ان کا رویہ اس لحاظ سے بہت سرد تھا۔ ہاں وہ ملنے کے لیے خوب آتے، کھاتے پیتے اور چلے جاتے۔ انہوں نے ایک بار بھی ماں سے نہیں پوچھا کہ گھر کیسے چل رہا ہے؟ وہ لوگ کرایہ اور غل کیسے ادا کر رہے ہیں؟ آخر یہ سب دیکھتا اور جلتا کڑھتا تھا۔ بالآخر اس کے مہر کا بیانا لبریز ہو گیا اور ایک دن جب سب بہن بھائی مع بیوی بچوں کے آئے ہوئے تھے تو اس نے کہا۔

”آپ لوگ یہ پھنٹیں اپنے گھر میں کیوں نہیں سجاتے ہیں؟“

”کیا مطلب؟ ہم اپنی ماں کے گھر نہیں آ سکتے؟“ شبیر بکڑ کر بولا۔

”آپ کو خیال ہے ماں کا؟“ احمد نے تکی سے کہا۔ ”بھئی آپ میں سے کسی نے کہا کہ سب اس کے ہاں آ جائیں۔ سب کو چھوڑیں بھی ہمیں ہی بلایا تو آپ لوگوں نے؟ آپ کو پتا ہے امی کیسے گھر چلا رہی ہیں اور آپ لوگوں کی باتیں کرتی ہیں۔“

احمد کی اس بات پر بھائیوں کے ساتھ بہنوں اور بھابیوں نے براہنایا تھا۔ سب بد مزہ ہو کر اٹھ گئے۔ اس کے بعد انہوں نے آ جانا چھوڑ دیا۔ صفیہ دیکھی تھیں مگر اب وہ سکون سے بھی نہیں کہہ سکتی روتی کھا کر بھی گزارا کر سکتے تھے۔ آنے والے کے سامنے کچھ نہ کچھ تو رکھنا ہی پڑتا ہے۔ پھر افراد کی تعداد بھی مارتی ہے۔ سب مل ملا کے انگارہ افراد تھے جو احمد صاحب کے انتقال کے بعد باقاعدگی سے ہر اتوار کو ان کے ہاں آتے تھے۔ بعض اوقات تو صبح سے آ جاتے تھے اور رات کا کھانا کھا کر جاتے تھے۔ ان ایک دن میں اتنا خرچ ہو جاتا تھا کہ باقی بٹھنے کے چھ دنوں میں بھی نہیں ہوتا تھا۔ اس لیے احمد نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ حالانکہ اس میں اسی چیز کی کمی تھی۔ وہ بچپن سے شریلا بات کرنے میں جھجکتے والا لڑکا تھا۔ دس بارہ سال کی عمر تک وہ باہر بھی کم ٹھٹھا تھا بس اسکول جاتا یا صفیہ کسی کام سے بھیجتیں تو چلا جاتا۔ اس کے دوست نہ ہونے کے برابر تھے۔ میٹرک،

## تیز دھن جال

کام میں وہ غلطی نکال نہیں سکتے تھے۔ وہ اس چیز کا بہت خیال رکھتا تھا مگر وہ ایسا ظاہر کرتے کہ ان کی کڑی نگرانی کی وجہ سے غلطی نہیں کرتا ورنہ شاید وہ بہت غلطیاں کرتا۔ اگرچہ ان میں اتنی صلاحیت بھی نہیں تھی کہ وہ اس کی غلطی چلا سکتے۔

صدیقی صاحب اور دوسرے لوگوں کے روپے سے اسے تعریف ہوتی لیکن وہ شکایت کرنے والا آدمی نہیں تھا۔ اس کی خاموشی سے دوسروں کو اور شرمیلی۔ حد یہ کہ شعبے کا بیون ظفر جو دوسروں کے کام بھاگ کر کرتا تھا ایک آواز پر اوڑھا چلا آتا اور ذرا دیر کرنے پر لوگ اسے جھانڈ دیتے تھے جب احمر اسے بلاتا تو وہ خاصی دیر سے یوں آتا کہ جیسے اسے بات تو نہیں تھا مگر اس پر احسان کرنے کے لیے آگیا۔ احمر اسے ہمیشہ تنہا سے اور مناسب طریقے سے بلاتا تھا کبھی تو کر کے بات کر کے اور جھانڈنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس کے باوجود اس کا رویہ دوسروں جیسا تھا۔ ریسیشن اور فون بورڈ پر کام کرنے والی لڑکی شہلا دوسروں سے ٹھیک طرح بات کرتی تھی۔ جس مذاق بھی کرتی لیکن احمر کو دیکھ کر سنجیدہ ہو جاتی اور بہت اچھی سے لہجے میں بات کرتی۔ احمر اس سے کچھ کہتا تو اسے بہت بے پروائی سے لیتی۔ دو شہلا کو کہیں کال ملانے کو کہتا تو خاصی دیر بعد جا کر لائن ملاتی یا پھر سرے سے اس کی بات گول کر جاتی۔ جب وہ دوبارہ کہتا تو چالاکی سے بھول جانے کا عذر پیش کرتی۔

اس سال میں احمر نے پانچ سال گزار دیے تھے۔ اس عرصے میں کتنی بڑے مزیدار ترقی کی تھی۔ ہیڈ آفس جہر پہلے پرانے صدر کی ایک پرانی بلڈنگ میں تھا۔ اب شاہراہ فیصل کی ایک شاندار شیشوں والی عمارت کے ایک پورے فلور پر منتقل ہو گیا تھا۔ نیا فرنیچر اور نیا سامان ملا۔ سیکشن کے لیے نئے جدید کمپیوٹر لے گئے۔ احمر کو بھی نیا کمپیوٹر ملا تھا۔ یہ پرانے کمپیوٹر سے بہت بہتر اور تیز تھا۔ اسے اس پر کام کرنے میں آسانی ہوتی تھی۔ پہلے وہ ایک بڑے سے کمرے میں ساتھ بیٹھتے تھے۔ یہاں سب کو الگ کین ملے تھے۔ اس وجہ سے احمر صدیقی صاحب کی ہمدردت نگرانی سے بھی بچ گیا تھا۔ اگرچہ ان کا مشترکہ وقت اب بھی قہر آدم دیوار کے اوپر سے احمر کے حصے میں جہاں تک گزرتا تھا۔ بہر حال وہ پھر بھی خوش تھا۔ ماحول بدلاتو لوگوں کے رویے بھی بہتر ہوئے۔ دفتر بڑا ہونے سے دوسروں سے شاذ ہی واسطہ پڑتا تھا۔ مگر اس کی یہ خوشی بس چند دن کی تھی پھر

معمول میں وہ بہت کم کسی سے سخت لہجے میں بات کرتے تھے۔ بلاوجہ تو کیا وجہ سے بھی بہت کم کسی کو سخت مناتے یا جھانڈتے تھے۔ ایسا تو کبھی احمر کے ساتھ بھی نہیں ہوا تھا مگر لہجہ اور رویہ بہر حال مختلف ہی ہوتا تھا۔ کمپیوٹر سیکشن میں احمر سمیت پانچ افراد تھے۔ اس کے ساتھ منڈیر شاہ، احمد بلال اور عباس خان آپریٹر تھے جبکہ صدیقی صاحب سیکشن ہاس تھے۔ ستم ظریفی یہ تھی کہ صدیقی صاحب صرف بی اے تھے اور انہوں نے کچھ کمپیوٹر کورس وغیرہ کئے تھے۔ باقی تینوں آپریٹر معمولی تعلیم یافتہ اور صرف کمپیوٹر آفیس کا استعمال جانتے تھے۔ مگر احمر تعلیم میں ان سب سے بہت آگے تھا۔ اس نے ایک اچھے آئی ٹی انسٹی ٹیوٹ سے بی سی ایس کیا تھا۔ اس کے باوجود صدیقی صاحب ہاس تھے۔

احمر نے بہت غور کیا کہ زاہد صاحب کا رویہ ایسا کیوں ہے؟ وہ ویسے ہی ذرا کم کو اور شرمیلیا قسم کا نو جوان تھا۔ زاہد صاحب کے سامنے جاتے ہی ان کی حالت خراب ہو جاتی تھی۔ نظریں اٹھی نہیں تھیں اور بات کرتا تو زبان لڑکھنوائی تھی۔ اس کی ایک وجہ ان کا رویہ بھی تھا اس لیے احمر کی کوشش ہوتی کہ ان سے کم سے کم سامنا ہو۔ جب ان کے کمرے سے لکھا تو خدا کا شکر ادا کرتا تھا۔ دوسرے میں تعجب کرتے تھے کہ زاہد صاحب اس کے معاملے میں اتنے سخت کیوں تھے جبکہ وہ کام کے لحاظ سے ٹھیک تھا۔ کام کے لحاظ سے غیر مطمئن ہوتے تو اسے بہت پہلے جاب سے نکال چکے ہوتے۔ مگر عرصے بعد یہ ہوا کہ زاہد صاحب کی دیکھا دیکھی دوسروں نے بھی احمر سے ذرا دیر کیے انداز میں پیش آنا شروع کر دیا۔ یہ کچھ دوسری بچوری بھی تھی اور کچھ انسان کی فطری خواہش کہ کوئی اسے اپنے والے ملے تو وہ اپنی حیثیت بٹکانے۔ ایسا ہی اس کے ساتھ بھی ہوا اگر اسے کسی سے کام ہوتا تو وہ یوں کر کے دیتا جیسے احمر پر ذاتی انسان کر رہا ہو۔

صدیقی صاحب پہلے ہی اسے ناپسند کرتے تھے کیونکہ وہ تعلیم میں ان سے آگے تھا۔ انڈس یہ خوف تو نہیں تھا کہ احمر ان کی جگہ لے سکتا ہے کیونکہ وہ زاہد صاحب کے ساتھ برسوں سے تھے اور زاہد صاحب میں یہ خونی بھی تھی کہ وہ پرانے ورکرز کا بہت خیال رکھتے اور ان کی عزت کرتے تھے۔ مگر صدیقی صاحب کے اندر کینا احساس کمتری تھا۔ جب انہوں نے احمر کے ساتھ زاہد صاحب کا خشک رویہ دیکھا تو وہ بھی اس پر بلاوجہ کا رعب جھانڈنے لگے اور دوران کام یوں اس کی نگرانی کرتے جیسے کمرے کے امتحان میں بچہ دینے والوں کی نگرانی کی جاتی ہے۔ احمر کے



پہونے والے کام کے بارے میں راضیل کو کچھ نہیں بتایا تھا۔ جب دو انتہائی باصلاحیت تھا تو وہ خود سے سیکھ سکتا تھا۔ جب تک امر کیمین سے نکل نہیں گیا راضیل بے پروائی سے ایک طرف کھڑا مسکراتا رہا۔ اس نے سروا جی نہیں کہا کہ اسے کوئی اور کیمین دے دیا جائے۔ ممکن ہے امر جگہ کوئی اور ہوتا تو زاہد صاحب کے پاس پہنچ جاتا اور ان کے علم میں معاملہ لانا مگر وہ اپنی فطرت سے مجبور تھا۔ کسی سے شکایت کرنے کے بجائے وہ ایک خالی کیمین میں جا کر بیٹھ گیا۔ غصے سے اس کا خون کھول رہا تھا اور استغفار دینے کے خیالات اس کے ذہن میں چکرار رہے تھے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ اس خیال پر عمل نہیں کر سکتا۔ چند منٹ بعد ہی راضیل نمودار ہوا۔ اس کے ہونٹوں پر دوستانہ سی مسکراہٹ تھی۔ نہ جانے کیوں اسے دیکھ کر امر کا غصہ سرد پڑنے لگا۔ اسے خیال آیا کہ اس معاملے میں اس کا قصور تو نہیں تھا۔

”سوری میں تمہارا نام پوچھنا بھول گیا تھا۔“  
”مگر اس نے غیر ارادی طور پر کہا۔ وہ ریک پر تک گیا۔

”سوری مجھے اندازہ نہیں تھا کہ صدیقی صاحب ایسا کریں گے مگر وہ اس میں اپنا انداز بھی نہیں کر سکتا تھا۔“  
اس کی بات نے امر کا غصہ ڈراما کر دیا اور کچھ دیر بعد اس نے خود کو اس سے جو گفتگو پایا۔ وہ سنٹوں میں امر سے یوں بے تکلف ہو گیا جیسے برسوں پرانا دوست ہو۔ گفتگو کے دوران میں اس نے اٹھ کر آس پاس دیکھا اور عجیب سے ایک سگریٹ نکال کر سلاکی اور جلدی جلدی کش لینے لگا۔ دفتر کی حدود میں سگریٹ نوشی منع تھی۔ جو عادی تھے وہ بیچ میں اپنی طلب پوری کر لیتے تھے۔ اس نے امر کو بھی پیشکش کی مگر وہ نہیں چاہتا تھا۔ سگریٹ ختم کر کے اس نے بھجا ہوا کٹلا ٹشو میں لپیٹا اور وہ اسی پر داکھ جھاڑتا رہا تھا۔ اسے رول کر کے وہ نکلیں گیا اور ایک منٹ بعد واپس آ گیا۔ اس نے کوٹ سے ایک چھوٹا سا ماؤتھ فرینڈر اسپرے نکال کر منہ میں اسپرے کیا تا کہ سگریٹ کی بو ختم ہو جائے۔ دوران میں گفتگو اس نے اعتراف کیا کہ اس نے پہلے بھی انویٹری شیٹ پر کام نہیں کیا اس لیے اسے مشکل پیش آرہی ہے کیا امر اس کی مدد کر سکتا ہے؟

امر فیصلہ کر کے آیا تھا کہ اس کی کوئی مدد نہیں کروں گا مگر اس نے اس طرح کہا کہ اس کا دل بیچ گیا اور وہ اس کے ساتھ اپنے کیمین میں آیا جو اب اس کا کیمین تھا۔ امر اسے تقریباً آدھے گھنٹے تک کام بھجاتا رہا اور اس دوران میں

راضیل آگیا۔ ایک صبح جب اسٹاف دفتر میں داخل ہو رہا تھا تو زاہد صاحب اناؤنسنگ ڈسک پر ایک خوش خوش نوجوان کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے سب کو حاضر ہونے کا حکم دیا اور جب سب آگئے تو انہوں نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر اعلان کے انداز میں کہا۔ ”آج ہماری کیمینی میں ایک باصلاحیت اور ذہین نوجوان کا اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ہیں راضیل نیاز۔“

سب نے تالیاں بجا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ مگور اچھا اور کسی قدر طویل قامت تھا اس لیے جسم کا چھریرا لگتا تھا۔ بال سلپتے سے بنے ہوئے تھے اور اس نے اس گرمی میں بھی اسٹارٹ لگنے کے لیے سوٹ پہنا ہوا تھا۔ آفس اسے سی تھا مگر بسوں اور موٹر سائیکلوں پر آنے والے نارل لباس میں آتے تھے سوٹ صرف وہی افسران پہنتے تھے جو اسے سی کاروں میں آتے تھے۔ اس لیے امر اور دوسرے لوگ سمجھے کہ راضیل کسی بڑی پوسٹ پر آیا ہو گا مگر زاہد صاحب اس کا یوں تعارف کر رہے ہیں۔ مگر کچھ دیر بعد زاہد صاحب اسے لے کر کمپیوٹر سیکشن کیمین لائے اور صدیقی صاحب سے کہا۔ ”آج سے یہ آپ کے شعبے میں کام کریں گے۔ یہ صرف آغاز ہے، مجھے امید ہے یہ بہت آگے تک جا سکیں گے۔“

کیمینی مالک کی طرف سے ایسے تعارف کے بعد صدیقی صاحب کے لیے ممکن ہی نہیں تھا کہ وہ راضیل کو خاص پروڈکول نہ دیتے۔ کمپیوٹر سیکشن کو سات کیمین الائن ہوئے تھے اور ان میں سے دو ابھی خالی تھے۔ امر کا خیال تھا کہ راضیل کو ان میں سے کوئی ملے گا۔ مگر چند منٹ بعد ہی صدیقی صاحب راضیل کے ہمراہ امر کے کیمین کے سامنے نمودار ہوئے اور بولے۔ ”امر راضیل تمہارے کیمین میں بیٹھے گا۔“  
وہ دنگ رہ گیا۔ پھر اس نے یہ مشکل کہا۔ ”اور سر میں...“

”جسمیں جلد دوسرا کیمین مل جائے گا۔ ابھی اپنا سامان سمیٹو اور یہاں سے نکلو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولے۔ ان کا لہجہ اہانت آمیز تھا۔ اس نے خود پر قابو پاتے ہوئے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔

”لیکن سر میں شیٹ پر کام کر رہا ہوں۔ اسے احوال کیسے چھوڑ دوں؟“  
”راضیل کر لے گا۔“

امر کو اتنا غصہ آیا کہ اس نے اپنی چیزیں سمیٹیں اور سلم سے اپنی مخصوص چیزیں یو ایس بی میں منتقل کر کے وہاں سے اٹھ آیا۔ جاتے ہوئے وہ کمپیوٹر بند کر گیا تھا اور اس

کمپیوٹر تھا جس پر احمد پچھلے تین سال سے کام کر رہا تھا۔ جبکہ راجیل احمد کے سابق لیکن میں اس کے نئے کمپیوٹر پر کیم گھل رہا تھا۔ احمد نے صدیقی صاحب سے کہا۔ ”سرسر کمپیوٹر آؤٹ آف ڈیٹ ہو گیا ہے، سست ہے اور کچھ ضروری سوفٹ ویئر اس پر نہیں چلتے ہیں۔ اس پر میں کیسے کام کروں گا؟“

”تم کرتے ہی کیا ہو جو تمہیں تیز کمپیوٹر کی ضرورت ہو۔“ انہوں نے مسخراںدا انداز میں کہا تو احمد نے احتجاج کیا۔ ”سرسر میں اپنا کام ہمیشہ وقت سے پہلے دیتا ہوں۔“

”سب اپنا کام وقت پر ہی دیتے تھے اب تم اسی کمپیوٹر پر کام کرو جب تک دوسرا نہیں آ جاتا۔ اس کے لیے زاہد صاحب سے اجازت لینا ہوگی۔“

احمد جانتا تھا کہ اس قسم کے اخراجات زاہد صاحب نے شعبوں کے سربراہوں پر چھوڑے ہوئے تھے، وہ صرف منظوری دیتے تھے۔ یعنی صدیقی صاحب چاہتے تو اسے نیا کمپیوٹر مل سکتے تھے۔ مجبوراً اس نے اسی کمپیوٹر پر کام شروع کر دیا۔ مگر طریقہ یہ ہوئی کہ جب تنخواہ ملی تو دو دن کی تنخواہ کاٹ لی گئی لیکن احمد نے کام نہیں کیا تھا۔ اس نے پھر صدیقی صاحب سے احتجاج کیا کہ میں کام کیسے کرتا جبکہ میرا کمپیوٹر ہی لے لیا گیا تھا اس پر انہوں نے بادل ناخواستہ دو دن کی تنخواہ دلوائی۔ مگر ایک ہفتے بعد احمد کو وہی کمپیوٹر واپس کر دیا گیا جو راجیل کو دیا تھا۔ ابھی وہ اس پر غصہ انہور رہا تھا کہ یہ چٹکار کیسے ہوا تو پتا چلا کہ راجیل کے لیکن میں جلد ترین نئے کمپیوٹر کی تنصیب ہو رہی تھی جو اس نے فرمائش کی کے منظور کیا تھا۔ اس کے نزدیک یہ نیا کمپیوٹر بھی سست تھا۔ اس لیے خاص زاہد صاحب کے حکم سے اس کے لیے یہ نیا کمپیوٹر آیا تھا۔ احمد قصہ تو آیا مگر ساتھ ہی خوشی ہوئی کہ اسے اس کا کمپیوٹر واپس مل گیا تھا۔

مالی فراغت کے بعد احمد نے سوچا کہ اپنی فیلڈ میں بھی کچھ کام کرے۔ اس فیلڈ میں آگے بڑھنے کے لیے مستقل سکھنا پڑتا ہے۔ پہلے اس نے گھر پر ایک کمپیوٹر لے لیا تھا اور آفس سے آ کر رامت گئے اس پرنت نے سوفٹ ویئر اور کاموں کے تجربات کرتا۔ کیونکہ وہ ایک ڈسٹری بیوٹن کمپنی میں کام کرتا تھا اس لیے اسے خیال آیا کہ وہ اسی سے معلق کوئی سوفٹ ویئر تیار کرے۔ جب ریڈ اسے ٹریڈ رز کا دفتر صدر میں گودام کے پاس تھا تو احمد کا بے شمار باروہاں جانا ہوا تھا اور اس نے دیکھا کہ وہاں بغیر کسی سسٹم کے سامان لاپاؤ رکھا اور اٹھایا جاتا تھا۔ اس کا سامرا ریکارڈ مینول تھا۔ یعنی کیا تو کمپیوٹر پر کیا جاتا تھا مگر بغیر کسی سوفٹ ویئر کے اور وہ بھی

صدیقی صاحب نے ایک بار بھی اندر نہیں بھانکا۔ اسے کام سمجھا کر وہ واپس خالی لیکن میں آ گیا۔ شام کو چھٹی سے پہلے صدیقی صاحب تشریف لائے اور احمد کو مطلع کیا۔ ”یہ لیکن تمہارے لیے سیٹ کر دیا جائے گا۔ تب تک تم فارغ ہو دیتے بھی تم کرتے ہی کیا ہو؟“

”جی سر میں کچھ نہیں کرتا۔“ احمد نے خیف سے سنا لہجے میں کہا۔ ”لیکن اب آپ کے پاس ایک باصلاحیت شخص آ گیا ہے۔“

”اسی میں کیا شک ہے، اس نے پہلے ہی دن سب سیکھ لیا ہے جو تمہیں سیکھنے میں برسوں لگے۔“

احمد اس صریحاً غلط بیانی پر احتجاج کرنا چاہتا تھا مگر وہ اس کا جواب سننے بغیر چلے گئے۔ وہ حیران بھی تھا کہ صدیقی صاحب راجیل کی یوں تشریف کر رہے تھے، کیا اس نے بتایا نہیں کہ اسے کام احمد نے سکھایا ہے۔ کچھ دیر بعد چھٹی میں سب ایک ساتھ باہر جا رہے تھے۔ باہر احمد کو راجیل مل گیا اور اس نے اس سے شکوہ کیا تو اس نے مصحوبیت سے کہا۔ ”سوری شاید میں ذکر کرنا بھول گیا تھا۔“

دفتر کی عمارت سے باہر آئے ہی اس نے کوٹ اتار کر بازو پر ٹانگ لیا اور شرٹ کی آستینیں جھٹک لی تھی۔ احمد نے دیکھا اس کی شرٹ خاصی بکلی ہو رہی تھی مگر کوٹ کی وجہ سے پتا نہیں چل رہا تھا۔ احمد ڈریس پینٹ اور شرٹ میں دفتر آتا تھا اور اس نے ہمیشہ خیال رکھا کہ اس کے کپڑے صاف ستھرے ہوں۔ اس نے راجیل سے پوچھا کہ وہ گھر کیسے جاتے گا۔ اس نے سب پر دوائی سے کہا۔ ”ظاہر ہے بس سے۔“

اتفاق سے وہ احمد کے ساتھ بس پر سوار ہوا اور راستے میں جس آبادی کے سامنے اترا، احمد جانتا تھا وہاں نچلے طبقے کے افراد بہ کثرت رہتے تھے اور اس آبادی کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ یہاں زیادہ تر بھراؤم پیشہ اور اٹنے سیدھے دھندے کرنے والے رہتے تھے۔ اگرچہ یہ جگہ شہر کے وسط میں ہے اور اس کے چاروں طرف بہت خوش علاقے ہیں مگر یہ جگہ باغیوں کے درمیان کسی گندے جوہر کی طرح ہے۔ احمد اس جگہ سے کچھ ہی آگے مگر اس کے مقابلے میں بہت اچھی موسائی میں رہتا تھا۔ صبح جب زاہد صاحب نے اس کا تعارف کرایا تھا تب وہ انداز سے ہائی کلاس موسائی کا فرد لگا تھا اور تقریباً سب اسے ایگزیکٹو سمجھتے تھے۔ مگر شام تک کم سے کم احمد اس کے بارے میں بہت کچھ جان چکا تھا۔ دوسرے دن وہ دفتر پہنچا تو لیکن میں کمپیوٹر آ گیا تھا اور یہ وہی پرانا



سادہ انگریز کی مدد سے۔ اس میں غلطیوں کا امکان بہت زیادہ تھا۔ گودام میں چچاس ورکرز کام کرتے تھے اور یہ صبح چھ سے رات دس بجے تک دو شفٹوں میں کام کرتے تھے۔ گودام بہت بڑا تھا مگر بزنس کے لحاظ سے کم پڑ جاتا تھا۔ اس کے باوجود احمر کا خیال تھا کہ اگر یہ کام کسی جدید انونینٹری سوفٹ ویئر کی مدد سے کیا جائے تو ورکرز بھی کم ہو سکتے تھے اور غلطی کا امکان بھی کم ہو جاتا جبکہ کم وقت میں سامان رکھا اور اٹھایا جاسکتا تھا۔

اکثر اچانک ہی سامان آ جاتا اور بعض اوقات اسے رکھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔ پھر ہڑ بونگ محنتی اور اس میں سامان خراب بھی ہوتا تھا اور آؤر بھی دیر سے جاتے تھے۔ شہر میں گاڑیاں جاتی تھیں اور دوسرے شہروں میں مال بھی کرایا جاتا تھا۔ ان سارے کاموں میں اس وقت مشکل ہوتی تھی جب کام کا دباؤ بڑھ جاتا۔ جب ملازمین اور گودام کا ریکارڈ رکھنے والے غلطیاں کرتے تھے۔ احمر نے سوچا کہ اس سارے کام کو کمپیوٹر سوفٹ ویئر کی مدد سے منظم کر دیا جائے۔ ہر چیز کے بارے میں مکمل معلومات ہوں کہ وہ کہاں سے آرہی ہے۔ کب تک پہنچے گی۔ اسے کہاں رکھنا ہوگا اور اسے وہاں سے کب اٹھانا ہوگا۔ اسی لحاظ سے چیزوں کے لیے گودام کی جگہیں ملے گی جائیں گی۔

احمر نے یہ سب خود سوچا تھا۔ اس نے اس مسئلے میں کسی سے بات نہیں کی تھی۔ رائل کے آنے کے بعد یہ ہوا کہ تقریباً سب کی توجہ اس پر مرکوز ہو گئی۔ وہ تھا بھی بولنے اور سننے والا آدمی۔ ہر ایک سے سنتوں میں بے تکلف ہو جاتا۔ زاہد صاحب نے اسے ایڈمن کے لیے بلایا تھا مگر انہوں نے اس کی باتوں سے متاثر ہو کر اسے کمپیوٹر سائنس سمجھ دیا تھا۔ اس نے ایک نئی کالنگ سے کچھ اس قسم کا گریجویٹیشن کیا تھا کہ وہ بیک وقت اکاؤنٹس سے متعلق بھی تھا اور کمپیوٹر سے متعلق بھی۔ مگر احمر نے ایک مینیجمنٹ میں جان لیا تھا کہ وہ کسی چیز سے بھی متعلق نہیں تھا۔ جب اسے کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ اس کے پاس چلا آتا اور دوسروں میں یہ مسئلہ بھی کر دیتا تھا مگر بحال ہے جو اس نے بھی اس بارے میں کسی کو بتایا ہو یا احمر کا شکریہ ہی ادا کیا ہو۔ اس کے باوجود وہ اسے انکار نہیں کرتا تھا۔

احمر نے یہ بھی جان لیا تھا کہ وہ زبان کا تیز تھا اور اپنی اسی خوبی کی وجہ سے وہ سب کی آنکھوں کا تاراجن گیا تھا۔ اس نے زاہد صاحب کی طرح سب کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے اور سب کر سکتا ہے۔ احمر میں

یہ خوبی نہیں تھی بلکہ وہ اس کے مخالف طرز عمل رکھتا تھا۔ وہ جو کام کرتا تھا اور اس کا کوئی نوٹس بھی نہیں لیتا۔ وہی کام راجیل اس سے کہیں زیادہ غلطیوں کے ساتھ کرنے کے باوجود سب کے سامنے یوں پیش کرتا تھا جیسے اس نے روٹین ورک نہیں کیا بلکہ کوئی بہت اچھا کام کیا ہے اور سب اس کی واہ واہ کرتے نہیں تھکتے تھے۔ حالانکہ زاہد صاحب اور صدیقی صاحب اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ جو کر رہا تھا، اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی مگر وہ اس پر بھی اس کی پیچھے چھلنے نظر آتے۔ اس کی صرف زبانی کلامی تحریف نہیں ہوتی تھی بلکہ دو مہینے بعد اتفاق سے احمر کو پتا چلا کہ تقریباً اس کے مساوی پوسٹ اور کام کے باوجود اس کی تنخواہ احمر سے پانچ ہزار روپے زیادہ تھی۔ جبکہ وہ یہاں پانچ۔۔۔ سال سے کام کر رہا تھا اور راجیل کو آئے ہوئے چند مہینے ہی ہوئے تھے۔

وہ اس نا انصافی پر کڑھ کر رہ گیا اور اس وقت احمر کا شدت سے دل چاہا کہ کاش اسے کہیں اور جاب مل جائے اور وہ یہاں لوٹ بیٹھ کر چلا جائے مگر یہ ممکن نہیں تھا۔ اول تو کوئی اور جاب بھی نہیں اور وہ خوش بھی کرتا تو اس کی جھجک اور شرم آئے۔ اس لیے وہ جلتا کڑھتا تھا اور پھر خود کو اس کیفیت سے بچانے کے لیے اس نے اپنی توجہ سوفٹ ویئر کی تیاری پر مرکوز کر لی۔ اسے خیال آیا کہ شاید اس طرح سے وہ زاہد صاحب کی نظروں میں اہمیت اختیار کر لے۔ اس کے پاس آگے جانے کا یہی ایک طریقہ تھا۔ وہ اس کا کام گھر پر بھی کرتا تھا اور آفس میں بھی۔ کیونکہ آفس کا کمپیوٹر چھٹا تھا اور وہاں کام کا ماحول ہوتا تھا۔ گھر میں تھا کہ ہوا ہوتا تھا اور معلومات نمناتے نمناتے دات ویر ہو جاتی تھی اس لیے جب کام کرنا نہ چھٹتا تو دماغ زیادہ دیر کام نہیں کرتا تھا۔

مارکیٹ میں انونینٹری سسٹم کے سافٹ ویئر موجود تھے لیکن ایک تو وہ غیر ملکی تھے۔ مقامی لحاظ سے مشکل تھے اگر ان کو لیا جاتا تو ان کو چلانے کے لیے باقاعدہ تربیت یافتہ عملہ رکھنا پڑتا اور پھر یہ مہنگے بھی بہت تھے۔ شاید اسی وجہ سے زاہد صاحب نے ایسا کوئی سوفٹ ویئر لینے سے گریز کیا تھا۔ احمر ایک ایسا انونینٹری سوفٹ ویئر تیار کرنا چاہتا تھا جو ہمارے ماحول اور طریقوں کے مطابق ہو اور اسے چلانا اتنا آسان ہو کہ عام کمپیوٹر آپریٹر بھی جلد سیکھ کر آسانی سے استعمال کر سکے۔ لیکن اسے اس سوفٹ ویئر کی تیاری سے پہلے خود کو اس کے لیے تیار کرنا پڑا تھا۔

احمر روز کچھ وقت اس کام پر لگتا تھا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایک مناسب سوفٹ ویئر کا خاکہ تیار کر لیا۔ پھر اس نے

# Italiano<sup>®</sup>

Permanent Hair Colour Cream

Colour Your  
Life

*Esha Gupta*

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

\*Available in 10 Different Shades





”لیکن کمپنی تو ایسا کوئی سوفٹ ویئر استعمال نہیں کرتی ہے۔“  
 ”یہ کمپنی کا نہیں ہے۔“  
 ”اچھا تو تم ایسا کوئی سوفٹ ویئر انسٹال کر کے تجربہ کر رہے تھے؟“

”تب شاید احمر نے شاید صرف یہ بتانے کے لیے کہ وہ کیا کر سکتا ہے اسے بتا دیا کہ یہ سوفٹ ویئر کسی کمپنی کا نہیں بلکہ اس کا ہے اور وہ اسے تیار کر رہا ہے۔ راجیل اچھل پڑا تھا۔ ”دیکھی... میں نہیں سمجھتا تھا کہ تم ایسا کوئی کام کر سکتے ہو۔“

”تم کیا کوئی نہیں سمجھتا۔“ احمر نے تلخ لہجہ میں کہا۔  
 ”بلکہ سر اور صدیقی صاحب تو سمجھتے ہیں کہ میں سرے سے کوئی کام ہی نہیں کر سکتا ہوں۔“

”ایسا نہیں ہے یاد میں تو مان گیا ہوں تم بہت باصلاحیت ہو تم غلط جگہ جاب کر رہے ہو تمہیں تو کسی آئی ٹی فرم میں ہونا چاہیے تھا۔“

”ہاں لیکن میں اس ہسٹری بیجشن کمپنی میں دھکے اور جھڑپیں کھا رہا ہوں۔“ اس نے سرود آہ بھر کر کہا۔  
 ”یہ کام خاصا مشکل ہے۔“ اس نے سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں لیکن سوفٹ ویئر کے لحاظ سے نہیں ہے۔ میں تمام ٹولز کا استعمال سیکھ چکا ہوں۔“  
 ”پھر مسئلہ کیا ہے؟“

”سیرا کمپیوٹر اس کے لحاظ سے سست ہے۔ ہماری ڈی ماڈل کے لیے طاقتور کمپیوٹر کی ضرورت ہوتی ہے۔“ ایسا کہتے ہوئے احمر کو خیال آیا کہ اگر اسے راجیل کا کمپیوٹر مل جائے تو وہ آدھے گھنٹے میں اس پر وہ کام کر سکتا ہے جو اس کے کمپیوٹر پر ایک گھنٹے میں ہوتا تھا۔ مگر وہ یہ بات اس سے کہنا نہیں چاہتا تھا۔

”تم میرا کمپیوٹر استعمال کر لو۔“ اس نے غلافِ توقع کہا تو امرغوشی سے اچھل پڑا تھا۔  
 ”سچ کی؟“ پھر اسے خیال آیا۔ ”تو پھر تم کیسے کام کرو گے؟“

”جب ہم لچ کے لیے جائیں تو تم اسے استعمال کر سکتے ہو۔“ اس نے تجویز پیش کی۔ ”اس وقت وہاں کوئی نہیں ہوتا ہے اس لیے کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا کہ تم کیا کر رہے ہو۔“

اگلے دن سے احمر نے لچ کے دفتے میں اس کے

اس کا ایک ہماری ڈی ماڈل بھی تیار کر لیا تھا اگرچہ یہ سب سے مشکل تھا مگر یہی اس سوفٹ ویئر کی جان تھا۔ اس کی مدد سے آپریٹر ایک منٹ میں بتا سکتا تھا کہ کون سی چیز کہاں تھی۔ اس کام کے لیے احمر نے خاص طور سے ہماری ڈی سوفٹ ویئر کا استعمال سیکھا۔ اس ماڈل میں چیزوں کو شامل کرنا اور نکالنا آسان تھا مگر اس کی تیاری اتنی ہی مشکل ثابت ہو رہی تھی۔ ہماری ڈی کے لحاظ سے یہ کمپیوٹر بھی سست تھا۔ ہاں جو کمپیوٹر راجیل کے پاس تھا اس پر یہ کام زیادہ آسانی سے ہو سکتا تھا۔ مگر امراسے پاس کسی کو اس بارے میں پتا نہیں چاہتا تھا۔ ایک دن وہ دفتر میں اپنے کمپیوٹر پر سوفٹ ویئر پر ہی کام کر رہا تھا اور اسے پتا نہیں چلا کہ کب زاہد صاحب وہاں آگئے۔ حالانکہ وہ اس طرح خاموشی سے بھی نہیں آتے تھے اور نہ ہی شعبوں میں گھسے تھے۔

”گیم کھیلا جا رہا ہے؟“ اچانک ان کی آواز آئی تو احمر اچھل پڑا تھا۔

”نہیں... یہ سوفٹ ویئر...“ اس نے کہنا چاہا۔  
 ”فضول باتیں مت کرو۔“ ان کا لہجہ سخت ہو گیا۔  
 ”تمہیں یہاں کام کرنے کی خواہش دی جاتی ہے گیم کھیلنے کی نہیں۔“

”سر میری بات تو نہیں، میں یہ سوفٹ ویئر...“  
 ”سٹ آپ اینڈ ڈیپور ورک۔“ انہوں نے کہا اور چلے گئے۔ احمر کے شعبے میں تقریباً سب نے یہ بے عزتی سنی تھی۔ وہ خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اسی لمحے راجیل نمودار ہوا تو احمر نے جلدی سے سوفٹ ویئر بند کر دیا۔ اہل میں وہ اس کے ہماری ڈی ماڈل پر کام کر رہا تھا جسے زاہد صاحب گیم سمجھے تھے۔ راجیل نے دیکھ لیا تھا۔

”یہ کیا تھا؟“  
 ”کچھ نہیں۔“ احمر نے دکھائی سے کہا اور رخ موڑ کر اپنا کام کرنے لگا۔ احمر فارغِ وقت میں یہ کام کرتا تھا۔ پہلے دفتر کا کام ٹھناتا تھا اور اس کے بعد سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا۔ اس نے آج کا کام ٹھنایا تھا اور اب اس کے پاس کرنے کو کچھ نہیں تھا اس لیے اس نے سوفٹ ویئر پر کام شروع کر دیا۔ راجیل اس وقت تو چلا گیا مگر چھٹی کے بعد جب وہ ساتھ باہر نکلے تو اس نے پھر احمر سے پوچھا۔  
 ”تمہارے کمپیوٹر پر وہ کون سا سوفٹ ویئر تھا جسے سر گیم سمجھے تھے؟“

”وہ ایک سوفٹ ویئر تھا۔“ اس نے کہا۔ ”انویٹری سے متعلق۔“

## تیزھی جال

آئے گا تب یہ سوفٹ ویئر زاہد صاحب کے سامنے پیش کرے گا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اسے قبول کر لیں گے کیونکہ اس سے ان کی کمپنی کو فائدہ ہوگا۔ کم عملے، نقصان اور دوسری مدد۔۔۔ میں سالانہ لاکھوں روپے کی بچت ہو سکے گی اور مالی کی بروقت ترسیل سے بزنس بھر ہوگا اس کا فائدہ الگ ہو گا۔ احمر نے راضی کے کمپیوٹر کا استعمال چھوڑ دیا تھا۔ اس پر وہ بے چین ہو گیا۔ اس نے احمر سے پوچھا۔ ”تم اب کام کیوں نہیں کر رہے ہو؟“

”کچھ مشکلات ہیں ان کے لیے نئے ٹولز تلاش کر رہا ہوں۔“ احمر نے بہانہ کہا۔ ”جیسے ہی میں گے میں آگے کام شروع کر دوں گا۔“

وہ مطمئن تو ہوا تھا مگر اس کی بے یقینی ختم نہیں ہوئی تھی۔ کئی روز احمر نے اسے دیکھا کہ وہ زاہد صاحب کے کمرے سے نکل رہا ہے۔ جبکہ اس درجے کے ملازمین کا زاہد صاحب کے پاس کوئی کام نہیں تھا۔ کیونکہ وہ پاس کی آنکھ کاٹا رہا تھا اس لیے سب ہی اسے خاص اہمیت دیتے تھے۔ کچھ عرصے پہلے کمپیوٹر سسٹم میں اضافہ ہوا اور زیادتی لڑکی اپائنٹ ہوئی۔ وہ بھی کمپیوٹر آپریٹر کی حیثیت سے آئی تھی۔ احمر کام کر رہا تھا کہ اس کی کھلتی تو درجن کر چوٹا کیونکہ اس سسٹم میں سارے مرد تھے۔ پہلے وہ یہ سمجھا کہ دفتر کی کوئی لڑکی یا خاتون کسی کام سے آئی ہوگی مگر یہ آواز متعلق آتی رہی۔ اس کے ساتھ راضی کی آواز بھی شامل تھی۔ اسے کام سمجھا رہا تھا حالانکہ خود اسے ابھی تک یہ آسان کام بھی پوری طرح نہیں آیا تھا۔ اس کے باوجود وہ یوں استاد بنا ہوا تھا جیسے کسی نویدہ سٹی کا فارغ التحصیل ہو۔ احمر کچھ کے لیے لکھاتے میں نے دیکھا کہ وہ اچھی خوش شکل لڑکی تھی۔ نفروش کسی قدر غیر روایتی مگر باز بہ نظر تھے۔ گرے رنگ کی آنکھیں اور اسی رنگ کے بال تھے۔ اس نے سلیقے سے سلا ہوا جدید فیشن کا سوٹ پہنا ہوا تھا البتہ اس میں رکھ رکھاؤ کا خیال تھا۔ دفتر میں آنے والی بہت سی دوسری لڑکیوں کی طرح اس نے محل کرڈرینگ تھیں کی تھی۔ اپنی فطری جھجک کی وجہ سے احمر جاتے ہوئے اس سے بات بھی نہیں کر سکا۔ جب کچھ سے واپس آیا تو زیادتی نے خود احمر کو روک لیا۔ وہ کچھ کے لیے نہیں گئی تھی۔

”ایکسپوزی، میں آپ کی نئی کوئیگ زیبا احمر ہوں۔“

”احمر انصاری، دو حکم مس زیبا۔“ اس نے شائستگی سے کہا۔ ”سوری مجھے علم نہیں تھا وہ میں آپ سے بات کرتا۔“

کمپیوٹر پر کام شروع کر دیا۔ ایک دن تو اسے اس کے کمپیوٹر میں ضروری سوفٹ ویئر ڈاؤن لوڈ انشال کرنے میں لگ گیا۔ احمر نے یہ کیا کہ اپنا کام اس نے یو ایس بی میں رکھا تھا۔ اسی پر کام کرتا۔ اس سے اسے آسانی ہوتی تھی کہ وہ گھر اور دفتر پر جگہ اپنا کام لے جاسکتا تھا اسی وجہ سے راضی کے کمپیوٹر میں کام کرنے میں آسانی ہوئی۔ اس کا کمپیوٹر کچھ بہت طاقتور مشین تھا۔ اس پر ایک گھنٹے کا کام پچیس منٹ میں ہو جاتا تھا۔ اب احمر روز آدھا گھنٹہ کام کرتا اور اچھا خاصا کام کر لیتا تھا۔ کیونکہ سب کچھ پر گئے ہوتے تھے اس لیے کسی کو کاٹوں کاں خبر نہیں ہوتی تھی کہ وہ راضی کے کمپن میں ہے۔ چند دن تک تو راضی کچھ کے بعد ہی آتا تھا تب تک احمر اپنا کام کرنا لیتا تھا مگر پھر یہ ہوا کہ وہ خلاف توقع جلد آ جاتا اور کمپن میں اس کے پیچھے اپنے ریک سے لگ کر دیکھتا رہتا کہ احمر کیا کر رہا ہوں۔ اسے اچھا نہیں لگتا تھا کہ کوئی اس کے کام کو دیکھے لیکن وہ اسے منع بھی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اسی کے کمپن میں اور اسی کے کمپیوٹر پر کام کر رہا تھا۔ کیسے کہتا کہ وہ بند کیجئے۔

رفتہ رفتہ راضی نے اس سے سوفٹ ویئر کے بارے میں سوالات شروع کر دیے۔ وہ جاننے کی کوشش کر رہا تھا کہ احمر کس طرح اور کن ٹولز کی مدد سے یہ سب بنا رہا ہوں۔ جواب میں وہ اسے بہت پیچیدہ انداز میں بتاتا کہ وہ یہ کام کیسے کر رہا ہوں۔ احمر کے جواب اس کے سر پر سے گزر جاتے تھے۔ اس لیے اس نے تیاری کے بارے میں سوالات ترک کر دیے۔ اب وہ احمر سے سوفٹ ویئر کے ممکنہ استعمال کے بارے میں پوچھتا تھا۔ وہ اس طرح کرید کرید کر سوالات کرتا تھا کہ احمر نہ چاہتے ہوئے بھی اسے بہت کچھ بتانے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ اس کے انداز سے بعض اوقات احمر کو اس پر.... شبہ ہوتا تھا کہ میں وہ اس کی عزت اڑانے کی فکر میں تو نہیں ہے۔ وہ بہت موقع پرست شخص تھا۔ اس سے کچھ بعید نہیں تھا۔ مگر ساتھ ہی احمر کو یہ طبعان بھی تھا کہ وہ ایسا کر نہیں سکتا تھا کیونکہ سوفٹ ویئر کا سارا کام یو ایس بی میں تھا اور یو ایس بی... وہ ساتھ لاتا اور لے جاتا تھا۔

احمر نے ایک مہینہ راضی کے کمپیوٹر پر کام کیا اور سوفٹ ویئر تقریباً مکمل ہو گیا تھا۔ بس کچھ فنشنگ تھی جو کسی آئی ٹی اسپیشلسٹ سے کرانی تھی اور اس کے لیے خاصی رقم درکار تھی اس لیے احمر نے فی الحال فنشنگ کا ارادہ ترک کر دیا۔ کمپنی میں ہر سال جون کے مہینے میں تنخواہوں میں انکریمنٹ لگتے تھے۔ اس نے سوچا تھا کہ جب جون پاس



”کوئی بات نہیں یہ تو شے کے برابر کا کام ہے مگر وہ...“ وہ کہتے کہتے رکی اور پھر بولی۔ ”دراصل مجھے کام سے متعلق کچھ پوچھنا ہے۔“

”کیوں نہیں جو چاہیں پوچھ لیں۔“

زیادہ دین بھی مگر کام نیا تھا اس لیے سیکھنا لازمی تھا۔ امر نے اسے پوچھی کئی چیزوں کے بارے میں گائیڈ کیا۔ اس نے تعجب سے کہا۔ ”آپ نے اتنی آسان زبان میں اور اتنی جلد سیکھا دیا۔ جب میں نے صدیقی صاحب سے کہا کہ کوئی گائیڈ کر دے تو انہوں نے راجیل کو یہ کہہ کر بھیجا کہ وہ اس شے کے سب سے ذہین آدمی ہیں۔ مگر انہوں نے بہت مشکل طریقے سے بتایا تھا۔“

”مجھے کام آسانی سے اور جلدی کرنے کی عادت ہے۔“ امر نے کہا اور اپنے کیمین میں آگیا۔ شام جانے سے پہلے زیادہ خاص طور سے تنہیک کو کہنے آئی تو اسے حیرت ہوئی کیونکہ یہاں اس قسم کا کوئی رواج نہیں تھا۔ امر نے حسب معمول اکتساری سے کہا۔ ”یہ اتنی کوئی بات نہیں ہے کوئی ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔“

وہ جانتا تھا کہ راجیل صبح دو بجنے میں اس کے ساتھ لگا رہا اور اس نے دنیا جہان کی بیک بیک کر لی مگر اسے کام کی بات نہیں سمجھائی ہوئی۔ اول وہ اس فطرت کا آدمی نہیں تھا کسی کو کچھ سمجھائے یا سکھائے دوسرے اسے آتا بھی معمولی سا تھا۔ چند دن میں امر نے محسوس کیا کہ راجیل، زیادہ کے آس پاس بھٹک رہا ہے۔ وہ ہی منڈلاتا تھا۔ وہ جب زبان تھا اور کسی کو بھی آسانی سے باتوں میں گھیر لیتا تھا۔ لازمی بات ہے زیادہ بھی جواب دیتا تھا۔ انڈیا ویشٹر راجیل اس کے کیمین کے آس پاس رہتا تھا۔ امر کو جب ہوا کہ ایک کیمین کی دوری پر موجود صدیقی صاحب کو یہ سب نظر نہیں آ رہا تھا۔ چند دن کے بعد زیادہ نے کام سیکھ لیا اور اس کے بعد وہ باتوں کے بجائے کام پر توجہ دینے لگی۔ وہ خوش مزاج اور خود لگاؤ بھی مگر کسی سے بھی ایک حد سے زیادہ فری نہیں ہوتی تھی۔ دفتر میں اس سے کہیں زیادہ حسین اور ماڈرن لڑکیاں تھیں مگر جی بات اس میں تھی وہ اس نے کسی اور میں محسوس نہیں کی تھی۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ وہ ایسے پسند کرنے لگا تھا۔ اس کی تنہیک اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ کسی لڑکی کے بارے میں اس طرح سے سوچے، کیونکہ امر جانتا تھا کہ وہ بھی اس سے اظہار محبت نہیں کر سکے گا۔ اس لیے بلاوجہ دل کو روگ لگانے کا فائدہ۔

زیادہ کے آنے سے یہ ہوا کہ کوئی تو دفتر میں تھا جو اس

سے عزت اور نارمل انداز میں بات کرنے لگا تھا۔ فارغ اوقات میں وہ اپنے سوفٹ ویئر پر کام کرتا تھا مگر اس طرح کہ کوئی اچانک آجائے تو اس کا کام نہ دیکھ سکے۔ صبح کے وقت یہ آسانی ہوتی تھی کہ سب کھانے کے لیے گئے ہوتے تھے اور اس وقت کوئی نہیں ہوتا تھا۔ یوں وہ سکون سے اپنا کام کرتا تھا۔ اس دن بھی امر اپنے کام میں مگن تھا کہ اسے کیمین کے دروازے پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا، اس نے پلٹ کر دیکھا تو وہ زیادہ بھی جوتہ جانے کب سے کھڑی تھی اور اسے کام کرتا دیکھ رہی تھی۔ اس نے کسی تندر زوئی انداز میں کہا۔ ”آپ کب آئیں؟“

”کچھ دیر پہلے۔“ وہ کیمین میں آگئی۔ اس نے دلچسپی سے پوچھا۔ ”یہ آپ کس سوفٹ ویئر پر کام کر رہے ہیں؟“

راجیل کو بتا کر بچھتا رہا تھا کیونکہ اب وہ آئے دن اس کا دماغ کھاتا رہتا تھا کہ امر سوفٹ ویئر پر کب کام شروع کر رہا ہے اور وہ اسے اتنا دیتا تھا۔ زیادہ صاحب نے بھی دیکھا تھا مگر وہ اسے کیم سمجھے تھے مگر زیادہ نے اسے سوفٹ ویئر ہی سمجھا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ اسے ان چیزوں کی شد بد بھی۔ امر نے اسے بتایا کہ وہ کس قسم کے سوفٹ ویئر پر کام کر رہا ہے۔ وہ سن کر ان ہوئی۔ ”آپ اتنا بڑا کام بھی کر سکتے ہیں میں تو سمجھ رہی تھی کہ آپ بس یہاں نوٹ لکھتی آپریشن ہیں۔“

”یہ آپ کی میر بانی ہے ورنہ یہاں تو لوگ مجھے شری آجیٹر کے قائل بھی نہیں سمجھتے ہیں۔“ امر نے ہنس کر کہا۔ ”آپ نے اسے سوفٹ ویئر سمجھا، ایک دن زیادہ سر نے دیکھا تو مجھے میں کیم سمجھ رہا ہوں اور اس پر مجھے جھاڑ پڑی تھی۔“

وہ آہستہ سے بولی۔ ”مجھے انسوس ہوتا ہے جب میں یہاں کے لوگوں کا رویہ آپ کے ساتھ دیکھتی ہوں۔ ایسا کیوں ہے؟“

”شاید اس لیے کہ میں شریف اور بڑول آدمی ہوں۔“ امر نے صاف کوئی سے کہا۔ ”میں جواب نہیں دے سکتا شاید وضاحت بھی نہیں کر سکتا۔ میں توفیق پر ہوتے ہوئے بھی حق بات نہیں کہہ سکتا۔“ وہ کہتے ہوئے جذباتی ہو گیا۔ نہ جانے اسے کیا ہوا تھا ورنہ کسی بھی کوئی ایک سے اس طرح بات نہیں کر سکتا تھا۔ شاید یہ زیادہ کی ہمدردی اور نرم طبیعت کا اثر تھا جو وہ یوں اس کے سامنے کھل گیا۔ امر کی بات سن کر اس نے تنہیک سے کہا۔

”میں نے بھی یہ سب محسوس کیا ہے۔ امر دنیا بہت

## استادیاں

استاد صاحب: ”تم بھائیوں نے کتے پر جو مضمون لکھا ہے، وہ لفظ بہ لفظ ملتا ہے۔“  
پہلا لڑکا معمولیت سے: ”سر، ہم دونوں نے ایک ہی کتے پر مضمون لکھا ہے۔“

☆☆☆

استاد شاگرد سے: ”جب لیاقت علی خان جہاڑی عمر کے تھے تو مشکل ترین سوالات حل کر لیا کرتے تھے۔“  
شاگرد: ”اور جب وہ آپ کی عمر کو پہنچے تو وزیراعظم بن گئے۔“

☆☆☆

استاد صاحب: ”کوئی سے دو اسم گمرہ بتاؤ۔“  
شاگرد: ”کون... میں؟“

منظور آباد، آزاد شیعہ، شیخ رحیمین اہوان کی استادیاں

گھر احمدی دنیا امید پر قائم تھی۔ جون نزدیک آیا تو اس نے خاص طور سے اپنی نخواستہ میں اٹھانے کی درخواست کے ساتھ اس سوئٹ ویز کے ڈیوکی درخواست بھی کی۔ اس پر زہاد صاحب نے اسے دو دن بعد بلایا۔ وہ ان کے گھر سے میں داخل ہو تو وہاں زہاد صاحب کے ساتھ راجیل اور صدیقی صاحب کو دیکھ کر اس کا ہاتھ ٹھکا۔ اس نے زہاد صاحب سے کہا: ”جی سر آپ نے بلایا ہے۔“

”تم نے کیا بکواس لکھی ہے۔“ زہاد صاحب نے سوئٹ ویز کو درخواست احمدی کے سامنے پھینک دی۔ مگر چہ اس کے ساتھ ان کا روپ بھی اچھا نہیں رہا تھا مگر ایسا خراب لہجہ بھی زہاد صاحب نے بھی نہیں اپنایا تھا۔ وہ بھونچکا رہ گیا پھر اس نے مستعجل کر کہا:

”سر میں نے کتنی کے لیے ایک انویٹری سوئٹ ویز تیار کیا ہے میں اس کے ڈیوکی اجازت چاہتا ہوں۔“

”سوئٹ ویز اور تم نے؟“ صدیقی صاحب نے طنز یہ انداز میں کہا: ”تمہیں کیسویئر پڑھنا چاہیے؟“

”سر میں بی سی ایس ڈگری ہولڈر ہوں۔“ احمدی نے پہلی بار جرات کر کے زبان کھولی۔ ”آپ کی طرح صرف چند کورس نہیں کے ہیں۔“

”تم صرف جموں نے ہی نہیں بلکہ چور بھی ہو۔ یہ سوئٹ ویز جس کا تم ڈیوکرنا چاہ رہے ہو، اصل میں راجیل نے بنایا

تخت اور سفاک ہے، آدمی کو اس کا مقابلہ کرنے کے لیے حوصلے سے کام لینا پڑتا ہے۔“

”میرے پاس یہی چیز نہیں ہے اس لیے میں کام جانتے ہوئے بھی سب سے پیچھے ہوں اور جو کچھ نہیں جانتے، وہ سب سے آگے ہیں۔“

”آپ کو حوصلہ کرنا ہوگا۔ آپ پر صرف کی آپ کی ذمے داری تو نہیں ہے گھروالے... بیوی بچے...“

”میری شادی نہیں ہوئی ہے۔“

”اوہ تو دوسرے گھروالے ہیں؟“

”اللہ رکھے والد ہیں ایک چھوٹی بہن ہیں۔ چار دوسرے بہن بھائی بھی ہیں مگر وہ صرف رشتے کی حد تک ہیں۔ باقی سارے مسائل ہمیں ہی دیکھنے ہوتے ہیں۔ مجھ سے چھوٹی رومانے گریجویشن کر لیا ہے اور گھر میں جھوٹا سا کوچنگ سینٹر چلا رہی ہے۔“

”یقیناً آپ کو بہن کی شادی کرنا ہوگی اور کل کو آپ کی شادی بھی ہوئی اور فیملی ہوئی تو آپ کو مزید آمدنی کی ضرورت پڑے گی۔ میں پھر کون کی آگے بڑھنے کے لیے آپ کو خود کو مضبوط کرنا ہوگا۔“

”مجھے امید ہے اس سوئٹ ویز کا ڈیوکی کر زہاد صاحب اسے کمپنی کے لیے حاصل کر لیں گے۔“  
زہاد نے حیرت سے اسے دیکھا: ”آپ ان کو اپنی محنت کیوں دے رہے ہیں؟“

”کیونکہ کیا کروں؟“

”آپ نے بہت اہم چیز بنائی ہے، اسے خود سنبھال کر لیں۔“

”میری اتنی کھچائش نہیں ہے کہ میں اپنی کمپنی قائم کروں اور پھر اسے سنبھال کر دوں۔ اس کے لیے خاص سرمایہ درکار ہوگا۔“ احمدی نے نفی میں سر ہلایا۔  
”میں نے سنا ہے یہ واحد کام ہے جس میں زیادہ سرمایہ درکار نہیں ہوتا ہے۔“

”آپ نے ٹھیک سنا ہے لیکن پھر بھی کچھ نہ سمجھ رہے ہیں۔“  
”آپ بارڈ ویز بہت مہنگا ہے۔ پھر کمپنی رجسٹرڈ کرنا اور دوسرے لوازمات پورے کرنا آسان نہیں ہے۔ میرے لیے آسان کام یہی ہے کہ میں زہاد صاحب کو اپنا سوئٹ ویز استعمال کرنے پر آمادہ کروں اور اس سے ترقی کروں۔“

”مرضی ہے آپ کی۔“ زہاد نے کہا: ”لیکن میں اس کا مشورہ نہیں دوں گی۔ یہ مالکان اسے اپنا حق سمجھ لیں گے اور شاید آپ کو کچھ نہ ملے۔“



ہے۔“ صدیقی صاحب بولے تو احمد رنگ رہ گیا تھا۔

”راہیل نے۔۔۔“

”ہاں، یہ سوفٹ ویئر راہیل نے تیار کیا ہے۔“ اس بار زاہد صاحب نے کہا۔ ”اس نے مجھے ڈیو بھی دکھایا ہے۔“

ایک لمحے کو احمد کا سر پکڑا گیا مگر وہ جلد سمجھ گیا کہ راہیل نے کسی طریقے سے اس کا سوفٹ ویئر حاصل کر لیا تھا۔ یہ کوئی بہت مشکل کام نہیں تھا۔ اس نے اپنے کمپیوٹر میں کوئی اسپاکی سوفٹ ویئر انسٹال کیا ہوگا جس نے پیکیج سے احمد کی یو ایس بی سے سارا ڈیٹا چھ اٹھایا اور اسے چٹائی نکال چلا۔ احمد نے جذباتی ہو کر کہا۔ ”سر یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں نے اس کے کمپیوٹر پر کچھ دن کام کیا تھا اور اس نے وہاں سے یہ سوفٹ ویئر چھ اٹھایا ہے۔ سر میں ثبوت دے سکتا ہوں کہ یہ میرا بنایا ہوا ہے اور اسے اس سوفٹ ویئر کی اسے بی سی بھی نہیں آتی۔“

”ٹھٹ آپ۔“ زاہد صاحب دباڑے۔ ”مجھے کسی ثبوت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہیں ابھی اور اسی وقت نوکری سے فارغ کرتا ہوں۔“

احمد شاک میں رہ گیا تھا کہہاں تو سوفٹ ویئر پیش کر کے اپنی تنخواہ اور عہدہ برخواستہ کی لکڑیں تھا اور کہاں نہ صرف اس کا سوفٹ ویئر چھ اٹھایا گیا بلکہ اسے نوکری سے بھی فارغ کر دیا گیا۔ اس سے پہلے اسے عقارت آئے اور آپسندیدہ رویے کا سامنا تھا لیکن آج تک کسی نے اسے جھوٹا اور چور نہیں سمجھا تھا۔ آج ذلت کی انتہا ہو گئی تھی۔ اس کا دل چاہا زمین پر پڑ جائے اور وہ اس میں سما جائے۔ تب احمد نے دیکھا راہیل کے چہرے پر غامضانہ مسکراہٹ تھی۔ وہ ڈرتے دار تھا اس ساری صورت حال کا۔ احمد نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ ”سر میری ایک بات کی سنیں۔“

”نو۔۔۔ گیٹ آؤٹ۔“ اس کے ساتھ ان کا چہرہ اس سے بھی زیادہ سخت تھا۔ اپ بات کر لے کر مطلب اپنی مزید بے عزتی کرانا تھا۔ وہ جو پھل قدموں سے دروازے کی طرف بڑھا پھر اس نے رک کر راہیل کی طرف دیکھا۔ ”تم نے جو کیا ہے، اس سے تمہیں صرف عارضی فائدہ ہوگا۔“ وہ سوفٹ ویئر ہیکل ہے۔“

”وہ میں نے بنایا ہے اور جلد میں اسے مکمل کر لوں گا۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ ”مجھے تمہاری ذہناتی پر حیرت ہے کہ تم اسے اپنا سوفٹ ویئر کہہ رہے ہو۔“

”اس کے جھوٹ کا پول کھل گیا ہے۔“ صدیقی صاحب عقارت سے بولے۔

”سر جب یہ سوفٹ ویئر مکمل کرنے میں ناکام رہے تو آپ ایک بار مجھ سے رابطہ کر لیجئے گا۔“ احمد نے زاہد صاحب سے کہا تو انہوں نے بدستور سخت لہجے میں کہا۔

”تم اسی وقت اکاؤنٹس میں جا کر اپنا حساب لو اور دوبارہ یہاں نظر مت آنا۔“

وہ ڈولتے قدموں سے اپنے کیمین تک آیا۔ اس نے یہاں سے اپنی چیزیں لیں اور پھر اکاؤنٹس جہاں زاہد صاحب کی ہدایت پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ اس کے راجات کا چیک تیار تھا، وہ اسے تھا کر اس سے سائن لے گئے اور ڈسک لیٹر تھا دیا گیا تھا۔ تم ظریفی یہ تھی کہ اسے نا اعلیٰ کا ملازمت سے نکال دیا گیا تھا اور اب وہ نہ تو یہاں سے تجربے کا سرٹیفکیٹ حاصل کر سکتا تھا اور نہ ہی کہیں اور ملازمت کے لیے درخواست دیتے ہوئے اس جاب کا حوالہ دے سکتا تھا۔ جاتے ہوئے اس نے زیبا کے کیمین میں دیکھا تو اس کا کیمین خالی تھا۔ اسے یاد آیا کہ وہ آج آفس نہیں آئی تھی۔ اس واقعے نے اسے ذہنی طور پر اتنا منتشر کر دیا تھا کہ اسے خیال ہی نہیں آیا کہ زیبا بھی اس کے سوفٹ ویئر کے بارے میں جانتی تھی۔ وہ اس کی گواہی دوا سکتا تھا۔ وہ آفس سے باہر آیا اور بے دھیانی میں سڑک پر پہنچ گیا جہاں ٹریفک کا سیلاب بہہ رہا تھا۔ بہت سی گاڑیوں نے بیک وقت ہارن دیا تو اسے ہوش آیا۔ وہ بے خیالی میں چلتے ٹریفک میں اتر گیا تھا۔

گھر جاتے ہوئے وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا ہوگا۔ گھر اس کی تنخواہ سے چلتا تھا۔ کرایہ، بلز، گروہری اور دوسرے اخراجات سب اس کی تنخواہ سے پورے ہوتے تھے۔ رونا کو چنگ سینئر سے جو ملتی تھی، اس سے صفیہ اس کے جیپ کے لیے کچھ نہ کچھ لیتی رہی تھی کیونکہ احمد کی تنخواہ میں تو بس گزرا رہ ہوتا۔ ظہیر اور شبیر کچھ دیتے تھے تو اس سے اوپر کے خرچے پورے ہو جاتے تھے۔ جمع پونجی بھی نہیں تھی کہ جب تک دوسری ملازمت ملتی ان کا گزرا رہ ہوتا رہتا۔ وہ ان ہی سوچوں میں گم گھر پہنچی تو اندر داخل ہوتے ہی صفیہ اور رونا اس کی صورت سے کچھ لگیں کہ کچھ گڑبڑ ہے۔ صفیہ نے پوچھا۔ ”خیر تو ہے اخر صورت کیوں اتری ہوئی ہے میرے بچے؟“

وہ تھکے انداز میں لاؤنج میں صوفے پر گر گیا۔ ”مجھے جاب سے نکال دیا ہے۔“

## تیرہواں جال

رہا اور پاک خراس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔ اسے اپنے سوخت ویز کو فروخت کرنے کا خیال آیا۔ مگر یہ سوچ کر اس کی ہمت جواب دے گئی کہ وہ جاب تو حاصل کر نہیں پا رہا ہے۔ یہ مشکل کام کیسے کرے گا جو براہ راست بزنس میں آتا ہے۔ ایک دن اتفاق سے وہ اسی بلڈنگ میں انٹرویو دینے گیا اور وہاں سے نکلے ہوئے اسے ذرا دیر ہوگئی جب وہ نیچے آیا تو عتب سے کسی نے اسے دیکھا۔ اس نے مز کر دیکھا۔ وہ زیبا تھی جو چیز قدموں سے اس کی طرف آ رہی تھی۔ وہ اتنی تیزی سے آئی تھی کہ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی اور چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس نے رکتے ہوئے کہا۔ ”شکر ہے تم نظر تو آئے اس دن کے بعد سے ایسے غائب ہوئے کہ کبھی نظر بھی نہیں آئے۔“

وہ ہچکے انداز میں مسکرایا۔ ”اب بھی اس غارت میں ڈر ہے؟“

وہ مجید ہوگئی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہارے ساتھ کیا زیادتی ہوئی ہے اور میں تم سے رابطہ کرنا چاہ رہی تھی۔“

”خیریت؟“

”ہاں میں تمہیں کسی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”کیا تم نہیں چہرہ کر بات کر سکتے؟“

جب تک وہ جاب میں تھا، زیبا ان سے آپ جناب سے بات کرتی تھی اور اس وقت وہ بہت بے تکلف انداز میں بات کر رہی تھی۔ چند منٹ بعد وہ ایک نزدیکی سے ملنے لگے تھے۔ آخر نے اپنی جیب کا خیال کرتے ہوئے چائے اور چائے کی چیزیں منگوالی تھیں۔ حال احوال کی رکی باتوں کے بعد زیبا نے کہا۔ ”مجھے پتا چل گیا تھا کہ تمہارے ساتھ کیا ہوئے، میرا دل چاہا کہ میں جا کر زاہد صاحب کو وہ سب بتا دوں جو میں جانتی ہوں۔“

”لیکن تم نے بتایا نہیں۔“

”ہاں، لیکن میں ڈر کر نہیں رکی بلکہ مجھے خیال آیا کہ شاید اس کا فائدہ نہ ہو۔ پھر میں نے مانا جی سے مشورہ کیا اور انہوں نے بھی تائید کی۔ انہوں نے کہا کہ پہلے میں تمہیں تلاش کروں۔“

”مانا جی کون ہیں؟“

”میرے سرپرست ہیں۔“ اس نے واضح جواب دینے سے گریز کیا۔ ”میں ان ہی سے تمہیں ملوانا چاہتی ہوں۔“

”کیوں؟“

”اگر تم چاہو تو انکار کر سکتے ہو لیکن میری التجا ہے کہ

صفیہ اور رومہ پریشان ہو کر اس کے پاس چلی آئیں۔

”کیا ہوا کیوں نکال دیا، تو تو اپنا کام اتنی محنت اور ایمان داری سے کرتا ہے۔“

”میری ایمان داری ہی میرا جرم بن گئی ہے۔“ اس نے تلخی سے کہا۔ صفیہ اور رومہ کے چہرے اتر گئے تو اسے خیال آیا کہ وہ مرد ہے اور اسے ان عورتوں کو اس طرح مایوس نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ ”مگر آپ فکر نہ کریں، اس میں اللہ کی کوئی بہتری ہوگی۔ میں جلد دوسری جاب تلاش کروں گا۔“

”آخر بھائی آپ فکر نہ کریں۔ میرا کو چنگ سینئر بہت اچھا چل رہا ہے۔“ رومہ نے بھی اسے تسلی دی۔ ”اب میرے پاس بارہ بچے آتے ہیں۔ سینے کے انکس ہزار ملتے ہیں۔“

آخر حیران ہوا۔ ”اچھا مجھے تو پتا نہیں تھا کہ تو میرے جتنا کما رہی ہے مگر یہ تیری کمائی ہے مگر میری ڈسٹ داری ہے۔“

”ہاں بھائی لیکن جب تک آپ کو جاب نہیں ملتی، اخراجات تو ہوں گے۔“ رومہ نے کہا۔ صفیہ بھی اسے تسلی دینے لگیں کہ اسے جلد دوسری جاب مل جائے گی۔ اس وقت اس کا بھی یہی خیال تھا کہ اسے جلد جاب مل جائے گی۔ مگر جب اس نے جاب کی تلاش شروع کی تو اسے پتا چلا کہ اس کی تلاش جاب نایاب ہیں اور جو ہیں ان کے لیے کچھ نہ کچھ جان پہچان لازمی تھی۔ سی وی تو اس نے پہلے بھی کچھ جگہوں پر جمع کرائی تھیں ان کی طرف سے دیکھنی کی صورت میں کال آتی۔ اب اس نے ملازمت کے اشتہاروں کے جواب میں سی وی بھیجا شروع کی اور کئی جگہوں سے اسے انٹرویو کال بھی آئی۔ مگر وہ جاتا تھا کہ وہ جاب کرنا تھا، اسے وہاں سے جاب کا سرٹیفکیٹ نہیں ملا ہے۔ لہذا اسے ٹریڈرز معمولی کمپنی نہیں تھی اور اس کا سرٹیفکیٹ نہ ہونا ہی شک کرنے کو کافی ہوتا تھا۔ شک آ کر اس نے اپنی سی وی سے اس ملازمت کا حوالہ ہی نکال دیا۔ مگر اس کے بعد اس کے پاس جاب کا تجربہ ہی نہیں تھا۔ بغیر تجربے کے ذکر کے جہاں سی وی بھیجی وہاں سے کوئی جواب ہی نہیں آتا۔

ایک مہینہ گزرا تو اس کے خدشات گہرے ہوئے۔ اس سے نہیں معمولی صلاحیتوں والے لڑکے جابس کر رہے تھے اور کامیاب تھے۔ وہ موقع ملے ایک کمپنی چھوڑ کر دوسری کمپنی میں چلے جاتے تھے اور پہلے سے زیادہ بہتر تنخواہ اور پوسٹ حاصل کر لیتے تھے۔ وہ ایک ہی جاب سے چٹا



جیسی سوالی لولیوں کی صورت میں بیٹھے تھے۔ وہ جیسی میں یہاں تک آئے تھے۔ راستے میں اصرار نے پوچھا۔ ”تم یہاں رہتی ہو؟“

”نہیں میں تو طارق روڈ کے پاس ایک دو مین ہوٹل میں رہتی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”یہاں ماما جی رہتے ہیں۔“

ماما جی کھڑے نقوش، سامنے سے اُڑتے ہاتھوں اور جھکی ہوئی سونچوں والا ادھیڑ عمر آدمی نکلا۔ اس کی سرنگی آنکھوں میں ایک عجیب سا ٹھہراؤ تھا۔ سفیدی بالوں براؤن بال بے ترتیب تھے اور عمر پچاس کے آس پاس تھی۔ وہ دوسری منزل پر تین کمروں کے ایک چھوٹے سے فلیٹ میں بیٹھا تھا اور یہاں عام ساساز و سامان اور فرنیچر تھا مگر فلیٹ بہت صاف سترا اور خوب صورت تھا۔ وہ اس وقت کوکنگ کر رہا تھا۔ چلوں اور آدمی آستین کی شرٹ کے اوپر اس نے اپرن باندھ رکھا تھا اور ہاتھ میں فرانک چین میں چلانے والا کچی تھا۔ ”زیا کو دیکھ کر وہ بولا۔“ کیسی ہو؟“

”ٹھیک ماما جی۔“ زیا نے جواب دیا۔ ”ماما جی یہ اصرارے جس کام میں نے ذکر کیا تھا۔“

”اچھا اچھا۔“ ماما جی نے اس سے گرم جوشی سے ہاتھ ملایا۔ ”کیسے ہو تو جوان؟ آؤ اندر آؤ۔“

سلام دعا کے ساتھ وہ اندر آئے۔ اوپن مکن کے ساتھ لاؤنج تھا، اس نے وہیں انہیں بٹھایا اور زیا سے کہا۔ ”فرنج سے کچھ نکال لو، آج کھانا کھا کر جانا۔“

وہ فرنج سے کولڈ ڈرنک کے ٹن نکال لائی۔ ماما جی مکن میں فرانک چین میں بیچ چلاتے ہوئے ان سے بات کر رہا تھا۔ اس نے اصرار کو اجازت دے دی کہ وہ بھی اسے ماما جی کہہ سکتا ہے۔ زیا نے اصرار سے کہا تو اس نے ہلکیا پتے ہوئے

ماما جی کو اپنی کہانی سنائی۔ اس نے درمیان میں چند ایک سوالات کیے مگر زیادہ تر خاموشی سے سن رہا تھا۔ اس دوران میں اس نے ڈش تیار کر لی تھی۔ اس نے مکن کڑاہی کے ساتھ ساتھ سیاہ جاول بنائے تھے۔ اس کے علاوہ سلاو

تھی۔ اصرار نے بھی ایسی عجیب ڈش نہیں کھائی تھی مگر جب اس نے کھائی تو اسے اچھی لگی۔ ماما جی کے ہاتھ میں ڈائننگ تھا۔ لاؤنج میں چھوٹی سی چار افراد کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر

تینوں نے کھانا کھایا۔ کھانے کے بعد زیا نے برتن اٹھائے اور ماما جی نے اس سے اپنے لیے قبوے کی فرمائش کی۔ زیا نے اصرار سے پوچھا۔ ”تم کیا پو گے؟“

ایک بار مل کر دیکھ لو میں یقین دلاتی ہوں کہ تمہیں کوئی فائدہ ہی ہوگا نقصان نہیں ہوگا۔“

”کیسا فائدہ؟“

زیا نے گہری سانس لی۔ ”دیکھو تم اس طرح سوال کرو گے اور میں جواب دیتی رہوں گی تب بھی تمہاری تسلی نہیں ہوگی۔ بہتر ہے تم ایک بار ماما جی سے مل لو اس کے بعد میں تمہارے سوالوں کا جواب دے سکوں گی۔“

اصرار ہلکیا ہلکیا۔ ”کیا یہ مناسب ہوگا۔ دیکھو میں تمہارے ریفرنس سے ملوں تو ان کے ذہن میں کوئی اور خیال نہ آئے۔“

”کیا ہو گیا ہے تمہیں، میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ان سے ذکر کیا ہے اور وہ مجھے اچھی طرح جانتے ہیں اس لیے تم فکر مت کرو وہ کوئی الٹا سیدھا خیال ذہن میں نہیں لائیں گے۔“ کہتے ہوئے زیا کا رنگ زرا سرخ ہوا تھا۔ اصرار بھی جھینپ گیا۔ اس نے موضوع بدل دیا۔

”کچھنی کا کیا حال ہے؟“ کہتے ہوئے اس کا لہجہ تلخ ہو گیا۔ ”رائیل نے سوفٹ ویئر میں کمر لیا؟“

”جے ڈیوف بتا رہا ہے۔ روز گئے بہانے کرتا گئے کئی آئی ٹی ماہرین سے کام لے چکا ہے۔ وہ ملازم رکھے ہیں مگر سوفٹ ویئر اب تک مکمل نہیں ہوا ہے۔ اب دو تھے سے تیار ہے۔ دفتر نہیں آ رہا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے کہ یہاں کوئی دھوکا ہے۔“

”وہ اسے مکمل نہیں کر سکتا، میں نے اس میں کچھ لاک رکھا ہے۔ ان کے ہوتے ہوئے آئی ٹی ماہرین بھی اسے مکمل نہیں کر سکتے۔ جو ماہرین ان لاکس کو کھول سکتے ہیں، وہ بہت پیسہ در اور منگتے ہوں گے۔“

”تم نے اب تک سوفٹ ویئر کا کیا کیا ہے؟“

”کچھ بھی نہیں، میں تو حجاب کی تلاش میں لگا ہوا ہوں۔“

”سنو، تم اس سوفٹ ویئر کی مدد سے بہت آگے جا سکتے ہو۔“

”میں جانتا ہوں لیکن میری بنیاد کمزور ہے۔“

”میں اسی لیے تمہیں ماما جی سے ملوانا چاہتی ہوں۔“

اصرار نے گہری سانس لی۔ ”ٹھیک ہے مواد۔“

شب بھر چال

احمر سوچ میں جم تھا اور اس کے چہرے پر کشمکش کے تاثرات تھے... بالآخر اس نے کہا۔ ”ماماجی مجھے آپ کی تیسری تجویز منظور ہے۔“

ماماجی نے سگریٹ اینش ٹرے میں بھجائی اور کہا۔ ”میرا بھی یہی خیال تھا کہ تم تیسری تجویز مان لو گے۔“

☆☆☆

زاہد بھائی کا موڈ آف تھا۔ آج راجیل سترہ دن بعد دفتر آیا تھا۔ ہر تیسرے دن اس کی طرف سے بیماری کی درخواست آرہی تھی۔ اس کے آتے ہی زاہد صاحب نے اسے طلب کر لیا۔ راجیل اندر آیا تو ہشاش بشاش تھا اور اس نے زاہد صاحب کے سوڈ کی پروا کیے بغیر چمک کر کہا۔ ”سر میں نے مسئلہ حل کر لیا ہے۔“

”یہ بات تم چھپنے دو مینے سے کہہ رہے ہو۔“ زاہد بھائی نے سچے سچے میں کہا۔ ”اس دوران میں تم ڈھائی لاکھ روپے خرچ کر چکے ہو اور نتیجہ صفر ہے۔“

”سر کچھ مشق نہ کریں مگر میں انہیں حل کر چکا ہوں۔“ راجیل نے پُر یقین لہجے میں کہا۔ ”اب اس چند اسٹیپ رو گئے ہیں اور پھر سوفٹ ویئر تیار ہوگا۔“

”یہ بات بھی میں کئی بار سن چکا ہوں۔ آخر یہ چند اسٹیپ کب طے ہوں گے؟“ زاہد بھائی نے ستر پر ہاتھ مارا۔

”سر آپ ڈھائی لاکھ کو دیکھ رہے ہیں۔“ راجیل نے اس کی بات نظر انداز کر کے شکوہ کیا۔ ”میں آپ کو یقین دلا رہا ہوں اتنی بجت تو آپ کو پہلے مینے میں ہو جائے گی۔ سر یہ بہت قیمتی چیز ہے وہ آپ باہر کا سوفٹ ویئر لیں گے تو آپ کو بہت بڑی رقم صرف کرنا پڑے گی۔ جبکہ اس کے لحاظ سے ماہرین اور ہارڈ ویئر بھی دھنا ہوگا۔ یہ سوفٹ ویئر فری ہوگا اور میں اسے چلاؤں گا اور دوسروں کو بھی میں تربیت دوں گا۔ آپ کو نہ انیکسٹر اسٹاف رکھنا ہوگا اور نہ ہارڈ ویئر۔“

ان دو مینوں میں مسلسل سوفٹ ویئر کے موضوع پر بات کرنے سے زاہد بھائی بھی کچھ سمجھنے لگے تھے۔ ان کے بزنس مائنڈ میں آگیا تھا کہ مذکورہ سوفٹ ویئر ان کے بزنس کو بہت آگے لے جاسکتا ہے۔ مگر مصیبت یہ بھی کہ راجیل پانچ بجے عموماً کے باوجود اب تک اسے حتمی صورت دینے میں ناکام رہا تھا۔ زاہد بھائی نے اس کے لیے ایک پیکیج شدہ شعبہ بنا کر اسے آئی ٹی کے دو ماہرین سمیت جدید کمپیوٹرز اور دوسرے آلات سپلا کر دیے تھے۔ اس کے باوجود وہ اب تک کامیاب نہیں ہوا تھا۔ کبھی بھی زاہد بھائی کو خیال آتا

”جائے۔“ احمر نے جواب دیا۔ وہ لاؤنج میں آگئے تھے۔ ماماجی اب تک بڑے دوستانہ اور عام سے انداز میں گفتگو کر رہا تھا مگر اچانک اس کا لہجہ بدل گیا۔

”ہاں بیٹا اب کو تم کیا چاہتے ہو؟“ احمر زور سے ہو گیا۔ ”میں سمجھا نہیں جناب۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ تم دنیا کے توسط سے آئے ہو اور دنیا اس دنیا میں واحد ہستی ہے جس کی میں پروا کرتا ہوں اور اس کی کوئی بات ٹال نہیں سکتا۔ یہ چاہتی ہے تمہارے ساتھ جو زیادتی ہوئی ہے، اس کا ازالہ کیا جائے۔ اب ازالے کی کئی صورتیں ہو سکتی ہیں۔“

”ایک تو یہ کہ تمہارا مسئلہ حل کر دیا جائے۔ تم بے روزگار ہو گئے ہو، تمہارے لیے دوسری جاب کا بندوبست کیا جائے۔“

احمر خوش ہو گیا۔ ”ایسا ہو سکتا ہے ماماجی؟“

”کیوں نہیں ہو سکتا۔“ احمر نے ”دوسری صورت یہ ہے کہ تمہیں اپنا بزنس شروع کرنے کے لیے سرمائے اور مدد کی ضرورت ہے تو وہ بھی مل سکتی ہے۔“

ماماجی کا انداز بتا رہا تھا کہ اس کے علاوہ بھی مزید کوئی صورت ہے۔ اس نے پوچھ لیا۔ ”ماماجی اس کے علاوہ بھی کوئی صورت ہے؟“

”ہاں جن لوگوں نے تمہارے ساتھ زیادتی کی ہے ان کو سزا دینا چاہئے اور ان سے تلافی لیا جائے۔ انہوں نے تمہارا جوتھان کیا ہے، وہ پورا کیا جائے۔“

ماماجی کی یہ بات سننے ہی اسے راجیل کا خیال آیا اور اس کا خون کھولنے لگا۔ وہی شخص اس کی مشکلات کا ذمہ دار تھا۔ اگرچہ زاہد بھائی کو اسے کئے قانون کا نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اصل قصور دار یہی تھا۔ اس نے اپنا دھرم کی پشت پر وار کیا۔ وہ قیامت تک اس سوفٹ ویئر کو مکمل نہیں کر سکتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا، اس کے باوجود اس نے احمر کو

تباہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی، اس کی وجہ سے اس کا چانس ضائع ہوا۔ اس کی جاب گئی اور اب اسے دوسری جاب بھی نہیں مل رہی تھی۔ اپنی تجویز سامنے رکھ کر ماماجی

اب بے پروائی سے سگریٹ نوشی میں مگن تھا اور اس کے انداز سے ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی بھی تجویز پر جو احمر مان لے، عمل کرے گا اس کے لیے مسئلہ ہی نہیں تھا۔ دنیا اپنے اور احمر کے لیے چائے اور ماماجی کے لیے قبوہ بنا لائی۔ وہ ایک طرف بیٹھ گئی۔ اس نے سب سنا تھا مگر کوئی مداخلت نہیں کی۔



کہ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہو۔ مگر ان کا دل فوراً اس خیال کو جھٹک دیتا۔ انہیں احمر سے چڑھی اور وہ مان ہی نہیں سکتے تھے کہ احمر نے ایسا کوئی کام کیا ہے۔ ان کے خیال میں وہ صرف ان کے رحم و کرم کی وجہ سے اس کمپنی میں اتنے عرصے سے نکلا ہوا تھا۔

”اب یہ بتاؤ کہ اس کام میں مزید کتنا عرصہ لگے گا؟“ زاہد بھائی نے آگے جھکتے ہوئے کہا۔

”سر میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ جلد از جلد اسے مکمل کر لوں۔“ راجیل نے واضح جواب دینے سے گریز کیا۔ ”تیاری کی وجہ سے آفس نہیں آ رہا تھا مگر گھر میں اس پر مسلسل کام کرتا رہا ہوں۔“

”تمہارے پاس اب صرف ایک مہینا ہے۔“ زاہد بھائی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”ایک مہینے سے مراد اس مہینے کی آخری تاریخ کو شام چھ بجے تک کا وقت ہے۔ چھ بج کر ایک منٹ بھی نہیں ہونا چاہیے۔ سمجھ گئے تم؟“

”ہیں سر۔“ راجیل نے خشک ہوتے لیوں پر زبان پھیری۔

”جب وقت ضائع مت کرو۔“ زاہد بھائی نے اسے مہذب انداز میں گیت آؤٹ کہا۔ وہ اٹھ کر باہر آیا اور اس نے ماتھے پر آیا ہوا پینٹا صاف کیا۔ ان چند منٹوں میں وہ یہ بات جان گیا تھا کہ چرب زبانی کے بل بوتے پر وہ دوسروں کو کچھ دیر کے لیے بے وقوف بنا سکتا ہے لیکن اس کے دل کے لیے یہ وہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ اسے اچھی طرح اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ وقت دیگر اس کے بس کی بات نہیں ہے مگر اب وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ راجیل نے چند آئی ٹی فرمز سے سوفٹ ویئر کے بارے میں معلوم کیا تو انہوں نے جو رقم بتائی، اسے سن کر اس کے ہوش اڑ گئے تھے۔ اب اس کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس نے خود سے کہا۔

”بس میاں ایک مہینے یہاں اور عیش کر لو، اس کے بعد پھنسی۔“

راجیل کو جاب کی فکر نہیں تھی۔ وہ اس موقع پر یقین رکھتا تھا کہ دنیا میں بے وقوف بننے والوں کی کوئی کمی نہیں ہے بس بنانے والا ہونا چاہیے۔ البتہ اسے افسوس تھا کہ اس سوفٹ ویئر کی صورت میں اس کا بیک باٹ لگ سکتا تھا۔ مگر احمر اسے مطمئن کر دیتا تو آج وہ کمپنی انجینئرز میں شامل ہوتا۔ جب احمر نے اسے اپنے سوفٹ ویئر کے بارے میں بتایا تھا تب ہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے ہتھیالے گا۔

اس لیے اس نے اپنا کمپیوٹر اسے پیش کر دیا اور پھر اس میں ایک اسپاکی سوفٹ ویئر لگا دیا جو احمر کے کام کا سارا ڈیٹا اتار رہا تھا۔ اسے احمر پر غصہ آ رہا تھا۔ کیا تھا کہ وہ مکمل کر لیتا مگر شاید اسے موقع نہیں ملا تھا اور جب راجیل کے علم میں آیا کہ وہ سوفٹ ویئر کا ڈیمو پیش کرنا چاہتا ہے تو اسے حرکت میں آنا پڑا۔ اس نے فوراً زاہد بھائی سے رابطہ کیا اور بڑے موثر انداز میں اسٹوری بنا کر پیش کی۔ اس نے زاہد بھائی کو احمر کے اتنا خلاف کر دیا کہ انہوں نے اس کی بات ہی نہیں سنی اور اسے قاصر کر دیا۔ راجیل نے اتنی کامیابی حاصل کر لی تھی مگر اس سے آگے وہ کچھ نہیں کر سکا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ اچانک پاس سے ہی صدیقی صاحب کی آواز آئی۔ وہ چونکا۔ صدیقی صاحب پاس کھڑے اسے طنزیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جب سے اس نے زاہد بھائی سے کہہ کر اپنا ڈیٹا پارٹنٹ الگ کر لیا تھا وہ اس سے کچھ فرٹ ہو گئے تھے۔ جب ملے طنزیہ انداز میں بات کرتے .... مگر راجیل، احمر نہیں تھا جو ان کی باتیں سن لیتا۔ وہ برابر کا جواب دیتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے بد مزگی سے کہا۔

”ظاہر ہے کیونکہ میرے پاس دماغ ہے۔“

”پاس بس تمہارے پاس دماغ ہے۔“ انہوں نے بھی طنز کرنے میں پی ایچ ڈی کیا ہوا تھا۔ ”دیکھتے ہیں کب تک اس سے کام چلاتے ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں میں کام چلا ہی لوں گا۔“ راجیل نے وہاں سے جاتے ہوئے کہا مگر وہ سوچ رہا تھا کہ اس نے جتنا کام چلانا تھا، اس نے چلا لیا ہے۔ اب اسے جلد یہاں سے بورڈ یا ہسٹر گول کرنا پڑے گا۔ وہ یہاں سے خالی ہاتھ نہ جاتا اس لیے بہت سے فائدے اٹھا لیے تھے۔ خاصی رقم اس نے اس منصوبے سے حاصل کی تھی جو نام نہاد سوفٹ ویئر کی تیاری میں لگانے کے لیے اس نے مختلف حیلے بہانوں سے وصول کی تھی۔ وہ آکر کمرے میں بیٹھ گیا اور پھر سچ کے وقت باہر آیا۔ اس نے اپنے لیے لٹچ بھی باہر سے منظور کروا لیا تھا اور وہ روز ہی نہیں باہر سچ کے لیے جاتا تھا۔ اس کا بل کمپنی ادا کرتی تھی۔ اس نے ایک نزدیکی ریستوران کا رخ کیا اور ابھی ٹیکس پر بیٹھا تھا کہ کوئی اس کے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور احمر کو دیکھ کر اس کا منہ بن گیا۔

”تم...“

احمر مسکرایا۔ ”ہاں میں۔“

## تیزھی چال

”ٹھیک ہے اگر تم کا کام رہے تو کہیں اور رہے جاؤ گے لیکن وہاں جنہیں یہ یوزیشن نہیں ملے گی۔ یہاں تم کامیاب ہو گئے تو زاہد بھائی کی آنکھ کا تارا بن جاؤ گے۔ تمہیں فوری ایگزیکٹو پوسٹ مل جائے گی۔ اس کا مطلب ہو گا کہ تمہاری تنخواہ ہی تم سے کم لاکھ روپے ہوگی اور ساتھ ہی تم اپنے شعبے کے انچارج بن جاؤ گے۔ صرف زاہد بھائی کو جواب دہ ہو گے۔“

احمر نے کہا تو راضیل سوچ میں پڑ گیا اس نے کچھ دیر

بعد کہا۔ ”اس میں تمہارا کیا فائدہ ہے؟“

احمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”بتا تو دیکھا ہوں کہ

میرا کیا فائدہ ہے۔ ایک بار میں نے یہ سوفٹ ویئر مکمل کر لیا تو کسی بھی اچھی آئی ٹی کمپنی میں لگ سکتا ہوں اور پھر یہ میرا بنایا ہوا اس لیے میں اسے تسلیم بھی کر سکتا ہوں۔“

”یہ میرا ہے۔“ راضیل فوراً بولا۔

”ہاں تم نے اسے چاہا ہے۔“ احمر نے طعنے کیا۔

”لیکن یوں چاہیے ہے یہ تمہارا نہیں ہو جائے گا۔ سب زاہد بھائی کی طرح عقل کے اندھے اور متعصب نہیں ہوتے ہیں بلکہ وہ بھی ہوشیار ہیں اصل بات وہی ہے کہ وہ مجھ سے نہ جانے کیوں غار کھاتے ہیں۔ ایک ہوشیار آدمی ایک منٹ میں فیصلہ کر لے گا کہ اصل ڈیولپر کون ہے؟ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ تم نے زاہد بھائی کے سامنے کیا کیا ہے۔ اگر فیصلہ کا موقع آیا تو جی زاہد بھائی نہیں ہوں گے۔“

راضیل کے تاثرات بتا رہے تھے کہ بات اس کے ہوشیار ذہن میں آ رہی تھی کہ اگر اس بات میں احمر کا فائدہ ہے تو اس کا کہیں زیادہ فائدہ ہے۔ دوسری صورت میں اسے یہاں سے جانا ہوگا اور اسے معلوم تھا کہ آج کل جاب کا کال تھا۔ اس کے جانے امر جیسا باصلاحیت آدمی ہے روزگار تھا۔ اس نے ہنسی سے بولے کہا۔ ”تو مجھے کیا کرنا ہوگا؟“

”خرچہ۔“ احمر نے اطمینان سے کہا۔ ”میں بے

روزگار ہوں اور میرے پاس جمع پونجی بھی نہیں ہے۔ اس لیے اگر میں چاہوں بھی تو سوفٹ ویئر مکمل نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اگر تم ہائے ہو اور خرچہ کرتے ہو تو ہم دونوں کا فائدہ ہے اور اگر تم نہیں مانتے تو ہم دونوں کا نقصان ہے۔ اب فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے۔“

راضیل گج بھول گیا تھا، اس نے سگریٹ سلکائی اور گھر سے کش لگانے لگا۔ احمر آس پاس کے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا۔ اسے یہ ریسٹوران پسند تھا اور بعض اوقات وہ

”کس لیے آئے ہو؟“ راضیل ڈھٹائی سے بولا۔

اس کے انداز میں ذرا بھی شرمساری نہیں تھی۔

”تم نے میرا سوفٹ ویئر چاہا لیکن میں جانتا تھا کہ تم اسے مکمل نہیں کر سکو گے۔“

”میں نے اسے مکمل کر لیا ہے۔۔۔۔۔“

”وہ مکمل ہے اور مجھے معلوم ہے تم نے آج ہی زاہد

بھائی سے اس سلسلے میں تمہارا کھائی ہے۔“

راضیل حیران ہوا۔ ”تمہیں کیسے معلوم؟“

”میں نے پچھلے کچھ عرصے میں بہت کچھ معلوم کیا

ہے۔“

راضیل ایک دم محتاط ہو گیا۔ ”تم میری جاسوسی کرتے رہے ہو لیکن تمہیں اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ کوئی تمہاری بات پر یقین نہیں کرے گا۔“

”میں کسی کو یقین دلانے کے لیے نہیں بلکہ اپنے اور کسی حد تک تمہارے فائدے کے لیے یہ سب کر رہا ہوں۔“

”میرا فائدہ۔“ راضیل نے بے یقینی سے کہا۔ ”وہ

کیسے؟“

”دیکھو تمہیں سوفٹ ویئر مکمل چاہیے کہ تم زاہد بھائی کے سامنے سرخرو ہو سکو اور مجھے یہ سوفٹ ویئر مکمل کرنا ہے کہ اب میرے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ میں اسے مکمل کروں گا تو پھر مجھے آگے کا کام یا جاب ملے گی۔“

راضیل نے پہلی بار ہلچلی کی۔ ”اودھ تو یہ مسئلہ ہے لیکن تم میرے پاس کیوں آئے ہو؟ تم خود بھی اس کام کو کر سکتے ہو۔“

”نہیں کر سکتا کہ تک سوفٹ ویئر کی فنشنگ کے لیے رقم درکار ہے اور وہ میرے پاس نہیں ہے۔“

”رقم تو میرے پاس بھی نہیں ہے۔“ راضیل نے جلدی سے کہا۔

”جھوٹ مت بولو، تم نے اس دوران میں کمپنی سے

خاص مال کھینچا ہے۔ تمہاری تنخواہ بھی اچھی خاصی ہے اور دوسرے خلیے بہانوں سے بھی ان سے رقم وصول کی ہوگی۔“

”غرض کروا دینا ہے تب بھی تمہیں اس سے کیا؟“

”میں بتا چکا ہوں کہ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں ہے اور مجھے یقین ہے کہ تمہارے پاس بھی کوئی راستہ

نہیں ہوگا۔“

”میرے پاس راستے ہیں، میں کہیں اور چلا جاؤں

گی۔“



ہوئے بھی زینا کی پرورش کی تھی اور وہ ان پر اسی طرح اعتبار کرتی تھی جیسے کوئی بیٹی اپنے باپ پر کرتی ہے۔ خود ماما جی زینا پر پورا اعتبار کرتے تھے۔ امیر کو باہر گھومنا پسند نہیں تھا اور زینا اسے اپنے ہوسٹل لے جا نہیں سکتی تھی وہاں رہنے والی لڑکیوں اور خواتین کو باہر سے کسی کو لانے کی اجازت نہیں تھی اس لیے وہ ایک ریسٹوران میں آگئے۔

”اب بتاؤ کہ ماما جی کون ہیں؟“

”یہ پہلے سسٹم اینٹلی جنس میں تھے۔“ زینا نے انکشاف کیا۔

”سسٹم اینٹلی جنس۔“ امیر حیران ہوا۔ ”میں تو سمجھ رہا تھا کہ یہ کوئی دوسری قسم کے شخص ہیں۔“

”تمہارا مطلب ہے جرائم سے متعلق؟“

”ہاں، معاف کرنا مگر ان کی شخصیت اور انداز سے مجھے لگا کہ یہ کچھ اسی قسم کے آدمی ہیں۔“

”ان کا جرائم سے بھی تعلق نہیں رہا۔“ زینا نے پُر زور تردید کی۔ ”مگر ملازمت کے زمانے میں ان کے بہت سے لوگوں سے تعلقات تھے۔ انہوں نے بھی رشوت نہیں لی، حرام کا ایک پیسہ بھی نہیں کما یا مگر بد قسمتی سے ان پر رشوت لینے کا الزام لگا اور انہوں نے دل پروا شدہ ہو کر ملازمت چھوڑ دی۔ پہلے وہ پولیس میں تھے اور سٹریٹ چلے گئے۔

اس زمانے میں انہوں نے بہت سے بڑے امیگرز پکڑے اور کئی ایسے علاقے جو اسمگلروں کی جنت تھے، ان کے پاس سے پاک کیا۔ اس پر مجھے کے اپنے لوگ ان کے دشمن بن گئے کیونکہ ماما جی کی وجہ سے ان کی آمدنی بند ہو گئی تھی۔ ان کے خلاف سازش کر کے بالآخر انہیں استغاثہ دینے پر مجبور کر دیا۔ یہ چند سال پہلے کی بات ہے جب سے وہ خاموشی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔“

”تمہاری پرورش ماما جی نے کی؟“

”ہاں لیکن میں ان کے پاس نہیں رہی، انہوں نے مجھے ایک کرچن ماما کے ساتھ رکھا ہوا تھا۔ میری پرورش اسی نے کی اور وہ بہت اچھی عورت تھی۔ شاید وہ ماما جی کو پسند کرتی تھی مگر ماما جی اس کی طرف توجہ نہیں دیتے تھے۔

ملازمت کی وجہ سے وہ زیادہ تر شہر سے باہر ہی رہتے تھے اس لیے مبینہ دو مہینے میں ایک ہی بار مجھ سے ملنے آتے تھے۔“

”جب تمہارا ماما جی سے کوئی رشتہ نہیں ہے تو انہوں نے تمہاری پرورش کیوں کی؟“

زینا نے گہری سانس لی۔ ”ایک بار ماما جی نے اپنی

یہاں سے بچے منگواتا تھا۔ کچھ دیر بعد راتیل نے کہا۔“ میں سوچ کر جواب دلوں گا، انکل مجھ سے بیٹیں ملو۔“

”یہ سوچ کر ملتا کہ یہ پہلی اور آخری بار کا معاملہ ہوگا، میں بار بار تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔“ امیر نے اسے وارنگ دی اور وہاں سے اٹھ گیا۔ چند دن پہلے ماما جی نے اسے بلایا تھا اور اس کے سامنے اپنا منصوبہ رکھا۔ وہ حیران رہ گیا۔

”اس پر عمل کیسے ہوگا؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو۔“ ماما جی نے کہا۔ ”جیسا میں کہوں ویسا کرتے جاؤ۔ اگر کوئی نقصان ہوا تو وہ میری ذمہ داری ہے۔ میں نے پوری بات تمہارے سامنے اس لیے رکھی ہے کہ بعد میں تم کسی مرحلے پر چوک نہ جاؤ۔“

”یہ جو آخری بات ہے۔۔۔“ اس نے ہچکچا کر کہنا چاہا۔

”نہیں۔“ ماما جی نے بات کاٹی۔ ”اگر عمل کرنا ہے تو پورا کرنا ہے۔“

زینا اس کے ساتھ تھی، اس نے آہستہ سے کہا۔ ”ماما جی نے سوچ سمجھ کر پلان کیا ہے، تم بالکل بے فکر رہو۔“

امیر ڈر رہا تھا مگر زینا کے حوصلہ دلائے پر وہ مان گیا۔ ”ٹھیک ہے ماما جی مجھے منظور ہے لیکن مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی تو۔۔۔؟“

”تم اس کی فکر مت کرو۔“ ماما جی نے کہا۔ ”ماحولیت ان کے گھر پر ہوئی تھی۔ آج ان کے ہاتھ میں انگلیز نہیں تھا مگر ماما جی نے ان کے لیے بھی کھانا بنایا تھا۔ امیر حیران تھا کہ وہ کسی قسم کا شخص تھا۔ یہ ظاہر اس میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تھی۔ وہ ایک چھوٹے سے قلیت میں رہتا تھا اور مالی حیثیت بھی متوسط ہی کی۔ مگر اس نے جو پلان پیش کیا تھا وہ حیرت انگیز تھا۔ ایسا تو امیر نے کہا یوں میں پڑھا تھا یا پھر فلموں میں دیکھا تھا۔ اس بار وہ دن میں گئے تھے۔

ماما جی کے گھر سے نکلے تو امیر نے سہانے سے کہا۔

”میں اب تک ماما جی کو نہیں سمجھ سکتا۔“

”انہیں سمجھنے کے لیے تمہیں ان کا جس منظر جاننا ہوگا۔“ زینا بولی۔ امیر اور اس کے درمیان اب خاموشی ہے

تکلفی ہو گئی تھی۔ اگرچہ ان کے درمیان ایک خاص حجاب بھی موجود تھا۔ امیر نے محسوس کیا تھا کہ وہ اس میں ڈھکی چھپی دیکھی رکھتی ہے۔ وہ بھی اسے اچھی لگتی تھی مگر اس کی کم ہمتی اسے اجازت نہیں دیتی تھی کہ وہ اس کی طرف بڑھے یا اس سے اس کے اور اپنے موضوع پر بات کرے۔ وہ ماما جی کے بارے میں بس اتنا جانتا تھا کہ انہوں نے کوئی رشتہ نہ ہوتے

# کیا آپ لبوب مقوی اعصاب کے فوائد سے واقف ہیں؟

کھوئی ہوئی توانائی بحال کرنے۔ اعصابی کمزوری دور کرنے۔ ندامت سے نجات، مردانہ طاقت حاصل کرنے کیلئے۔ کستوری، عنبر، زعفران جیسے قیمتی اجزاء سے تیار ہونے والی بے پناہ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ یعنی ایک انتہائی خاص مرکب خدارا۔۔۔ ایک بار آزما کر تو دیکھیں۔ اگر آپ کی ابھی شادی نہیں ہوئی تو قریبی طور پر لبوب مقوی اعصاب استعمال کریں۔ اور اگر آپ شادی شدہ ہیں تو اپنی زندگی کا اظہار دوبالا کرنے یعنی ازدواجی تعلقات میں کامیابی حاصل کرنے اور خاص لمحات کو خوشگوار بنانے کیلئے۔ اعصابی قوت دینے والی لبوب مقوی اعصاب۔ آج ہی صرف ٹیلیفون کر کے بذریعہ ڈاک VP وی پی منگوالیں۔

**المسلم دارالحکمت (رجسٹرڈ)**

(دیکھی طبی یونانی دواخانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**

**0301-6690383**

فون صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک کریں

نیم کے ہمراہ ایک سرحدی علاقے میں چھاپا مارا تو وہاں موجود آنکھڑا مقابلے پر اتر آئے۔ فائرنگ رکسنے کے بعد جب کسٹم والے اس مکان میں داخل ہوئے تو وہاں میں ہی ایک زندہ مسمیٰ تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہاں اور کون تھا اور ان سے میرا کیا رشتہ تھا؟ ماما جی نے مجھے بس اسی حد تک بتایا ہے، اس سے آگے انہوں نے کچھ نہیں بتایا۔ انہوں نے میری ذہنی داری قبول کر لی اور باقاعدہ قانونی کارروائی کر کے مجھے اپنا لیا۔ وہ اکیلے ہوتے تھے اور پھر ملازمت بھی کرتے تھے اس لیے انہوں نے مجھے مار یہ بی بی کے حوالے کر دیا۔ وہ میرا خرچ دیتے تھے۔ میں سو کہ سال تک ان کے پاس رہی۔ پھر ان کا انتقال ہو گیا تو ماما جی نے مجھے کالج کے ساتھ ہاسٹل میں داخل کر دیا۔ گریجویٹیشن تک میں ہاسٹل میں رہی۔ اس دوران میں ماما جی واپس آگئے مگر انہوں نے مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھا۔ ان کا کہنا تھا کہ یہ ظاہر میرا ان سے کوئی رشتہ نہیں ہے اس لیے میرا ان کے ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ جیسا کہ میں نے گریجویٹیشن کر لیا تو ماما جی نے مجھے اس دو مین ہاسٹل میں جگہ دلوا دی اور پھر ریڈ اسٹریٹ رزم میں جا ب دلوا دی۔

”ماما جی کی راہ بھائی سے جان پیچھا ہے۔“  
”نہیں انہوں نے کس کے توسط سے یہ کام کرایا ہے۔ میں نے کہا تھا کہ ماما جی کے تعلقات بہت ہیں اور وہ سب کراہتے ہیں۔ لوگ ان کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں کیونکہ وہ دہانتے ہیں کہ ماما جی اپنی ذات کے لیے ان سے کچھ نہیں مانگیں گے۔ البتہ انہوں نے لوگوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے جسے تمہارے لیے کر رہے ہیں۔“  
”تمہارے کچھ کیا ہے؟“  
”اگر تم میرے لیے یہ سب کیوں کر رہی ہو؟“

”میرے بہت دنوں سے دل میں دبا ہوا سوال کر دیا ہے۔ تمہارے پاس کیا ہے؟“

”کیونکہ تمہارے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے۔“  
”نا انصافی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ ہوئی ہے۔“  
”ہاں لیکن وہ سب امر نہیں ہوتے۔ تم کیوں بھول جاتے ہو کہ جب میں آئی تو تم نے کس طرح میری مدد کی تھی؟ کتنی غرض کے، یہاں تو لوگوں کا رویہ یہ تھا کہ میں ان کے ساتھ نہیں بول لوں، غریب ہو جاؤں مگر جب کام سکھانے کی بات آتی تو انہیں بن جاتے تھے۔ راجیل سارا دن میرے سر پر سوار رہنے کی کوشش کرتا تھا اور تم نے ایک بار بھی



میرے کین میں جھانک کر نہیں دیکھا جبکہ تم دن میں کئی بار میرے کین کے پاس سے گزرتے تھے۔“

وہ جھینپ گیا۔ ”تم میری فطرت جان گئی ہو، میں ہمت ہی نہیں رکھتا تھا۔“

”لیکن اب تمہیں ہمت کرنا ہوگی۔“ زربا نے کہا تو اس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں جو کر سکتی تھی وہ کر دیا اب تمہیں آگے خود بڑھنا ہے۔“

احمر بڑبڑایا۔ ”کیا مطلب آگے بڑھنا ہے؟“

اس کی بات سمجھ کر زربا جھینپ گئی پھر اس نے ہنس کر کہا۔ ”الحق میں کہہ رہی ہوں کہ ماما جی نے پلان کر دیا ہے اب تمہیں اس پر عمل کرنا ہے تم کیا سمجھ رہے ہو؟“

اس بار جھینپنے کی باری احمر کی تھی پھر اس نے کہا۔ ”تم فکر مت کرو میں ویسا ہی کروں گا جیسا ماما جی نے کہا ہے۔“

ماما جی کے پلان کے پہلے حصے میں وہ راجیل سے ملا۔

زربا کی مدد سے آفس کی تمام رپورٹس اسے مل رہی تھیں اور اسے معلوم ہو گیا کہ زربا نے راجیل کو آخری موقع دیا ہے کہ وہ سوفٹ ویئر مکمل کرے دیکھائے دوسری صورت میں

کتنی سے اس کی چھٹی ہو جاتی۔ کو پا کر ماما جی نے چوٹ

لگانے کا فیصلہ کیا اگرچہ اس کا امکان بھی تھا کہ راجیل انکار کر

دے۔ مگر ماما جی کا کہنا تھا کہ وہ انکار نہیں کرے گا۔ اس بجلی

طاقت کی رپورٹ دینے وہ خود ماما جی کے فلیٹ پہنچا۔ آج

زربا ساتھ نہیں تھی۔ رپورٹ من کر ماما جی نے اسے ملنے

میں اطمینان رکھو وہ مانے گا اگر کل نہیں مانا تب بھی بعد

میں مانے گا۔ تم اسے اپنا کوئی ٹیکٹ نمبر دے دینا۔ لیکن اس سم

کا نمبر دینا۔

ماما جی نے اسے سم تھا دی۔ شروع میں احمر ہچک رہا

تھا مگر جب اس نے پہلے مرحلے میں راجیل کا سامنا کیا تو

اسے مزہ آنے لگا۔ ”میں ایسا ہی کروں گا۔“

”تم نے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔“

”میں سمجھا زربا نے بتا دیا ہوگا۔“ احمر نے جواب دیا

اور کسی قدر تفصیل سے اپنے بارے میں بتایا۔ ماما جی نے

اس کا شانہ چھکا۔

”تم اچھے نوجوان ہو، مجھے امید ہے بہت آگے جاؤ

گے۔“

”ہاں مگر مجھے میں آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہے۔“

”ہمت ہے تم میں، صرف تم اسے استعمال کرنا نہیں

جانتے ہو۔ بے فکر ہو اگر تم نے اس پلان پر کامیابی سے عمل

کر لیا تو اس کے بعد بھی کوئی کام کرتے ہوئے نہیں جھگو

گے۔“

”لیکن میں تو اپنوں کا سامنا کرتے ہوئے بھی جھکتا

ہوں جو کہنا چاہتا ہوں کبھی کسی بات پر احتجاج کرنا چاہتا ہوں

مگر نہیں کر پاتا۔“

”یہ تمہیں نہیں بلکہ اللہ کا انعام ہے۔ اس نے تم

کو اپنوں کے معاملے میں قوتِ برداشت دی ہے اور وہی

اس کا صلہ دے گا۔ صلہ دہی کا صلہ اور پروا لائی دیتا ہے۔“

احمر خوش ہو گیا کہ ماما جی جیسے مضبوط شخص نے اس کی

یوں تعریف کی تھی۔ اگلے دن وہ ذرا دیر سے ریستوران

پہنچا۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ راجیل ٹھیک وقت پر آ گیا تھا۔

وہ آدھے گھنٹے بعد اندر آیا۔ راجیل بچ کر رہا تھا مگر اس کی

توجہ کھانے کی طرف نہیں تھی اور اس کی جسمانی زبان اس کی

اندرونی بے چینی بیان کر رہی تھی۔ اسے دیکھ کر وہ چونکا اور

پھر جلدی سے اپنی کیفیت مائل کرنے لگا۔ احمر پر لب

مسکرایا مگر اس تک جاتے جاتے وہ یوں سنجیدہ ہو گیا جیسے اس

کا موڈ اچھا نہ ہو۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا اور سوالیہ نظروں

سے اسے دیکھا۔ راجیل نے پانی پیا اور بولا۔

”میں تیار ہوں لیکن۔“

”لیکن کیا؟“ احمر کھردرے لہجے میں بولا۔

”ساری فائننگ میں اکیلا نہیں کروں گا۔“

”جب تم کوئی اور شراکت دار تلاش کر لو۔“

”تم بھی۔۔۔“

”تم بہت اسامٹ بنتے ہو۔“ احمر نے اس کی بات

کٹ کر کہا۔ ”اتنی سی بات تمہاری عقل میں نہیں آ رہی کہ

میرے پاس رقم ہوتی یا کوئی فنانسر ہوتا تو میں تمہارے پاس

کیوں آتا؟“

راجیل کے چہرے پر کوشش کے آثار تھے۔ ایسا لگ

رہا تھا کہ اس نے امریکی پینشن مان لی ہے مگر اس کے کچھ

تعلقات تھے۔ جلد ہی تجھے سے باہر آگئی۔ راجیل نے

بو جھا۔ ”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم ایک بار سوفٹ ویئر

مکمل کر لو گے تو مجھے بھی دو گے۔“

”تم کس قسم کی ضمانت چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ اس کی تکمیل میرے سامنے اور

میرے کمپیوٹر پر ہو اور میں اس کے ہر مرحلے میں شامل

رہوں۔“

”مگر تم سیکنا چاہتے ہو تو یہ ممکن نہیں ہے کیونکہ سوفٹ

ویئر تو آئی ٹی کے ماہر فنش کریں گے۔ وہ اپنا کام کسی کو نہیں

دکھاتے۔۔۔ صرف رزلٹ دیتے ہیں۔“

ایک بار کسی کو نا پسند کر لیں تو اسے ہمیشہ نا پسند ہی کریں گے چاہے وہ ان کے لیے سونے کا بن کر کیوں نہ آجائے۔ میری مثال تمہارے سامنے ہے۔“

”میں کوشش کرتا ہوں۔“

”کوشش نہیں، یہ کام کرو۔“ احمر نے کہا۔ ”تم نہیں جانتے کہ میں نے اپنے ہاتھوں کو سوٹ ویز میں کچھ کوڈز لگا رکھے ہیں جب تک وہ کوڈز نہیں غلطیں گے، اس پر آگے کام نہیں ہو سکتا۔“

”کیسے کوڈز؟“

”میں نے درمیان میں کچھ پائرس غائب کر دیے ہیں جب وہ اپنی جگہ فٹ ہو جائیں گے تو سوٹ ویز پر آگے کام کیا جاسکے گا۔ آئی ٹی کا کوئی بہت بڑا ماہر ان کوڈز کو توڑ سکتا ہے مگر وہ فیس اتنی لے گا کہ تم کیا زاہد بھائی بھی نہیں دے سکیں گے۔“

رائیل نے سر ہلایا۔ ”اوکے میں بات کرتا ہوں لیکن اب ہمارا یوں ملنا ملنا سب کچھ ہے، یہاں آفس کے لوگ آتے رہتے ہیں انکو کسی نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ لیا اور زاہد بھائی تک بات چیت کی تو تم بھٹے ہو کر آگے کیا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے تم میرا نمبر لے لو اور اپنا نمبر مجھے دے دو۔“ احمر نے کہا۔ رائیل نے اپنا نمبر دیا اور اس کا نمبر لے کر اپنے پاس محفوظ کر لیا۔

”میں جلد رابطہ کروں گا۔“

احمر کھڑا ہو گیا۔ ”اسی میں تمہاری بہتری بھی ہے کیونکہ اب تمہارے پاس زیادہ وقت نہیں رہا ہے۔“

اس کے جانے کے بعد رائیل دانت پیسنے لگا اور زیر لب بولا۔ ”تو کیا محتال ہے مجھے ہے وقوف بنا رہا ہے، جلد تجھے پتا چل جائے گا کہ بے وقوف کون بنا ہے۔“

بچے کے بعد وہ دفتر آیا اور اس نے ایک گھنٹا کمپیوٹر پر لگا کر ایک درخواست لکھی اور اس کی ورگی کے لیے اپنے آئی ٹی ہاتھوں سے مدد لیتا رہا پھر اس نے اسے زاہد بھائی کو ای میل کر دیا۔ جب سے اس کا شعبہ الگ ہوا تھا، صدر بنی صاحب کے ساتھ دفتر کے دوسرے لوگ بھی اس سے بڑھنے لگے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ اب اس کی ٹانگ کھینچنے کی کوشش کی جائے گی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ بہت نازک پوزیشن میں تھا۔ اس کے بیروں سے زیادہ زمین نہیں تھی اور اسے بہت آسانی سے گرایا جاسکتا تھا اس لیے اس کی کوشش ہوتی تھی کہ اگر وہ زاہد بھائی سے کوئی مطالبہ کرے یا سناٹا چاہے تو زیادہ لوگوں کو اس کا علم نہ ہو۔ اس لیے وہ اس قسم کی

”جب یہ کام میرے توسط سے ہوگا۔“

”اس صورت میں میرا خدشہ برقرار رہے گا کہ تم پھر جیٹ کر جاؤ گے اور میں خالی ہاتھ رہ جاؤں گا۔“

”جب کیا ہو سکتا ہے؟“

”ہم ایک باقاعدہ انگری منٹ کے تحت یہ کام کرائیں گے اور جس سے کرائیں گے، وہ ہمیں اس کی دو کاپیاں دینے کا پابند ہوگا اور دونوں میں ایک جیسا سوٹ ویز ہوگا۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ میں اسے اپنے نام پر کاپی رائٹ کراؤں گا اور تم ایسا نہیں کر سکو گے۔“

رائیل نے سوچا اور مان گیا۔ ”مجھے منظور ہے۔“

”یہ بتاؤ کہ تمہارے پاس کتنی رقم ہے؟“

رائیل نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”جتنی رقم ہوگی اسی حساب سے آئی ٹی ماہر ملے گا اور اسی لحاظ سے کام میں دیر ہوگی۔ اچھا کام کرنے والا جلد نقش کروے اور معمولی پروڈیوسر کویر لگائے گا۔“

رائیل نے ہنسی کر کہا۔ ”میرے پاس دو لاکھ ہیں۔“

احمر سوچ میں پڑ گیا۔ ”دو لاکھ تو کم ہیں۔ اس کام کے لیے کم سے کم چار لاکھ درکار ہیں۔“

رائیل جانتا تھا کہ احمر ٹھیک کہہ رہا ہے کیونکہ اس نے خود جو معلوم کیا تھا، اس میں کم سے کم بھی چھ لاکھ روپے لگے رہے تھے۔ مگر میرے پاس اس سے زیادہ نہیں ہیں، کچھ تم بھی کرو۔“

احمر نے غصے میں سر ہلایا۔ ”میرے پاس جو کچھ تھا، وہ میں پہلے ہی لگا چکا ہوں تمہارا کیا خیال ہے یہ سوٹ ویز یہاں تک ایسے ہی بکھی کیا ہے میرے بھی تقریباً دو لاکھ لگ چکے ہیں۔ اب میں بالکل خالی ہوں۔ سمجھ لو میں کھیر بنا چکا ہوں صرف میٹھا ڈالنا باقی ہے۔“

”لیکن میں...“

”تم زاہد بھائی سے لے سکتے ہو۔“

”وہ اب کچھ نہیں دے گا۔“

”وہ کاروباری ہیں اور انہوں نے تم پر جو خرچ کیا ہے، انہیں اس کی فکر ہوگی۔ اگر تم ذراؤ کہ اگر انہوں نے مزید رقم خرچ نہ کی تو پہلے والی بھی ڈوب جائے گی۔ میں شرطیہ کہتا ہوں کہ وہ مزید خرچ کے لیے تیار ہو جائیں گے۔“

رائیل سوچ میں پڑ گیا۔ احمر نے اصرار کیا۔ ”تم ان کی گنڈ تک میں ہوا اور وہ ان لوگوں میں سے ہیں جو ایک بار کسی کو پسند کر لیں تو اسے ہمیشہ پسند کریں گے جیسے اگر وہ



درخواستیں خود دینے کے بجائے ای میل کر دیتا تھا۔ اسے امید تھی کہ چند گھنٹوں میں اسے طلب کر لیا جائے گا اور ایسا ہی ہوا۔ چار بجے اس کی گھٹی ہوئی اور وہ زاہد بھائی کے کمرے میں داخل ہوا تو انہوں نے درخواست کا پرنٹ آؤٹ اس کے سامنے پھینک دیا۔

”یہ کیا ہوا اس ہے؟“

اندازہ دہی تھا جو انہوں نے چند مہینے پہلے احمر کے ساتھ اختیار کیا تھا۔ پرنٹ آؤٹ بھی انہوں نے یقیناً اسی لیے نکلوایا تھا کہ اسے اس کے سامنے پھینک سکیں مگر راجیل، احمر نہیں تھا وہ سکون سے کھڑا رہا اور اس نے کہا۔ ”سریہ، کو اس نہیں بلکہ بہت بڑی ضرورت ہے۔ میں آپ کے لیے بہت بڑا سوفٹ ویئر بنا رہا ہوں۔ یہ کوئی عام چیز نہیں ہے۔ آپ مارکیٹ سے اٹھائیں تو سالانہ لاکھوں روپے اس کے دینے ہوں گے۔ مگر اخراجات بھی لاکھوں میں ہوں گے۔ میں نے آپ سے کچھ نہیں مانگا اور اپنی محنت اٹھا کر آپ کے سامنے رکھ دی۔ اب صرف اس کی تیاری کے لیے مزید تین لاکھ کی ضرورت ہے۔“

اس کا جواب سن کر زاہد بھائی کے چہرہ ڈھیلے پڑ گئے۔ ”مگر تم پہلے ہی بہت زیادہ خرچ کر چکے ہو اب مزید تین لاکھ روپے...“

”ٹھیک ہے سر۔“ راجیل نے پرنٹ آؤٹ اٹھا لیا۔ ”آپ کی مرضی، اگر میں خود اسے مکمل کرنے کی کوشش کروں گا تو اس میں چھ مہینے سے زیادہ کا وقت لگ سکتا ہے اور اسی پر آپ انتظار نہیں کریں گے۔ مجھے ایک مہینے کی وارنٹک دے چکے ہیں۔“

زاہد بھائی تھوڑے مضطرب ہو گئے۔ ”ایک مہینہ رکھو، میرا مطلب یہ نہیں ہے۔“

راجیل رک گیا۔ ”میری سہواریے میں سوچ کر آیا تھا کہ اگر آپ نہیں مانے تو میں اشتعال سے دوں گا کیا فائدہ اس مہینے بھی یہاں کام کر کے۔“

”بیٹھو مجھے کچھ سوچنے دو۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔ ان کے بزنس مائنڈ نے اشارہ دیا تھا کہ راجیل کا چلے جانا ان کے لیے گھائے کا سودا ہو سکتا تھا۔ اس ملک میں ڈسٹری بیوٹن کمپنیوں کی کمی نہیں تھی۔ کئی بڑی کمپنیاں جو اس سوفٹ ویئر کے منہ مانگے دام دینے کو تیار ہوں کیونکہ راجیل درست کہہ رہا تھا کہ اگر وہ مارکیٹ سے غیر ملکی سوفٹ ویئر لیں تو نہ صرف وہ لاکھوں روپے مالیت کا متا بلکہ سروس اور دوسری مد میں بھی سالانہ لاکھوں روپے دینے پڑتے۔

جاسوسی ڈائجسٹ 278 - مئی 2015ء

پھر ماہرین رکھنے پڑتے جو بھاری تنخواہیں لیتے۔ یہ سب مل کر ان کے لیے خسارے کا سودا ہو جاتا جبکہ راجیل کا سوفٹ ویئر ان کے لیے گھر کی دال ہوتا وہ اسے صرف ایک اچھی ملازمت اور تنخواہ کے بدلے بھی حاصل کر سکتے تھے۔ اس لیے وہ اسے کسی صورت ہاتھ سے جاتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ خاصی دیر سوچنے کے بعد انہوں نے سر ہلایا۔

”ٹھیک ہے، تم کام شروع کرو لیکن اس بار رقم براہ راست ادا کر دی جائے گی۔“

راجیل خوش ہو گیا کہ اس کا ایک لاکھ تو بیج جائے گا۔ اس نے کہا۔ ”بالکل سر آپ بے شک اس کمپنی کو ادائیگی کریں جس سے میں کام کر آؤں گا۔“

غالباً زاہد بھائی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے بنائے جانے والے پر انہوں نے جو ادائیگیاں کی ہیں، ان میں راجیل نے اچھی خاصی رقم ماری تھی اس لیے انہوں نے براہ راست ادائیگی کی بات کی تھی اور جب راجیل فوراً مان گیا تو انہیں ذرا حیرت ہوئی تھی۔ انہوں نے پوچھا۔ ”تم یہ کام کب تک کر لو گے؟“

”سر، مارکیٹ میں مجھے تو بہت سے ہیں مگر اچھا اور مناسب ریٹ پر کام کرنے والا تلاش کرنا ہوگا۔ اس... لیے میں شاید دو دن دفتر نہ آسکوں۔“

”کوئی مسئلہ نہیں ہے، تم بے شک جتنے بھر میں تلاش کرو۔“ زاہد بھائی نے فراغ دلی سے کہا۔ دوسرے لفظوں میں انہوں نے کہا کہ اس کے ہونے یا نہ ہونے سے بدلتی ہوئی فرق نہیں پڑتا۔

”ٹھیک ہے سر، اس بار میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

☆☆☆

احمر اور راجیل آئی آئی چند مگر روڈ کے ایک ہوٹل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ آفس سے خاصا دور تھا اور انہیں فکر نہیں تھی کہ کوئی انہیں دیکھ لے گا۔ راجیل اسے بتا رہا تھا کہ انتظام ہو گیا ہے لیکن زاہد بھائی ادائیگی براہ راست کریں گے۔ اس کا خیال تھا کہ احمر شاید یہ بات نہ مانے کیونکہ اس کے ذہن میں نہیں موجود تھا کہ وہ اسے دھوکا دے رہا ہے اس لیے جب وہ جان گیا تو راجیل کو حیرت ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے آئی آئی ماہر تلاش کر لیا ہے؟“

”دو ہیں۔“ احمر نے کہا۔ ”دونوں ایک جیسی کوائٹی رکھتے ہیں مگر ان میں سے ایک بڑی آئی آئی فرم میں کام کرتا

## تیز ہنس چال

”کیا ہم اس سے فری میں کام کر رہے ہیں۔“  
 ”اس فیلڈ میں ایسے سر پھرے بھی ہوتے ہیں مگر  
 بہت تیز بندہ ہے اور ایک لمبے میں کام دے دے گا۔“  
 ”اس کی کیا گارنٹی ہوگی کہ کام ٹھیک ہے؟“  
 ”ہمیں ذیہ کو کرا کے دے گا۔“  
 ”اور اس کی کیا گارنٹی ہے کہ وہ خود اسے استعمال نہیں  
 کرے گا۔“

”یہ تمہارا نہیں، میرا مسئلہ ہے کیونکہ سوفٹ ویئر میرا  
 ہے۔“ احمر نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ ”اب زاہد بھائی سے  
 دولہا کھرو دے پکڑو تا کہ یہ کام شروع کر سکے۔“  
 ”یہ کون ہے؟ وہ کراس چیک دیں گے۔ میں تو اس کا  
 نام بھی نہیں جانتا۔“

جواب میں احمر نے اسے ایک پرنس کارڈ پکڑا دیا۔  
 یہ پرنس سوفٹ نامی کمپنی کا تھا اور اس کا مالک زین زئی ڈی  
 تھا۔ راحیل نے پوچھا۔ ”یہ زین زئی ڈی کون ہے؟“  
 ”یہ زین زین الدین نام ہے۔ اسے زین زئی ڈی  
 کر لیا ہے۔“

کارڈ پر فون نمبر کے بجائے صرف ای میل تھا اور کوئی  
 پتا بھی نہیں تھا۔ راحیل ٹکر متہ تھا مگر احمر نے اسے تسلی دی۔  
 ”اس فیلڈ میں ایسے ہی پرنس کارڈ چلتے ہیں۔“  
 اگلے دن راحیل، زاہد بھائی کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔  
 وہ کارڈ دیکھ رہے تھے اور انہوں نے بھی وہی سوال کیا کہ یہ  
 کس قسم کا پرنس کارڈ ہے۔ راحیل نے احمر والا جواب دیا۔  
 ”اس فیلڈ میں ایسے ہی کارڈ چلتے ہیں۔“

”کیا گارنٹی ہے کہ یہ کام کر کے دے گا، پیسے کھانٹیں  
 جائے گا؟“

”سُر میں اس سے مل کر آیا ہوں۔ پرائیویٹ کام کرتا  
 ہے لیکن بہت بڑا سیٹ اپ لگا رکھا ہے اس نے۔ پیسے لے  
 کر بھاگنے والا بندہ نہیں لگتا ہے۔“

”تم مطمئن ہو؟“ زاہد بھائی نے اسے کڑے  
 تیوروں سے دیکھا۔ ”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو ذمے داری  
 تمہاری ہوگی۔“

”نہیں سر۔“ راحیل نے ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔  
 ”میں پوری ذمے داری لیتا ہوں۔“  
 ”کام کتنے عرصے میں ہو جائے گا؟“

”اس نے ایک ہفتے کا کہا ہے لیکن احتیاطاً دس دن  
 سمجھ سکتے ہیں۔“

زاہد بھائی نے زین زئی ڈی کے نام سے کراس

چے اور دوسرا اپنے طور پر کام کرتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے  
 کہ اس سے کام کرایا جائے؟“

”میں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔“ راحیل  
 بولا۔ ”لیکن مجھے پرائیویٹ کام کرنے والا ٹھیک لگ رہا  
 ہے کیونکہ فرم میں کام کرنے والا یقیناً فارغ وقت میں کام  
 کرتا ہوگا۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے مگر وہ نصف رقم کام سے  
 پہلے لے گا اور نصف بعد میں۔“

”اس سے کہو کہ چوتھائی رقم پہلے لے لے اور باقی  
 کام کے بعد ملے گی۔“

”رقم تمہارا مسئلہ ہے اس لیے تم خود اس سے بات کر  
 لو۔“ احمر نے کہا اور اسے لے کر روانہ ہو گیا۔ آئی ٹی ماہر  
 ڈینٹس کے اسٹوڈیو اپارٹمنٹ میں رہتا تھا اور اس کے  
 اپارٹمنٹ میں ہر طرف کمپیوٹرز اور اس سے متعلق آلات  
 بکھرے ہوئے تھے۔ وہ نوجوان تھا۔ بکھرے بالوں اور  
 سرخ آنکھوں کے ساتھ اس نے دروازہ کھولا اور احمر کو دیکھ  
 کر کہا۔

”دس منٹ بعد آنا۔“

وہ دس منٹ تک وہیں کھڑے رہے اور اس نے دس  
 منٹ بعد دروازہ کھولا کر انہیں اندر بلا لیا۔ ایک سو فیصد سے  
 ڈی وی ڈیز کے پیک ہٹا کر اس نے جگہ بنائی اور پوچھا۔  
 ”رقم لائے ہو۔“

”ہی سلسلے میں بات کرنے آئے ہیں۔“  
 ”بات کبھی؟“ اس نے پوچھ کر کہا۔ ”جب بتا دیا تھا  
 کہ ہاف پے منٹ پہلے دینا ہوگی۔ باقی کام کے بعد تو پھر کیا  
 بات کرنے آئے ہو میرا وقت فالٹو سمجھ رکھا ہے۔“

”ہمارا شی کیوں ہوئے ہو یا رقم بھی دے دیں گے  
 مگر ہمارا طمینان بھی ہونا چاہیے۔“

”اس نے ساری بات گرتی ہے۔“ نوجوان نے احمر  
 کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں سوفٹ ویئر کی دو کاپیاں دوں گا  
 اور دونوں ایک جیسی ہوں گی۔ ایک اسے دوں گا اور ایک  
 تمہیں۔“

”لیکن۔“ راحیل نے کہنا چاہا تو وہ کھڑا ہو گیا۔  
 ”تم لوگ کام کرانے نہیں آئے ہو، میرا وقت ضائع  
 کرنے آئے ہو۔“ اس نے دروازہ کھولا۔ ”کام کرانا ہو تو  
 دولہا کھ لے آؤ ورنہ زحمت مت کرنا۔“

”گرتی بات۔“ احمر نے باہر آ کر کہا۔  
 ”اس کا دماغ درست ہے۔“ راحیل غصے میں تھا۔



”وہ ایسے کہ آج کل جلی ٹوٹ بہت ہیں اور ہر کوئی ان کو شہادت بھی نہیں کر سکتا ہے۔“

”اس پر کل کی تاریخ ہے تم جمع کرادو اور کام میں لگ جاؤ ابھی نصف کام بھی نہیں کرو گے اور آدمی رقم تمہارے اکاؤنٹ میں آ جائے گی۔“

زمین نے سوچا اور دروازہ کھول دیا۔ احمر معاہدہ تیار کر کے لایا۔ اس نے زمین سے اس پر سائن لیے اور اسے دو لاکھ کا چیک اور اپنے سوئٹ ویئر کی ڈی وی ڈی دے دی۔ ساتھ ہی اسے لاک کے بارے میں بھی بتا دیا۔ زمین کا کام کوڈنگ کی مدد سے سوئٹ ویئر کو مریط اور مختصر کرنا تھا۔ اس کے بعد یہ استعمال کے قابل ہو جاتا۔ اس نے چیک اور ڈی وی ڈی سامنے میز پر ڈال دیں اور بے پروائی سے بولا: ”ٹھیک ایک ہفتے بعد آ جانا۔“

”کام میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“ راحیل نے اسے خبردار کیا۔ ”وہ پوری رقم واپس کرنا ہوگی۔“

”تم قمر سے کروا لینی صورت میں میں خود رقم واپس کر دوں گا۔“ زمین نے کہا اور دروازہ کھول دیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جا سکتے ہیں۔ باہر نکل کر راحیل نے پھر بد مزگی سے کہا۔

”ال میٹر ڈ آدمی ہے۔“

”وہ جیسا اندر سے ہے ویسا ہی باہر سے ہے۔“ احمر نے اسے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس نے خود پر خول نہیں چڑھا رکھے ہیں۔“

”تم مجھ پر طنز کر رہے ہو؟“

”اب ایک ہفتے بعد ملاقات ہوگی۔“ احمر نے اس سے جدا ہوتے ہوئے کہا۔ ”دو لاکھ روپے کا چیک مزید لے آنا۔“

احمر کو اب ماما جی کے پاس جانا تھا اور اسے رپورٹ دینا تھی۔ اب تک سب پلانٹ کے مطابق چل رہا تھا جیسا ماما جی نے کہا تھا۔ وہ سوچتا تھا کہ یہ ماما جی کیسا شخص ہے، وہ بھی راحیل سے نہیں ملا اور نہ ہی زاہد بھائی کے بارے میں جانتا تھا مگر وہ ان کے بارے میں جیسی پیش گوئی کرنا وہ پوری ہوتی تھی۔

☆☆☆☆

آج زیبا کچن میں مصروف تھی اور ماما جی لاؤنج میں ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ اس نے وہیں سے پکار کر کہا۔ ”یہ احمر کیسا لڑکا ہے؟“

زیبا ہنسی۔ ”اب پوچھ رہے ہیں، اس کے بارے

چیک بنادیا اور راحیل کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں کہ میں یہ رقم بھی ضائع کر رہا ہوں لیکن اب ڈنٹے داری تم لے چکے ہو۔ حساب دینا ہوگا۔“

راحیل نے سر ہلایا اور چیک اٹھا لیا۔ ”آپ بے فکر رہیں سر۔“

زاہد بھائی کے ہونٹوں پر استہزاء سی مسکراہٹ آگئی۔ جیسے کہہ رہے ہوں دیکھیں گے۔

☆☆☆☆

راحیل فکر مند تھا کیونکہ زاہد بھائی نے واضح گفتگوں میں ساری ڈنٹے داری اس پر ڈال دی تھی۔ اب اگر کوئی گزبڑ ہوتی تو وہ مارا جاتا۔ جب وہ چیک لے کر آیا تو احمر اس کی صورت دیکھ کر لطف اندوز ہونے لگا۔ اس نے چٹکی لینے کے انداز میں کہا۔ ”اسنے پریشان کیوں ہو اسمارٹ ہوائے؟“

”بات پریشانی کی ہے۔“ وہ کسی قدر جھنجھلا کر بولا۔

”اگر یہ بڑی کی اولاد کام نہ کر سکتا تو...“

”تو میسے واپس کرے گا۔“

”آج کل کون میسے لے کر واپس کرے گا؟“

”سب کو اپنی طرح مت سمجھو۔“ احمر نے کہا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ پروفیشنل لوگ بھی دھوکا نہیں کرتے ہیں۔ وہ ہمیشہ کے لیے لکھا جاتے ہیں اور اپنے کام سے عزت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تمہارے جیسے لوگ بھی کامیاب نہیں ہوتے۔ کیونکہ تم لوگ ہمیشہ غارت گت تلاش کرتے ہو اور صحیح غلط کی پروا نہیں کرتے ہو۔“

”میرا خیال ہے اتنا کافی ہے۔“ راحیل نے بد مزگی سے کہا۔ ”اب کام نہ کر لیا جائے؟“

”تم چیک لائے ہو؟“

راحیل نے اسے چیک دکھایا اور وہ زمین زری ڈی کے پاس روانہ ہو گئے۔ حسب معمول اس نے بکھرے بالوں اور سرخ آنکھوں کے ساتھ باہر بھاٹکا تو اس کے کچھ کہنے سے پہلے راحیل نے چیک اس کے سامنے کر دیا مگر وہ متاثر ہوئے بغیر بولا۔ ”میں چیک نہیں لیتا، کیش لاؤ۔“

”ایک منٹ۔“ احمر نے کہا۔ ”ذرا غور کرو یہ کسی عام آدمی کا چیک نہیں ہے بلکہ بڑے بڑے بزنس کے مالک زاہد احمر کا چیک ہے۔ اسے کیش سے زیادہ قابل اعتبار سمجھا جاتا ہے۔“

”وہ کیسے؟“ زمین نے مشکوک لہجہ میں پوچھا۔

زیبا بتا رہی ہے؟“

”تم دیکھنا ماما جی سے کم نہیں بناتی۔“ وہ بولی۔ کچھ دیر بعد کھانے کی میز پر اس کا دعویٰ درست ثابت ہوا تھا۔ زیبا کو ہاسٹل جانا تھا اس لیے انہوں نے کھانا جلد کھا لیا تھا۔ کھانے کے بعد وہ جانے لگے تو ماما جی نے آہستہ سے کہا۔

”اگر کل میرے پاس آنا مگر اکیلے میں زیبا کو پتہ نہ چلے۔“

زیبا بکن سمیٹ رہی تھی اس لیے وہ نہ سن سکی۔ امر نے سر ہلایا۔ ”میں آ جاؤں گا۔“

وہ باہر نکلے۔ امر نے زیبا کو اسٹاپ پر اس کے ہاسٹل کی طرف جانے والی وین پر بٹھایا اور خود گھر روانہ ہو گیا۔ اس جگہ کو وہ بیٹھے گزر گئے تھے اور اب معاملہ ہاتھ میں آیا تھا ماما جی شروع سے مطمئن تھا کہ ایسا ہی ہوگا۔ اس کا کہنا تھا کہ بہن کو کچھ عرصے کی بات تھی اس کے بعد وہ اپنا کام کر سکے گا۔ اس کا خیال تھا کہ ماما جی نے اسے اسی لیے بلایا ہوگا وہ اسے آگے کا کچھ بھانا پاتا ہوگا۔ پھر اسے خیال آیا کہ اس صورت میں زیبا کو نہ جانے کی ہدایت کیوں کی تھی۔ اگلے دن وہ صبح کے وقت وہاں گیا۔ اس نے حسب ہدایت زیبا کو نہیں بتایا تھا۔ ماما جی اس کا شکریہ ادا کیا۔ اسے اندر لاکر اس نے چائے رکھی اور بولا۔ ”میں نے تمہیں زیبا کے بارے میں بات کرنے کے لیے بلایا ہے۔“

وہ بوکھلا گیا۔ ”زیبا کے بارے میں؟“

”ہاں تم جانتے ہو میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے لیکن میں نے اسے اولاد اور بیٹی کی طرح پالا ہے۔ اسے پڑھایا لکھایا اور ضرورت نہ ہوتے ہوئے بھی اسے جاب بھی دلائی تاکہ وہ اپنے بیروں پر کھڑی ہو سکے اور میری محتاج بھی نہ رہے۔ مگر ایک باب ہونے کے ناتے میری خواہش ہے کہ اب وہ اپنے گھر میں رہ جائے۔“

”جی ماما جی۔“ اس نے کہا۔

”وہ تمہیں کیسی لگتی ہے؟“ ماما جی نے براہ راست پوچھا۔

وہ چند لمبے خاموش رہا پھر اس نے بہ مشکل کہا۔

”اچھی لگتی ہے۔“

”ہر مرد کے ذہن میں اپنی شریک حیات کا ایک تصور ہوتا ہے۔ کیا زیبا اس پر پوری اترتی ہے؟“

”میں نے اس بارے میں سوچا نہیں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”تب سوچو اور اگر تم زیبا کے لیے اس انداز سے

میں سب تو جان گئے ہیں۔“

”میں تمہارا خیال پوچھ رہا ہوں۔“

زیبا کی ہنس غائب ہو گئی۔ ”اچھا ہے۔“

”تمہیں اچھا لگتا ہے؟“

اس بار زیبا شرمائی اس نے احتجاج کیا۔ ”ماما جی کسی بات میں کر رہے ہیں؟“

ماما جی اٹھ کر کچن تک چلا آیا۔ ”میں نے دنیا دیکھی ہے، کوئی لڑکی کسی غیر لڑکے کے لیے یہ سب نہیں کرتی ہے جو تم امر کے لیے کر رہی ہو۔ جب تک کہ وہ اس کے دل میں کوئی جگہ نہ رکھتا ہو۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے صاف بتا دو، میں آگے معاملہ سنبھال لوں گا۔“

اس بار زیبا سنجیدہ ہو گئی۔ ”میرے دل کی بات چھوڑیں، اسے مجھ میں شاید کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”تم کیسے کہہ سکتی ہو؟“

”میں میں نے محسوس کیا ہے۔“

”وہ ان لڑکوں میں سے ہے جن کے اندر ہمت کم ہوتی ہے اور ایسے لوگ بھی خود سے پیش قدمی نہیں کرتے ہیں۔“

”تب میں کیا کروں؟“ زیبا نے بے مشکل کہا۔ اس نے ایک طرح سے اقرار کر لیا تھا کہ اسے امر پر ہند ہے۔

”اگر تم سنجیدہ ہو تو مجھ پر چھوڑ دو۔“

”آپ کیا کریں گے؟“

”میں نے کہا تھا مجھ پر چھوڑ دو۔“ ماما جی نے کہا اور وہ بارہائی وین کے آگے جا کر بیٹھ گیا۔ زیبا اب خوش نظر آرہی تھی۔ کال ٹپل گئی تو وہ سمجھ گئی کہ امر آیا ہے۔ ماما جی نے دروازہ کھولا تو امر بیٹھ جوش لگ رہا تھا۔ اس نے اندر آتے ہی ان دونوں کو سارا احوال سنایا۔ ماما جی ہنسا۔

”کھیل اب شروع ہوا ہے، دونوں کو مزہ آ جائے گا۔“

”ماما جی۔“ امر سنجیدہ ہو گیا۔ ”مجھے آخری مرحلے سے خوف آ رہا ہے، کہیں کوئی گڑبڑ نہ ہو جائے۔“

”میں ڈرتے داری لے چکا ہوں، تم اس سے ڈرنا وہ اور کیا چاہتے ہو؟“

”اب مجھے صرف اپنی نہیں بلکہ آپ کی اور زیبا کی بھی فکر ہے۔“

”اگر ہماری فکر ہے تو سب ویسے ہی کرنا جیسا میں کہہ رہا ہوں۔“

امر نے سر ہلایا اور بکن کی طرف دیکھا۔ ”آج کھانا



نہیں سوچتے ہو تو بہتر ہوگا کہ اس معاملے کے بعد اس سے ملنا بند کر دینا۔

”کیا یہ لازمی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں کیونکہ وہ اس راہ پر قدم رکھ چکی ہے اس سے پہلے کہ وہ اپنی کا کوئی راستہ باقی نہ رہے، رابطہ ختم کر دیا جائے۔“ ماما جی کا انداز دونوک تھا۔

”میں سوچ کر جواب دوں گا۔“ احمر نے وعدہ کیا۔

☆☆☆

راجیل پُر جوش ہو رہا تھا اور اپنا جوش چھپانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اور احمر، زمین کے فلٹ میں تھے اور وہ انہیں سوفٹ ویئر دکھا رہا تھا۔ ابتداً اس کی انسٹالیشن سے کی۔ ایک مخصوص کی کی مدد سے کوئی بھی اسے انسٹال کر سکتا تھا۔ اس کی کمائنڈز بہت آسان اور زیادہ نہیں تھیں۔ اس میں اسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کی سہولت بھی دی ہوئی تھی۔ راجیل اس سوفٹ ویئر کی تیاری کے چکر میں مارکیٹ میں موجود ایسے تمام سوفٹ ویئر جو بڑی آئی ٹی کمپنیوں نے بنائے تھے ان کو دیکھ چکا تھا۔ اسے فوراً اندازہ ہو گیا کہ احمر کا بتایا ہوا ان کے مقابلے میں بہت آسان تھا۔ اس کی رفتار تیز تھی اور یہ کسی بھی مقدار میں سامان کی ونڈ لگ کر سکتا تھا اور لا محدود کسٹمرز دے رہا تھا۔ احمر اور راجیل نے اسے باری باری استعمال کر کے دیکھا اور دونوں اس سے مطمئن تھے۔ احمر نے زمین کو شاباشی دی۔

”تم نے شاندار کام کیا ہے۔“

اس نے ہاتھ آگے کیا تو احمر نے اس پر ہاتھ مارنا چاہا مگر اس نے ہاتھ پیچھے کر لیا اور بولا۔ ”باقی ملاحظہ؟“

”کوئی بات؟“ راجیل نے اسے دوسرا چیک دیا، یہ بھی دو لاکھ کا تھا۔ اس نے کوشش کر کے زاہد بھائی سے رقم بڑھوائی تھی اور اپنا ایک لاکھ بھی بچا لیا تھا۔ زمین نے چیک لے کر غور سے دیکھا اور پھر دو عدد ڈی ڈی ڈی بیک حالت میں ان کے حوالے کیں۔ ”تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ کوئی مشکل یا خرابی ہو تو مجھ سے رابطہ کر سکتے ہو۔ اس کے بعد میں اپنے سسٹم سے یہ سب اڈاؤں گا اور کسی قسم کی ذمہ داری نہیں لوں گا۔“

”ایک ہفتہ تو کم ہے۔“ راجیل نے اعتراض کیا۔

”بہت ہے۔“ اس نے کہا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

”ہمیشہ بے عزت کر کے رخصت کرتا ہے۔“ احمر نے

باہر آ کر کہا۔ ”پانی کو بھی نہیں پوچھتا۔“

”لیکن کام کر دیا۔“ راجیل نے خوش ہو کر کہا پھر اس نے احمر کی طرف دیکھا۔ ”امید ہے اب تم دوبارہ دکھائی نہیں دو گے۔“

”مجھے بھی یہی امید ہے۔“ احمر نے کہا۔ ”لیکن ایک بات یاد رکھنا اگر تم نے اسے اپنے نام کا پلی رائٹ کرانے کی کوشش کی تو پھر مکملی جنگ ہوگی اور اس میں سب سامنے آ جائے گا تمہاری عافیت اسی میں ہے کہ اسے خاموشی سے زاہد بھائی کی کمپنی میں یوزر کرتے رہو اور مزے کرتے رہو۔ کوشش کرنا کہ اصل سوفٹ ویئر ان کو نہ دو ورنہ کل کو تمہاری جتنی بھی ہو سکتی ہے۔“

راجیل نے استہزاء سے نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم یہی نہیں کہتی فکر کرو، سوفٹ ویئر چننا آسان کام نہیں ہوتا ہے۔“

”تم نے ٹھیک کہا لیکن میں نے آسان کام چھوڑ دیے ہیں اور اب مشکل کام کر رہا ہوں۔“ احمر نے کہا اور رخصت ہو گیا۔ دونوں نے اپنی اپنی ڈی ڈی زمین سے وصول کرتے ہی اپنے قبضے میں کر لی تھیں۔ کچھ دیر بعد احمر، زمین کے سامنے موجود تھا۔ وہ اسی کیفے میں تھے جہاں وہ اکثر ملاقات کے لیے آتے تھے۔ احمر نے زمین کے سامنے ڈی ڈی ڈی رکھی اور بولا۔ ”یہ کام تو ہو گیا۔“

”اب دوسرا مرحلہ شروع ہو گا۔“

”ہاں لیکن اس سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ ایک بات واضح ہو جائے۔“

”کون سی بات؟“

”یہی کہ آئندہ ہمارے درمیان کیا تعلق ہو گا۔“

”یہ کیا ہے ہوئی؟“ وہ ہنسی۔

”یہی اصل بات ہے۔“ احمر سنجیدہ رہا۔ ”ہم دونوں کا تعلق جس کا اس سے ہے وہاں مرد اور عورت کے درمیان صرف دوستی ممکن نہیں ہے اور نہ ہی ایسا تعلق زیادہ عرصے چل سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ زمین نے اس کی تائید کی۔

”اسی لیے میں چاہتا ہوں کہ ہم آج یہاں سے فیصلہ کر کے انہیں کہ آگے ہمارے درمیان تعلق کیا ہو گا۔“

زمین نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”تم کیا سوچتے ہو اس بار سے میں؟“

احمر نے گہری سانس لی۔ ”جس دن تمہاری آواز پہلی بار سنیں گی تو اس وقت میرے دل میں انوکھی خواہش جاگی کہ

1987ء سے خدمت میں مصروف

LEUCODERMA-VITILIGO

پکھلیہری

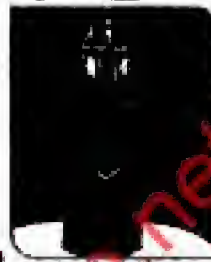
تمام جلدی بیماریوں کا مشاورہ اور بے ضرر علاج

قابل علاج مرض ہے

STERIODS FREE MOST PROGRESSIVE TREATMENT

اجمل زیدی

ملٹی ایوارڈ ہولڈر



ASIAN EXCELLENCE PERFORMANCE AWARD



AWARD OF BEST ACHIEVEMENT



AWARD PILLAR OF LEUCODERMA

اسلام آباد

9-اپریل 305 مشی  
9-اگست 305 خبر  
9-دسمبر 305 جنوری  
ملٹی ایوارڈ ہولڈر  
0300-8566188  
2261636

لاہور

پشاور

14-فروری 275 فروری  
14-جون 275 جون  
14-اکتوبر 275 اکتوبر  
گلکف سینٹر  
آفس: 18  
پروفیسر: سید امجد علی  
0300-8566188

یکم فروری 115 فروری  
یکم جون 115 جون  
یکم اکتوبر 115 اکتوبر  
پیشانی سینٹر  
آفس: 18  
پروفیسر: سید امجد علی  
0300-8566188

ملتان

کراچی

12-اپریل 65 اپریل  
28-جولائی 65 جولائی  
28-اکتوبر 65 اکتوبر  
پیشانی سینٹر  
آفس: 18  
پروفیسر: سید امجد علی  
0300-8566188

13-اپریل 275 اپریل  
13-جولائی 275 جولائی  
13-اکتوبر 275 اکتوبر  
پیشانی سینٹر  
آفس: 18  
پروفیسر: سید امجد علی  
0300-8566188

Email: syedajmalzaidi@hotmail.com - syedajmalzaidi@yahoo.co.uk



کاش یہ آواز ہمیشہ میرے آس پاس رہے اور میں اس وقت اپنی سوچ پر خیران ہوا تھا۔

زیبا کا رنگ سرخ ہوا اس نے نظریں جھکاتے ہوئے پوچھا۔ ”اور اب؟“

”اب میری یہ خواہش میری زندگی کا ایک حصہ بن گئی ہے۔“ احمد نے کہا اور جرات کر کے پہلی بار زیبا کا ہاتھ تھام لیا۔ ”کیا تم میرے ساتھ زندگی گزارنا پسند کرو گی جبکہ تم مجھے اچھی طرح جان بھی گئی ہو۔“

اس بار زیبا کی آنکھوں میں حیا آمیزگی مگر اس نے جواب دیا۔ ”ہاں کیونکہ جب تم نے پہلی بار میری مدد کی اور میری طرف نظر اٹھا کر مجھے نہیں دیکھا تب میرے دل نے کہا کہ مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے۔ جیسے جیسے تمہارے ساتھ وقت گزرے اور اب بھی گزر رہا ہے تو یہ تاثر پکا ہو گیا۔“ اسی لیے تم نے میری مدد کی کوشش کی اور مجھے ماما جی سے ملوایا؟“

”ہاں اور ایک دوسرا مقصد بھی تھا۔“

”دوسرا کیا؟“ احمد نے سادگی سے پوچھا اور جب زیبا مسکرائی تو وہ خلیف سا ہو گیا۔ ”میں سمجھ گیا۔“

زیبا زور سے ہنسی۔ ”تم سچ بچہ ت ہو۔“

احمد مسکراتے لگا۔ ”اب اتنا بھی سادہ نہیں رہا ہوں۔“

تم نے اور ماما جی نے مل کر مجھے چالاک کر دیا ہے۔“

”جی نہیں تم پہلے سے چالاک تھے۔“ زیبا نے مثنوی سے کہا۔

”بس ظاہر نہیں کرتے تھے ورنہ صرف آواز سن کر کون سوچ لیتا ہے۔“

احمد ہنسنے لگا۔ ”اب مجھے آخری مرحلے کی فکر ہے۔“

”تم ٹھیک کر د ماما جی ہیں نا وہ سب دیکھ لیں گے۔“ زیبا نے اسے تسلی دی۔

”انہوں نے ہی حوصلہ دیا ہے جو میں نے اتنا کچھ کر لیا۔“

”بس تو اپنا حوصلہ برقرار رکھو۔“

”بھلا ہوتا ہے؟“

کودگی انڈسٹریل ایریا میں واقع اس گودام میں رات کے وقت بھی خاصی چہل چلن تھی۔ گودام والے مصر تو تقریباً

چوبیس گھنٹے کھلا رہتا تھا۔ مال آتا اور جاتا رہتا تھا مگر اس وقت

روقی اس کے آفس میں تھی۔ یہ آفس چند دن میں سیٹ کیا گیا تھا

اور یہاں جدید ترین کمپیوٹر لگائے گئے تھے۔ راجیل اس کا

روح رواں تھا۔ اسی نے یہ سارا سیٹ اپ لگوایا تھا اور آج اس

سوفٹ ویئر کا افتتاح تھا۔ زاہد بھائی خود بھی آئے ہوئے

تھے۔ گزشتہ تین دن سے اس سوفٹ ویئر کے تحت گودام میں

مال کی آمد و رفت ریکارڈ کی جا رہی تھی اور دو آپریٹر کام کرتے

تھے۔ تیسرا مین سسٹم راجیل کا تھا جس سے وہ پورے کام کی

نگرانی کر سکتا تھا۔ راجیل چمک رہا تھا اور چمک رہا تھا۔ زاہد

بھائی بھی خوش تھے کہ ان کی لگائی رقم رائیگاں نہیں گئی اور انہیں

اتنا قیمتی سوفٹ ویئر کوڑیوں کے مول مل گیا۔ راجیل ان کو بتا رہا

تھا کہ سوفٹ ویئر کس طرح کام کرتا ہے۔ زاہد بھائی کے سوبائل

نے مخصوص نمونہ بنائی۔ یہ جدید ترین سوبائل تھا جس میں ایک

جدید کمپیوٹر کی تمام خصوصیات تھیں۔ اس میں ای میل سسٹم بھی

تھا جو ہر وقت آن رہتا تھا اور جیسے ہی کوئی ای میل آتی زاہد

بھائی کو اطلاع مل جاتی تھی۔ اس وقت بھی ایک ای میل آئی تھی

اور اس نے راجیل کی جگہ پر جٹ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ای میل

آن کی تو ایک تصویر آئی تھی۔ انہوں نے تصویر کھول کر دیکھی۔

مجھ تصویر تھی ان کی تصویر کے نیچے ایک مشین گن بھی جسے کسی

آدمی نے دونوں ہاتھوں سے تھام رکھا تھا اور زاہد بھائی کے سر

سے خون کی ایک گلیمر بہہ کر ان کے چہرے تک آ رہی تھی۔ شاید

کسی نے ان سے غائب کیا تھا۔ انہوں نے تصویر ڈیلیٹ کر کے

سوبائل بند کیا تھا کہ اس نے ختم دی۔ انہوں نے دیکھا، ایک

انجینیئر ہرے کال آ رہی تھی مگر انہوں نے ریسیو کر لی۔

”زاہد احمد۔“ دوسری طرف سے کسی نے کھردرے

اور کسی قدر بدٹیز انداز میں کہا۔

”بات کر رہا ہوں۔“ ان کے ماتھے پر شکن آ گئی۔

”تم اس وقت اپنے کورنگی والے گودام میں ہو؟“

زاہد بھائی چوکتا ہو گئے۔ خاصے عرصے سے جنرل کے

حالات تاجروں اور صنعت کاروں کے لیے اچھے نہیں تھے۔

ان کا چھٹا فطر ہی تھا۔ ”تم کون ہو اور کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”وہنا۔“ یہ چھوڑو، یہ جو تم نے لوٹا اور کھا ہے جو تمہیں

چروا رہا ہے اور چھوٹ بولی رہا ہے کہ اس نے سوفٹ ویئر

بنایا ہے۔ اس کی بات کرو۔“

”یہ تم کیسے کہہ سکتے ہو وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“

”ابھی پتا چل جائے گا۔ تین دن میں تمہارے گودام

میں جو سامان آیا ہے اس کے ایک پیکی میں ایک کیمیکل بم

ہے۔ اس کے ٹائمر میں وقت سیٹ تھا اور وہ وقت پورا ہونے

میں اب صرف دو گھنٹے رہ گئے ہیں۔ وقت نوٹ کر لو ٹھیک دو

بج کر میں منٹ پر بم پھٹ جائے گا اور اس کا کیمیکل ایسا

تھک لگائے گا کہ سارے شہر کے فائر بریگیڈ والے لڑ لڑ کر بھی

اسے نہیں بجھا سکیں گے۔ تمہارے پاس دو گھنٹے ہیں۔ وہ بم

تلاش کرو ورنہ تیار ہو جاؤ نقصان کے لیے۔“

”تم کب اس کر رہے ہو۔“

## تیرہ سال

بریکینگ کی سرگرمی دکھائی تو مکمل اسی وقت ختم ہو جائے گا۔  
کال ختم ہوئی تو زاہد بھائی نے سوبائیں رکھ کر نہایت  
سرد نظروں سے راتیل کی طرف دیکھا اور نوٹ پیڈ اس کی  
طرف بڑھایا۔ ”یہ دو اشارے ہیں جو اس سوئفٹ ویئر سے  
متسلک ہیں اور ان کی مدد سے تم ہم تلاش کر سکتے ہو۔“  
راتیل نے نوٹ پیڈ دیکھا اور بولا۔ ”میں نہیں سمجھ سکا۔“  
”حالانکہ یہ سوئفٹ ویئر تمہارا بنایا ہوا ہے۔“ زاہد  
بھائی کے لہجے میں طنز آ گیا۔ ”کال کرنے والے کا کہنا ہے  
کہ تم تلاش کر سکتے ہو اگر سوئفٹ ویئر تمہارا بنایا ہوا ہے۔“  
راتیل کو خامسے سروموسم میں بھی پینا آ گیا مگر اس کی  
دھمائی پر قیام نہ رہا۔ ”یہ میرا بنایا ہوا ہے۔“  
”سب تلاش کرو۔“

”آپ پولیس اور ہم ڈیپوزل والوں کو اطلاع کیوں  
نہیں دیتے۔“  
”اس صورت میں وہ ہم فوراً بلاست کر دے گا۔ اس  
کے پاس اس کاربوسے کنٹرول بھی ہے۔“  
راتیل کے پیچھے میں اضافہ ہو گیا۔ ”لیکن یہ تو بہت  
مہم اشارے ہیں۔“  
”راتیل اگر اس گودام میں ہم بلاسٹ ہو گیا تو میرا  
کروڑوں کا نقصان ہو گا۔ تم سوچ سکتے ہو اس صورت  
میں کیا کروں گا۔“

راتیل سوچ سکتا تھا کہ سب سے پہلے اس کی شامت آئے  
گی۔ اس نے مرے اعزاز میں کہا۔ ”آپ مجھے قاتل کریں گے۔“  
”نہیں میں تمہیں دہشت گردی کے کیس میں اندر کرا  
دوں گا۔ یہاں جو ہم چھنے گا، اس کے اصل مجرم تم ہو گے اور  
میں تمہیں سالوں تک قید گزرنے کے بعد لیے عرصے کے  
لیے جیل بھجوا دوں گا۔ میرے لیے یہ ذرا مشکل کام نہیں ہے۔“  
اس بار راتیل لرز کر رہ گیا۔ زاہد بھائی ہلکی کہہ رہے  
تھے ان کے لیے یہ ذرا بھی مشکل نہیں تھا کہ وہ اسے لیے  
عرصے کے لیے قید بھجوا دیں۔ اس نے جلدی سے نوٹ پیڈ  
اپنی طرف کیا اور اسکرین آن کی۔ سوئفٹ ویئر آن ہی تھا اور  
وہ اس کی مختلف کمانڈز چیک کرنے لگا۔ اس نے پہلے  
اشارے پر غور کیا اور اسے لگا کہ یہ تاریخ اور وقت ہے۔ مگر  
جب اس نے سوئفٹ ویئر میں یہ تاریخ اور وقت ڈالا تو اس  
نے بتایا کہ اس وقت کوئی سامان نہیں آیا تھا۔ سامان آنے کا  
وقت اس سے سوا گھنٹے پہلے تھا یا چالیس منٹ بعد کا تھا۔  
دونوں بار سامان بہت زیادہ آیا تھا اور کئی گھنٹوں میں جا کر  
اسے رکھا گیا تھا۔ انٹری کا وقت وہ ہوتا تھا جب سارا سامان

”میں کہو اس کردہا ہوں یا سچ کہہ رہا ہوں۔ اس کا پتا  
تمہیں دو گھنٹے بعد چل جائے گا۔“ آدمی نے کہا۔  
”اب تم رقم کی بات کرو گے۔“  
”نہیں مکمل صاف ہے اگر تم دو گھنٹے میں ہم تلاش  
کرنے میں کامیاب رہے تو نقصان سے بچ جاؤ گے  
ورنہ۔۔۔“ اس نے جملہ ادمورا چھوڑا اور لائن کاٹ دی۔  
راتیل کال کے دوران میں اسے دیکھ رہا تھا اور معاملہ سمجھنے کی  
کوشش کر رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔  
”کیا ہوا سر؟“

”کوئی مددگار تھا۔“ زاہد بھائی نے خود پر قابو پاتے  
ہوئے کہا۔ ”دھمکی دے رہا تھا کہ تین دن میں جو سامان آیا ہے  
اس میں ایک بم ہے دو گھنٹے بعد وہ پھٹ جائے گا۔“  
آپرٹرز دوسرے کمرے میں تھے اور یہ کمرہ صرف  
راتیل کے لیے تھا اس لیے سن کر اس کی ہوا خراب ہوئی۔ ”بم۔“  
اس نے پوچھا۔ ”میں فوراً پولیس کو اطلاع دینی چاہیے۔“  
اسی لمحے زاہد بھائی کا سوبائیں پھر بجا اور اس بار بھی  
وہی نمبر تھا۔ انہوں نے کال ریسیو کی۔ ”آدمی نے کہا۔“ پولیس  
کو کال مت کرنا ورنہ ہم فوراً پھٹ جائے گا یہ ریسیوٹ سے  
بھی بلاسٹ ہو سکتا ہے۔“

”تم۔۔۔ تم چاہتے کیا ہو؟“ زاہد بھائی نے خشک  
ہوتے لبوں پر زبان پھیری۔  
”میں چاہتا ہوں تم راتیل سے اس بم کو تلاش کرو اور  
اس کے لیے جس تمہیں اشارے بھی دے سکتا ہوں۔ ان  
اشاروں کو اگر اس سوئفٹ ویئر سے مربوط کر دے تو ہم تلاش کرنے  
میں صرف دس منٹ میں گے۔ دوسری صورت میں ہم سمجھ جانا کہ  
اسے سوئفٹ ویئر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے۔“  
”دیکھو اگر تم رقم۔۔۔“

”اشارے نوٹ کر لو، میں دوبارہ نہیں کہوں گا۔“ آدمی  
نے بات کاٹ کر کہا۔ زاہد بھائی نے جلدی سے نوٹ پیڈ اپنی  
طرف کھینچا اور چین نکال لیا۔ ”آدمی نے کہا شروع کیا۔“ پہلا  
اشارہ چھپس، چھپس، تیس اور چوبیس، دو، چودہ۔۔۔ گھنٹہ۔۔۔  
”لکھ لیا۔“

”دوسرا اشارہ آخری چار عدد دو چار سات ایک۔“  
”یہ کیسے اشارے ہیں؟“

”بہت واضح اشارے ہیں۔ ایک اشارے کی مدد  
سے بھی تم ہم تک پہنچ سکتے ہو، میں نے تو دو اشارے دے دیے  
دیے ہیں اور دونوں اس سوئفٹ ویئر سے متعلق ہیں۔“ آدمی  
نے کہا۔ ”یاد رکھنا اگر گودام کے آس پاس پولیس یا فائر



اپنی جگہ رکھا جا چکا ہوتا۔۔۔ تو سوفٹ ویئر میں فائلز انٹری کر دی جاتی تھی۔ اس نے زاہد بھائی سے کہا۔

”ہو سکتا ہے ٹھیک اس وقت کوئی سامان کہیں رکھا گیا ہو اور ای میں ہم جو۔“

”کیا سوفٹ ویئر یہ بتا سکتا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”نہیں اس میں ایسی کوئی کمانڈ نہیں ہے۔“

”پھر تم غلط کہہ رہے ہو، اس آدمی نے واضح کہا ہے کہ سوفٹ ویئر کے دونوں اشاروں کی مدد سے پتا چلایا جا سکتا ہے۔“

رائیل کو چپ زبانی اور مکاری میں ملکہ حاصل تھا مگر جہاں تک مسائل حل کرنے کا تعلق تھا تو وہ اس معاملے میں صفر تھا۔ اسے مسائل حل کرنے آتے تو وہ چکر پازیاں کیوں کرتا۔ مگر اس وقت اس کی جان پر بنی ہوئی تھی۔ اس نے نوٹ پیپر پر دوسرا اشارہ دیکھا۔ پھر ان اعداد کو سوفٹ ویئر میں ڈال کر دیکھنے لگا مگر کہیں سے کوئی اشارہ نہیں مل رہا تھا۔ وہ بار بار چیک کر رہا تھا اور ہر بار نتیجہ صفر نکلتا رہا تھا۔ زاہد بھائی کا اضطراب اور فکر سے بوجھل تھا۔ یہ ایک ایکٹر پر پھیلا ہوا گودام تھا اور اس وقت اس کا ستر فیصد ایریا بھرا ہوا تھا۔ اس میں موجود مال شاید کروڑوں سے بھی اوپر کا تھا۔ رائیل نے مسلسل ہاکامی کے بعد اس کی طرف دیکھا اور ہوا۔

”سر میں یقین سے کہتا ہوں یہ چکر احرار کا چلا یا ہوا ہے۔“

”احرار۔“ زاہد بھائی چو گئے۔ ”تمہارا دماغ درست ہے۔“

”جہاں سے درمیان میں آگیا۔“

”آپ بتاتے ہیں وہ مضر تھا کہ یہ سوفٹ ویئر اس کا ہے اور اب اس نے مجھے آپ کی نظروں میں ذلیل کرنے کے لیے یہ کام کیا ہے۔“

”مجھے لگ رہا ہے تمہارے ذہن میں احرار کس گیا ہے۔ مجھے کال کرنے والا عمل طور پر ناخبر ہے اور اس نے جس طرح بات کی ہے احرار کی بار بھی پیدا ہو جائے تو اس طرح بات نہیں کر سکتا۔“

رائیل اسے بتا نہیں سکتا تھا کہ احرار اب بالکل بدل گیا ہے۔ مگر اس کے بارے میں بتانے کی صورت میں وہ خود بھٹس جاتا۔ خود اسے یقین تھا کہ اس کے پیچھے احرار ہیں۔

”سرمیں یقیناً سے کہہ رہا ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہے کہ گودام میں کوئی ہم نہیں ہے۔“

”تم باتیں کرنے کے بجائے اپنا کام کرو۔“ زاہد بھائی غرائے۔ ”مگر ہم ہوا اور وہ پھٹ گیا تو اس کا خمیازہ

میرے ساتھ تمہیں بھی بھگتنا پڑے گا۔“

”آپ خود سوچیں سر اور کسے مجھ سے پر غاش ہو سکتی ہے۔“ رائیل دوبارہ اسکرین کی طرف گھوم گیا۔ مگر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ معنی کیسے حل کرے۔

”اسے صرف ایک صورت میں تم سے پر غاش ہو سکتی ہے اور وہ اس حد تک جا سکتا ہے کہ تم نے کچھ کچھ اس کا سوفٹ ویئر چڑھایا ہے۔“

”فرض کر لیں سر کہ یہ بات درست ہے اور میں نے اس کا سوفٹ ویئر چڑھایا ہے تو کیا آپ اسے واپس بلا لیں گے؟“

”نہیں۔“ زاہد بھائی نے قطعی لہجہ میں کہا۔

رائیل کا شاعرانہ ذہن اب اپنے بھائی کی ترکیب سوچ رہا تھا۔ ”سر میں ایک بات آج تک نہیں سمجھ سکا کہ آپ احرار کو کیوں پسند کرتے تھے۔ اس میں ایسی کیا خرابی تھی؟“

”کوئی خرابی نہیں تھی۔“ زاہد بھائی نے جواب دیا۔

”اصل میں اس کی صورت میرے ایک گلاس فیلو سے ملتی ہے جو کالج اور یونیورسٹی کے زمانے میں میرے ساتھ رہا اور تعلیم میں وہ ہمیشہ مجھ سے آگے نکل جاتا تھا۔ میں اس سے دوستی محنت کرتا تھا مگر بار بار اس کے اچھے ہوتے تھے۔ مجھے اس سے نفرت ہو گئی تھی۔ وہ بعد میں ملک سے باہر چلا گیا تھا۔“

”تو احرار کا قصور پس آتا ہے؟“ رائیل حیران رہ گیا۔

”اس میں اس کا ذاتی قصور تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

زاہد بھائی جھینپ گئے۔ انہوں نے آج تک کسی کو یہ بات نہیں بتائی تھی ورنہ اس سے پہلے بھی کئی افراد نے ان سے یہی سوال کیا تھا۔ مگر آج پریشانی میں ان کے منہ سے اصل بات نکل گئی تھی۔ انہوں نے گھڑی دیکھی اور بولے۔

”اب صرف ایک گھنٹا اور پچیس منٹ رہ گئے ہیں۔“

”سر میں مری بات مان لیں، اس میں احرار کا کچھ ہے۔“

”وہ اس فطرت کا آدمی ہی نہیں ہے۔“ زاہد بھائی نے نفی میں سر ہلایا۔ ”پھر ہوگا کہ تم اس کا ہاتھ تلاش کرنے کے بجائے ہم تلاش کرو۔“

زاہد بھائی کہتے ہوئے کمرے سے نکلے اور گیٹ کپہر کو طلب کر لیا۔ وہ پرانا آدمی تھا اور اپنا کام اچھی طرح کرتا تھا۔ زاہد بھائی نے اس سے پوچھا کہ نہ کورہ تاریخ کو رات آٹھ بجے کے بعد یہاں کیا آیا تھا۔ گیٹ کپہر نے وہی جواب دیا کہ اس وقت یہاں دو الگ الگ جگہوں سے آیا ہوا مال اتر رہا تھا۔ اس نے گیٹ انٹری کا وقت بتایا۔ یہ خاصے مختلف تھے اور ان کی کوئی اہمیت بھی نہیں تھی۔ زاہد بھائی نے گیٹ کپہر سے پوچھا کہ اس وقت کوئی کام چل رہا

برباد ہو جاؤں گا۔“  
 ”تم اربوں کی آسانی ہو۔“ آدی نے ہنس کر کہا۔  
 ”کردڑوں کے نقصان سے یقیناً برباد نہیں ہو گے۔“  
 ”سنو میں تم کو دس کردڑ دوں گا۔“  
 ”دس کردڑ۔“ راجیل اچھل پڑا مگر دوسری طرف  
 موجود آدی نے قبضہ لگا لیا۔  
 ”زاہد بھائی تم نے میری بہت کم قیمت لگائی ہے۔“  
 ”تب تم جو کہو، میں سمجھیں کردڑ تک دے سکتا  
 ہوں۔“

اگر اس آفر میں راجیل کا ذرا بھی شیر ہو تو اسے  
 شاید ہارٹ ایک ہو جاتا۔ کم سے کم اس کی حالت سے یہی  
 لگ رہا تھا۔ اس بار آدی سنجیدہ ہو گیا۔ ”میں تمہیں پہلے ہی بتا  
 چکا ہوں۔ صاف تم سے تم اپنا سب کچھ بچاؤ گے یا سب  
 کھنوا دو گے اور دونوں صورتوں میں ذمے دار صرف ایک  
 شخص ہوگا جو تمہارے پاس موجود ہے۔“  
 آدی نے کال کاٹ دی اور زاہد بھائی نے غیبت میں  
 دو بارہ نمبر ملایا مگر اس بار نمبر بند گیا۔ انہوں نے خوشخوار  
 نظروں سے راجیل کی طرف دیکھا جو ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا  
 ہوا تھا۔ ”اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ سو فٹ ویر تمہارا بنایا  
 ہوا نہیں ہے۔“

”آپ میری کسی بات پر یقین نہیں کر رہے ہیں۔“  
 راجیل نے چالاکا کیے کہا۔ ”ٹھیک ہے میں مان لیتا ہوں یہ  
 اکیلے میرا بنایا ہوا نہیں ہے بلکہ اس میں احمر کا بھی حصہ ہے  
 لیکن اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ وہ اسے اکیلا آپ کے  
 سامنے پیش کر رہا تھا تھا۔“

”اس نے تمہارے اس سے پہلے یہ کام کر دیا۔“ زاہد  
 بھائی بولے اور میز پر ٹکا ہوا۔ ”زندگی میں کبھی آدی پر کھنے  
 میں مجھ سے اتنی بڑی بھول نہیں ہوتی۔“

وقت تجزی سے گزر رہا تھا۔ جب دس منٹ رہ گئے تو  
 انہوں نے فائر بریکنگ کو کال کرنے کا سوچا اگرچہ اس کا فائدہ  
 نہیں تھا۔ انہوں نے موبائل اٹھایا تھا کہ اس کی تیل بجی۔  
 اسی نمبر سے ایک بار پھر کال آ رہی تھی۔ اس نے کال ریسیو  
 کی اور اشارے سے راشن سے کہا کہ وہ دوسرے کمرے  
 جا کر فائر بریکنگ کو کال کرے۔ وہ چلا گیا اور زاہد بھائی نے  
 کہا۔ ”ٹھیک ہے، میں نے ہار مان لی۔“  
 ”شاید تم فائر بریکنگ کو کال کر دو مگر اس کا کوئی فائدہ  
 نہیں ہے۔ اگر میں نے سچ سچ ہم رکھا ہوتا تو اس کے آنے  
 سے پہلے آگ بے قابو ہو چکی ہوتی۔“

ہے۔ مگر اتفاق سے گودام کے اندر اس وقت کوئی کام نہیں تھا  
 اور رد کر جوڑی پڑی پر تھے، وہ باہر شینڈ تلے رکھی تینوں پر لیٹے یا  
 بیٹھے ہوئے تھے۔ اس نے گیٹ کبیر سے کہا کہ فی الحال کوئی  
 بھی گودام کی طرف نہ جائے اور گیٹ بند کر دیا جائے۔  
 گیٹ کبیر نے ایسا ہی کیا۔ وہ واپس آیا تو راجیل اٹھا ہوا تھا  
 مگر صاف لگ رہا تھا کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس  
 نے اپنی معاونت کے لیے دونوں آپریٹر کو بھی بلوایا تھا۔  
 عام طور سے ایک وقت میں ایک آپریٹر ہوتا تھا مگر کیونکہ  
 راجیل، زاہد بھائی کو اپنی کارکردگی دکھانا چاہتا تھا اس لیے  
 اس نے دونوں کو بلوایا۔

زاہد بھائی نے راجیل کو گھورا۔ ”انہیں کیوں بلوایا ہے؟“  
 ”سر میں نے سوچا کہ شاید ان کو سمجھ آ جائے۔“  
 ”ان کو کیوں سمجھ نہیں آ جائے، کیا انہوں نے یہ سو فٹ  
 ویر بنایا ہے۔“ وہ گرج کر بولے اور آپریٹر کی طرف دیکھا۔  
 ”تم دونوں منہ کیا دیکھ رہے ہو فٹ ہو جاؤ یہاں سے۔“  
 وہ دونوں فوراً کمرے سے نکل گئے۔ زاہد بھائی نے  
 گھڑی کی طرف دیکھا۔ ایک گھنٹہ گزرا گیا تھا۔ انہوں نے  
 موبائل نکال کر وہی نمبر ملایا جس سے کال آئی تھی۔ خلاف  
 توقع اس پر تیل جاری تھی اور کال ریسیو بھی کر لی تھی۔ ”بولو  
 کیا بات ہے، تم نے اشارہ سمجھ لیا۔“

”نہیں، وہ کوشش کر رہا ہے۔“ زاہد بھائی تڑکی سے  
 بولے۔ ”ممکن ہے وہ حل کر لے لیکن ممکن ہے نہ کر سکے تو اس  
 صورت میں میرا بہت بڑا نقصان ہوگا جبکہ اس سارے  
 معاملے سے میری کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تعلق کیوں نہیں ہے، تم نے اسے جاب دی اور اگر  
 یہ آج جاب کسی کر تلی، مکئی والی میں ملوث ہے تو اس کا  
 خدیانہ تمہیں بھی جھگڑنا پڑے گا۔“

”میری بھئی میں چار سو کے قریب افراد کام کرتے  
 ہیں، میں ان کے کیے کا ذمے دار نہیں ہوں۔“

”درست کہا لیکن اس کیے کے ذمے دار ضرور ہو جس  
 میں تمہاری رضامندی شامل ہو۔ اس سو فٹ ویر کے  
 معاملے میں کیا تمہاری رضامندی شامل نہیں تھی۔ تم نے  
 صرف اس کی بات من کر فیصلہ دے دیا کہ سو فٹ ویر کا  
 خالق یہ ہے تو تم کس طرح خود کو بری الذمہ قرار دے سکتے  
 ہو۔ تم نے انصاف سے ہٹ کر اس کی حمایت کی اس لیے  
 اب کوئی سزا ہے تو اس میں تم بھی شامل ہو گے۔“

”خدا کے لیے۔“ زاہد بھائی کی آواز گزرنے لگی۔  
 ”اس وقت گودام میں کردڑوں سے اوپر کا مال ہے، میں



سکون کا سانس لیا اور گھر روانہ ہو گیا۔ وہ اپنے بھائی کے ساتھ رہتا تھا۔ ماں باپ مرتے تھے اور اس کی حرکتوں کی وجہ سے بہن بھائیوں نے اس کا بائیکاٹ کیا ہوا تھا۔ یہ مشکل یہ بھائی اسے رکھنے پر آمادہ ہوا تھا۔ چند گھنٹے پہلے تک وہ اس عزم پر قائم تھا کہ جیسے ہی اسے انگریزوں کو پوسٹ ملے گی اور خواہ اس قاتل ہوگی کہ کسی اچھی جگہ رہائش اختیار کر سکے وہ بھائی کے گھر سے نکل جائے گا۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک بار دولت ہاتھ آگئی تو وہ کسی رشتے دار کو مت نہیں لگائے گا۔

اسے بھائی کے خستہ حال گھر سے نفرت ہوئی تھی جو ایک ہکی اور مشکوک سمجھی جانے والی آبادی میں تھا۔ مگر اس وقت وہی گھر اسے اپنی پناہ گاہ لگ رہا تھا۔ نرے داسے ٹریڈرز میں اس نے جو پتا دیا تھا، وہ اس کی آبادی کے نزدیک ہی ایک پوشہ مکانی کا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ اگر مزید بھائی نے پولیس میں اس کے خلاف رپورٹ بھی لکھوائی تو پولیس اس کے گھر تک نہیں آسکے گی۔ وہ ماسٹرسٹنٹ کا کہہ کر آیا تھا اس لیے جب خلاف توقع گھر پہنچا تو مندر سے اٹھ کر آنے والے بھائی نے پوچھا کہ وہ اتنی جلدی کیسے آگیا۔ اس نے یہاں کیا اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے چھٹی کر کے آیا۔ وہ اوپر دہائی منزل میں ایک کھولی نما کمرے میں رہتا تھا۔ وہ نہ برب گالیاں دیتا ہوا اور آیا اور کھینچ کر کوٹ اتارنے لگا۔ کوٹ اور نائی اتار کر کھینچی اور پھر جوتوں سمیت پہلے بستر پر دوڑا ہوا۔

وہ احرار دانت میں رہا تھا اور دل ہی دل میں قسمیں کھا رہا تھا کہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ یہ سب اسی کی سازش تھی۔ اس کے سارے خواب پکنا چور ہو گئے تھے۔ وہ بستر پر گئے مارے لگا۔ اس حالت میں نیند تو نہیں آئی لیکن رفتہ رفتہ اس کا غصہ صبر ہو گیا تھا۔ اچانک نیچے کسی نے دروازہ توڑنے کے انداز میں بجایا اور جب تک وہ اتر کر نیچے آتا پولیس والے دندنا رہے ہوئے اندر گھس آئے تھے، اسے دیکھتے ہی دوسپاہی چیل کی طرح لپکے اور دو بوج کر بے دریغ بار تاشروع کر دیا۔ وہ چلا رہا تھا کہ اس نے کچھ نہیں کیا ہے۔ مگر پولیس والے ذرا جرم ساز ہوئے ہوں۔ بھائی اور اس کے بیوی بچے ایک طرف کھڑے قہقہہ دیکھ رہے تھے۔ بیوی اس کے بھائی سے کہہ رہی تھی۔ ”مجھے معلوم تھا اس گھر میں ایک دن یہی تماشا ہوگا۔“

راہیل کی مرست کے دوران میں ہی باقی ماندہ پولیس پارٹی نے تلاشی کے نام پر پورا گھر وارنٹ پلٹ کر رکھ دیا مگر سب سے راہیل نے رقم گھر میں نہیں رکھی تھی۔ رقم ملے میں ناکامی کے بعد پولیس نے اسے موبائل میں ڈالا اور اپنے ساتھ لے گئے۔

زاہد بھائی اچھل پڑے۔ ”ہم نہیں ہے، اس کا مطلب ہے تم بلف کر رہے تھے۔ وہ سارے اشارے بکواس تھے۔“

”صرف ہم نہیں ہے ورنہ چیز بھی ہے اور اشارے بھی درست ہیں۔“ آدمی نے کہا۔ ”اب پہلا اشارہ سمجھو۔ جس چیز میں ہم ہے۔ وہ آئی تھی چوہہ فرووری کے دن لیکن وہ جائے لی چھینس فرووری کی رات دس بجے۔ یہ ایک مشین ہے جس کی ڈیوری ایک مقامی فیکٹری میں کی جاتی ہے۔ اور دوسرا اشارہ اس کی جی پی ایس لوکیشن ہے اور یہ اس لوکیشن کے آخری چار نمبر ہیں۔ کسی بھی گودام میں اب ان چیزوں کی مدد سے بھی لوکیشن نکالی جاتی ہے اور یہ کام سوفٹ ویئر کی مدد سے ہوتا ہے۔ اگر راہیل کو اسے استعمال کرنا آتا ہوتا تو وہ نہایت آسانی سے بتا سکتا تھا۔ میرا خیال ہے تمہارا شبہ رخصت ہو گیا ہوگا مگر اب بھی باقی ہے تو تم اس لوکیشن پر موجود مشین تک جا کر اس پر لکھا ہوا یہی نمبر دیکھ سکتے ہو۔“

زاہد بھائی غصت میں باہر کی طرف لپکے کہ راہیل کو کال کرنے سے منع کر سکیں مگر راہیل کہاں تھا ہی نہیں، آپریٹرز نے بتایا کہ وہ کمرے سے نکلا اور پھر باہر چلا گیا۔ جب تک زاہد بھائی نے گیٹ کچھ کو کال کی وہ بائیک لے کر نو دروازہ ہو چکا تھا۔ وہ دانت میں کر رہے گئے۔ پھر انہوں نے گودام کے انچارج اور گیٹ کچھ کو طلب کیا اور اس مشین تک آئے، اسے کھلو کر دیکھا اور اس پر واقعی وہی نمبر لکھا ہوا تھا۔ اب شک کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ انہوں نے اسی وقت پولیس کو کال کی اور کہا کہ ان کا ایک ملازم کی تلاش پے زمین کر کے بھاگ گیا ہے، وہ اس کے خلاف رپورٹ لکھوا چاہتے ہیں۔ چند منٹ بعد ان کے موبائل کی نقل لی گئی اور اسی نمبر سے کال بھی انہوں نے کال ریسیو کی۔ کیونکہ وہ نقصان سے بچ گئے تھے ان لیے ان کا لہجہ بدل گیا۔

”کہو اب کس لیے کال کی ہے؟“

”دو باتوں کے لیے، اوں پہلے راہیل کو اس کے کپے کی سزائل مٹی ہے مگر تم ابھی باقی ہو اور سزا کا انتظار کرو۔ دوسرے راہیل نے اچھا نو پتا کپنی میں لکھوایا ہے، وہ غلط ہے اس کا درست پتا نوٹ کر لو۔“

☆☆☆☆

راہیل باہر نکلا تو اس نے محسوس کیا کہ یہی وقت ہے یہاں سے بھاگ نکلنے کا ورنہ پھر اسے موبائل نہیں ملے گا اور زاہد بھائی اسے پولیس کے حوالے کر دیں گے۔ اس لیے وہ باہر آیا اور قاتل بریکڈ کو کال کرنے کے بجائے باہر کی طرف لپکا اور بائیک لے کر گیٹ سے نکل گیا۔ باہر نکل کر اس نے

”نہیں کیونکہ یہ سم کی کے نام پر نہیں ہے عرصے سے میرے پاس رکھی تھی اور میں کبھی کبھی استعمال کرتا ہوں اس لیے اکیونٹی۔ اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ ماما جی نے کہتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”کو تمہارا اور زیبا کا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“

احمر سکرانے لگا۔ ”آپ انجان نہ بنیں۔ آپ سب جان گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے میں سب جان گیا ہوں تو یہ بتاؤ کہ اپنی ماں کو کب بھیج رہے ہو رشتے کے لیے؟“

”آئے والے اتوار کو لا رہا ہوں لیکن شادی میں اس وقت کروں گا جب میں بیوی رکھنے کے قابل ہو جاؤں گا۔“

اس کی تم قلمست کرو صرف چھ مہینے بعد تم کہیں آگے جا چکے ہو گے۔“ ماما جی نے یقین سے کہا۔

احمر نے ہچکا کر پوچھا۔ ”وہ کیسے؟“

ماما جی نے گاڑی اسٹارٹ کرتے ہوئے کہا۔

”برخوردار اب یہ نہیں سوچتا اور اس پر عمل کرنا ہے کہ نوٹ کیسے کھاتے ہیں۔ بس ایک بات یاد رکھو حرام سے مجھے نفرت ہے اور زیبا بھی اس سے نفرت کرے گی۔“

”حرام سے مجھے بھی نفرت ہے اور آپ بے فکر ہیں، زیبا پر خرچ کیا جانے والا ہر روپیہ میری حق تلاش کی کہانی کا ہوگا۔“ احمر نے یقین سے کہا۔

☆ ☆ ☆

دوبہائی بہت خوش تھے۔ پولیس نے نہ صرف سازشے میں لاکھ روپے برآمد کر لیے تھے بلکہ راجیل کے خلاف فیمن کا بیس بھی عدالت میں پیش کر دیا گیا تھا۔ امکان تھا کہ وہ کم سے کم تین سال کے لیے جیل جائے گا۔ زاہد بھائی نے نمین کی جانے والی رات کی مالیت پانچ لاکھ کھسوائی تھی۔

اگرچہ انہوں نے اس چکر میں کوئی مالیت لاکھ روپے خرچ کیے تھے مگر انہیں اس کی پروا نہیں تھی۔ وہ دو ہاتوں سے خوش تھے۔ اول راجیل کو سزا ہو گی اور دوسرے انہیں سو فٹ ویز مفت میں مل گیا تھا۔ انہوں نے ایک تجربے کار آپریٹر

ایمانت کیا تھا جس نے چند دن میں سو فٹ ویز کو مکمل طور پر کھالیا تھا اور اب ان کے آدمیوں کو سکھارہا تھا۔ اس سو فٹ ویز کی وجہ ملازمین کی تعداد میں ایک درجن کی کمی ہوئی تھی

اور سوا دو لاکھ ماہانہ کی ایک بچت تو سامنے تھی۔ اتنی ان ملازمین کی تنخواہ بنتی تھی۔ اس کے علاوہ بھی بے شمار فوائد تھے۔ وہ دفتر میں اپنے کمرے میں موجود تھے کہ چاکل بنا

احمر دم بہ خود سانس رہا تھا۔ اس نے ماما جی کی ہدایت پر زاہد بھائی کی تصویر کے ساتھ ایک مشین گن والا ہاتھ بنایا تھا اور پھر زاہد بھائی کے ماتھے سے خون بہتا ہوا دکھایا تھا۔ یہ تصویر چند منٹ پہلے ماما جی نے اپنے موبائل سے ای میل کی اور اب زاہد بھائی سے بات کر رہا تھا اور اس کے موبائل میں وائس پیجر بھی تھا اور وہ آواز تبدیل کر کے بات کر رہا تھا۔ جب اس نے زاہد بھائی کو بتایا کہ مشین میں بم نہیں ہے تو وہ بھی دنگ رہ گیا تھا کیونکہ اب تک وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ مشین میں بم ہے جو مقررہ وقت پر پھٹ جائے گا۔ زاہد بھائی سے بات کر کے ماما جی نے کال ختم کی تو اس نے شکوہ کیا۔ ”آپ نے مجھے اصل بات نہیں بتائی۔“

”کیونکہ میں دیکھنا چاہتا تھا کہ تم آخر تک حوصلہ دکھاتے ہو یا نہیں۔“ ماما جی نے سگریٹ ساگائی۔ احمر نے سکون کا سانس لیا۔

”شکر ہے کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے اور اب میں یہ بات خوف سے نہیں کہہ رہا ہوں بلکہ میرے خیال میں انسان کو ہر حالت میں قانون شکنی سے گریز کرنا چاہیے۔“

”اچھا خیال ہے۔“ ماما جی بولا۔ ”زیادہ ان کے ساتھ نہیں تھی کیونکہ وہ رات نو بجے کے بعد ہاسٹل سے باہر نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں اس وقت گودام سے کچھ فاصلے پر ایک گاڑی میں موجود تھے۔ اس دوران میں راجیل پانچ پر ان کے سامنے سے گزر کر گیا تھا۔ ماما جی نے کہا۔ ”تین گھنٹے سے بھی پہلے یہ حالات میں ہوگا۔“

”ماما جی آپ نے سب کیسے کر لیتے ہیں اور وہ بھی اتنی آسانی سے؟“

”یار عمر مزاری ہے اسی پشت کی سیاحتی میں۔ یہ تو بچوں کا کھیل ہے۔ کچھ اندر کے بندوں کی مدد حاصل کی اور کچھ خود کھسک کر کر لیا۔ بس اسی پر کھیل۔ اصل کھیل وہ ہوتے تھے جس میں ہر لمحہ جان خطرے میں رہتی تھی اور اگلے لمحوں کا پتا نہیں ہوتا تھا۔“ اس نے ختم ہو جانے والی سگریٹ ٹکڑی کا شیشہ نیچے کر کے باہر اچھالی اور دوبارہ موبائل اٹھایا۔ ”پلو اب آخری بات کرنی جائے۔“

ماما جی نے زاہد بھائی کو آخری وارنگ دی اور پھر اسے راجیل کا درست پتا نوٹ کرایا۔ پتا احمر نے اس کا تعاقب کر کے حاصل کیا تھا۔ ماما جی نے موبائل بند کر کے سم نکالی اور اسے انگلیوں میں دبا کر توڑ دیا اور اس کے ٹکڑے بھی باہر پھینک دیے۔ احمر نے پوچھا۔ ”سم کی مدد سے ہمارا



اجازت کوئی اندر آیا۔ ایسا صرف ان کی سیکرٹری کر سکتی تھی۔ انہوں نے سراٹھا کر دیکھا تو خلاف توقع سیکرٹری کے بجائے احمر کو کھڑے پایا مگر اس کا حلیہ اتنا بدلا ہوا تھا کہ انہیں ایک لمحے کو شناخت کرنے میں مشکل پیش آئی تھی۔ اس نے اعلیٰ درجے کا تھری جیس سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کے ہاتھ میں قیمتی لیڈر بریف کیس تھا۔ بال کسی ہیئر اسٹائلس نے بہترین انداز میں بنائے تھے۔ اسے پہچان کر وہ رہم ہو گئے۔

”تمہاری جرات کیسے ہوئی اندر آنے کی؟“ انہوں نے کہتے ہوئے یون تیل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”ایک منٹ زائد بھائی۔“ احمر نے اطمینان سے کہا۔

”مگر آپ نے یہ یمن دبا دیا تو انکی ملاقات کورٹ میں ہوگی۔“ دوسری صورت میں آپ متوقع نقصان سے بچ سکتے ہیں۔“ زائد بھائی کا ہاتھ رک گیا۔ ”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرا بتایا ہوا انویسٹری سوفٹ ویئر ہے جو بلا اجازت اور چوری کر کے آپ کی کمپنی میں استعمال ہو رہا ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے۔“ وہ برہمی سے بولے اور پھر تیل کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

”میں ثبوت کے ساتھ آیا ہوں۔“ فائدہ عدالت میں پیش کیے تو آپ کی جگہ ہٹائی ہو جائے گی۔ آپ بھی دیکھ لیں۔“ احمر نے کہا۔ ”آپ ٹیک نام آدی ہیں سلاٹنگ ڈیویسوں کا ٹیکس ایمان داری سے ادا کرتے ہیں اور ایک سوفٹ ویئر کی چوری کا دھبہ آپ کی ساری عمر کی ساکھ ختم کر دے گا۔“

زائد بھائی کا ہاتھ پھر رک گیا۔ وہ چور تھے اور یہ بات جانتے تھے مگر اس سے دم خم برقرار رکھا۔ ”کیا ثبوت ہے؟“

”آپ کی نا آپ نے کام کی بات۔“ احمر چمک کر بولا اور آگے آیا۔ اس نے بریف کیس میز پر رکھا اور اسے کھول کر

کچھ نکالنے لگا تو زائد بھائی ڈر گئے۔ مگر پھر اس کے ہاتھ میں ٹیب دیکھ کر ان کی سانس بحال ہوئی۔ احمر نے ایک ویڈیو چلائی اور اسکرین ان کے سامنے کر دی۔

”یہ ویڈیو ثبوت ہے کہ سوفٹ ویئر میں نے بنایا ہے اس میں میں آپ کو اس پر کام کرتا دکھائی دے رہا ہوں۔ یہ دیکھیں زمین زلزلہ ایسی نامی

آئی ٹی پروفیشنل اسے نقش کر رہا ہے۔ میں اس سوفٹ ویئر کے کاپی رائٹ حاصل کر چکا ہوں۔“ احمر نے کہا۔ زائد بھائی

ویڈیو دیکھ رہے تھے اور ان کے چہرے پر تباہی تھی کہ ان کی اندرونی حالت اچھی نہیں تھی۔ جب ویڈیو ختم ہوئی تو

انہوں نے... مزاحمت جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔

”جھم“ ٹھیک ہے یہ تمہارا سوفٹ ویئر ہے لیکن کیا ثبوت

ہے کہ میں اسے یہاں استعمال کر رہا ہوں۔“

”اس کے لیے یہ ایک اور ویڈیو ملاحظہ فرمائیے۔“

احمر نے ویڈیو چلا کر ٹیب سامنے کیا۔ ”یہ آپ کا آفس ہے، دیکھیں آپ کے کمپیوٹر سکرین میں سوفٹ ویئر استعمال ہو رہا

ہے۔ آگے آپ کو گوداموں کے آفسز میں بھی سوفٹ ویئر استعمال ہوتا دکھائی دے گا۔ اس کے بعد آپ کس طرح انکار کر سکیں گے کہ آپ اسے استعمال نہیں کر رہے ہیں؟“

ویڈیو ختم ہوتے ہوتے زائد بھائی کے شانے نے دھٹک

گئی۔ انہوں نے خشک لبوں پر زبان پھیری اور بولے۔

”تمہارا کیا خیال ہے تم عدالت سے اپنا حق لے لو گے؟“

”آپ نے ٹھیک کہا، یہ ایک مشکل کام ہے۔“ احمر

نے اطمینان سے کہا۔ ”لیکن جب بھی سیدھی انگلیوں سے نہ لے سکتے تو آدمی کو بعض اوقات انگلیاں نیڑھی کرنی پڑتی ہیں اور

ان نیڑھی انگلیوں کا آپ کو کچھ عرصے پہلے تجربہ ہو چکا ہے۔“

”جستہ، جستم اس بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”زائد بھائی لازمی نہیں ہے کہ اگلی بار بلف کیا جائے۔“ احمر نے ان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”ضروری نہیں

ہے کہ آدمی جرائم پیشہ ہو، بہت کچھ انسان کو اپنے حق کے لیے بھی کرنا پڑتا ہے۔“

احمر نے ٹیب آف کر کے اسے واپس بریف کیس میں رکھا تو زائد بھائی نے پوچھا۔ ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں نے اس سوفٹ ویئر کے انٹر پرائز ڈیولپمنٹ کی قیمت بچھیں لاکھ روکھی ہے اور اس کی سالانہ سرورس میں لاکھ

روپے ہوگی۔ کسی بھی آپ ڈیٹ کی الگ سے ادائیگی کرنا ہوگا۔ مگر آپ خریدیں گے تو پچھلی ادائیگی پچاس لاکھ کی ہوگی۔“

”اور اگر میں نہ خریدتا چاہوں تو...“

”تب بھی پچاس لاکھ کے جرم میں آپ کو جرمانہ ادا کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں میرا وکیل آپ سے رابطہ کرے گا۔ اگر آپ ہائے کرتا چاہیں تو میری کمپنی میں سٹیز

ڈیپارٹمنٹ سے کوئیٹ کر سکتے ہیں۔“ احمر نے کہتے ہوئے اپنا بزنس کارڈ میز پر رکھ دیا اور کمرے سے نکل گیا۔ اس

کے جانے کے کچھ دیر بعد زائد بھائی نے کارڈ اٹھایا اور اپنے ذہن میں کچھ حساب کتاب کرنے لگے۔ نفع نقصان کے

حساب کے لیے کمپیوٹر ان کے وائس میں فٹ تھا اور جلد اس کمپیوٹر نے فیصلہ دے دیا کہ سوفٹ ویئر خرید لینا ہی ان کے لیے فائدہ مند ہوگا۔ انہوں نے کارڈ دیکھا اور اس پر دیا

ہوا نمبر ڈاک کرنے لگے۔